

**Тема «Развитие
познавательной активности
учащихся на уроках русского и
литературы»**

Цели:

- расширение представлений учащихся о возможности использования информационных текстов в учебной работе;
- развитие личности обучаемого, подготовку к самостоятельной продуктивной деятельности в условиях современного общества;
- развитие творческого мышления за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности;
- развитие навыков проектно-исследовательской деятельности;
- формирование умений принятия оптимальных решений в сложной ситуации;
- формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации, использовать ее в своей практической деятельности;
- применение метода проектов в процессе преподавания русского языка и литературы в рамках реализации профильного обучения.

Критическое мышление- это способ добывать знания, умение анализировать, оценивать, выносить обоснованное суждение, вырабатывать собственное мнение по изучаемой проблеме и умения применять знание как в стандартной, так и нестандартной ситуации. Ведущим направлением деятельности в критическом мышлении становится поиск оптимальных путей решения поставленной задачи с привлечением уже известных знаний умений и навыков, а также поиск недостающего для решения знания и умения. По мнению И.И. Ильясова критическое мышление характеризуется конструктивностью, гибкостью, открытостью, умением планировать и анализировать собственную деятельность. В известном смысле, критическое мышление предвосхищает творческое, дает для него импульс, обеспечивает общественную значимость творческого продукта. Работа в технологии критического мышления приобретает на сегодняшний день особое значение в формировании личности школьника, обеспечивает успешность его деятельности в будущем.

1.Актуальность опыта:

Сегодня обществу нужны современно образованные предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозировать их возможные последствия, способны к сотрудничеству, мобильны и конструктивны. В соответствии с этим меняются цели и задачи, стоящие перед современным образованием, акцент переносится с усвоения знаний на формирование компетентности, происходит переориентация его на личностно- ориентированный подход; появляется больше возможностей использовать современные электронные ресурсы, ресурсы Интернета.

Исходя из Концепции профильного обучения, обновление содержания образования, методов и форм организации учебного процесса необходимо. Происходит интеграция электронных средств обучения с учебными средствами на традиционных носителях. Перспективным в этом отношении становится развивающее обучение. Реализация данной технологии позволяет освоить проектно-исследовательский метод, методику КМ, создать пакет учебно-методических материалов, способных активизировать самостоятельные исследования учащихся, их воображение и творческие способности. И при этом осваивать в совместной деятельности с учащимися информационные технологии. Следует отметить, что внедрение ТРКМ и метода проектов в учебный процесс помогает ученикам осознать возможности и перспективы использования информационных технологий в качестве инструмента для самостоятельной исследовательской деятельности; развития коммуникативных навыков и создания условий для вариативности и дифференциации обучения.

Система работы учителя и её результативность

Технология опыта учителя строится на базе ТРКМ и учебно-исследовательских проектов.

Технология КМ помогает готовить детей нового поколения, умеющих думать, общаться, слышать и слушать других. Школьникам становится интересно учиться. Знания, полученные в рамках этой технологии, становятся актуальными для них, повышается качество образования и, самое главное, в центре внимания - личность ученика.

КМ есть мышление самостоятельное. Когда урок строится на принципах КМ, каждый ученик формирует свои идеи, оценки и убеждения независимо от остальных. Следовательно, мышление может быть критическим только тогда, когда оно носит индивидуальный характер, т.е. ученики должны иметь достаточно свободы, чтобы думать собственной головой и самостоятельно решать даже самые сложные вопросы.

Так, при изучении поэзии «Серебряного века» выяснилось, что ученикам уже известны многие сведения о поэтах этого периода (биографические сведения, их место в истории литературы), но когда перед ними положили стихи Осипа Мандельштама, им пришлось обретать новые навыки: самостоятельно анализировать поэтические тексты, формировать о поэте, его стиле собственное мнение.

КМ не обязано быть совершенно оригинальным: мы вправе принять идею или убеждения другого человека – критика, автора статьи, как собственные. Иногда, даже приятно соглашаться с чужим мнением – это словно подтверждает его правоту. Критически мыслящий человек не так уж редко разделяет чью-то точку зрения. Когда ученики прочитали стихи Осипа Мандельштама, поразмышляли о его творчестве и вернулись после этого к обсуждению, у многих мнение совпало с мнением критиков, с мнением учителя. Но главное – каждый при этом сам решил, что ему думать. Таким образом, самостоятельность – важнейшая характеристика КМ. Итак, информация является отправным, а не конечным пунктом КМ. Знание создает мотивацию, без которой человек не может мыслить критически. Что необходимо для того, чтобы породить сложную мысль? Нужно переработать гору «сырья» - фактов, идей, текстов, теорий и т.д. Мыслить критически можно в любом возрасте: не только у учащихся от 12 лет, но даже у первоклассников накоплено для этого достаточно жизненного опыта и знаний. Конечно, мыслительные способности учащихся будут еще совершенствоваться при обучении, но именно благодаря КМ процесс познания обретает индивидуальность и становится осмысленным, непрерывным и продуктивным.

КМ начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить. Однако познавательный процесс на любом его этапе характеризуется стремлением познающего решать проблемы и отвечать на вопросы, возникающие из его собственных интересов и потребностей. «Следовательно, - заключает Джон Бин, один из сторонников КМ, - сложность обучения КМ состоит отчасти в том, чтобы помочь ученикам разглядеть бесконечное многообразие окружающих нас проблем», КМ стремится к убедительной аргументации. Критически мыслящий ученик находит собственное решение проблемы и подкрепляет это решение разумными, обоснованными доводами. Он также сознает, что возможны иные решения проблемы, и старается доказать, что выбранные им решения логичнее и рациональнее прочих.

КМ есть мышление социальное. Всякая мысль проверяется и оттачивается, когда ею делятся с другими. Когда спорим, читаем, обсуждаем, возражаем и обмениваемся мнениями с другими людьми, то уточняем и углубляем свою собственную позицию, поэтому, работая в русле КМ, учитель старается использовать на уроках виды парной и групповой работы, включая проведение дебатов и дискуссий, а также различные виды публикаций письменных работ учащихся.

Применение технологии развития критического мышления (ТРКМ) раскрепощает, придает уверенность учащимся. Ученик не боится ошибиться, высказать свое мнение. Учащийся в процессе обучения сам конструирует процесс, исходя из своих возможностей и способностей, реальных и конкретных целей, сам определяет конечный результат. Учение посредством личных открытий – долгий процесс. Учитель даёт учащимся возможность реализовать свои способности, найти себя

В процессе применения ТРКМ:

- происходит обучение обобщенным знаниям, умениям, навыкам и способам мышления;
- появляется возможность объединения отдельных дисциплин;
- создаются условия для вариативности и дифференциации обучения;
- формируется направленность на самореализацию, вырабатывается собственная индивидуальная технология обучения.

В технологии КМ выделяют три
стадии:

1. Стадию вызова.

2. Стадию осмысления новой
информации.

3. Стадию рефлексии.

I этап
Стадия вызова.

Задачи:

- актуализировать имеющиеся у учащихся знания и мысли в связи с изучаемым материалом;
- познавательный интерес к изучаемому материалу;
- помочь учащимся самим определить направления в изучении темы.

На стадии вызова происходит «включение» в работу, поэтому она очень важна. Во-первых, ученик начинает работать, но нельзя заставить работать, сказав, как водится: «Открыли тетради, записали число и тему урока». Чтобы ученики стали активными, нужно заинтересовать каждого лично. Поэтому урок учитель начинает с индивидуальной работы (желательно письменной), но не проверочной, а «для себя», «просто так».

Например, на доске записаны предложения:

Пройдет зима холодная, и настанут дни весенние.

Когда пройдет зима холодная, настанут дни весенние.

Пройдет зима холодная, настанут дни весенние

Зачем? Для чего такое задание? Ваши размышления? Чем различаются данные предложения? Какие предложения вам кажутся более выразительными и почему?

Ребята активизировались. У них возникли вопросы, и учитель предоставляет им возможность ответить вопросы.

А откуда эти вопросы возьмутся? Да на той же стадии вызова, в той же сначала индивидуальной, а потом и парной, групповой, коллективной работе, когда ученик сам, без учительского назидательного «опять ничего не знаешь» определит свои проблемы. Кроме того, на стадии вызова ученик определяет свои знания и «незнания».

II этап.

Стадия осмысления новой информации.

Задачи:

- помочь активно воспринимать изучаемый материал;
- помочь соотнести старые знания с новыми.

Чем этот этап отличается от обычного знакомства с новым материалом на уроке? Тем, что технология развития КМ использует такие приемы, которые позволяют направить восприятие.

Как направить восприятие информации, сделать степень ее усвоения выше? Ответ прост: эффективно провести стадию вызова.

Какова роль учителя на данном этапе? Ученик каждый определил для себя цели знакомства с новой информацией, поэтому учитель на этапе восприятия нового может устраниваться. Задача – организовать процесс, а это не только подобрать прием, с помощью которого можно было бы направлять восприятие новой информации, но и умело согласовать стадию вызова с информацией, полученной учениками, т.е. учитель, планируя урок, должен помнить, что на первой стадии мы делаем не вызов вообще, а вызов именно той информации, заключенной в тексте. Структура текста должна отвечать той структуре, которая была задана на стадии вызова во время парной работы. Это, с одной стороны, облегчает работу учащихся, а с другой стороны – «сужает» тему, не давая выйти за конкретные рамки, что способствует большей внимательности во время знакомства с информацией.

Кроме того, обязательное условие для такой работы – наличие в тексте как знакомой, так и новой информации. Конечно, для кого-то новой информации будет много, а кто-то будет ощущать ее дефицит. Это неудивительно: ведь «стартовый капитал» знаний у всех разный; в тексте должна содержаться правильная информация, если мы хотим вывести учащихся не на спор, а на усвоение нового.

Планируя урок, необходимо тщательно отнестись к отбору материала, учитывая, что каждый класс, как и каждый ученик в нем, требует к себе особого подхода.

Предлагаемый текст учащиеся должны не только прочитать, но и промаркировать.

«V» - я это знал(а);

«+» - я этого не знал(а) (новая информация);

«-» - я думал(а) иначе;

«?» - непонятная или недостаточная информация.

Каждый ученик индивидуально читает текст, проставляя знаки, сверяя при этом информацию, собранную на стадии вызова, с информацией в тексте.

При работе с текстом можно использовать

таблицу:

«V»	«+»	«-»	«?»
я это знал	Это для меня новое	Это противоречит тому, что я знал	Я хочу знать об этом побольше

***III этап.
Стадия рефлексии.***

Задачи:

помочь учащимся самостоятельно обобщить изученный материал;

помочь самостоятельно определить направление в дальнейшем изучении материала.

Рефлексию на уроке можно осуществлять с помощью приемов: «мысли по аналогии», «размышление от обратного» и т.д.

Важно выбрать определенную позицию. Чего мы хотим? Чтобы все запомнили все? Чтобы все запомнили важнейшее? Конечно, это был бы идеальный результат.

При использовании ТРКМ каждый ученик запомнит ту информацию, которая для него оказалась актуальной, которая пригодится ему в дальнейшем, так как ненужная информация быстро забывается.

Однако важно, чтобы на этой стадии произошло переосмысление предыдущих знаний, в том числе и проверка их на правильность.

Кроме того, очень важно, чтобы рефлексия не была перегружена приемами, но были выбраны важнейшие из тех, которые могут помочь достичь определенной цели. Важным является и согласование всех стадий урока, оно должно быть не только содержательным, должны перекликаться и используемые приемы. И если учащиеся читали текст, используя прием маркировки, то на стадии рефлексии я предлагаю им работу с маркировочной таблицей. Но необходимо помнить и понимать, что это не просто переписывание текста, а способность сформулировать мысль в двух-трех словах, перевести ее на свой язык, а следовательно, понять. Важна установка учителя, иначе такая работа может стать как бессмысленной, так и очень важной.

Одной из наиболее важных граф таблицы можно назвать ту графу, в которой вопросы, возникшие по ходу чтения («толстые и тонкие» вопросы).

Достаточно взглянуть на эту таблицу, чтобы понять сущность этого приема.

Прием «Толстый и тонкий вопросы»

?	?
<p>В эту графу записывайте те ?, на которые предполагается развернутый, «долгий», обстоятельный ответ. Например: «Какова связь между временем года и поведением человека?»»</p>	<p>В эту графу записывайте те ?, на которые предполагается однозначный, «фактический», обстоятельный ответ Например: «Который сейчас час?»»</p> <ol style="list-style-type: none">1.2.3.4.

Прием «Толстый и тонкий вопросы» известен и используется в следующих обучающих ситуациях.

- Для организации взаимопроса. После изучения темы учащимся предлагается сформировать три «толстых» и три «тонких» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем – они опрашивают друг друга используя свои таблицы.
- Для начала беседы по изучаемой теме. Вопросы должны быть не скороспелыми, а обдуманнными. Только тогда можно судить об основных направлениях изучения темы, о том, что интересует учащихся.
- Для определения вопросов, оставшихся без ответа после изучения темы.

Данный прием развивает умение оценивать уместность той или иной формулировки, хотя бы по временному параметру; стремление учителя научить детей их задавать.

То, о чем спрашивает человек, бесспорно показывает, как он мыслит. Но по ходу чтения он ставит вопросы только там, где ему непонятно, не хватает информации, чтобы лучше разобраться, т.е. вопросы он ставит для себя, для удовлетворения собственных познавательных интересов. Поэтому между вопросами, возникшими по ходу чтения и специальной отработкой навыка постановки «умных» вопросов нет ничего общего.

Если урок прошел грамотно, ученик обязательно ответит на вопросы, «толстые» они будут или «тонкие». Это для него не имеет значения, главное, что это его вопросы.

Рекомендации по проведению стадии рефлексии.

На этой стадии, как впрочем, и на стадиях вызова и реализации смысла, важен прежде всего процесс, а не результат.

Рефлексия у каждого из нас происходит с различной скоростью. Поэтому необходимо дать достаточное количество времени для размышления, это увеличит его эффективность.

1 Задействуйте и разум, и чувства ученика. Представляются важными не только логические умозаключения, но и эмоциональные переживания.

2 Эмоционально окрашенный ответ свидетельствует о искренней заинтересованности ученика в изучаемой теме.

3 Желательно использовать как устные, так и письменные формы проведения рефлексии. Это позволит учащимся четче формулировать свои мысли, лучше запомнить изученный материал.

4 Воздержитесь от навязывания своей точки зрения. Ваше вмешательство может затормозить собственные размышления учеников, в результате чего они побоятся высказать свою точку зрения.

5 Поощряйте к участию в рефлексии всех учащихся. Для этого можно использовать приемы работы в паре и в группе.

Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово «кластер» в переводе означает «пучок, созвездие». Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы.

Последовательность действий по составлению кластера проста и логична:

посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является ключевым в раскрытии идеи, темы;

вокруг записать слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы;

по мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

Слово "синквейн" – французское, обозначающее "пять строк". При его написании существуют определенные правила.

Первая строка – тема стихотворения, выраженная одним словом, обычно именем существительным.

Вторая строка – описание темы в двух словах, как правило, именами прилагательными.

Третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами, обычно глаголами.

Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме.

Пятая строка – одно слово – синоним к первому слову, характеризующее суть предмета или объекта.

Динамика учебных достижений обучающихся за последние 2 года:

Результаты ГИА(9класс):

русский язык

2011 – 2012: успеваемость- 100% ,качество- 53%

2012 – 2013: успеваемость-100%,качество - 55%

Результаты ЕГЭ(11 класс):

2013-2014: успеваемость-100%,качество 58%

Результаты внеурочной деятельности по русскому языку:
Муниципальный конкурс сочинений посвященный Дню Республики
Башкортостан и культуры «Пою мою Республику»

1 место-Бекетова Татьяна (6класс)

1 место- Хабирова Алина (11 класс)

Проектно –исследовательская работа по русскому языку и литературе на тему
: «Способы выражения подлежащих в произведениях Чехова» был обобщен на
внеклассном мероприятии «Мир А.П. Чехова»

Спасибо

за внимание!!