



Единый государственный экзамен по русскому языку

Т.А. Волкова, канд. пед. наук, доцент
кафедры методики преподавания
социально-гуманитарных дисциплин
МарГУ

Проверка уровня сформированности языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций

**Итоговое
собеседование**

9 класс

ОГЭ

**Итоговое
сочинение**

11 класс

ЕГЭ

Итоги ЕГЭ-2019 в РМЭ

Русский язык

- Количество проверенных работ в РМЭ – 3022.
- Средний балл по РМЭ – 71,35 (2018 г. – 73,22).
Средний балл по РФ – 69,5 (2018 г. – 70,9).
- Не преодолели минимальный порог – 6 человек (0,2%).
- Получили 100 баллов – 11 человек (2018 г. – 8):
4 выпускника средних общеобразовательных школ, 5 – лицеев, 2 – гимназий.
- Набрали 81–100 баллов – 797 человек (26%)
(2018 г. – 30%).

Контрольно-измерительные материалы 2020 год



Абонемент – абонент
 Артистический – артистичный
 Бедный – бедственный
 Безответный – безответственный
 Болотистый – болотный
 Благодарный – благодарственный
 Благотворительный – благотворный
 Бывший – быллой
 Вдох – вздох
 Вековой – вечный
 Великий – величественный
 Восполнить – дополнить – заполнить – наполнить – переполнить –
 пополнить; заполнен – наполнен – переполнен
 Враждебный – вражеский
 Выбирать – избирать; выбирая – избирая
 Выгода – выгодность
 Выдача – отдача – передача – раздача
 Выплата – оплата – плата – уплата
 Выплатить – заплатить – оплатить – отплатить – уплатить
 Вырастить – нарастить – отрастить
 Выращивание – наращивание – отращивание
 Высокий – высотный
 Гарантийный – гарантированный
 Гармонический – гармоничный
 Глинистый – глиняный
 Годичный – годовальной – годовой
 Гордость – гордыня
 Гуманизм – гуманность
 Гуманистический – гуманитарный – гуманный
 Двоичный – двойной – двойственный – двоякий – сдвоенный –
 удвоенный
 Действенный – действительный – действующий
 Деловитый – деловой – дельный – дяляческий
 Демократичный – демократический
 Диктант – диктат

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (книга, подпись — на первом слоге; фонарь, подполье — на втором; ураган, орфоэпия — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: тОнна — тОнны и стенА — стЕну — стЕнам и стенАм).

Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (мУка — мука, трУсит — трусит, погрУженный на платформу — погружЕнный в воду) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (лаврОвый лист, но в ботанике: семейство лАвровых). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

Ударение в именах прилагательных

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, прагматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: кружОвый и кружковОй, запАсный и запасОй, околОземный и околосемОй, мИнусовый и минусовОй, очИстый и очистиОй. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: красИвый — красИв — красИва — красИво — красИвы; немЫслимый — немЫслим — немЫслима — немЫслимо — немЫслимы и т. п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях. Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном

ЕГЭ-2020

Количество заданий в части 1	27 (новое задание с 2019 г. №21 – пунктуационный анализ)
Тип заданий	С кратким ответом – 26 С развёрнутым ответом – 1
Уровень сложности:	
•базовый	24
•повышенный	3 (№25, 26, 27)
•высокий	0
•Максимальный первичный балл	58 баллов
•Общее время выполнения работы	210 мин.
Сочинение	№27
Критерии оценивания	Изменены критерии оценивания задания №27

№	Темы и разделы	Решаемость 2019
	Часть 1	
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	91,36
2	Средства связи предложений в тексте	68,66
3	Лексическое значение слова	86,07
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	90,54
5	Лексические нормы (значение, сочетаемость, паронимы)	84,22
6	Лексические нормы	91,93
7	Морфологические нормы (образование форм слова)	81,17

Задание 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Чтобы защитить окружающую среду и исключить поступление газовых выбросов производства в атмосферу, на пути газового потока устанавливают специальные фильтры. (2) В качестве фильтрующего материала хорошо зарекомендовали себя ткани из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе: они устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей. (3) Основным недостатком <...> фильтров – низкая пылеемкость, поэтому на производствах, где содержание пыли в газовых выбросах превышает допустимую норму, дополнительно устанавливают фильтры грубой очистки с волокнистыми насадками.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Защита окружающей среды – приоритетное направление деятельности многих предприятий, поэтому очистительные фильтры должны быть устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей.
- 2) В наше время используются различные средства очистки: на предприятиях установлены фильтры из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе или фильтры с волокнистыми насадками.
- 3) На производствах с превышением содержания пыли в газовых выбросах наряду с хорошо зарекомендовавшими себя фильтрами из тонковолокнистых полимерных тканей на марлевой основе устанавливают фильтры грубой очистки, что обеспечивает защиту окружающей среды.
- 4) С целью защиты окружающей среды на производствах с превышением содержания пыли в газовых выбросах устанавливают не только фильтры, изготовленные с применением тонковолокнистых полимерных тканей на марлевой основе, но и фильтры грубой очистки.
- 5) В мировой практике очистки жидкости большое внимание уделяется специальным фильтрам, которые изготавливаются только из хорошо зарекомендовавших себя материалов и способны удерживать любые вредные элементы, что особенно важно для современных предприятий.

Ответ: _____.

5 вариантов,
2 из которых
правильные

1 первичный балл

Задание 2

Самостоятельно
подберите
подчинительный союз,
который должен стоять на
месте пропуска в третьем
(3) предложении текста.
Запишите этот союз.

Ответ: _____

- Местоимение
- Предлог
- Союз
- Вводное слово, вводная конструкция
- Наречие
- Частица

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ЛЕСНЫЕ запахи набегали волнами; в них смешалось дыхание можжевельника, вереска, брусники.

Начальник умел пользоваться **ДИПЛОМАТИЧНЫМИ** и корректными выражениями, чтобы объяснить подчинённым суть своих требований.

Частная коллекция – предмет **ГОРДОСТИ** её обладателя.

В условиях нестабильной мировой экономики следует повышать **ЭФФЕКТНОСТЬ** производства.

Руководитель потребовал подготовить **ГОДОВОЙ** отчёт в течение недели.

Ответ: _____.

Задание 6

Отредактируйте предложение, исправив лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озерца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

Ответ: _____

Отредактируйте предложение, **заменив неверно употреблённое слово**.

Он бросил беглый глаз на гостя...

Ответ: _____

№	Темы и разделы	Решаемость 2019
8	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	78,13
9	Правописание корней	64,03
10	Правописание приставок	63,83
11	Правописание суффиксов (кроме -Н-/-НН-)	77,33
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени	45,47
13	Правописание НЕ и НИ	81,54
14	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	82,23

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) неправильное
употребление падежной
формы существительного
с предлогом

Б) ошибка в построении
предложения
с однородными членами

В) нарушение в
построении предложения
с причастным оборотом

Г) ошибка в построении
сложноподчинённого
предложения

Д) нарушение связи
между подлежащим
и сказуемым

1) Поражающие своей красотой и величию уникальные девственные островки природы ещё остались на карте области.

2) Благодаря наличию у предприятия автотранспорта специалисты всегда вовремя оказываются на объектах.

3) А.С. Пушкин был первым среди тех, кто не только признавал, а также поощрял литературное дарование Н.В. Гоголя.

4) Степан чувствовал то, как всё тело не слушается его и от усталости слипаются глаза.

5) Некоторые из тех, кто бывал на западе Мещёрского края, видели среди сосновых лесов восемь озёр, до которых добраться можно только через лес.

6) На мелководных участках растительность образует перемычки, разделяющими озеро на отдельные плёсы.

7) Иван Грозный, взяв в 1552 году столицу Казанского ханства, старался привлечь на свою сторону новых подданных.

8) Проводник поезда спросил опоздавших пассажиров, в каком вагоне их места.

9) Все, кто видел работу гончара, поражаемся его удивительному мастерству.

Орфография. А9–15

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная чередующаяся гласная корня**. Запишите номера ответов.

- 1) заж..мать, отв..рить (овоци), прим..рение (сторон)
- 2) к..сички, оз..рение, г..ревать
- 3) оп..раться, зар..сли, прик..снуться
- 4) изл..жить, несг..раемый, пон..мание
- 5) п..рила, зам..реть, ст..листический

Ответ: _____

- безударная проверяемая гласная
- безударная непроверяемая гласная
- безударная чередующаяся гласная корня

Орфография. А9–15

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ра..буженный, бе..граничный, и..вестить

2) н..испособнейший, поз..вчера, н..дстройка

3) сверх..зысканно, меж..здательский, пред..дущий

4) пр..следовать (врага), пр..купить, пр..шить (пуговицу)

5) по..черкнуть, на..пись, пре..писание

Ответ: _____

- приставки

(неизменяемые, на -З / -С, ПРЕ- / ПРИ-)

- разделительные Ъ и Ь

- И / Ы после приставок

Орфография. А9–15

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) занавеш..нный, слыш..мый
- 2) опас..шься, потрат..вший
- 3) закле..шь, неслыш..мый
- 4) посе..шь, потрач..нный
- 5) помож..шь, двíж..мый

Ответ: _____

- окончания глаголов 1 и 2 спряжения
- суффиксы причастий и отглагольных прилагательных
- гласные перед Н и НН

Орфография. А9–15

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л.Н. Толстой, его близкие могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его мозг.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ учёные установили, что магний играет важную роль в регуляции уровня калия в организме, а ТАК(ЖЕ) регулирует работу надпочечников.

С первых страниц я испытал странное ощущение: БУДТО(БЫ) из мрачного мира я (ТОТ)ЧАС перенёсся в мир другой – солнечный и яркий.

(В)ДАЛЬНЕЙШЕМ исследователи не раз говорили о том, что апофеозом русской славы является картина «Богатыри», в которой В.М. Васнецов выразил своё романтическое и в ТО(ЖЕ) время глубоко гражданское понимание России.

Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят (ОТ)ТОГО, находится ли он в сравнительной близости от горячих звёзд или, (НА)ОБОРОТ, достаточно удалён от них.

Ответ: _____

- наречия и наречные выражения

- предлоги

- союзы

- частицы

№	Темы и разделы	Решаемость 2019
15	Правописание -Н- и -НН-	83,12
16	Знаки препинания в простом предложении с однородными членами и ССП	83,98
17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	77,93
18	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	72,04
19	Знаки препинания в СПП	79,85
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	56,75
21	Пунктуационный анализ	35,00

Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.
- 2) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и оттиски руки человека и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.
- 3) Логику познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному.
- 4) Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.
- 5) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и слышался скрип проржавевших качелей.

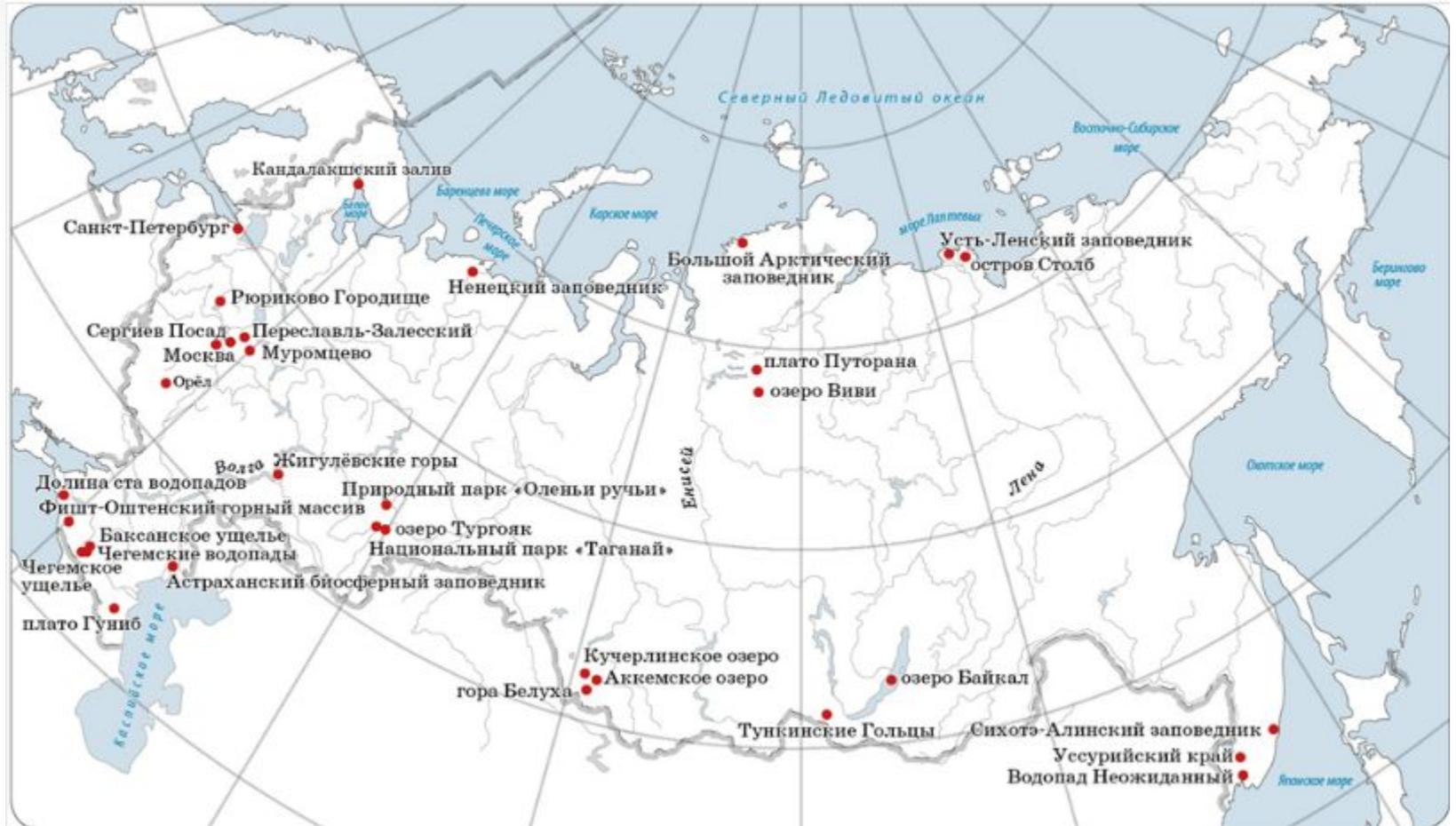
Задание 20

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Туманные громады поднимались по ночному небу (1) и (2) когда поглощён был последний звёздный просвет (3) слепой ветер низко пронёсся вдоль опустевшей улицы (4) после чего взлетел на крыши домов.

Туманные громады поднимались по ночному небу (,) и (,) когда поглощён был последний звёздный просвет (,) слепой ветер низко пронёсся вдоль опустевшей улицы (,) после чего взлетел на крыши домов.

Задание 21 – география страны



Задание 21

- **Знаки препинания:**

- запятая
- тире
- двоеточие

- Не более 9 предложений.
- Несколько номеров предложений в одном ответе (от 2).
- 1 первичный балл.
- Возможно несколько групп правильных ответов.

Задание 21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) У каждого человека есть место, которое ему бесконечно дорого, – родная земля. (2) Алтайский край является одним из самых красивых мест земного шара. (3) Тысячи бурных рек и спокойных прозрачных озёр, необъятный простор степей и цветущие ковры горных лугов, светлые берёзовые рощи и таинственные урочища со следами диких животных – всё это мило и дорого каждому, кто здесь бывал. (4) **Этот край – территория невероятных сокровищ, таящихся в глухих недрах.** (5) **Но Алтайский край знаменит не только первозданной природой, главное его богатство – люди.** (6) Люди спокойные и смелые, уважающие друг друга, любящие жизнь и свою родную землю, уверенно смотрящие в будущее. (7) Чтобы познакомиться с Алтайским краем, можно почитать о нём книги, посмотреть фильмы, но, чтобы постичь его душой, а затем полюбить навсегда, надо обязательно приехать на алтайскую землю. (8) **«Добро пожаловать в удивительный Алтайский край!» – призывают к увлекательному путешествию буклеты-путеводители по туристическим маршрутам России.**

№	Темы и разделы	Средний балл 2019
22	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	70,00
23	Функционально-смысловые типы речи	56,00
24	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Устаревшие слова. Разговорные, книжные слова. Фразеологизмы...	91,00
25	Средства связи предложений в тексте	54,00
26	Речь. Языковые средства выразительности	75,00

Задание 26

«Изображая красоту родной природы, К.Г. Паустовский широко использует такой троп, как (А)_____ («величавый перелёт» в предложении 17, «волнистые туманы» в предложении 46). Синтаксическое средство – (Б)_____ (в предложениях 14, 33) – помогает передать философские размышления писателя. Эмоциональности повествованию придают троп – (В)_____ («жаром... души» в предложении 22, «в пустыне... одиночества» в предложении 23) и приём – (Г)_____ (предложения 41–42, 45–46)».

Список терминов:

- 1) лексический повтор
- 2) фразеологизм
- 3) эпитет
- 4) восклицательные предложения
- 5) вводные конструкции
- 6) противопоставление
- 7) метафора
- 8) парцелляция
- 9) градация

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. **Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста**, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). **Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.**

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценивания задания 27

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. * Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0

K2	<p>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</p>			
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	5		
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	4	<p>текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему, или привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	
			<p>Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не выявлена</p>	2
			<p>Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение</p>	1
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дал пояснение только к одному примеру, смысловую связь между примерами не выявил, или экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного</p>	3	<p>Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста</p>	0

К3

К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0

К4

К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	1
	Экзаменуемый не выразил своё отношение к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0

Структура

- **Вступление. Основная проблема.**
- **Основная часть**
- Комментарий к сформулированной проблеме:
 - *2 примера-иллюстрации из исходного текста*
 - *пояснения к примерам-иллюстрациям*
 - *связь между примерами-иллюстрациями*
- **Позиция автора**
- **Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста**
+ обоснование (аргумент)
- **Заключение**

Способы отсылки к тексту

Ссылка на номера предложений

Автор стремится достучаться до читателей, трижды повторяя слово «одумайтесь» (предложения 11-13). Этот призыв должен заставить каждого из нас изменить отношение к природе.

Прямое цитирование

«Духовная жизнь мне представляется в тысячу раз богаче, чем жизнь внешняя, проявленная»,— пишет Ш.А. Амонашвили. Действительно, внутри себя мы порой проживаем десятки и сотни жизней, принимаем решения, которые определяют наши поступки.

Косвенное цитирование

Автор подчеркивает, что, поддаваясь своим изменчивым потребностям, человек способствует саморазрушению. Конечно же, очень важно найти тот внутренний стержень, который позволит противостоять злу и направить всю свою деятельность на совершенствование себя и мира вокруг нас.

Размышление над фактами, событиями, описываемыми в тексте

В. Астафьев изображает мальчишек, которые спасают гусей, попавших в ледяной плен. В этом поступке не на словах, а на деле проявляется забота о наших братьях меньших. Действительно, далеко не каждый способен рискнуть собой ради животных.

Примеры-иллюстрации

Публицистический текст	Художественный текст
Автор обращается к собственному опыту и вспоминает...	Писатель изображает (кого, что)...
Автор не случайно приводит слова (кого): «Цитата».	Герой говорит: «Цитата».
Автор разделяет мнение (кого)....	Стоит обратить внимание на мысли (слова, поступки) героя...
Автор спорит (с кем)... Думаю, нужно обратить внимание на мысль о том, что...	Особого внимания заслуживает такая художественная деталь, как...
Особого внимания заслуживает мнение автора о...	Симпатии автора на стороне героя, который...

Пояснения к примерам

Публицистический текст	Художественный текст
Писатель хочет сказать, что...	Автор не случайно обращает наше внимание на...
Этот пример показывает, что... Смысл этого высказывания в том, что...	Поступок героя показывает, что...
Эти слова убедительно доказывают, что...	Слова (мысли) героя позволяют понять.....
Я думаю, этим примером автор хотел показать...	Я думаю, описанная ситуация заслуживает особого внимания, потому что...
Приведённые слова содержат глубокий смысл...	Эти события автор описывает, чтобы...

Связь между примерами

Противопоставление	Противопоставляя эти примеры (этих героев), автор показывает... Размышляя над проблемой, автор противопоставляет...
Сравнение, сопоставление	Сравнивая эти примеры (точки зрения, героев), мы можем увидеть... ...Для сравнения обратимся к другому примеру
Причина	Что стало причиной этих событий (поступков героя)? Об этом автор пишет далее.
Следствие, вывод	Это рассуждение приводит автора к выводу о том, что... Оба приведённых примера, дополняя друг друга, позволяют...
Уступка	Несмотря на то что все убеждены в правильности..., герой (автор) думает иначе.

Интервью с Ч.Т. Айтматовым

«Книги, открывающие нас»

Проблема	Какова роль книги в жизни человека и общества? Над этой проблемой размышляет Чингиз Айтматов.
Первый пример (1)	Автор искренне убеждён в том, что книга – это «важное «звено в духовной связи людей».
Пояснение к первому примеру (2)	Действительно, книги передают знания от поколения к поколению, связывают единомышленников, преодолевая время и пространство, сберегают духовные ценности человечества.
Второй пример (3)	Мне кажется особенно важной мысль Айтматова о том, что «каждая книга требует полной отрешённости от суетных дел».
Пояснение ко второму примеру (4)	Писатель хочет сказать, что чтение не терпит суеты и книга откроет свои секреты только вдумчивому, внимательному, чуткому читателю.
Связь между примерами (5)	Оба эти примера, дополняя друг друга, позволяют автору показать важность книги и чтения.
Позиция автора	Таким образом, размышляя над проблемой, автор приходит к следующему выводу: книга учит мыслить, рассуждать, воспитывает человека, обогащает его внутренний мир.

К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста 	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста</p>	0

К6

К6	Точность и выразительность речи	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.</p> <p>* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</p>	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли,	1
	<p>но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли</p>	
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0

К7 , К8

К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна – три ошибки	2
	Допущены четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0

Процент выполнения заданий части 1, проверяющих владение орфографическими нормами (задания 9–15), в 2019 г. составляет 71,08 %.

Средний процент выполнения заданий части 1, проверяющих владение пунктуационными нормами (задания 16–21) составляет 67,59 %.

К9, К10

К9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0

Процент выполнения заданий части 1, проверяющих владение грамматическими нормами (задания 7–8), составляет 79,65 %.

В части 1 соблюдение речевых норм проверяется выполнением заданий 3 («Лексическое значение слова»), 5 («Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)»), 6 («Лексические нормы»); средний процент их выполнения составляет 87,4 %.

K11, K12

K11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0

№	Темы и разделы	Решаемость 2019
	Часть 2	
1	Формулировка проблем исходного текста	96,79
2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	70,10
3	Отражение позиции автора исходного текста	92,19
4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	86,73
5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	80,08
6	Точность и выразительность речи	62,01

№	Темы и разделы	Решаемость 2019
	Часть 2	
7	Соблюдение орфографических норм	72,07
8	Соблюдение пунктуационных норм	58,46
9	Соблюдение языковых (грамматических) норм	59,27
10	Соблюдение речевых норм	55,06
11	Соблюдение этических норм	98,11
12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	91,76

Спасибо за внимание

