

Что такое театр?



Театр (от греч.(греческий) *théatron* — место для зрелищ; зрелище), род искусства. Как и др. искусства, Т. — форма общественного сознания, он неотделим от жизни народа, его национальной истории и культуры.



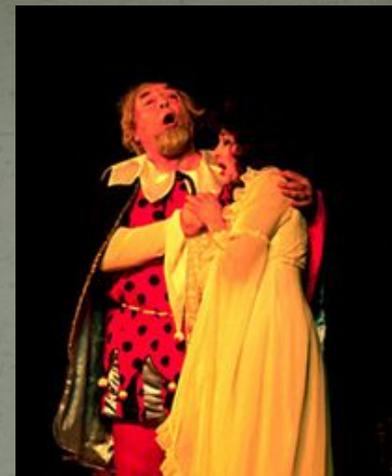
Театр — *'искусство коллективное.*

Спектакль — это результат деятельности многих людей, не только тех, кто появляется на сцене, но и тех, кто шьёт костюмы, мастерит предметы реквизита, устанавливает свет, встречает зрителей. Недаром существует определение «работники театрального цеха»: спектакль — это и творчество, и производство. Усилить эмоциональное воздействие драматического спектакля помогает музыка. Иногда она звучит не только во время действия, но и в антракте — чтобы поддержать интерес публики. Главное лицо в спектакле — актёр

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА



ОПЕРА



В опере не говорят,
а **поют**.

То, что исполняет
оперный певец,
называется **ария**.

БАЛЕТ

Артисты балета рассказывают зрителям
обо всех событиях и отношениях героев
друг с другом **с помощью танца.**





Щелкунчик



Много замечательных опер и балетов поставлено по сказкам.



Алиса в Стране Чудес

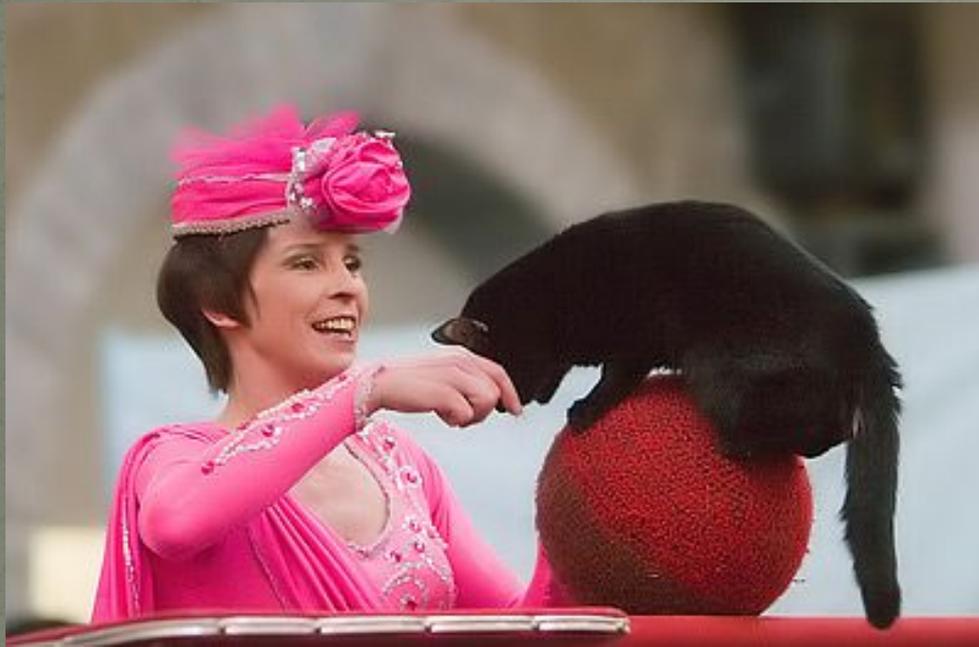
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

В драматическом театре актеры разговаривают.

О героях и событиях драматург рассказывает в **пьесе** через диалоги.



ТЕАТР ЗВЕРЕЙ



КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР



Актёры кукольного театра. КУКЛЫ-ПЕРЧАТКИ



Актёры кукольного театра. КУКЛЫ - МАРИОНЕТКИ



ТЕАТР ТЕНЕЙ



ФОЙЕ



ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ



БАЛКОН

2 ЯРУС

1 ЯРУС

БЕЛЬЭТАЖ

БЕНУАР

ПАРТЕР

ОРКЕСТРОВАЯ ЯМА



ЗАНАВЕС



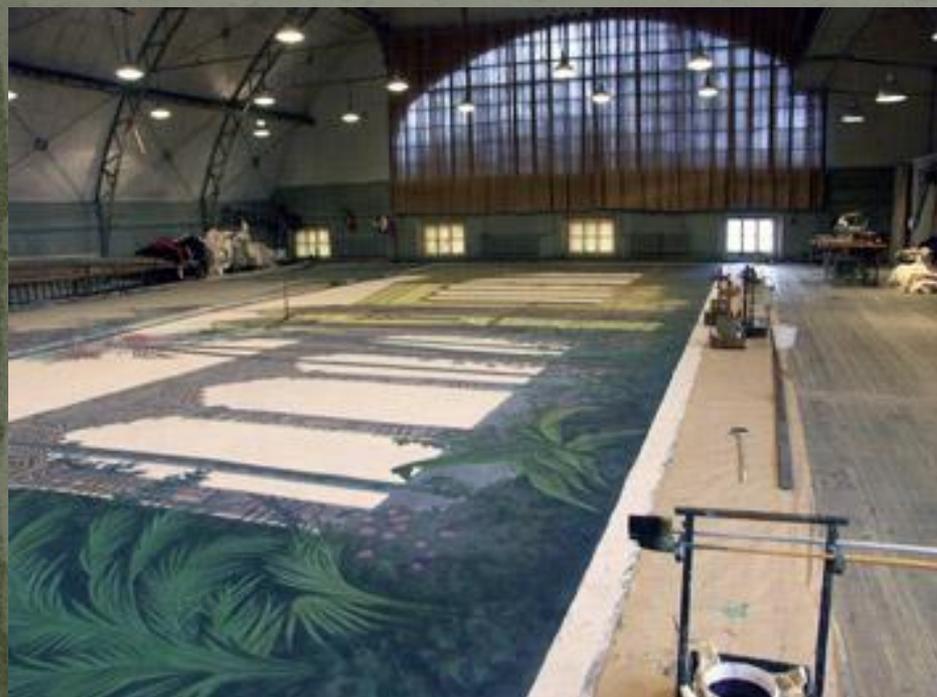
Театральный занавес — элемент одежды сцены, отделяющий сцену от зрительного зала, и расположенный ближе всего к зрителям.

ДЕКОРАЦИИ

Декорации- живописное или архитектурное изображение места и обстановки театрального действия, устанавливаемое на сцене.

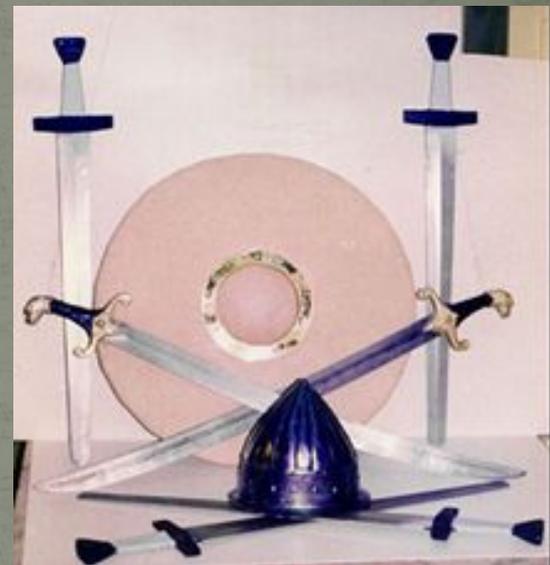


Декорации для
спектакля
изготавливаются
в живописно-
декорационном цехе
по эскизам
художников.



БУТАФОРΙΑ

Так называются предметы, которые заменяют на сцене настоящие. Бутафорскими могут быть посуда, угощение, оружие, мебель.



СОФИТЫ

С помощью софитов осветители могут изобразить на сцене рассвет или закат, вспышки молнии, звездное небо и многое другое.



Звукооператор во время спектакля может включить фонограмму: шум дождя или рокот волн, гул толпы или свист ветра – смотря что в это время происходит на сцене.



Перед спектаклем гример
накладывает актерам грим.
Опытный мастер может
изменить лицо актера до
неузнаваемости.





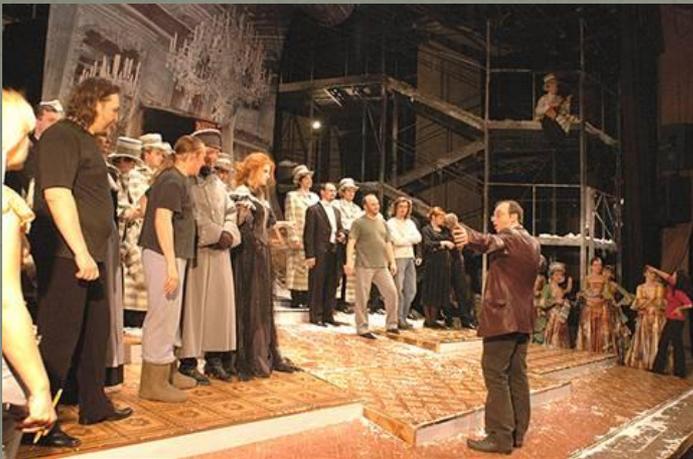
Актерам для спектакля могут понадобиться самые разные костюмы - и старинные, и современные, и даже сказочные.

Весь костюм должен сначала придумать, а потом нарисовать художник. Затем портные воплотят его идеи в жизнь. Мастера могут так расписать кусок мешковины, что из зала он будет казаться богатой парчой, бархатом или шелком.



РЕЖИССЁР

Он распределяет роли, проводит репетиции с актёрами, объясняет им, как двигаться, когда сделать паузу...



Режиссёр также выбирает, какую пьесу ставить, работает с художником-постановщиком, организует все, что происходит на сцене.

Наконец, спектакль готов, и театр приглашает зрителей.
Новый спектакль называется премьерой.



Задание для самоконтроля.

- Изучите предложенный материал.
- Ответьте на вопросы.
- 1. Что такое театр?
- 2. Какие бывают театры?
- 3. При помощи чего передается смысл спектакля в балете?
- 4. Какие бывают куклы в кукольном театре?
- 5. Как называются предметы заменяющие на сцене настоящую еду и другие предметы?
- 6. Опишите своими словами, что такое декорации и зачем они нужны в театре.
- Что делает в театре гример?