



# 7 ЧУДЕС СВІТУ

---



# МАВЗОЛЕЙ У ГАЛІКАРНАСІ

- ❖ За давніми переказами, [Мавсол](#) був правителем [Карії](#) —
- ❖ країни що входила до складу [Перської імперії](#),
- ❖ з [377](#) по [353](#) рік до н. е. Столицею області було місто [Галікарнас](#).
- ❖ Мавсол змінив свого батька на посаді повелителя [міста](#) і [сатрапа провінції](#).
- ❖ Мавсол одружився на своїй сестрі Артемізії. Набуваючи все більшої
- ❖ могутності, він став задумуватися про гробницю для себе і своєї цариці.
- ❖ На його думку, це повинна була бути надзвичайна гробниця.
- ❖ Мавсол мріяв про величний пам'ятник, який би нагадував світу про
- ❖ його багатство
- ❖ і могутність ще довго після його смерті.
- ❖ Помер Мавсол до закінчення робіт над гробницею, але його вдова продовжувала керувати будівництвом до повного завершення, приблизно в [350](#) року до н. е. Гробниця була названа [мавзолеєм](#), на ім'я царя, і це слово стало означати всяку значну і величну гробницю.
- ❖ До будівництва і оздоблення мавзолею були залучені відомі майстри, в тому числі прославлені скульптори [Скопас](#), [Бріаксид](#) і [Леохар](#). Останній служив придворним скульптором [Александра Македонського](#), його творчість високо поцінував [древньогрецький філософ Платон](#).



# ЄГИПЕТСЬКІ ПІРАМІДИ

- ❖ Єгипетські піраміди — найбільша архітектурна пам'ятка Стародавнього Єгипту, одне з семи чудес світу.
- ❖ Піраміди — це величезні кам'яні споруди пірамідальної, ступінчатої чи баштоподібної форми, збудовані як гробниці для фараонів Давнього Єгипту. Всього в Єгипті знайдено 118 пірамід (на 2008 рік).<sup>[1]</sup> За іншими даними кількість пірамід, що збереглися, сягає 238<sup>[2]</sup>



Перша піраміда — ступінчата піраміда Джосера, побудована приблизно в 2670 року до нашої ери, нагадує кілька поставлених один на одну щораз менших по масштабу плит. Швидше за все, саме таким був задум архітектора цієї піраміди, Імхотепа. Імхотеп розробив спосіб кладки з тесаного каменю. Згодом, єгиптяни глибоко шанували зодчого першої піраміди, і навіть обожествили його. Він вважався сином бога Пта, покровителя мистецтв і ремесел.

# АЛЕКСАНДРІЙСЬКИЙ МАЯК

- ❖ Після завоювання Єгипту у 332 році до н. е.
- ❖ [Александр Македонський](#) вирішив заснувати там нову [столицю](#).
- ❖ Так виникла [Александрія](#).
- ❖ Місце для нового міста обиралося ретельно. Замість того,
- ❖ щоб заснувати його у дельті [Ніла](#), було обрано район, розташований
- ❖ за двадцять миль на [захід](#), щоб мул і бруд, принесені річкою, не
- ❖ засмічували міську гавань. Південна околиця міста закінчувалася
- ❖ [озером Мареотіс](#). Після того, як був побудований канал між озером і Нілом, місто мало два гавані: одна для руху по Нілу, інша для середземноморської морської торгівлі. Александр помер близько 323 року до н.е, і будівництво міста завершувалося [Птолемеєм II](#). За його правління [Александрія](#) досягла багатства і процвітання.
- ❖ Багато дивного і чудового було в цьому місті. Зокрема, тут знаходився відомий [Мусейон](#) (Музей-храм муз), де розміщувалися [астрономічна обсерваторія](#), [школа](#), анатомічний театр, майстерня. У різний час в Мусейоні жили і працювали грецькі вчені — творець [геометрії Евклід](#), піонер хірургії [Герофіл](#). Тут дістав освіту і працював [Архімед](#). Багато років тут трудився механік [Герон](#), який побудував перші автомати і написав про них книгу «Театр автоматів».



# КОЛОС РОДОСЬКИЙ

- ❖ Після швидкої смерті [Александра Македонського](#) у 323 році до н. е.
- ❖ відсутність єдиного спадкоємця престолу породила численні міжусобні
- ❖ війни між його полководцями. Урешті-решт, імперія розпалася на
- ❖ чотири частини, а Родос відділився та увійшов у союз із [Птолемеем](#)
- ❖ [Сотером](#), тодішнім завойовником [Єгипту](#). Союз контролював значну
- ❖ частину [торгових шляхів](#) у східному Середземномор'ї, включно із виходом до
- ❖ [Егейського моря](#).
- ❖ У 305 році до н.е. військо [Антигона Одноокого](#), повелителя на чолі із
- ❖ його сином,
- ❖ Деметрієм I, «завойовником міст», узяло в [облогу](#) Родос з армією чисельністю 40 000
- ❖ воїнів. Місто було добре укріплене, і Деметрію довелося будувати високі облогові [башти](#), щоб дістатись до стін міста. Погані погодні умови, хитрість та запеклий опір родосців ніяк не сприяли завоюванню міста.
- ❖ У [304](#) р. до н.е. Птолемей відправив свій флот на допомогу місту і Деметрію довелось поспішно відступити, залишивши майже все військове приладдя. Щоб відсвяткувати перемогу, родосці продали військовій [профеті](#) за 300 талантів і на виручені гроші вирішили збудувати грандіозну статую своєму заступнику, богу Сонця [Геліосу](#).



# САДИ СЕМІРАМІДИ

- ❖ За давніми переказами, Висячі Сади [Семіраміди](#) містилися на
- ❖ східному березі річки [Євфрат](#), приблизно за 50 км від південного
- ❖ [Багдада](#). Вони були побудовані для дружини [вавилонського](#) царя
- ❖ [Навуходоносора II](#) Семіраміди, яка сумувала за горами та лісами
- ❖ своєї батьківщини.
- ❖ Історія створення садів сягає давніх часів. [Вавилонський](#) цар
- ❖ [Навуходоносор II](#) (605–562 р. до н. е.) для боротьби проти головного ворога
- ❖ — [Ассирії](#), війська якої двічі руйнували столицю держави [Вавилон](#), уклав військовий союз із [Кнаксаром](#), царем [Мідії](#).  
Перемігши, вони розділили територію Ассирії між собою. Військовий союз був зміцнений одруженням Навуходоносора II із дочкою мідійського царя Амїтіс.
- ❖ Запорошений і шумний Вавилон, розташований на пустельній піщаній рівнині, не радував царицю, яка зросла в гористій і зеленій Мідії. Щоб утішити її, Навуходоносор наказав звести «висячі сади».
- ❖ Найточніші сучасні відомості про Сади походять від грецьких істориків, зокрема, [Вероссуса](#) й [Ліодоруса](#), але опис садів досить мізерний. Ось як описані сади в їх свідченнях <sup>[[Джерело?](#)]</sup>:



# СТАТУЯ ЗЕВСА В ОЛІМПІЇ

- ❖ Первісно сама [Олімпія](#) являла собою територію,
- ❖ що належала храму
- ❖ перед воротами давньої [Піси](#). Після руйнування Піси в
- ❖ [641 до н. е.](#), елейці
- ❖ не дозволили виникнути тут новому місту і, таким чином,
- ❖ назавжди

утримали за собою право завідування [святилищем](#).

Цій квітучій місцевості був дарований вічний мир, озброєне військо не могло перейти його меж, тому що вся Еліда стала присвяченою верховному [олімпійському богу Зевсові](#).

- ❖ За переказами, саме тут [Зевс](#) вступив у боротьбу зі своїм батьком, кровожерливим і віроломним [Кроносом](#), який пожирив своїх дітей, оскільки [оракул](#) передбачив йому загибель від руки сина. Врятований матір'ю, змужнілий Зевс, переміг і примусив Кроноса відригнути своїх братів і сестер. На честь цієї перемоги були встановлені [Олімпійські ігри](#), що вперше відбулися у [776 року](#)

- ❖ до н. е.



# ХРАМ АРТЕМІДИ

- ❖ Заснування храму Артеміді (Артемісіону) належить до
- ❖ 7 сторіччя до н. е., сама споруда була побудована у 450 році до н. е. Будівництво субсидував лідійський цар Крез (Кросус), а проект
- ❖ розробив грецький архітектор Персіфон (Херсіфрон) із Кносса, який
- ❖ почав будівництво, але після його смерті будівництво продовжували
- ❖ його син Метаген, а потім архітектори Пеоніт та Деметрій. Будівлю
- ❖ прикрашали бронзові стат
- ❖ уї, створені такими скульпторами, як Фідій, Поліклет, Кресилус і Фрадмон.
- ❖ Храм являв собою прямокутну будівлю із мармuru та дерева довжиною 105 та шириною 51 метр, обнесена з усіх сторін подвійною колонадою із 127 колон висотою 18 метрів. Відомостей про оздоблення храму не збереглося, але відомо що всередині знаходилась облицьована золотом статуя Артеміді висотою понад 2 м.
- ❖ Унікальним був сам спосіб побудови храму. Він був зведений на болотистому ґрунті. Незвичність вибору місця пояснювалася прагненням будівельників уникнути руйнування храму внаслідок частих землетрусів і пожеж.

