

Из опыта работы

Образовательная область «Искусство».
Изобразительная деятельность.
Аппликация.
Организация регламентированной деятельности
детей дошкольного возраста.

Автор-составитель:
Кругленя Т.А.,
заместитель заведующего
по основной деятельности

Витебск
2015

Образовательная область «Искусство».
Изобразительная деятельность.
Аппликация.

Цель:

формирование у ребенка эстетического отношения к миру и его художественное развитие средствами изобразительного искусства.

Задачи развития воспитанника в деятельности:

развивать:

- художественное восприятие;
- интерес к аппликационной деятельности, использование средств выразительности аппликации (предметной, сюжетной, декоративной);
- овладение приемами (прямолинейное и криволинейное) и способами (симметричное и парносимметричное) вырезания, обрывания;
- интерес ребенка к самостоятельному воплощению творческого замысла, совместной художественной деятельности;

формировать:

- устойчивый интерес к изобразительному искусству, умение эмоционально откликаться на художественные произведения;

воспитывать:

- ценностное отношение к искусству, понимание языка искусства;

Образовательная область «Искусство».
Изобразительная деятельность.
Аппликация.

2 младшая группа

Представления:	об аппликационной деятельности:	предметная, сюжетная, декоративная;
	о цветовых сочетаниях элементов и фона;	
	о материалах для аппликации;	
Умения:	наклеивать простые формы, использовать способ обрывания;	
	составлять узоры на различных геометрических формах, используемых в качестве фона, создавать из готовых форм простые предметы и элементарные сюжеты, украшать изделие:	машина, солнышко, я еду на поезде, плывут кораблики, жар-птица, шапочка для куклы;
	создавать аппликации из разных материалов:	бумаги, ткани;
	видеть и использовать в аппликации сочетание цвета деталей и фона;	

Образовательная область «Искусство».

Изобразительная деятельность.

Аппликация.

Средняя группа

Представления:	о различных приемах и способах вырезания;	
	о материалах аппликационной деятельности;	
Умения:	создавать предметную, сюжетную, декоративную аппликации из разных материалов: бумаги, ткани, природного материала:	предметная: самолет, автобус, одуванчик, букет цветов, натюрморт (овощи, фрукты); сюжетная: полет ракеты, веселый хоровод, листопад, заюшкин огород; декоративная: платочек, варезки, флажки;
	подбирать узоры из различных форм, цветовую гамму, создавать коллажи;	
	вырезать формы, наклеивать, использовать способ обрывания, элементы флористики;	
	создавать работы с использованием техники прямолинейного и криволинейного вырезания;	

Образовательная область «Искусство».
Изобразительная деятельность.
Аппликация.
Старшая группа

Представления:	Об изобразительных возможностях аппликационной деятельности, свойствах материалов;	
Умения:	создавать предметную, сюжетную, декоративную аппликации из различных материалов: бумаги, ткани, природного материала:	предметная: веселые портреты, цветные зонтики, машины, листочки, весенний букет; сюжетная: наш город, стайка дельфинов, аквариум, цветущий луг; декоративная: альбом, галстук для папы, бабочки, узор для рушника, поздравительная открытка;
	использовать техники изображения:	приемы: прямолинейное и криволинейное вырезание; способы: симметричное, парносимметричное, силуэтное; способ обрывания; полуобъемная аппликация, элементы флористики;

1. Аппликационные материалы.

Неоформленные (задана только фактура и размер)		Полуоформленные (несут в себе изначально задуманную смысловую нагрузку)		
		•Искусственные	•Природные	
Нить	Салфетка	Губки	Солома	Семечки подсолнуха
Шнур	Гофрированная бумага	Пуговицы	Чай	Крупа
Тесьма	Клеящаяся бумага	Конфетные формы	Перо	Кожура апельсина
Мешковина	Бумажный шпагат	Пластиковые детали	Береста	Камушки
Ткань	Бумага	Трубочки от коктейля	Луковая шелуха	Яичная скорлупа
Мех		Пробки	Иглица	Тыквенные семечки
Кожа		Спичечные коробки	Шишки	Скорлупа грецкого ореха
Проволока		Карандашная стружка	Каштаны	Фисташковая скорлупа
Синтепон		Спички	Ракушки	Крылатки ясеня и клена
Вата			Желуди	Гербарий
Пенопласт			Косточки	Опилки

2. Основные средства художественной выразительности.

	Цвет	Форма, пропорция конструкция	Композиция	Перспектива
2 мла дша я гру ппа	Цвета спектра: К,О,Ж,З,Г,С,Ф;	Основные формы: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник;	Простая композиция: один крупный предмет посередине листа;	
	Основные цвета: К,Ж,З,С; Смешанные цвета: О,Г,Ф;		Линейная композиция;	
Сре дня я гру ппа	Нейтральные цвета: белый, черный, серый;	Пропорция между предметами;	Линейная композиция;	
	Контрастные и близкие по тональности цвета;		Двухплановая композиция;	
	Образные названия: вишневый, лимонный, салатový;		По всей поверхности;	
Ста рша я гру ппа	Оттеночные цвета;	Все формы;	Предметная, сюжетная, декоративная композиция •на разных формах; •на формах разной величины;	Линия горизонта (открытый – закрытый, высокий – низкий горизонт);
	Теплые цвета:	Пропорция между		Глубина пространства

3. Приемы, способы работы с аппликационными материалами.

Бумага			
Действия	Приемы	Способы	Элементы
Разрезание	прямолинейное вырезание; криволинейное вырезание;	симметричное; парно симметричное; силуэтное; ажурное;	цилиндр; цилиндр (карандашная техника); конус; полуобъемный овал; лента на ребре (контурное и серпантинное выкладывание); гофрошаблоны; цепочки; «стрижка»;
Разрывание	-	обрывание кусочков; обрывание по контуру;	мозаика; коллаж;
Сгибание	-	-	оригами; киригами; веер;
Сминание	-	-	комочек; комочек с наполнителем;

СЕНТЯБРЬ

тема	вид	цель	основа для работы, материалы	образцы	предварительная работа	методические приемы
<u>Школа</u>	сюжетная	<p>формировать умение составить 2-х плановую композицию; развивать умение работать с гофроформой, клеющейся лентой; развивать умение видеть перспективу; совершенствовать технику вырезания; воспитывать доброжелательное отношение к окружающему;</p>	<p>лист бумаги; гофрокартон; клеющая лента; цветная бумага;</p>	<p>«Школа» (клеющая лента); «Школа» (гофроформа);</p>	<p>экскурсия к школе; рассматривание иллюстраций о школе; беседа о школе; чтение и заучивание стихов С.Махотин «Первоклассник», З.Александрова «В школу», И. Токмакова «Скоро в школу»;</p>	<p>1.Рассказ детей об экскурсии в школу; 2.Мотивация: какой я вижу свою школу?; 3.Рассматривание вариативных образцов (обращаем внимание на характерные особенности двухплановой композиции); 4.Частичный показ выполнения работы; 5.Уточнение последовательности выполнения работы; 6.Пальчиковая гимнастика: В школу осенью пойду, там друзей себе найду (дети «шагают» пальчиками по столу). Научусь читать, писать, быстро, правильно считать (загибают по одному пальчику на обеих руках). Я таким ученым буду, но свой садик не забуду (дети показывают указательные пальчики). 7.Напоминаем правила безопасности при работе с ножницами. 8.Аппликационная деятельность детей (обращаем внимание на моменты выкладывания общей композиции и последующего наклеивания деталей); 9.Размещение работ детей на общей полосе с последующим рассказом о том, какой я вижу свою школу;</p>

<p><u>Семья</u></p>	<p>предметная</p>	<p>формировать умение составить линейную композицию; совершенствовать технику складывания цилиндра, веерную технику; развивать восприятие и творческое воображение; воспитывать отзывчивость и доброту;</p>	<p>лист бумаги; цветная бумага;</p>	<p>«Семья» (бумажные цилиндры) ; «Семья» (веерная техника);</p>	<p>рассказы детей о своей семье; рассматривание семейных фотографий; беседа о семье; чтение произведений Г Бралловской «Наши мамы, наши папы», Л.Квитко «Что такое семья»;</p>	<p>1.Д/и «Составь человечка»; Цель: закрепить представления о пропорции; 2. Игровое упражнение «Ласковое слово»; 3.Рассматривание вариативных образцов (обращаем внимание на технику выполнения работ); 4.Частичный показ выполнения работы; 5.Уточнение последовательности выполнения работы; 6.Пальчиковая гимнастика: Как у нас семья большая да веселая, (ритмичные хлопки в ладоши и удары кулачками). Два у лавки стоят (загнуть большие пальцы на обеих руках). Два учиться хотят (загибают указательные пальцы на обеих руках). Два Степана у сметаны объедаются (загибают средние пальцы на обеих руках). Две Дашки у кашки питаются (загнуть безымянные пальцы).Две Ульки в люльке качаются (загнуть мизинцы). 7.Напоминаем правила безопасности при работе с ножницами; 8. Аппликационная деятельность детей (обращаем внимание на моменты складывания бумаги и сглаживание линий сгиба гладилкой); 9.Выставка работ на общей полосе с последующим рассказом о своей семье.</p>
---------------------	-------------------	---	-------------------------------------	---	--	--

<p><u>Натюрмор</u> <u>т</u> <u>«Овощи-фрукты»</u></p>	<p>предметная</p>	<p>формировать умение составлять натюрморт; развивать навыки композиционного построения; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать эстетическое восприятие;</p>	<p>лист бумаги; скорлупа грецких орехов, косточки плодов;</p>	<p>«Гроздь винограда» (скорлупа грецкого ореха); «Корзина с фруктами» (косточки плодов);</p>	<p>рассматривание репродукций с изображением натюрмортов: И.Репин «Яблоки», И.Михайлов «Овощи и фрукты», И.Хруцкий «Фрукты и цветы»; выкладывание на фланелеграфе вариантов композиции натюрмортов;</p>	<p>1.Д/и «Составь натюрморт» Цель: упражнять детей в композиционном построении натюрморта на основе шаблонов; 2.Игровое упражнение «Контраст»; 3.Рассматривание вариативных образцов (обращаем внимание на композиционное построение); 4.Частичный показ выполнения работы; 5.Уточнение последовательности выполнения работы; 6.Пальчиковая гимнастика: Мы фрукты трем, трем, сок полезный ждем, ждем (имитация движений); В банку наливаем (рука ковшом); крышкой накрываем (рука сверху). 7.Аппликационная деятельность детей (обращаем внимание на моменты выкладывания общей композиции и последующего наклеивания предметов); 8.Оформление выставки натюрморта с определением их названий (осенний, фруктовый).</p>
---	-------------------	--	---	--	---	--

<p><u>Белорусский рушник</u></p>	<p>декоративная</p>	<p>формировать умение составлять белорусский орнамент из цветных полос; формировать умение сочетать цвет в декоративной композиции; способствовать развитию восприятия цвета; совершенствовать навык прямолинейного резания; воспитывать интерес к народному искусству;</p>	<p>полоса бумаги; цветная бумага;</p>	<p>вариативные образцы: разный фон (синий, зеленый, черный), разное цветовое соотношение полос;</p>	<p>рассматривание белорусских узоров на основе народных изделий, иллюстраций, фотографий; выкладывание на полосе элементов белорусского орнамента в дидактических играх; экскурсия в этнографический музей;</p>	<p>1. Д/и «Украсть полотенце» Цель: упражнять в умении сочетать цветовые гаммы на основе цветowych полос; 2.Игровое упражнение «Сочетание»; 3.Рассматривание вариативных образцов (обращаем внимание на вариативность чередования цвета); 4. Частичный показ выполнения работы; 5.Уточнение последовательности выполнения работы; 6.Пальчиковая гимнастика: Вышел пальчик погулять (указательный палец правой руки выполняет круговые движения в центре левой ладони). Только вышел из ворот, глядь – другой к нему идет (к указательному присоединяется средний палец). Вместе весело идти, ну-ка – третий выходи (присоединяется безымянный палец). Вместе встанем в хоровод – вот (хлопок). 7.Напоминаем правила безопасности при работе с ножницами; 8.Апликационная деятельность детей (обращаем внимание на цветовое сочетание полос, находящихся рядом); 9.Оформление выставки «Белорусские узоры»; 10.Организация экскурсии по выставке с презентацией белорусского рушника.</p>
----------------------------------	---------------------	---	---	---	---	--

Аппликация из природного материала

№	Материал	Название работы	№	Материал	Название работы
1.	Чай	«Ежик»	14.	Семечки подсолнуха	«Подсолнух»
2.	Солома	«Тюльпаны в вазе»	15.	Рис, пшено, кукурузная крупа	«Утро в лесу»
3.	Перо птицы	«Белый лебедь»	16.	Гречка, манная крупа	«Боровики»
4.	Береста	«Лукошко с грибами»	17.	Крупа	«Грибы»
5.	Луковая шелуха	«Курочка – хохлатка»	18.	Камушки	«Сказочный замок»
6.	Иглица	«Кактус»	19.	Яичная скорлупа	«Цыплята на полянке»
7.	Еловая шишка	«Ежик»	20.	Тыквенные семечки	«Ромашковое поле»
8.	Каштаны	«Улитка»	21.	Сосновая шишка, семечки	«Пальмы»
9.	Ракушки	«Аквариум с рыбками»	22.	Крылатки ясеня	«Поздняя осень»
10.	Желуди	«Перо Жар – птицы»	23.	Гербарий	«Осенний букет»
11.	Слиловые косточки	«Бабочки»	24.	Скорлупа грецкого ореха	«Черепашка»
12.	Вишневые косточки	«Салют»	25.	Фисташковая скорлупа	«Улитка и бабочка»
13.	Опилки	«Заинька – трусишка»	26.	Кожура апельсина	«Рыбка»

Аппликация из искусственных материалов

№	Материал	Название работы
1.	Проволока	«Букет в вазе»
2.	Губки	«Грузовик»
3.	Синтепон	«Зайчата»
4.	Вата	«Лебединое озеро»
5.	Пенопласт	«Петушок»
6.	Пуговицы	«Ваза с тюльпанами»
7.	Пуговицы	Мозаика «Цветочная поляна»
8.	Пуговицы	«Весна»
9.	Конфетные формы	«Лилии на озере»
10.	Пластиковые детали	Мозаика «Васильковая поляна»
11.	Трубочки от коктейля	«Веселая лошадка»
12.	Пробки	«Любопытная улитка»
13.	Пробки	«Гусеница»
14.	Спичечные коробки	«Паровозик»
15.	Карандашная стружка	«Ваза с цветами»
16.	Спички	«Грузовик»
17.	Спички	«Лошадка»
18.	Спички	«Любимая дача»

Аппликация из текстильных материалов

№	Материал	Название работы
1.	Нить (стрижка)	«Фрукты»
2.	Нить (мозаичное выкладывание)	«Ранняя весна»
3.	Нить (клубковое выкладывание)	«Праздничные шары»
4.	Шнур (клубковое выкладывание)	«Снеговик»
5.	Нить (контурное выкладывание)	«Пришла зима»
6.	Шнур (контурное выкладывание)	«Аквариум»
7.	Нить (скрученная)	«Поздняя осень»
8.	Шнур (скрученный)	«Теремок»
9.	Мешковина	«Лесная полянка»
10.	Мешковина	«Ваза с фруктами»
11.	Лен	«Купалле»
12.	Лента	«Лужайка с цветами»
13.	Ткань (мозаичная техника)	«Кораблик»
14.	Ткань	«Грузовик»
15.	Ткань (готовые формы)	«Цветочный ковер»
16.	Мех	«Медвежонок»
17.	Мех (готовые формы)	«Бабочки прилетели»
18.	Кожа	«Бегемотики»

Аппликация из бумаги

№	Базовая форма	Название работы
1.	Цилиндр	«Вместе с мамой»
2.	Цилиндр (карандашная техника)	«Семья»
3.	Прямоугольник (закруглены уголки, разрез до середины по длине)	«Цветы»
4.	Прямоугольник (закруглены уголки, разрез до середины по длине)	«Золотая рыбка»
5.	Квадрат (закручивается в кулек)	«Георгины»
6.	Квадрат (закручивается в кулек)	«Каллы»
7.	Веер (пережатый по центру)	«Бабочки»
8.	Веер (пережатый сверху или снизу)	«Подружки»
9.	Веер (выложен вокруг одной точки)	«Васильки»
10.	Лента на ребре (выкладывание из частей)	«Еловый лес»
11.	Лента на ребре (выкладывание по контуру)	«Морские рыбки»
12.	Лента на ребре (серпантинное выкладывание)	«Ваза с цветами»
13.	Гофрированная лента на ребре	«Колокольчики»
14.	Гофрированная основа для работы	«Декоративный ковер»
15.	Гофрированные шаблоны	«Город»
16.	Гофрированные шаблоны	«Ночь в поселке»
17.	Гофрированная полоса	«Домики»
18.	Готовые конфетные гофрированные формы	«Ваза с цветами»
19.	Цепочки (прямоугольник сложен и вырезаны ниши)	«Город»

20.	Скрученная бумага (бумажная трубочка перекручена)	«Осень в парке»
21.	Бумажный шпагат (раскручен в полосу)	«Петушок поет, солнышко встает»
22.	Стрижка (полоса бумаги мелка нарезается с одной стороны)	«Ежик в лесу»
23.	Оригами	«Кораблики»
24.	Киригами	«Рыбки»
25.	Комочек (с наполнителем)	«Гусеница»
26.	Комочек из салфетки	«Солнце, речка и песок»
27.	Круг, накрученный на карандаш	«Ветка мимозы»
28.	Сложенная салфетка	«Кораблики»
29.	Смятая салфетка	«Астры»
30.	Клеящаяся бумага	«Город»
31.	Клеящаяся бумага (мозаика)	«Радуга»
32.	Мозаика (рваные неправильные формы)	«Золотая осень»
33.	Мозаика (рваные одинаковые геометрические формы)	«Город»
34.	Мозаика (рваные одинаковые геометрические формы)	«Детский сад»
35.	Мозаика (рваные разнообразные геометрические формы)	«Весна»
36.	Мозаика (резаные одинаковые геометрические формы)	«Радость»
37.	Мозаика (резаные разнообразные геометрические формы)	«Городской парк»
38.	Мозаика (резаные неправильные формы)	«Солнце встало»