

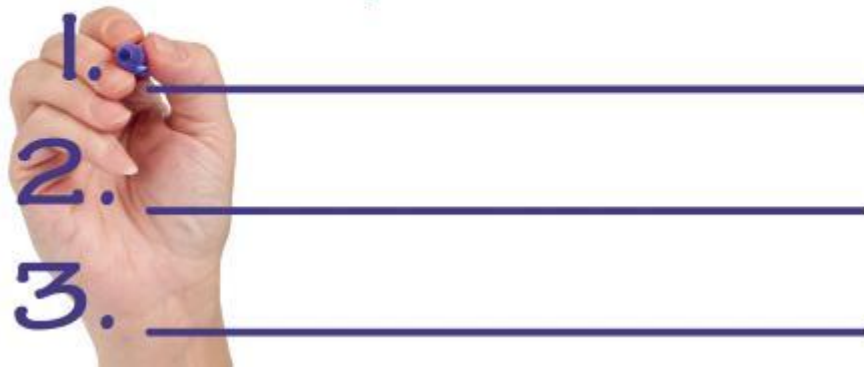
Функционально-смысловые типы речи



Определение

Функционально-смысловой тип речи – разновидность отрезка текста, выделенная по его цели.

Цель



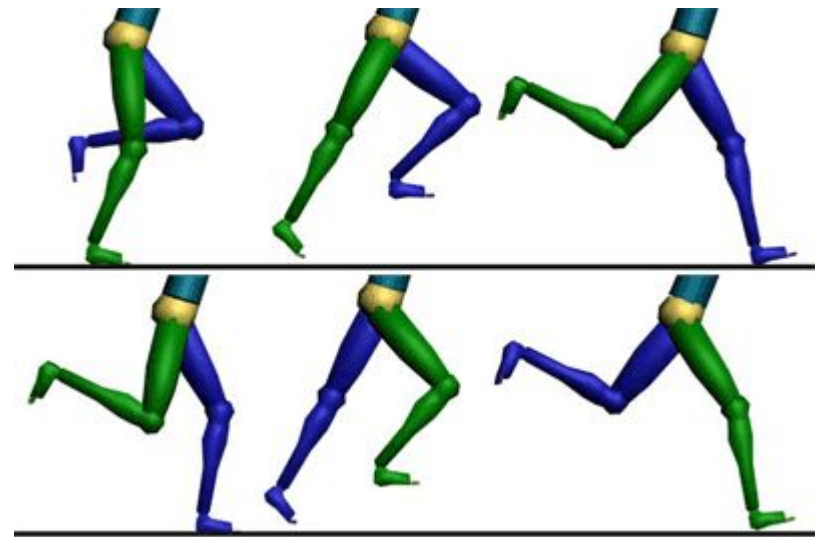
Повествование

Цель - рассказать



Особенности повествования

- Протекает во времени;
- Сообщает о событиях или явлениях следующих друг за другом (не одновременно);
- Больше глаголов;
- Динамика.



Примеры

- «Пришел, увидел, победил» (Veni, vidi, vici). Цезарь
- Сей неожиданный удар едва не убил отца моего. Он лишился обыкновенной своей твердости, и горесть его (обыкновенно немая) изливалась в горьких жалобах (Л. С. Пушкин).

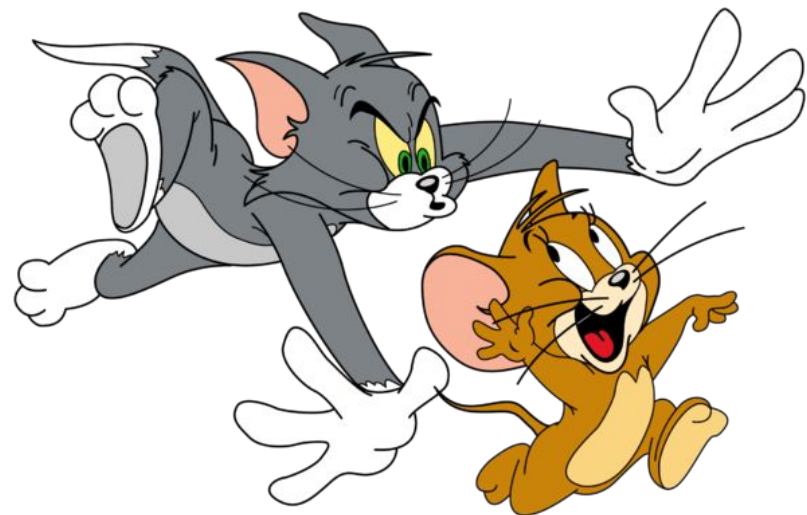
Описание

- Цель – описать



Особенности описания

- Отсутствие действия;
- Перечисление признаков;
- Признаки предмета или явления в определённый момент;
- Помогает представить предмет;
- Прилагательные.



Примеры

- Улицу Ферриндон-роуд я знаю как облупленную. Это сравнение произвольно. На ней большинство домов имеет облупленные фасады. Это, как правило, складские помещения, конторы, гаражи, мастерские. Здесь лондонская подземка выходит на поверхность и бежит в сухом русле несуществующей реки, мимо пакгаузов компании, производящей знаменитый английский джип марки "Бутс". Обнаженную урбанистическую картину скрашивает лишь вереница тележек, на которых букинисты раскладывают свой неповторимый товар – книги, тронутые золотой желтизной времени. Продавцы – старики и старухи в синих халатах и черных беретах – сидят, как совы, на высоких стульях и дремлют, вздрагивая от грохота проносящихся поездов.

- «...На улице жара стояла страшная, к тому же духота, толкотня, всюду известка, леса, кирпич, пыль и та особенная летняя вонь, столь известная каждому петербуржцу, не имеющему возможности нанять дачу». Ф. М. Достоевский

Рассуждение

- Цель – выяснить, развить, доказать или опровергнуть какую-либо мысль.



Особенности рассуждения

- Наличие тезиса (мысли);
- Цепь умозаключений и суждений;



Примеры

Все лягушки – амфибии.

Все амфибии – позвоночные.

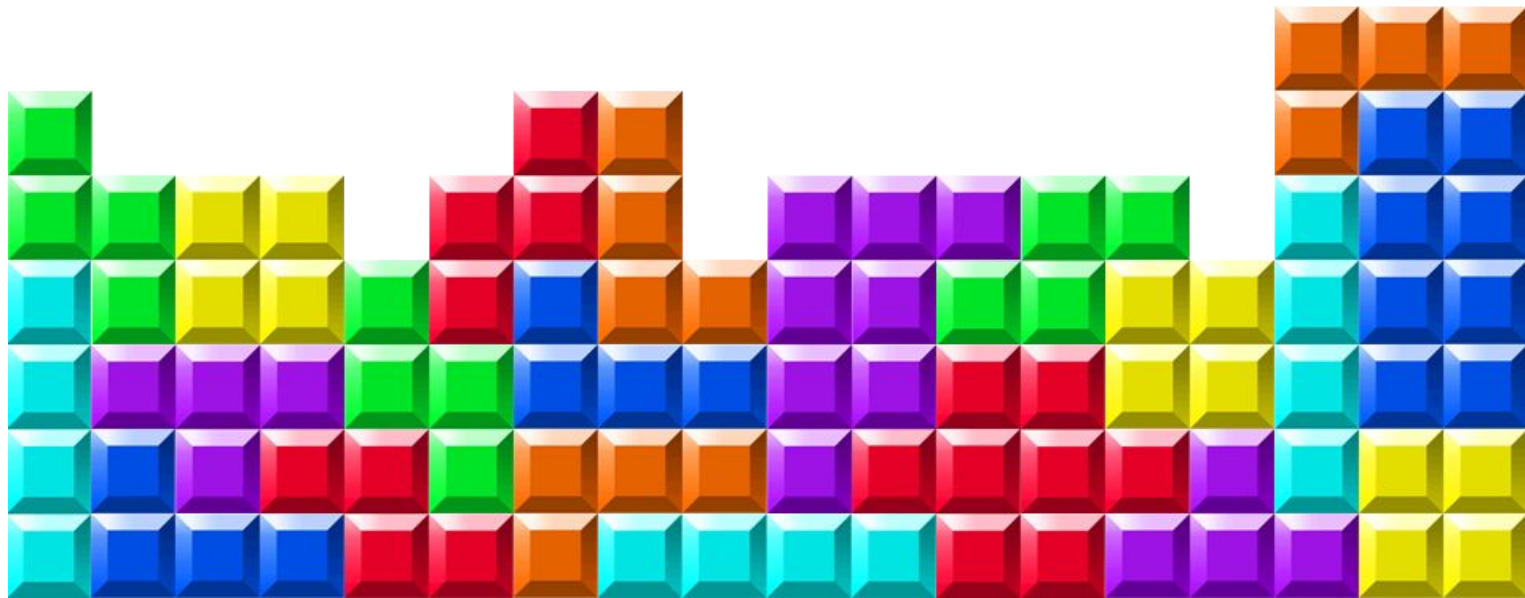
Все лягушки – позвоночные.



- Стремление к равновесию – один из главных законов развития окружающего нас мира. Нарушение хотя бы одного звена в цепи вызывает ответную реакцию всех связанных воедино компонентов. Рост народонаселения в бассейнах рек, увеличение посевных площадей приводят к росту водопотребления, сокращению речного стока, что ведет к понижению уровня моря, что в свою очередь вызывает повышение солености морской воды, осолонение нерестилищ, следовательно, сокращение уловов рыбы и т. д. Связи эти многозначны, имеют множество побочных сцеплений.

Элементы типов речи

- Повествование с элементами описания;
- Описание с элементами рассуждения и др.



Повествование с элементами описания

- *У входной двери послышались шаги, и княгиня Бетси, зная, что это Каренина, взглянула на Вронского. Он смотрел на дверь, и лицо его имело странное новое выражение. Он радостно, пристально и вместе робко смотрел на входившую и медленно приподнимался. В гостиную входила Анна. Как всегда, держась чрезвычайно прямо, своим быстрым, твердым и легким шагом, отличавшим ее от походки других светских женщин, и не изменяя направления взгляда, она сделала те несколько шагов, которые отделяли ее от хозяйки, пожала ей руку, улыбнулась и с этою улыбкой оглянулась на Вронского. Вронский низко поклонился и подвинул ей стул.
(Л.Н. Толстой. «Анна Каренина»)*

- (1) Гриф спал, пахло озоном. (2) Я посмотрел на часы. было двадцать минут первого. (3) Я немного постоял над цилиндром, размышляя над законом сохранения энергии, а заодно и вещества. (4) Вряд ли грифы конденсируются из ничего. (5) Если данный гриф возник здесь, в Соловце, значит, какой-то гриф (не обязательно данный) исчез на Кавказе или где они там водятся. (6) Я прикинул энергию переноса и опасливо посмотрел на цилиндр. (7) Лучше его не трогать, подумал я. (8) Лучше его чем-нибудь прикрыть, и пусть стоит. (9) Я принес из прихожей ковшик, старательно прицелился и, не дыша, накрыл им цилиндр.
(А. и Б. Стругацкие. «Понедельник начинается в субботу»)

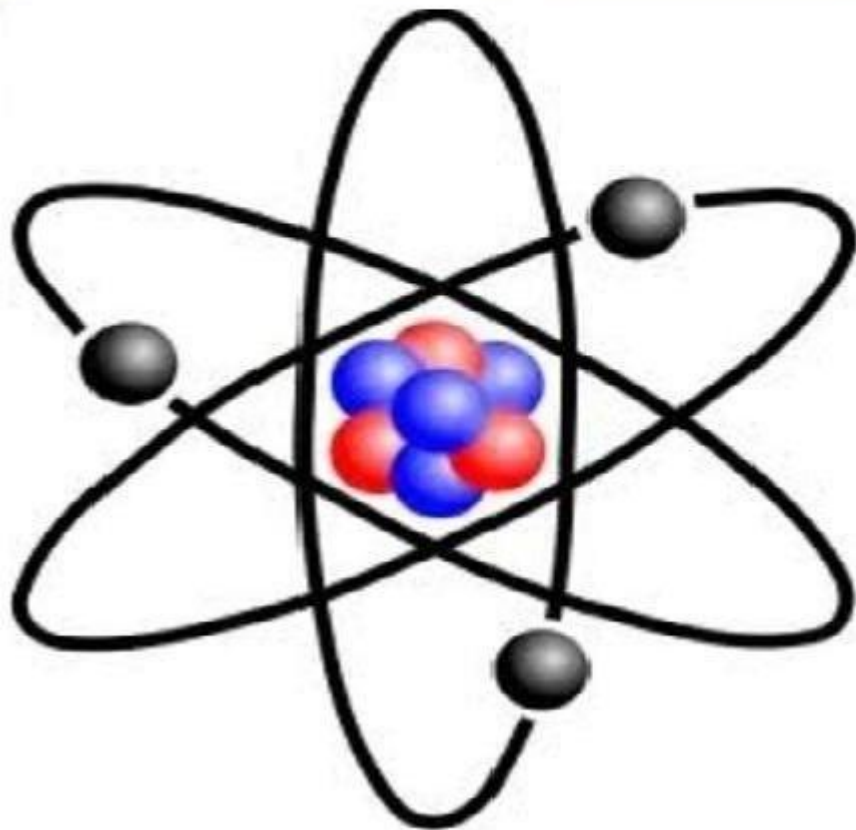
- В предложении (1) представлено описание: описывается обстановка, в которой находился герой. В предложениях (2), (3), (6) и (9) представлено повествование. В предложениях (4), (5), (7) и (8) представлено рассуждение.

Чего молчиш

23:37

23:40

Я разбудил соседей



19

So

Соседий