

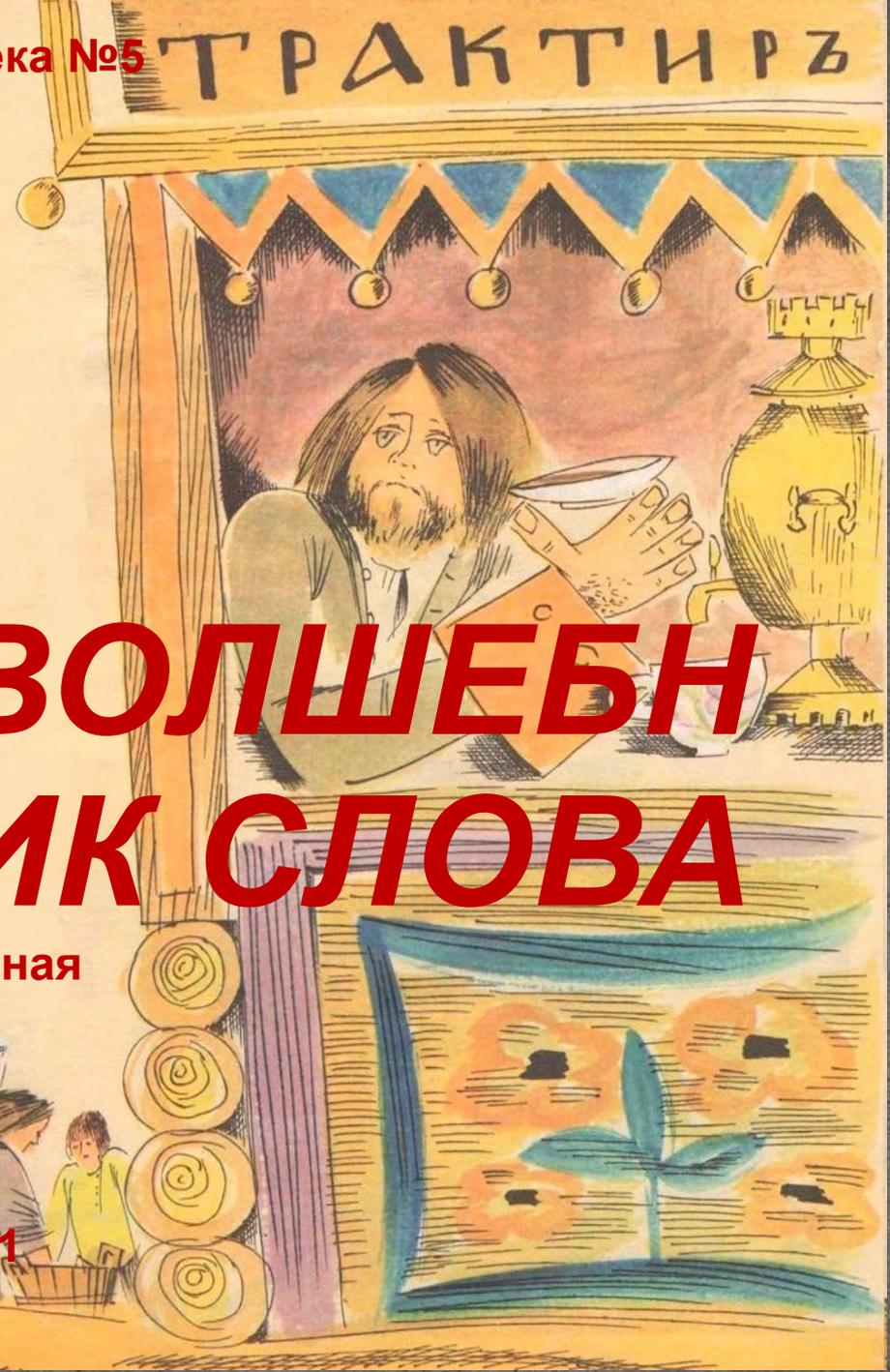


ВОЛШЕБНИК И К СЛОВА

К 125-летию Б.В. Шергина
Виртуальная литературная гостиная



2021



Борис Шергин (правильное ударение в его фамилии – на первом слоге) родился в Архангельске 28 июля 1893 года.

Отец Шергина был потомственным мореходом и корабельным мастером, а мама - коренной архангелогородкой и старообрядкой.

Родители Шергина были хорошими рассказчиками, мама любила поэзию. По словам Бориса, «маменька мастерица была сказывать... как жемчуг, у нее слово катилось из уст». Шергин с детства хорошо знал быт и культуру Поморья. Он любил слушать увлекательные рассказы друзей отца — именитых корабельных плотников, капитанов, лоцманов и зверобоев.



Первая фотография Бориса Шергина, 1894 г.
“А годовалого меня увековечили. Такое чудышко в альбоме сидит, вроде гири на прилавке”



Дом Шергиных в Архангельске. (Не сохранился). 1915 г.

В годы учебы в Москве Шергин сам выступал в качестве исполнителя баллад Двинской земли, иллюстрировал своим пением лекции по народной поэзии в Московском университете. В 1916 году он познакомился с академиком Шахматовым и по его инициативе был направлен Академией наук в командировку в Шенкурский уезд Архангельской губернии для исследования местных говоров и записи произведений фольклора.



О. О. Шахматов.

Борис Шергин и Марья Дмитриевна Кривополенова (1915 год, Пинежский краеведческий музей)

После возвращения в Архангельск в 1918 году Шергин работал как художник-реставратор, заведовал художественной частью ремесленной мастерской, внес вклад в возрождение северных промыслов (в частности, холмогорской техники резьбы по кости), занимался археографической работой (собирал книги «старинного письма», древние лоции, записные тетради шкиперов, альбомы стихов, песенники).



В 1922 году Шергин переехал в Москву, где жил бедно. В подвале в Сверчковом переулке он писал сказки, легенды, поучительные истории о своем русском Севере. Он также работал в Институте детского чтения, где выступал с рассказами о народной культуре Севера, исполнял сказки и былины перед разнообразной, в основном детской, аудиторией. С 1934 года он целиком посвятил себя профессиональной литературной работе.



В комнате у Бориса Викторовича в Москве, в Сверчковом переулке.
С 1920 по 1930 год там располагался Институт детского чтения.

При жизни писателя опубликовано 9 книг (не считая переизданий). В газетах и журналах Шергин помещал литературоведческие и искусствоведческие статьи, иногда - литературные произведения.



Шергин - художник

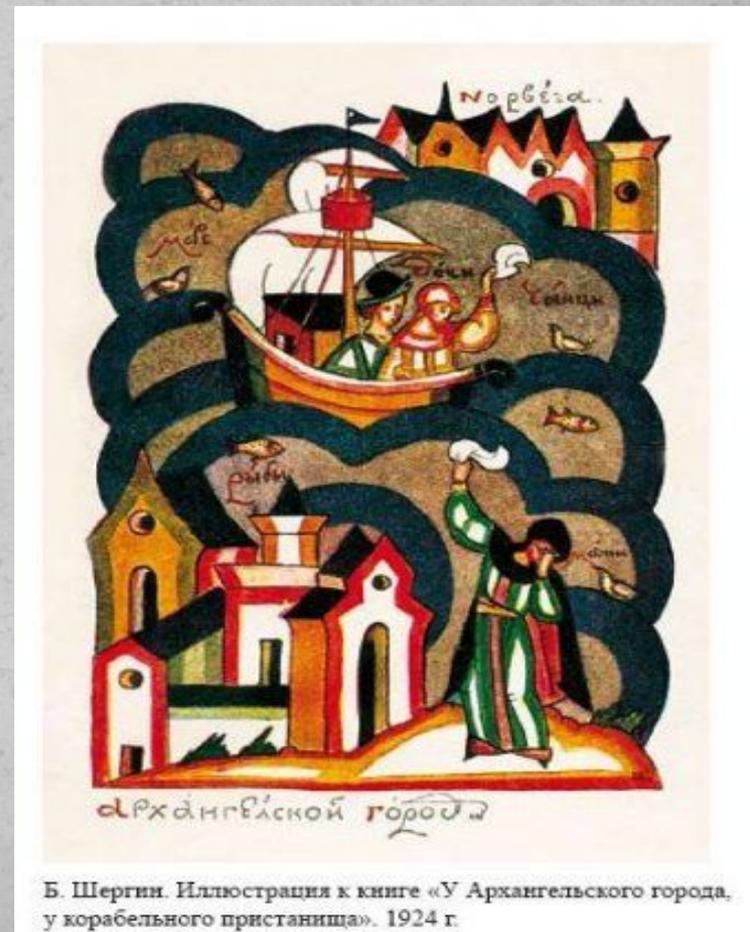
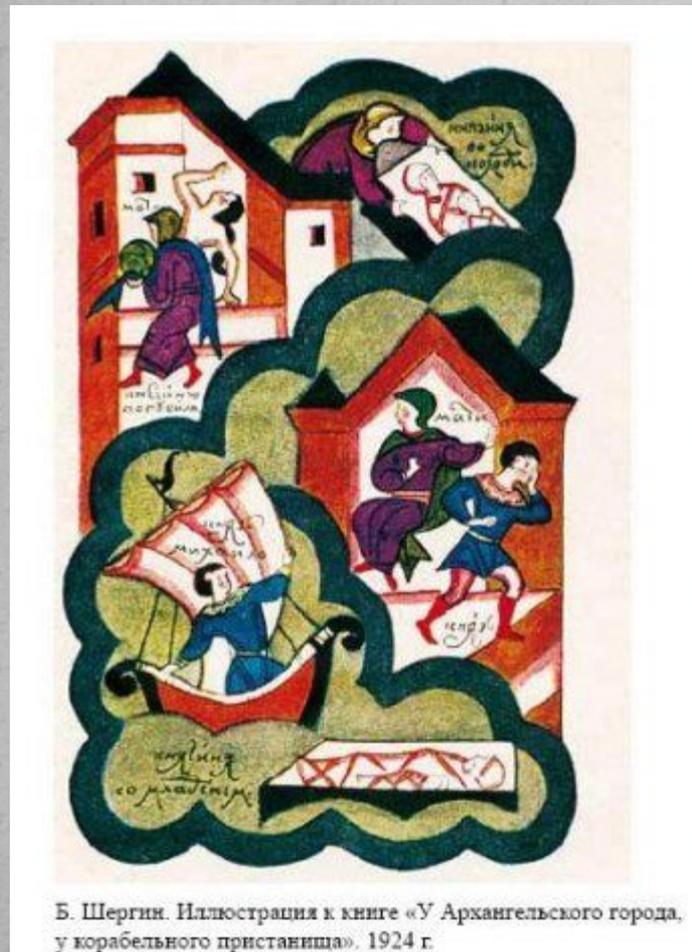


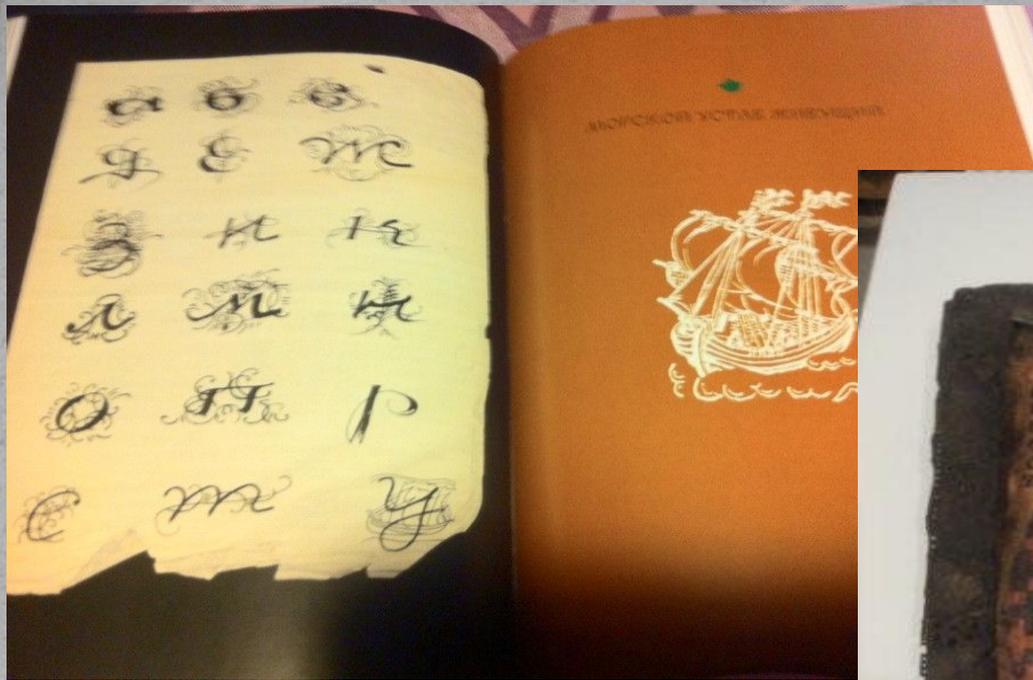
Б. Шергин. Иллюстрация к книге «У Архангельского города, у корабельного пристанища». 1924 г. schoolbiblio.ucoz.ru



Б. Шергин. Иллюстрация к сказке «Дивный гудочек». 1924 г. (рисунок из архива Б. В. Шергина)

Шергин - художник



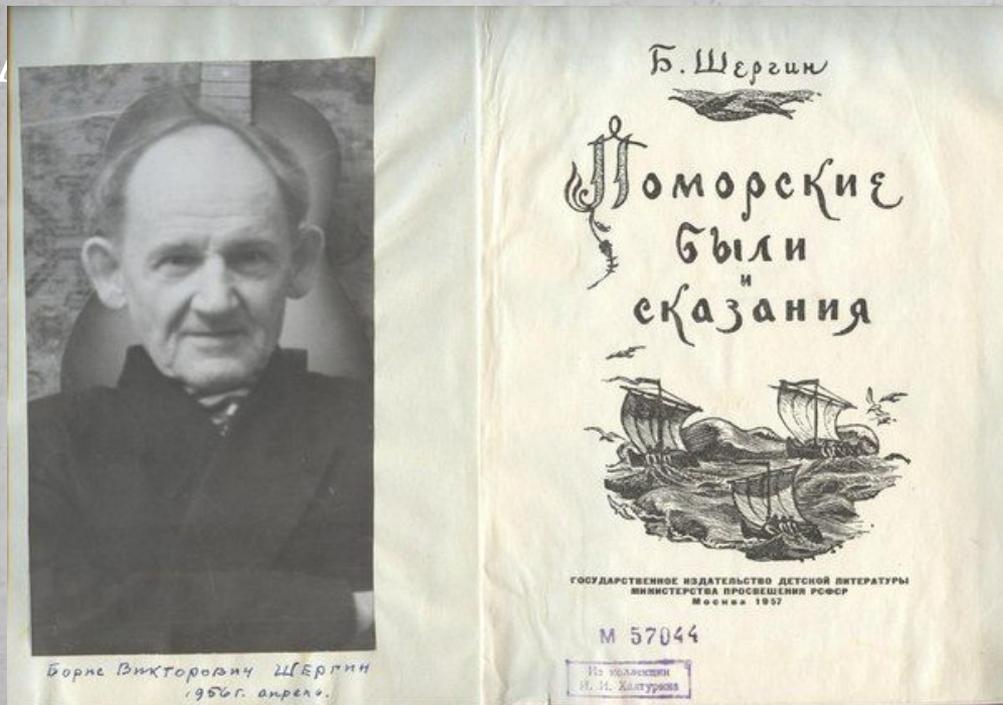


Слева - буквицы работы
Бориса Викторовича

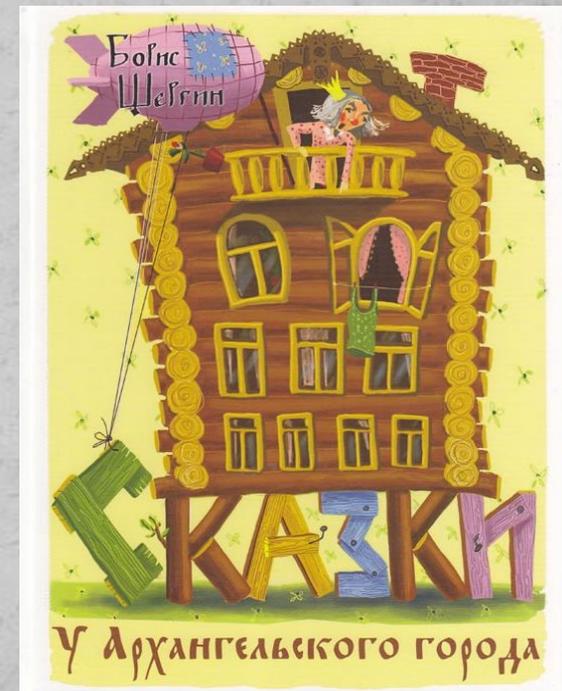


Икона, написанная Шергиным и подаренная им
Иллариону Голицыну.
О ней упоминал Ю. Коваль в своих воспоминаниях о
Шергине

Шергин как рассказчик и сказочник сформировался и стал известен раньше, чем Шергин-писатель. Его первую книгу «У Архангельского города, у корабельного пристанища», выпущенную в 1924 году, составляли сделанные им записи шести архангельских старин с нотацией мелодий, напетых матерью и входивших в репертуар выступлений самого Шергина.

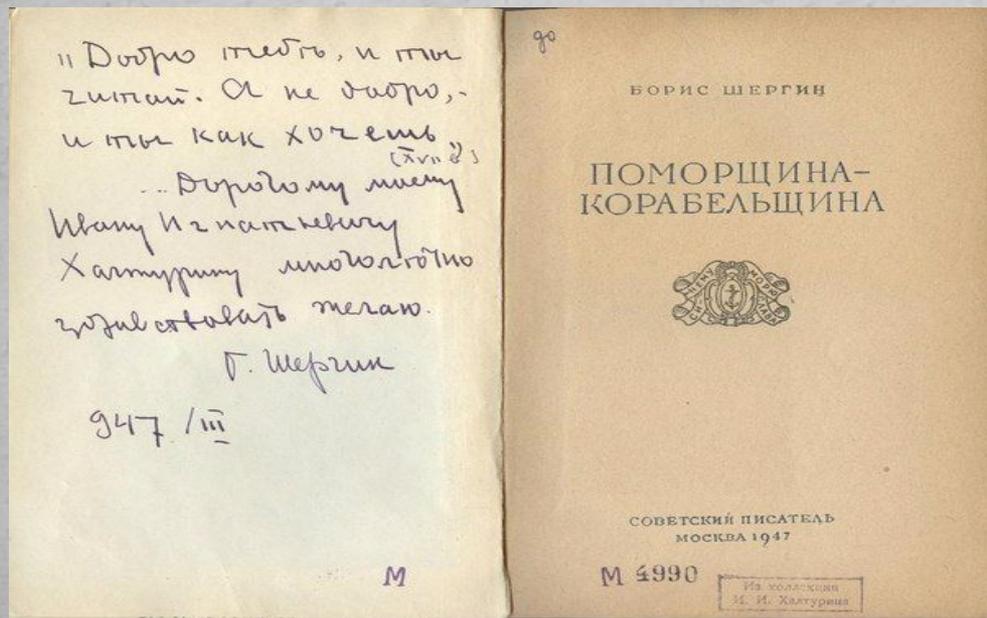


Автограф Б. Шергина

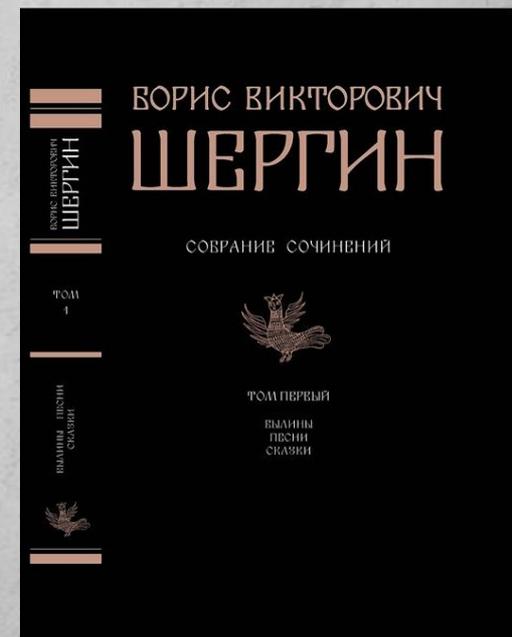


Б. Шергин «У Архангельского города».
Современное издание книги

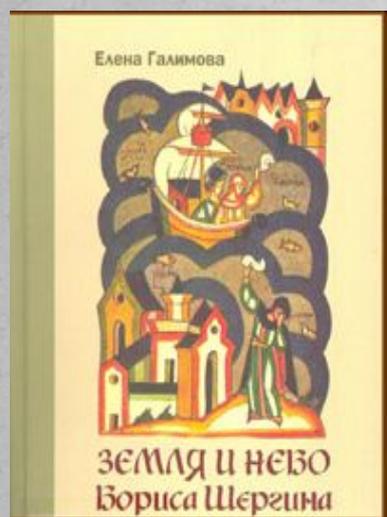
Уникальность Шергина, неповторимость его творчества состояла в том, что он сумел органически соединить, слить две художественные системы - литературу и фольклор, дать народному слову новую жизнь - в книге, а литературу обогатить сокровищами народной культуры. Книги Бориса Шергина в наши дни остались как никогда актуальны и современны, злободневны: в пору утраты представлений о духовных и культурных ценностях они возвращают читателей к нравственности, радуют и обогащают.



Автограф Б. Шергина



Шергин показывает в своих произведениях читателям жизнь, наполненную высоким смыслом, жизнь, основанную на безукоризненных нравственных принципах. В 1979 году Виктор Калугин писал: «Чем больше вчитываешься в эту своеобразную поморскую летопись, составленную нашим современником, тем больше убеждаешься: не прошлому, а настоящему и будущему принадлежит она».

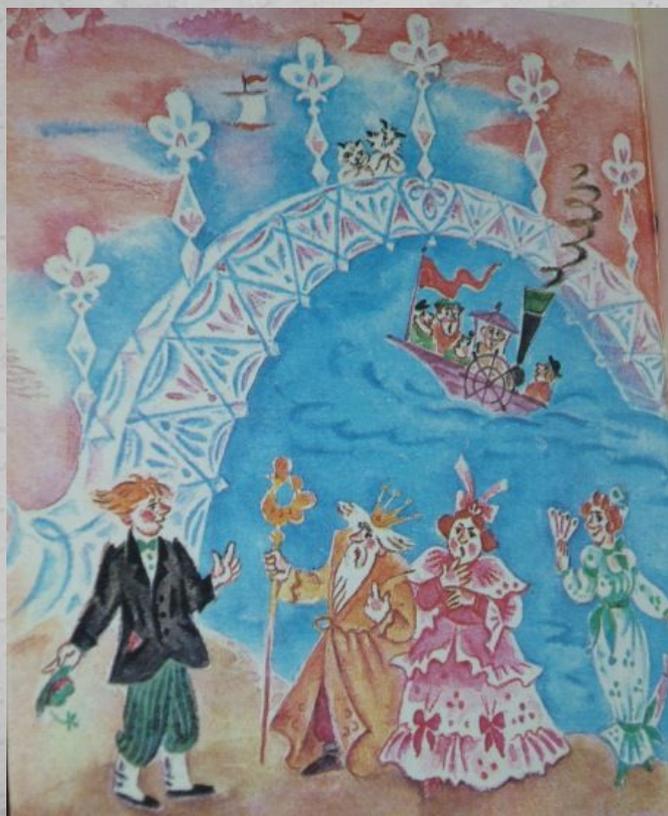




Умер Б. Шергин
30 октября 1973 года
в Москве, и был
похоронен на
Кузьминском
кладбище.

Могила Бориса Шергина

После смерти мультфильмы, созданные по мотивам сказок Бориса Шергина («Волшебное кольцо», «Мартышко» и другие), сделали его имя по-настоящему известным.





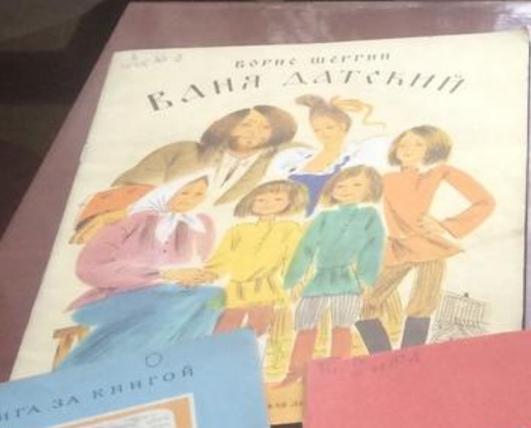
- В Архангельске на местном Арбате – проспекте имени Чумбарова-Лучинского, или Чумбаровке, как привыкли называть его горожане, торжественно открыт памятник писателю-сказочнику, фольклористу, публицисту, художнику Борису Шергину. Это уже четвёртая скульптура заслуженного художника России Сергея Сюхина, установленная в этой пешеходной зоне, любимой архангелогородцами.



Великий Знаток Страны



Шергин Б.В.
(1893 - 1973 гг.)



Борис Шергин БАНЯ ДАТСКИЙ



СКАЗКИ О ШИНЕ



Борис Шергин МИША ЛАСКИН



Б. Шергин ГОСТИ С ДИВНЫ



Одно дело делаешь, другого не порть



Б.В. Шергин РАССКАЗЫ И СКАЗКИ



Борис Шергин НЕЗАБУДКИ