



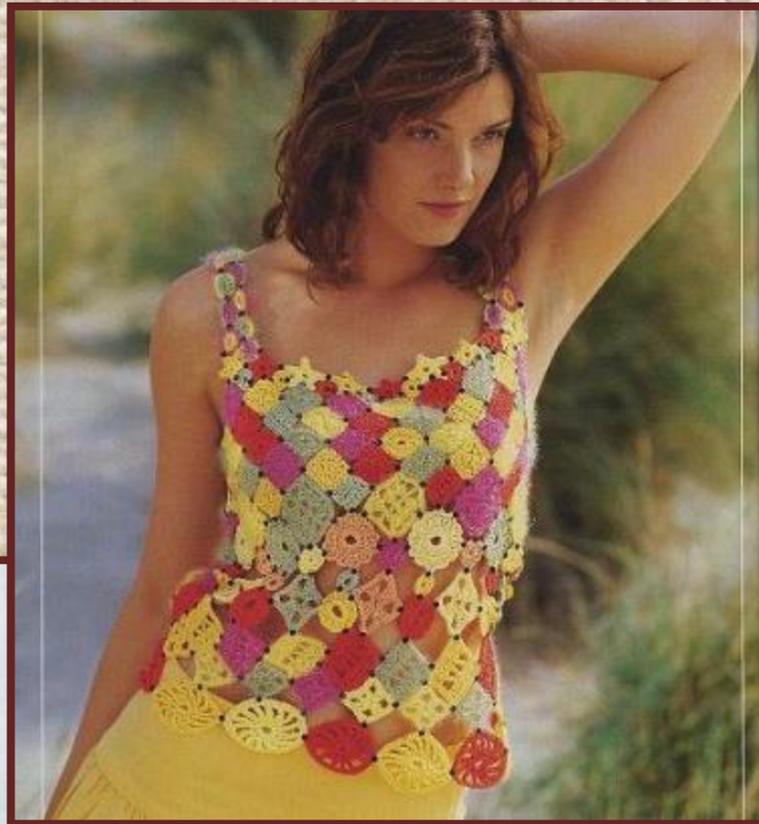
# Основы вязания крючком

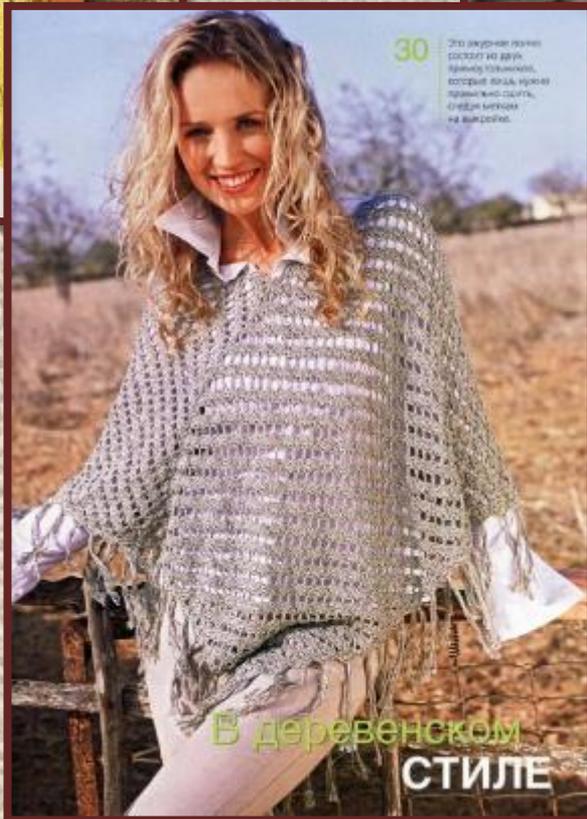
# Что можно связать крючком

Крючком можно создать много разнообразных, красивых изделий.

Это могут быть и ажурные кофточки, платья, пончо, шали. Это могут быть великолепные предметы интерьера: салфетки, скатерти, коврики, подушки, светильники. Есть такие виды изделий, которые можно связать только крючком. Это красивейшие вещи, выполненные ажурными узорами.



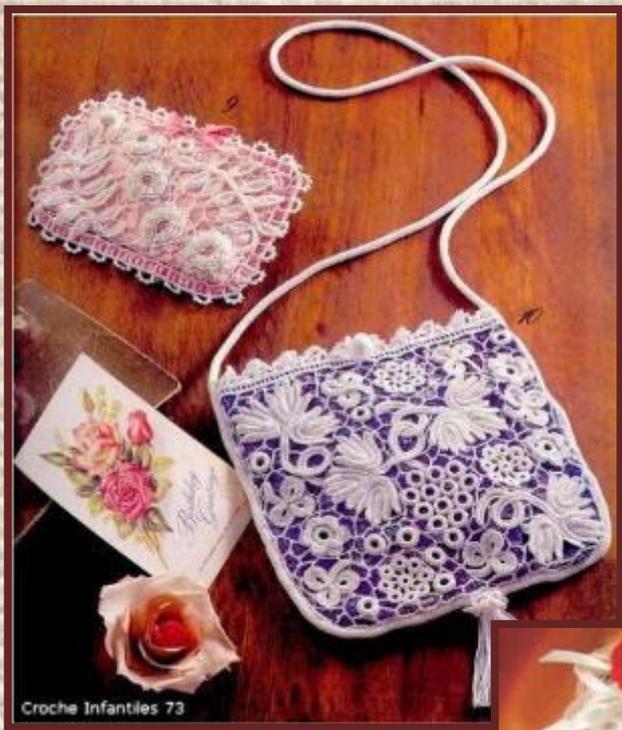




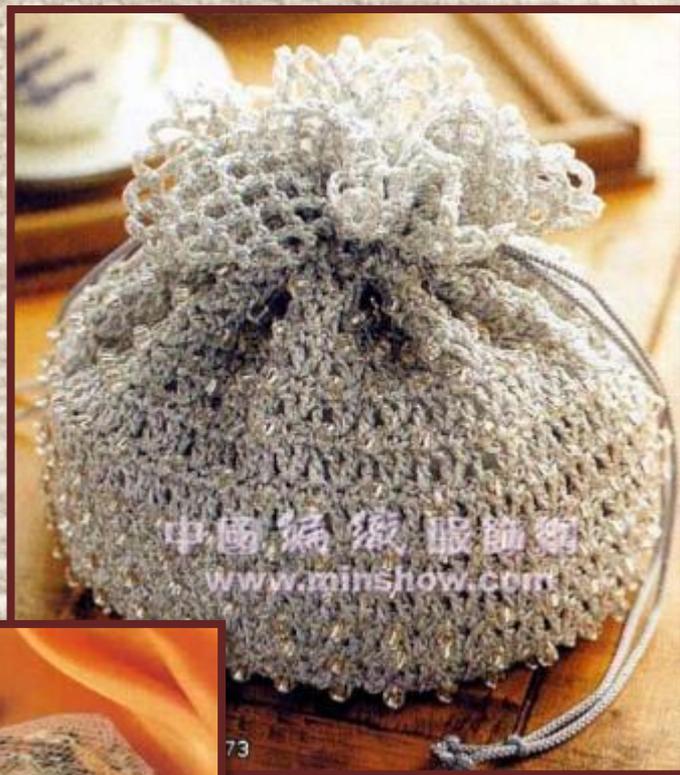








Croche Infantiles 73

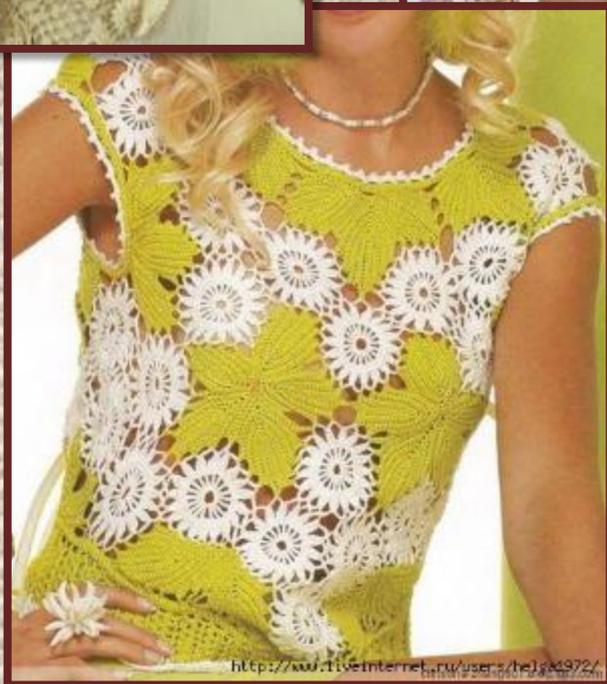


中國編織服飾網  
www.minshow.com



Croche Infantiles 73









JoyForToes



JoyForToes



















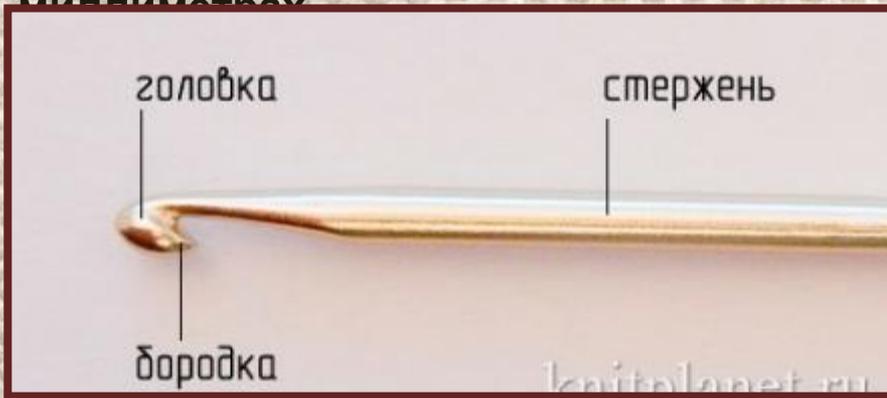




# Выбор пряжи и

## крючка

Для обучения вам нужно выбрать не слишком тонкий и не слишком толстый крючок: № 3, № 3,5 или № 4. Номер крючка определяют по толщине его головки в миллиметрах



Для обычного вязания крючком предназначены короткие крючки длиной 12 — 15 см.

Более длинные: 30 — 45 см. используют для тунисского вязания.

Хорошо подойдет крючок со сплюснутым расширением на ручке — такой крючок удобнее держать.

Для обучения лучше купить металлический крючок, он может быть из нержавеющей стали или алюминиевый с покрытием (тефлоновое, серебряное напыление и т. п). Алюминиевые крючки без покрытия мажут руки и пряжу.

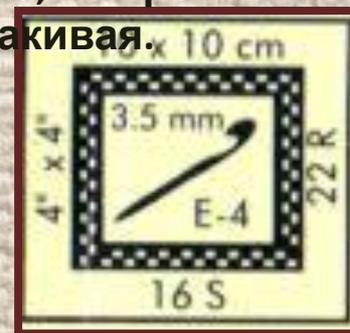
Обратите внимание, чтобы головка крючка не была слишком острой, иначе, вы можете травмировать пальцы.



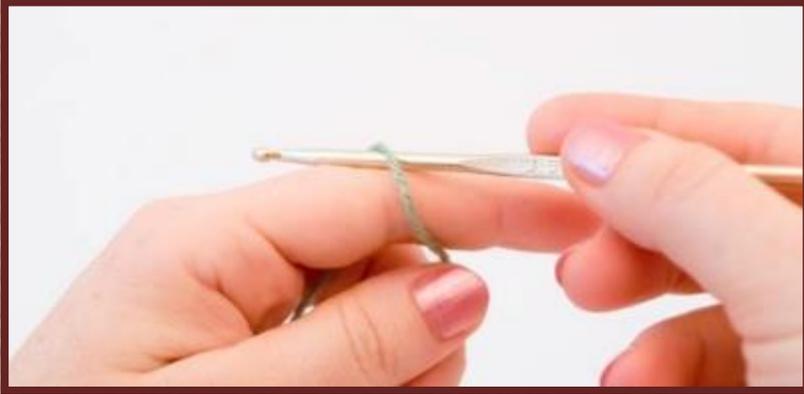
## Выбор пряжи и крючка



Номер крючка должен соответствовать толщине пряжи: как правило, он толще пряжи в 1,5 -2 раза. Обычно производители указывают рекомендуемый номер крючка на этикетке пряжи. Для обучения выбирайте гладкую светлую пряжу средней толщины из акрила или смешанную (шерсть — акрил). В магазине при подборе крючка и пряжи обратите внимание как ложится пряжа в бородку крючка: она должна ложиться свободно, не проваливаясь и не выскакивая.



# Начальная



Накинуть нить на указательный палец левой руки и ввести под нее крючок.



Придерживая большим пальцем левой руки образовавшуюся петельку, протянуть в нее рабочую нить.



Повернуть крючок по часовой стрелке.



Придерживая свободный конец нити, затянуть узелок начальной петли и отрегулировать величину петли, натягивая конец рабочей нити.

**Начальная петля должна быть достаточно свободной для продолжения вязания.**

# Как держать крючок и нить правильно



Как держать крючок  
способом «карандаш»

Как держать крючок  
способом «нож»



Крючок можно держать двумя способами: или как ручку (карандаш), подхватывая его снизу, или как нож, подхватывая крючок сверху. И тот и другой способ — правильные. Выбирайте тот, который проще для вас.

# Расположение нити при вязании крючком

## Способ 1 (основной)



Большой и средний палец левой руки держат начальную петлю (затем они придерживают образующееся полотно), рабочая нить проходит через указательный палец и внутреннюю сторону ладони. Указательный палец придерживает и направляет рабочую нить. Натяжение нити регулируется безымянным пальцем и мизинцем, которые прижимают рабочую нить.

## Способ



Некоторым вязальщицам бывает удобнее для дополнительного контроля натяжения нити обернуть рабочую нить вокруг указательного пальца.

# Расположение нити при вязании крючком

## Способ



Еще одним популярным способом контроля натяжения нити является следующий: нить оборачивают вокруг мизинца, затем проводят над внешней стороной ладони к указательному пальцу.

## Способ



И, наконец, способ 4, который встречается только у российских вязальщиц. Он кардинально отличается от остальных способов тем, что начальную петлю, а затем и полотно, придерживают указательным и большим пальцем левой руки, а средний палец левой руки удерживает и направляет рабочую нить.

Какой же способ вязания крючком выбрать? Попробуйте все и выбирайте тот, что удобнее и при котором меньше устают руки. По поводу того, как лучше держать крючок — способом «карандаш» или способом «нож» - мнения мастериц кардинально расходятся: кто-то считает, что руки устают меньше при вязании одним, кто-то - другим. Некоторые освоили и тот и другой метод. Так что полагайтесь на собственные ощущения

## Цепочка воздушных петель



Воздушные петли в вязании крючком образуют цепочку, которая служит начальным рядом вязания. Воздушные петли являются также элементом многих узоров. Как вязать воздушные петли показано на фотографии: начальную петлю зажимаем между большим и средним пальцем левой руки, захватываем крючком рабочую нить и протягиваем ее в петлю, затем вновь захватываем нить крючком и протягиваем во вновь образованную петлю. Так, последовательно вы



ку.

# Петли

## подъема

Для того, чтобы получить красивый боковой край полотна, связанного крючком, используют петли подъема. Петля (или петли) подъема — это воздушные петли в начале нового ряда полотна, которые позволяют подняться на высоту, необходимую для вязания следующего ряда. В начале вязания число петель подъема прибавляется к необходимому числу воздушных петель начальной цепочки. Количество петель подъема различно для разных столбиков, так как высота столбиков разная: самый короткий соединительный столбик, а вот столбик с накидом будет значительно выше. Чем выше столбик — тем больше петель подъема потребуется. Если петель подъема будет недостаточно, полотно по бокам будет стянуто; лишние петли подъема образуют неровный боковой край полотна.

Рекомендуемое количество петель в зависимости от высоты столбика:

соединительный столбик (полустолбик) — петля подъема не требуется;

столбик без накида — 1 петля подъема;

столбик с накидом — 2 петли подъема.

Отсчет петель подъема на цепочке воздушных петель идет от ведущей петли (той, что на крючке), при этом ведущая петля в расчет не входит. Например, если

следующий ряд вяжут провязывают во втор

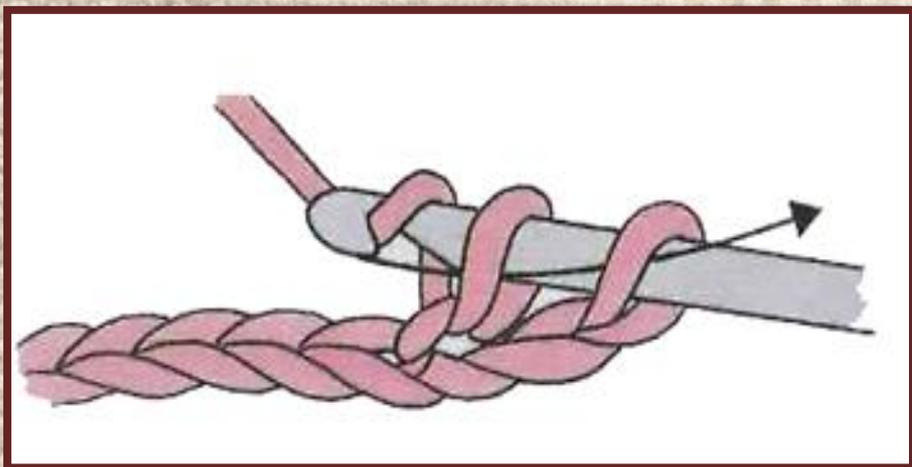
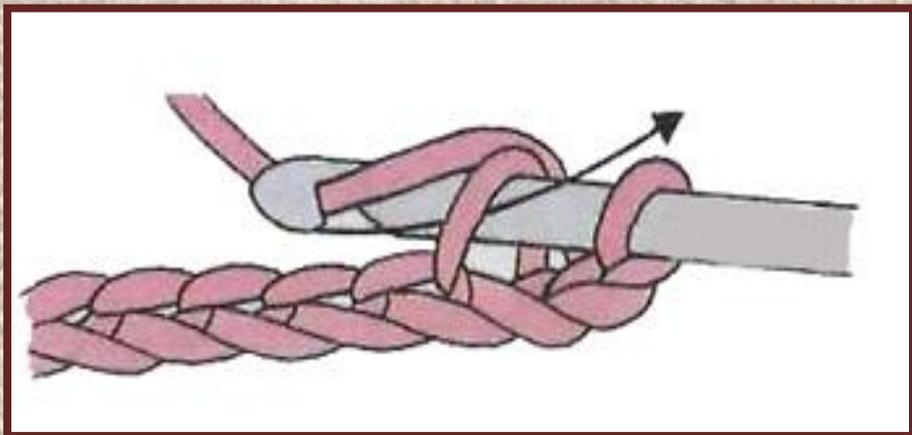
ду



# Столбики без накида

(СБН)

Все многообразие узоров, связанных крючком, получается из комбинации воздушных петель и столбиков разного вида.



Столбики без накида — невысокие, образуют плотное полотно. В верхней части столбика вы заметите петлю, в которой выделяют переднюю (ближе к вам) и заднюю стенки. Вязать можно за переднюю, заднюю и за обе стенки петли, при этом внешний вид полотна будет разным. Основным методом считается провязывание столбиков за обе стенки петли. Вязание начинаем с конца цепочки воздушных петель. Крючок вводим во вторую от края петлю. Захватываем нить и протягиваем ее только через одну петлю находящуюся на крючке. У нас на крючке снова получилось две петли. Теперь повторно захватываем нить и протягиваем ее через обе петли. Столбик без накида готов. Повторяем вязку до конца ряда.

## Образец из столбиков без накида



Свяжите цепочку из 20 воздушных петель плюс 1 петля подъема. Первый столбик вяжем во вторую от крючка воздушную петлю. Водим крючок под две стенки петли, подхватываем нить и протягиваем ее через петлю: на крючке образовалось две петли.



Теперь опять подхватываем нить и протягиваем ее через обе петли. На крючке остается одна петля. Мы связали столбик без накида.

## Образец из столбиков без накида

Далее вяжем первый ряд столбиков, но подхватываем воздушную петлю за переднюю стенку — начальный ряд так вязать удобнее.



Переворачиваем работу, вяжем одну петлю подъема, а затем ряд столбиков, подхватывая петли за обе стенки.



## Образец из столбиков без

**накида**

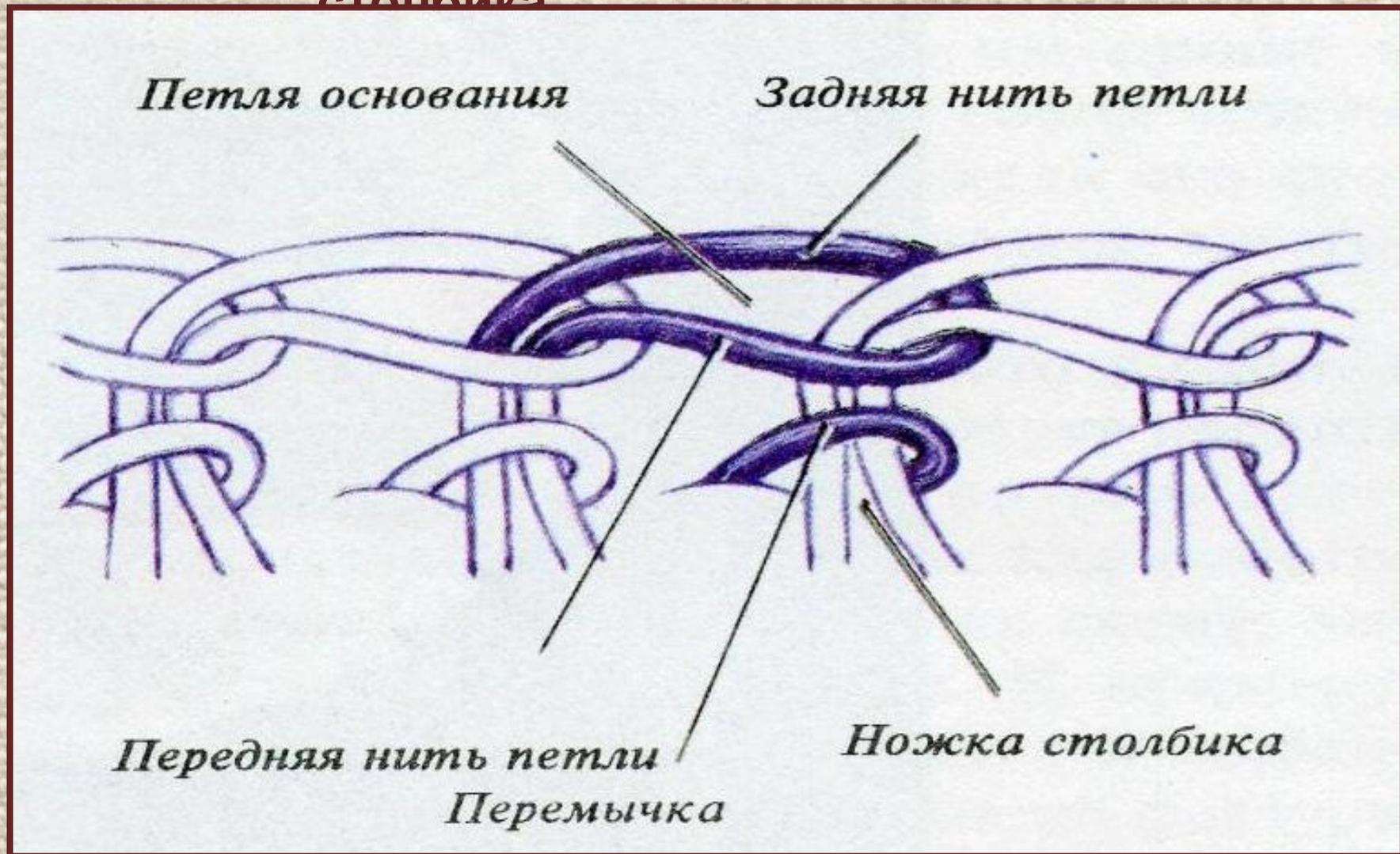
Для того, чтобы край полотна получился ровным, важно правильно провязывать первую и последнюю петли ряда. Нередко, особенно если вяжут тонкими нитками, пропускают первую петлю ряда и столбики следующего ряда вяжут сразу во вторую петлю, либо забывают провязать последнюю петлю ряда. Будьте внимательны и, пока учитесь, считайте столбики. У вас всегда должно получаться 20 столбиков (воздушные петли подъема в это число не входят).

*У вас получится вот такое*

*полотно:*

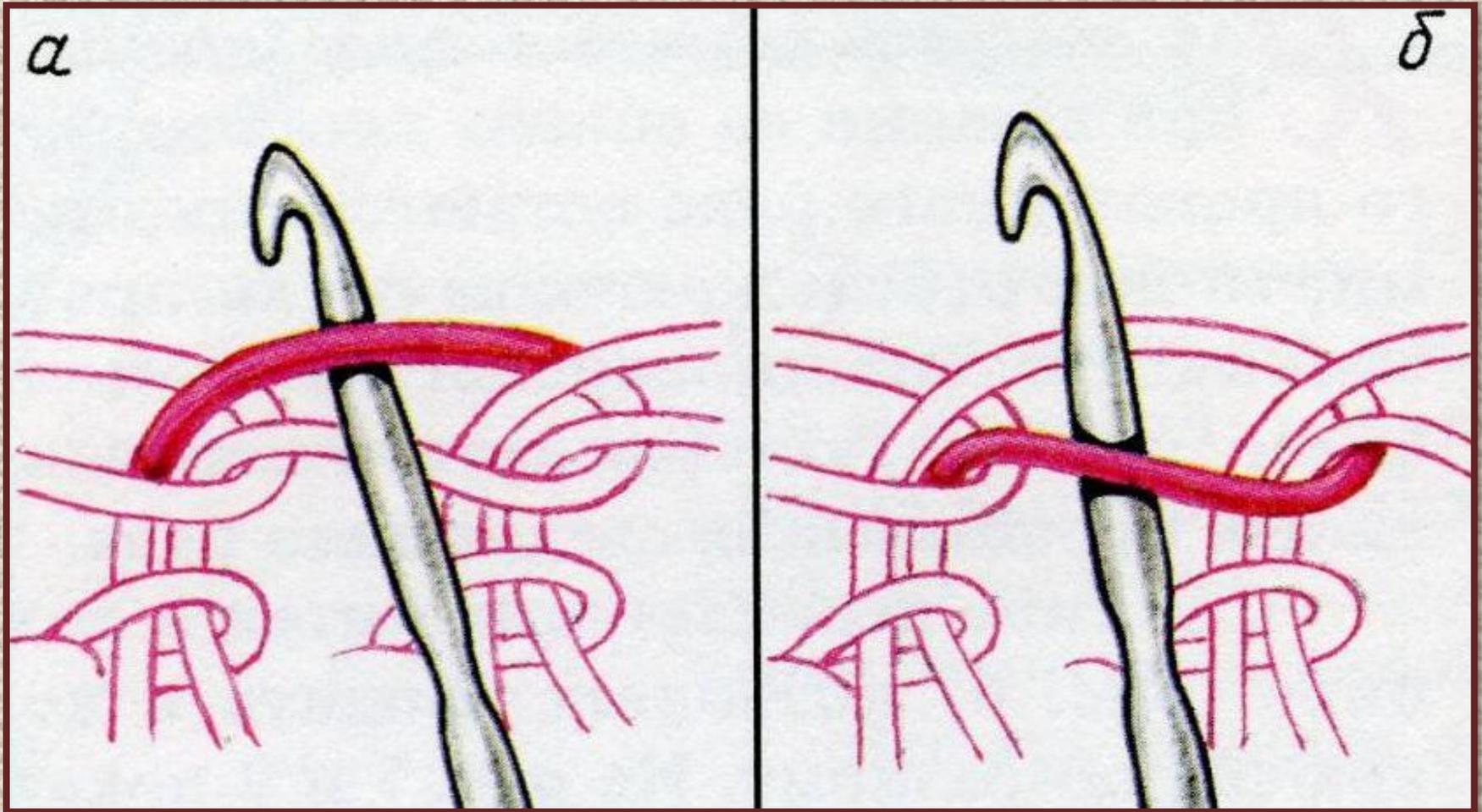


# Строение верхней части столбика



# Строение верхней части столбика

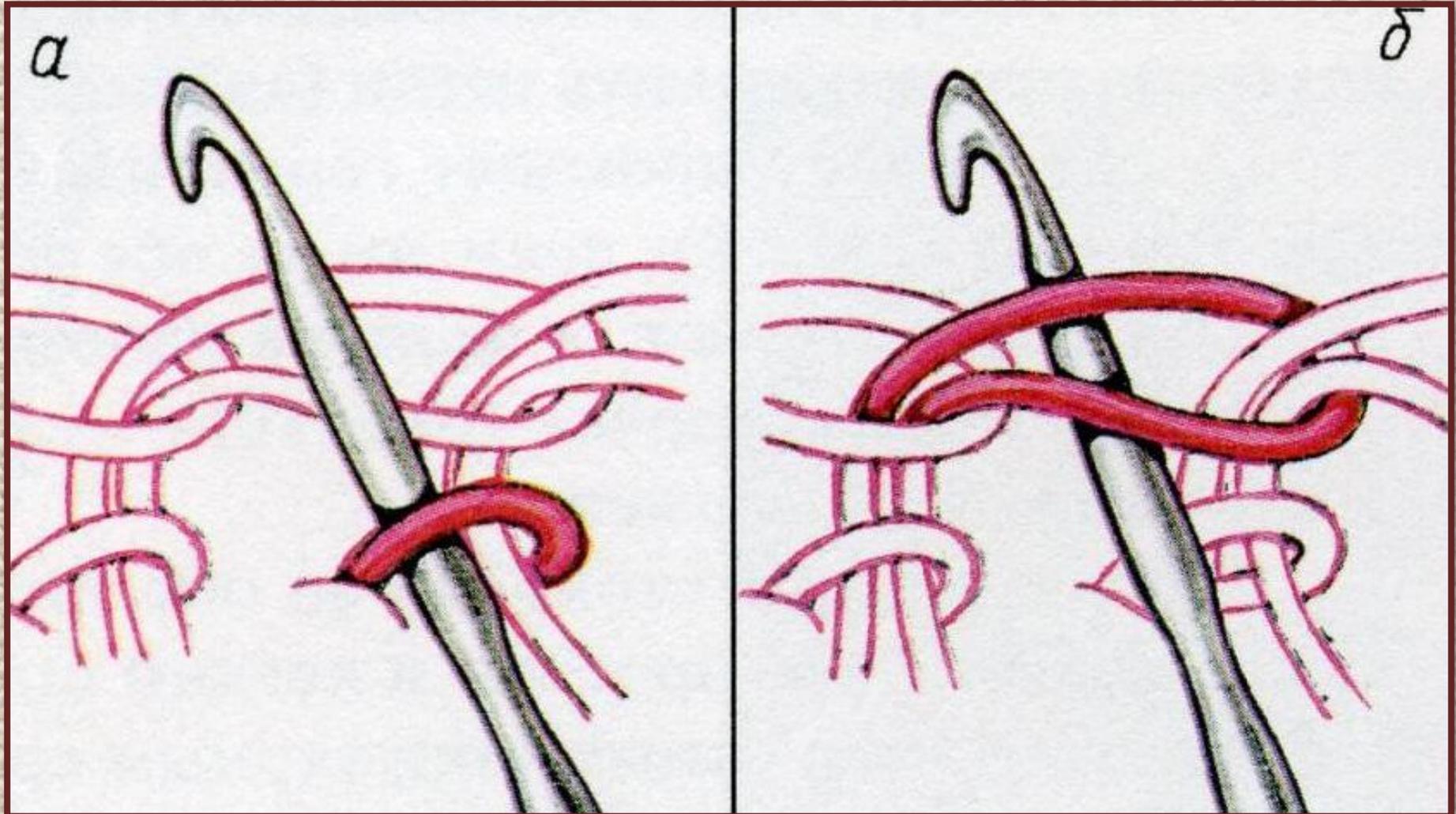
Крючок можно вводить под заднюю нить петли (а) и под переднюю (б)



# Строение верхней части

## столбика

Крючок можно вводить под перемычку (а) и под обе нити петли (б)



# Образец вязания столбиков за переднюю и заднюю стенки

Столбик можно также провязывать за переднюю или заднюю стенку петли.



Подхватываем переднюю стенку петли.



Подхватываем заднюю стенку петли

***Важно:*** первый столбик в ряду всегда вяжут за обе стенки петли, чтобы край получился ровным и достаточно плотным.

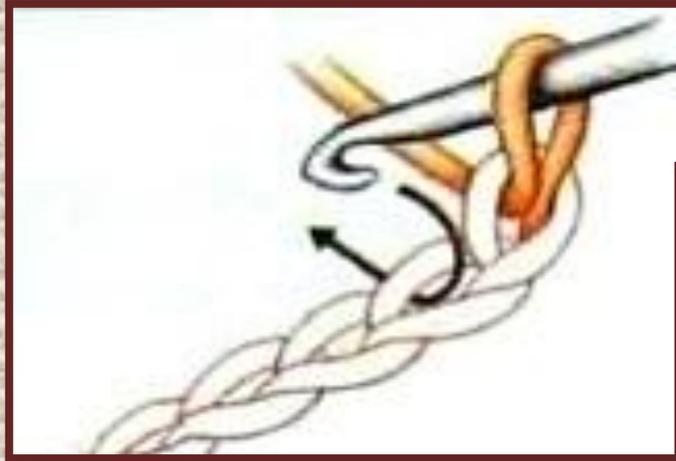
Продолжайте вязать образец: несколько рядов провяжите за переднюю стенку петли, а несколько — за заднюю. Не забывайте вывязывать петлю подъема. Посмотрите на результат: во всех трех случаях он будет разным. На фото: внизу — несколько рядов столбиками без накида за обе стенки петли, в середине — за



# Соединительные столбики (полустолбики)

(ПС) (ВП)

Соединительные столбики (или полустолбики) самые низкие и образуют очень плотное и жесткое полотно, поэтому только одними этими столбиками вяжут редко. Однако они очень часто используются при вязании узоров, при вязании по кругу и для соединения фрагментов кружевных полотен.



Введите крючок во вторую воздушную петлю от крючка.



Подхватите рабочую нить и протяните через петлю предыдущего ряда и через петлю, находящуюся на крючке.



Введите крючок в следующую воздушную петлю.

## Образец из полустолбиков

Вводим крючок под обе стенки петли, подхватываем нить и протягиваем ее через петлю и затем сразу же в ту петлю, что находится на крючке. Если столбик без накида мы вязали в два приема, то полустолбик — в один прием. Так вяжем до конца ряда. Переворачиваем работу, вяжем следующий ряд аналогично. Чтобы вязать было легче, не затягивайте петли, делайте их достаточно широкими, особенно это касается первой и последней петель ряда.



На образце видно, как заужается полотно: соединительные столбики (вверху) — самые плотные, короткие и тугие из всех столбиков.



## Столбик с

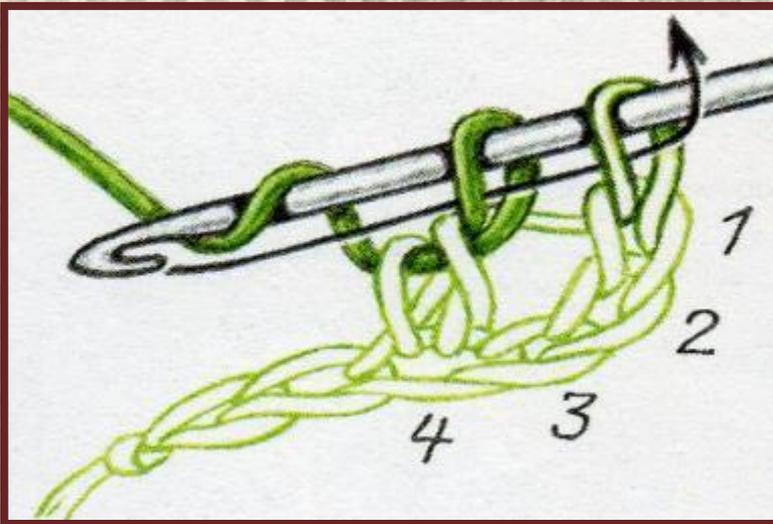
М



1. Сделайте накид, введите крючок в четвертую петлю цепочки.

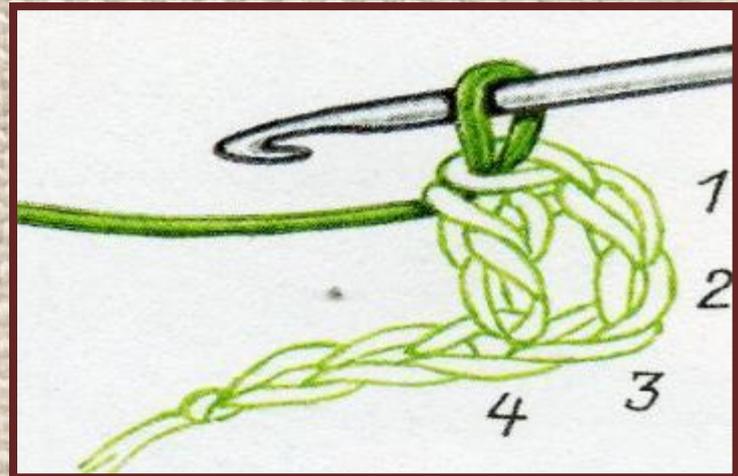
2. Подхватите нитку, протяните в петлю.

3. Подхватите рабочую нить и протяните её через две первые петли.



4. Подхватите крючком рабочую нить и протяните её через оставшиеся на крючке петли.

5. Сделать накид и ввести крючок в следующую воздушную петлю.



## Образец из столбиков с

накидом



Начинаем вязать также с цепочки воздушных петель: набираем 20 петель плюс 2 петли подъема. Столбик вяжем в 3-ю петлю цепочки. Выполнение столбика с накидом можно разделить на 4 этапа. Сначала накидываем нить на крючок.



Вводим крючок в следующую петлю, захватываем нить и протягиваем ее через петлю. На крючке 3 петли.



Вновь захватываем нить крючком и протягиваем ее через 2 первые петли на крючке. На крючке осталось 2 петли.

## Образец из столбиков с накидом



Еще раз захватываем нить крючком и протягиваем ее через две оставшиеся петли. Мы связали столбик с накидом.



Продолжаем вязать до конца ряда, переворачиваем работу, вывязываем 2 воздушные петли подъема, затем вяжем 20 столбиков с накидом и так далее.



# Вязание по

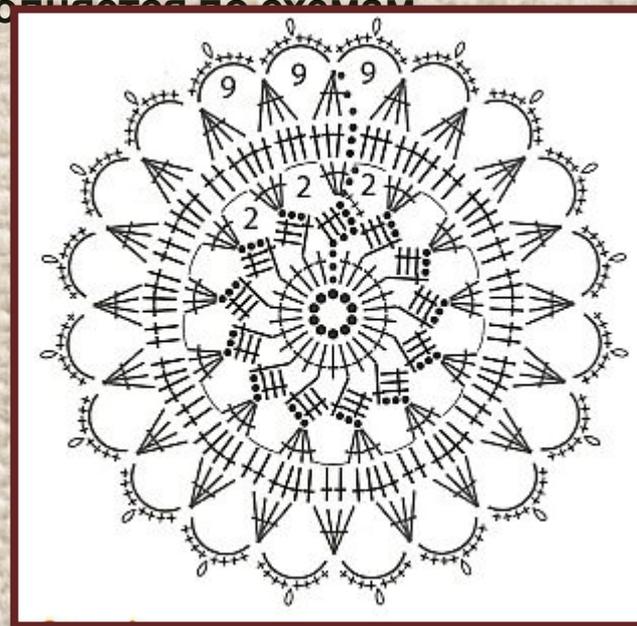
## кругу

Для вязания ажурных салфеток, ярких ковриков, подставок под горячую посуду и других декоративных предметов необходимо владеть техникой вязания плоского круга. Эта техника является основной в умении вязать крючком, т.к. большинство узоров строятся как раз на технике вязания круга.

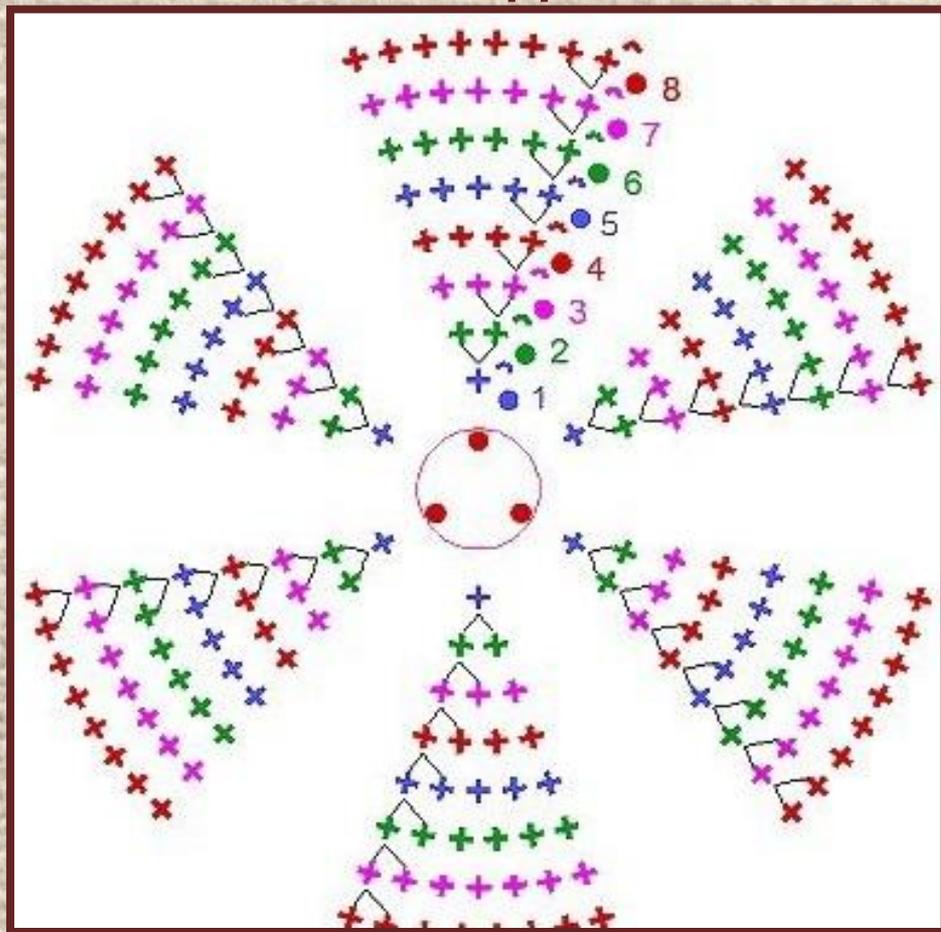
### Виды кругов, связанные крючком

Плотный круг – такой круг чаще всего используют при вязании подставок под горячую посуду, прихватки, коврики. Чаще всего круг выполняется столбиками без накида, что придает кругу плотную форму. Так же вяжут круг и столбиками с накидом и полустолбиками с

Ажурный круг – применяют в вязании ажурных салфеток, с такого круга начинается вязание летних шапочек или беретов, некоторые виды накидок, начинается с вязания круга. Такой круг выполняется по схеме



# Вязание круга столбиками без накида



Для начала необходимо сформировать кольцо из 3 воздушных петель, сделать одну петлю для подъема и в кольцо связать 6 столбиков без накида.

Связать соединительную петлю. Далее мы делим вязание на шесть звеньев и в каждом ряду необходимо добавлять по 6 столбиков без накида.

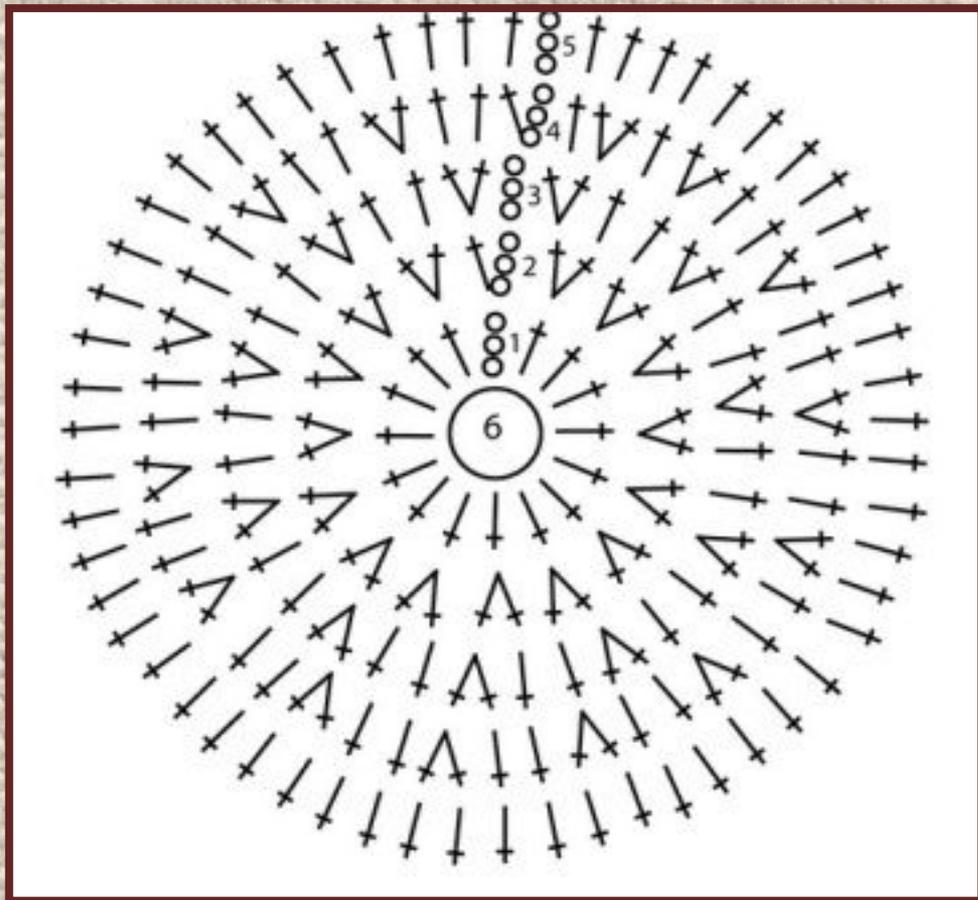
То есть во втором ряду (первый ряд это 6 столбиков) делаем одну петлю для подъема и в следующий столбик делаем 2 столбика без накида и так до конца ряда. Должно получится в ряду 12 петель.

Третий ряд: вяжем 1 воздушную петлю для подъема, далее вяжем в следующую петлю 2 столбика без накида, затем 1 столбик без накида, потом снова 2 столбика без накида, таким образом ряд должен состоять из 18 петель.

Аналогично выполняются следующие ряды круга. То есть в каждом ряду должно равномерно добавляться 6 петель – так, в четвертом ряду уже должно быть 24 петли.

Вязка продолжается до момента создания нужного диаметра круга.

# Вязание круга столбиками с накидом



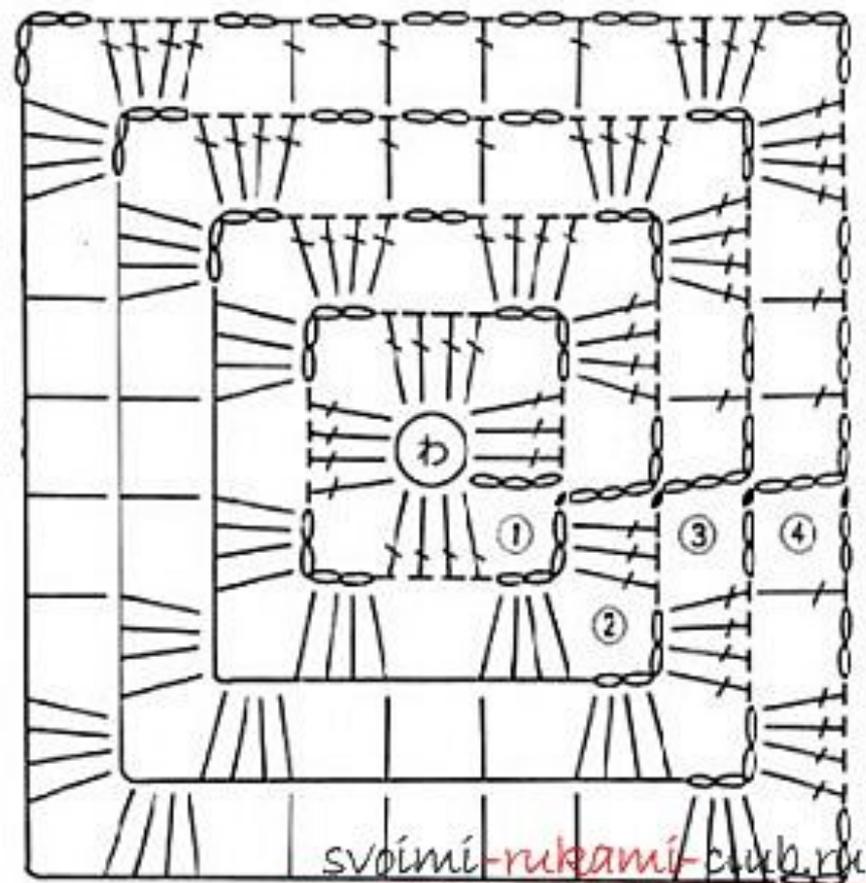
Необходимо связать кольцо из 6 воздушных петель, сделать воздушную петлю для подъема и связать 11 столбиков с накидом.

Разделить визуально вязание на 12 звеньев и в каждом круге добавлять по 12 ст. с накидом.

Второй ряд: в каждый столбик предыдущего ряда вяжем по 2 столбика с накидом – в этом ряду должно быть 24 столбика с накидом.

Третий ряд: в первый столбик предыдущего ряда вяжем 2 столбика с накидом, затем 1 столбик с накидом и снова 2 столбика с накидом до конца ряда. Получаем 36 столбиков в третьем ряду.  
Далее круг вяжется аналогично.

# Вязание квадрата столбиками с накидом



# Чтение схем вязания

## крючком

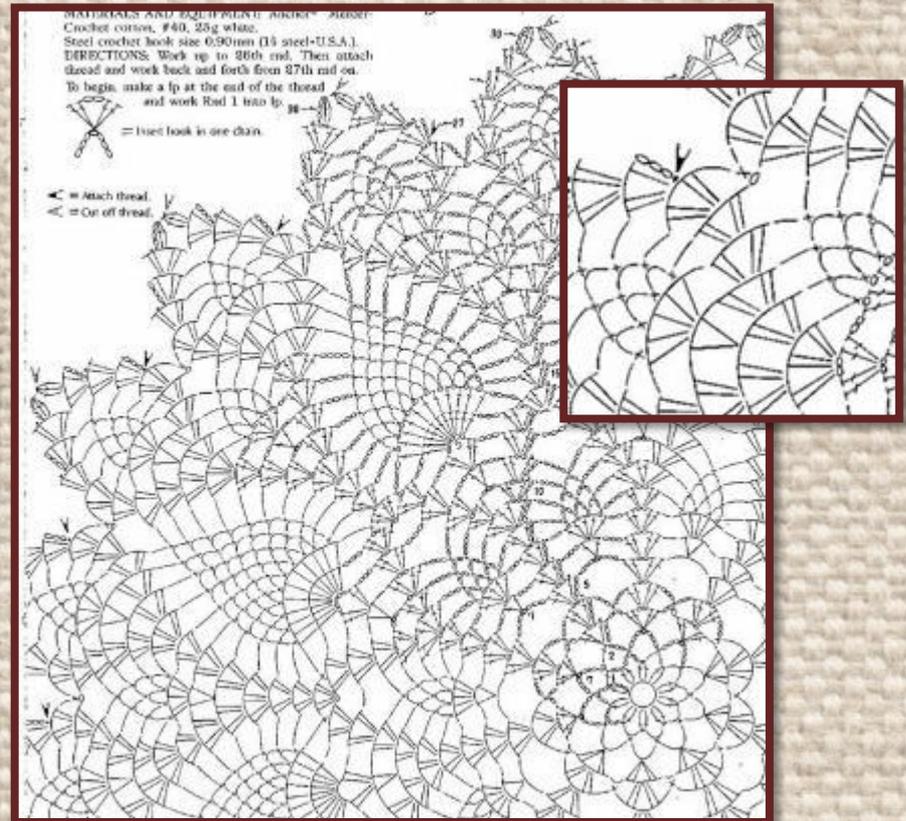


Рисунок вязаного узора, как правило, складывается из одинаковых повторяющихся элементов. Совокупность таких повторяющихся элементов составляет фрагмент узора. Единичный повторяющийся фрагмент узора называется **мотивом**.

Схему вязания узора, представляющую собой совокупность элементов и мотивов, можно записать в виде текста. Однако использование такой записи, особенно если узор довольно сложный, может превратиться в большую проблему. Поэтому для записи узора удобнее применять специальные обозначения на схемах вязания крючком.



# Чтение схем вязания

## крючком

### Символы для обозначения на схемах вязания крючком



– воздушная петля  
цепочки



– воздушная петля цепочки для подъема



– полустолбик (1 петля подъема)



– короткий столбик, или столбик без накида (2 петли подъема)



– простой столбик, или столбик с накидом (3 петли  
подъема)



– двойной столбик, или столбик с 2 накидами (4 петли  
подъема)



– тройной столбик, или столбик с 3 накидами (5 петель  
подъема)



– столбик с 4 накидами (6 петель  
подъема)

# Чтение схем вязания

## крючком

### Символы для обозначения на схемах вязания

#### крючком



– вогнутый столбик с накидом



– выпуклый столбик с накидом



– рогатка из 2 столбиков с накидом



– рогатка из 2 столбиков с накидом через воздушную петлю



– чешуйка из столбиков с накидом



– двойной сокращенный столбик с накидом

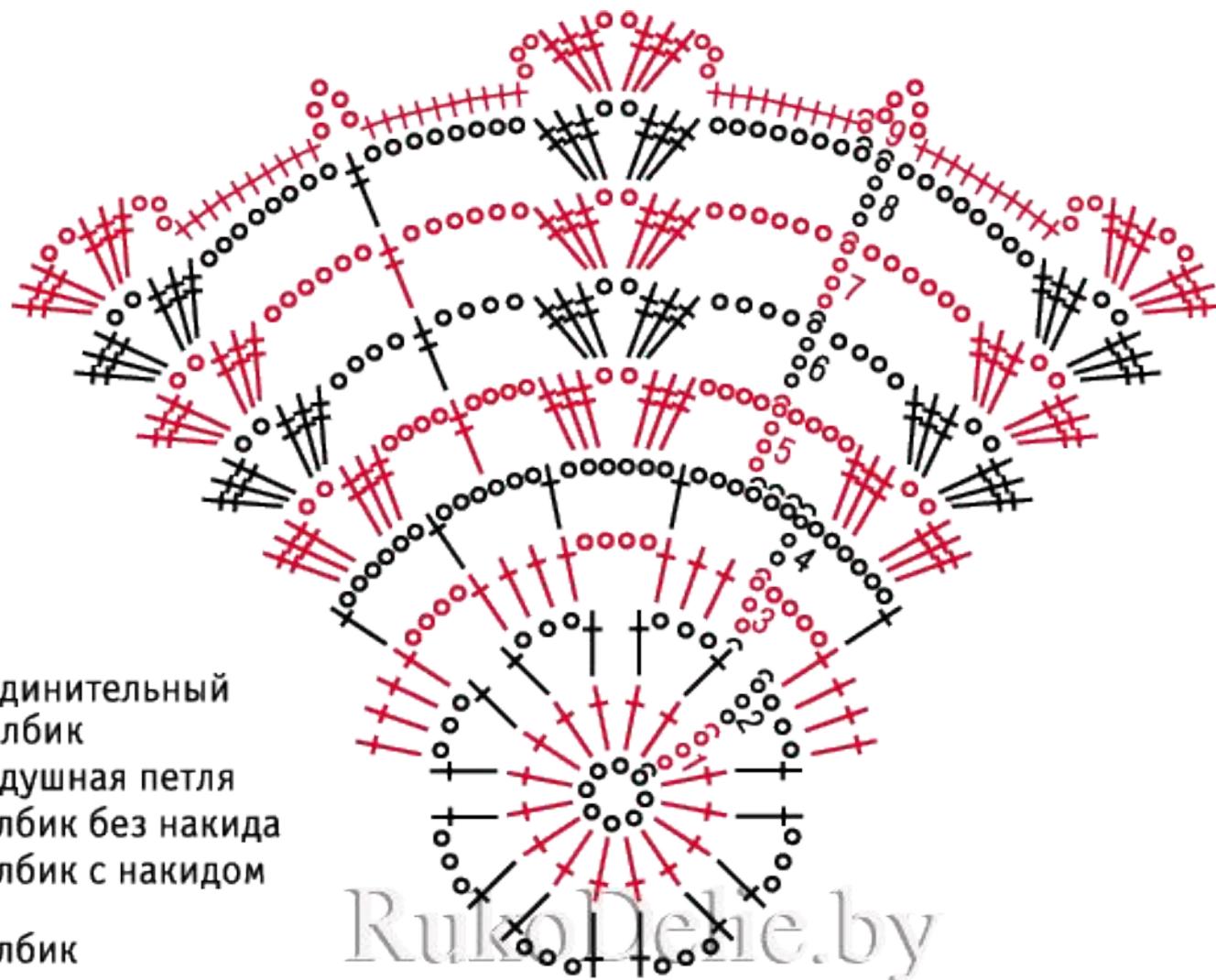


– тройной сокращенный столбик с накидом



– двойной сокращенный столбик с 4 накидами

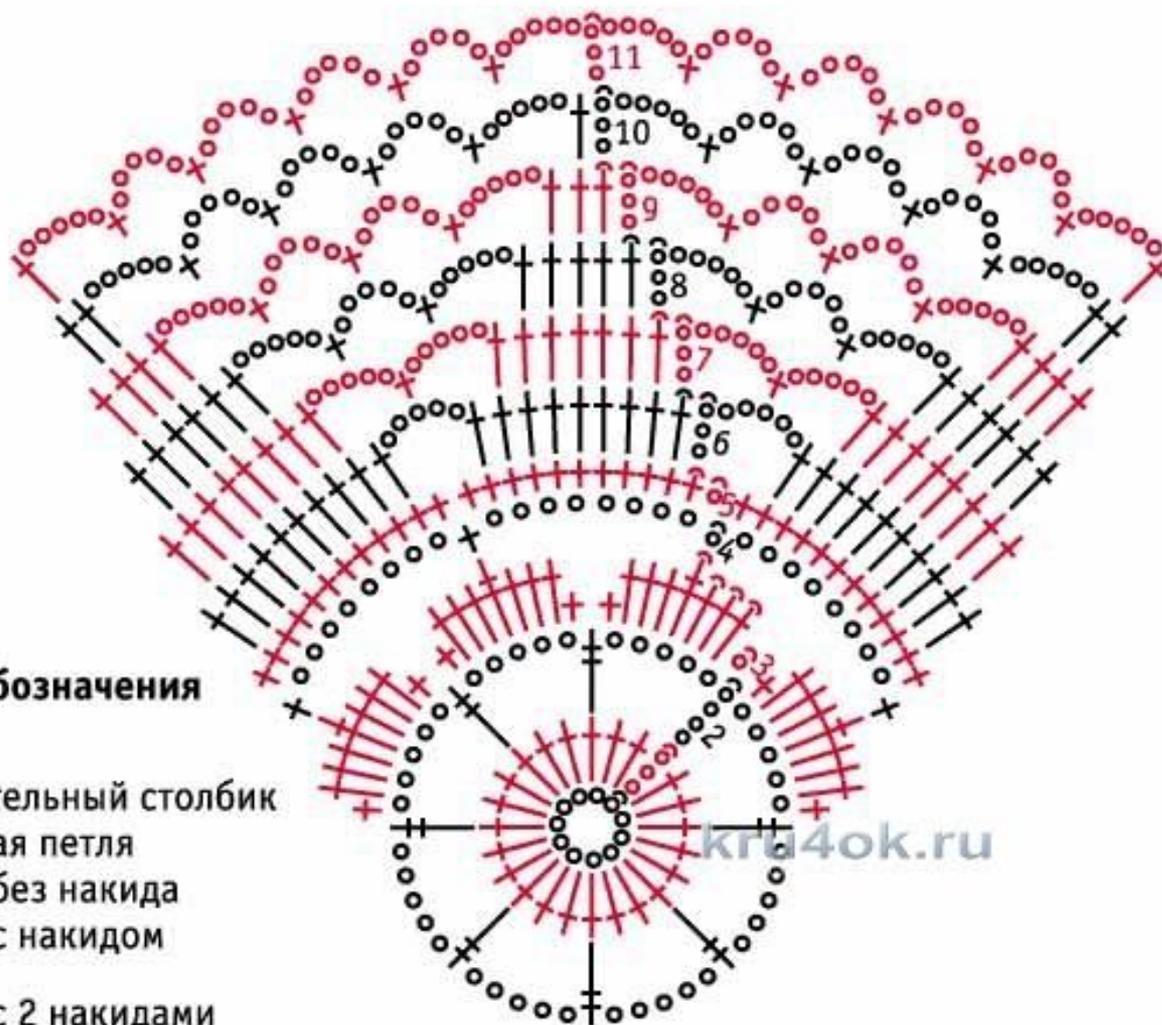
# Схема вязания простой салфетки



- ~ – соединительный столбик
- – воздушная петля
- + – столбик без накида
- ⊥ – столбик с накидом
- ⊥ – столбик с 2 накидами

RukoDelie.by

# Схема вязания простой салфетки



## Условные обозначения сх. 23-24:

- ~ – соединительный столбик
- – воздушная петля
- † – столбик без накида
- ‡ – столбик с накидом
- ‡‡ – столбик с 2 накидами
- z – зацеп за соседний мотив

кр4ok.ru