

## Практикум по теме «Труд».

1. Дайте определения понятий: труд, товар, услуга, богатство.
2. Назовите пословицы и поговорки о труде (не менее трёх).
3. Составьте перечень культурно-бытовых услуг, которыми пользуется ваша семья.
4. Как вы понимаете английскую пословицу: «Цена работника – его зарплата»?
5. Что даёт труд человеку?
6. Как вы понимаете характеристику «достойный образ жизни»? Предположите и обоснуйте его составляющие.
7. Ответьте на вопросы:
  - А) Богатый и влиятельный покровитель искусств и художественного образования.
  - Б) Продукт труда, произведённый для продажи.
  - В) Производитель, занимающийся изготовлением ручным способом каких-либо изделий при помощи собственных орудий труда.
  - Г) Можно ли в работе видеть смысл жизни? Ответ обоснуйте.
  - Д) Любой ли труд можно назвать творческим?
8. Придумайте как можно больше предложений со словом «благотворительность».
9. Кому для выполнения своих профессиональных обязанностей нужны следующие предметы?
  - А) Шампунь, ножницы, фен, расчёска.
  - Б) Градусник, скальпель, бинт, зелёнка.
  - В) Мел, указка, журнал, глобус.
  - Г) Кирпич, цемент, краска, мастерок.
  - Д) Дискета, дисплей, мышь, модем.
  - Е) краски, холст, кисти, мольберт.
  - Ж) Трактор, комбайн, плуг, семена.



**ТРУД - ОСНОВА ЖИЗНИ**

# ВСПОМНИ

- Что тебе известно о различных профессиях и ремеслах? Какие пословицы и поговорки посвящены труду, богатству и бедности?

# ОБСУДИМ ВМЕСТЕ

- Какие ценности создаются трудом?
  - Всегда ли труд оплачивается?
- Найди доказательства того, что все богатства создаются трудом.
  - Что значит «благо творить»?
- Как понять пословицу «Бедность — не порок»?

# КАКИМ БЫВАЕТ ТРУД

- Труд дает человеку все необходимое для жизни: пищу, одежду, предметы быта, жилище. Все люди, имеющие возможно: трудиться, трудятся. Чем больше человек знает и умеет, тем более интересным и разнообразным трудом он может заняться.

# **ТРУД**

- — это такая деятельность человека, которая требует знаний и умений. Труд не бывает бесцельным. Он всегда приводит к результату.

**Выбери из предложенных ниже антонимов те, которые могут характеризовать труд космонавта, продавца, шахтера, учителя, художника, хлебороба, домашней хозяйки, дворника, программиста, раба:**

- постоянный — временный;
- простой — сложный;
- умственный — физический;
- оплачиваемый — безвозмездный;
- добровольный — принудительный;
- ручной — автоматизированный;
- творческий — традиционный;
- коллективный — индивидуальный.



**Т.Н.Яблонская (1917—2005). Хлеб. 1949г. ГТГ**

**Каким трудом заняты герои картины? Какие обязанности они выполняют? Смог ли художник отразить отношение людей к труду? Всмотритесь в их лица: какие чувства испытывают труженики от процесса труда?**

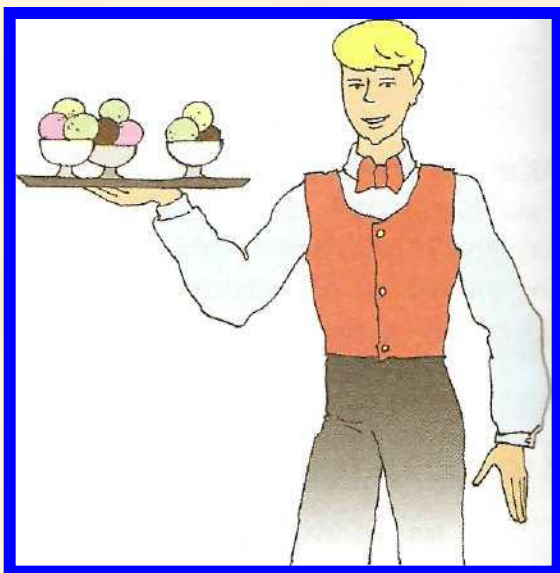
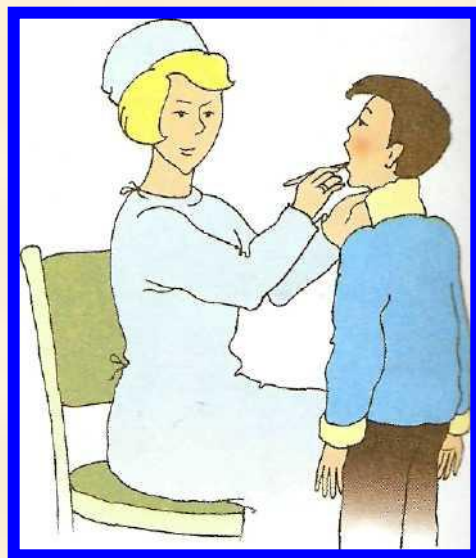
# Что создается трудом

- «Не на золото и серебро, а именно трудом были первоначально приобретены все богатства мира», — считал великий шотландский экономист Адам Смит.

Действительно ли труд является источником всякого богатства? Трудом создаются различные продукты. Среди них — вещи, разные изделия, а также услуги. Например, книга, которая лежит перед тобой, — это изделие. А вот когда ты идешь в парикмахерскую или к врачу, ты пользуешься услугой.



Продукты труда используются человеком либо для удовлетворения собственных нужд, либо для продажи. Продукт, произведенный на продажу, называется **товаром**. В товарах, которые ты приобретаешь для своих нужд, заключен многообразный человеческий труд.



Рассмотри рисунки и объясни, что является материальным изделием, а что — услугой.

# Как оценивается труд

- Труд людей оценивается по количеству сделанного. Конечно, при этом и качество должно быть высоким. Плата за труд составляет заработную плату работника. Качественный труд заслуживает поощрения. Это может быть премия или дополнительная оплата (надбавка), а может быть и благодарность или повышение в должности. Для добросовестного работника важна и моральная оценка его труда (одобрение, похвала), собственная удовлетворенность результатами. За плохую работу может быть наложено взыскание в виде штрафа, а то и увольнение.

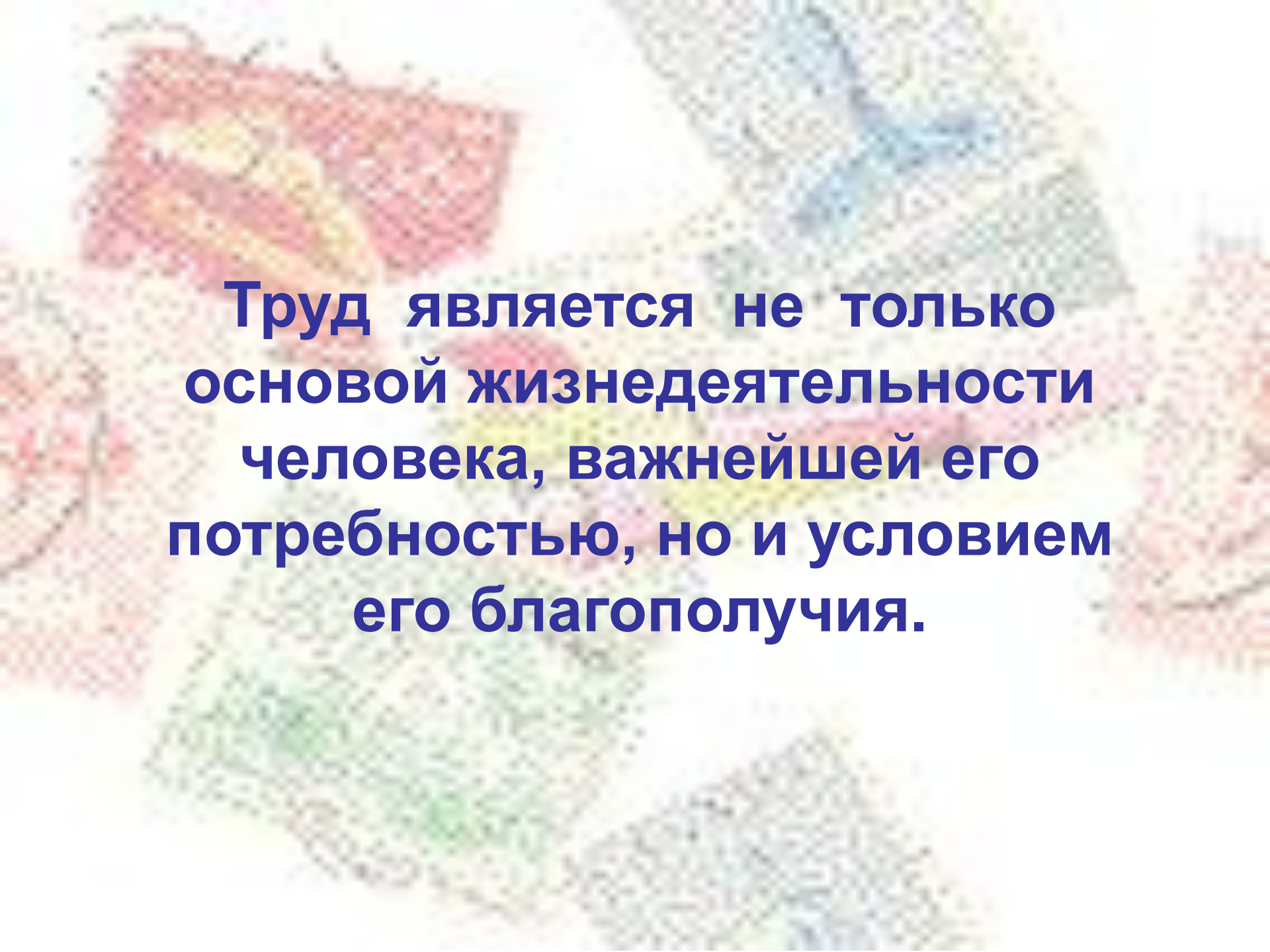
# Старик и яблони (баеня)

- Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка». Старик сказал: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут».

*Л. Толстой*

# Богатство и бедность

- Что такое богатство? Для одних это деньги, драгоценности, богато обставленный дом. Для других — здоровье, понимание близких, верные друзья. Для третьих — книги, музыка, возможность путешествовать, узнавать новое.
- Для путника в пустыне вода — богатство. А для людей при наводнении она бедствие. Бананы или ананасы не представляют ценности для жителей Африки, а для жителей Севера это экзотические (редкие) фрукты.



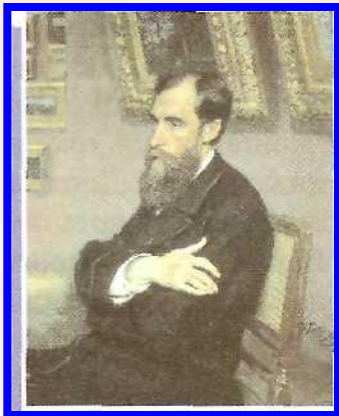
**Труд является не только  
основой жизнедеятельности  
человека, важнейшей его  
потребностью, но и условием  
его благополучия.**

# Богатство обязывает

- Богатым обычно называют человека, у которого много имущества. Но отличается он от бедного не только количеством имеющегося добра. У богатого больше возможностей улучшить не только свою жизнь, но и жизнь других людей.
- «Богатство обязывает!» — этим правилом руководствовались русские купцы, которые славились своей **благотворительностью**.

- Многие тратили свои богатства на строительство больниц, школ, собирание коллекций картин. Например, известная крепостная актриса XVIII века Прасковья Ковалева-Жемчугова, став богатой графиней Шереметевой, завещала все свои деньги бедным людям. Богатых людей, отдающих часть своих денег на развитие искусства, науки, называют **меценатами**. Промышленник К. С. Алексеев создал в Москве Художественный театр и стал его актером и режиссером. Он вошел в историю под именем К. С. Станиславского. Семья Бахрушиных, владевших кожевенными и суконными заводами, прославилась своей благотворительностью. Алексей Петрович собирал русскую старину и книги, он оставил свою коллекцию Историческому музею, где два зала носили его имя. Алексей Александрович Бахрушин собрал единственную в мире коллекцию всего, что имело отношение к театру. Эта коллекция положила начало Музею театрального искусства.

- Бахрушиных в Москве называли профессиональными благотворителями. И было за что. За их счет были построены и содержись: Бахрушинская городская больница, дом бесплатных квартир, приют и колония для беспризорных, ремесленное училище для мальчиков, дом престарелых и др.
- Перечисление имен меценатов можно продолжить. Материальное богатство этих людей помогает сохранять духовное богатство.



Братья Третьяковы — Сергей Михайлович (1834—1892) и Павел Михайлович (1832-1898). Павел Михайлович, будучи еще молодым человеком, начал собирать коллекцию картин, оказывая этим значительную материальную поддержку русским художникам. Сергей Михайлович считал себя коллекционером-любителем. Павел Михайлович видел в этом свое предназначение. Свою богатейшую коллекцию живописи он в 1892 г. подарил Москве. Так родилась знаменитая Третьяковская галерея.



# Проверь себя

- Каким бывает труд человека?
- Почему труд по-разному оценивается?
- Чем богатый человек отличается от бедного?
- Какие правила помогают успешно трудиться?

- **Подумай, от чего зависит достаток в твоём доме.**
- **Кому помогают богатые люди сегодня? Что ты знаешь о благотворительности?**
- **Как оценивается учеба — твой главный труд? Подбери пословицы, близкие по смыслу следующим: «Без дела жить — только небо коптить», «Труд человека кормит, а лень портит», «Худое ремесло лучше доброго воровства».**
- **Что составляет твоё богатство? Возможность учиться можно питать богатством? В чём его ценность?**
- **Вспомни героя мультфильма «Золотая Антилопа» жадного Раджу. Какие средства достижения обогащения он использовал? Почему стремление к богатству привело его к гибели?**
- **Приведи отрицательные примеры средств достижения богатства и его использования.**

# Домашнее задание

Ответьте на вопросы:

- Что такое труд?
- Зачем человек трудиться?
- Что дает человеку труд?
- Какой бывает труд? Приведите примеры.
  - Что создается трудом?
  - Как оценивается труд?
- Выпишите значение данных понятий:
- УСЛУГИ, ТОВАР, МЕЦЕНАТ, СПОНСОР.