



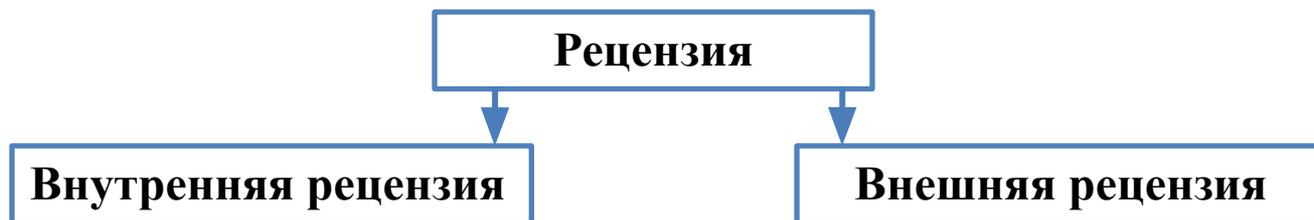
**МОСКОВСКИЙ АВТОМОБИЛЬНО-ДОРОЖНЫЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ (МАДИ)**

**РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ
(внутренние и внешние рецензии).
РАБОТА С РЕЦЕНЗЕНТОМ**

**Баурова Н.И., Косенко Е.А.
кафедра
«Производство и ремонт автомобилей и дорожных машин»**

Рецензия – это текст, содержащий критическую оценку произведения и предназначенный как для публикации (после выхода произведения в свет), так и для внутреннего пользования — с целью решения вопроса о его издании.

Рецензирование считается одной из наиболее важных частей при отборе и утверждении работ. Рецензирование существует для того, чтобы журналы публиковали высококачественные исследования (говоря проще, «хорошую науку»)



принадлежит научному руководителю. Его подпись заверяется ВУЗом или организацией, в которой учится или работает автор статьи

принадлежит Главному редактору журнала или члену редколлегии, или рецензенту, привлеченному со стороны - авторитетному специалисту, кандидату или доктору наук, давно работающем в данной области знаний.

Цель научного рецензирования – помочь автору наиболее грамотно, профессионально и понятно донести результаты своих открытий до научного сообщества

В процессе рецензирования рукопись должна стать:

- **Более надежной.** Рецензенты могут указать на пробелы в Вашей работе, которые требуют более подробного объяснения или дополнительных экспериментов.
- **Более легкой для восприятия.** Если какие-то моменты в Вашей работе являются тяжелыми для восприятия читателями, рецензенты могут попросить их исправить.
- **Более полезной.** Рецензенты рассматривают Ваше исследование на предмет важности в рамках своей предметной области.



Виды рецензирования

Наиболее часто применяются следующие варианты процедуры рецензирования:

Слепое рецензирование означает, что автор не знает фамилии рецензента (в этом случае на практике его называют «черным рецензентом») или рецензент не знает автора статьи;

Двойное слепое рецензирование, при котором ни автор, ни рецензент не знают друг друга (работа представляется без титульного листа под номером, известным только редактору);

Открытое рецензирование – это рецензирование, в процессе которого не скрывается информация об авторе и рецензенте (фамилии, должности, места работы);

Редакторское рецензирование, которое проводит главный редактор. Применяется в спорных случаях при несовпадении мнений рецензентов.

Во всех ведущих международных научных журналах принято двойное слепое рецензирование, т.к. считается, что из всех перечисленных вариантов именно такая процедура рецензирования дает наиболее объективную и независимую оценку научной статьи

Содержание рецензии

Рецензия, вне зависимости от того, что считает необходимым осветить рецензент, должна содержать подробные ответы на следующие вопросы:

1. соответствует ли содержание рукописи наименованию;
2. насколько рукопись отвечает последним достижениям науки, техники и права;
3. соответствует ли категории читателей, на которую рассчитана;
4. целесообразно ли издание рукописи с учетом ранее выпущенной по данному вопросу литературы;
5. в чем конкретно заключаются положительные стороны, а также недостатки рукописи; где, какие и в каких разделах исправления должны быть внесены автором.

В заключении каждой рецензии должен содержаться один из трех стандартных выводов:

- ✓ можно издавать в представленном виде (после соответствующей технической обработки, речь идет о содержательной стороне произведения);
- ✓ нельзя издавать;
- ✓ можно издавать, но с условием доработки рукописи с учетом замечаний рецензентов и издательства.

Рецензия НЕ должна содержать:

- ругательств или призывов к насильственным действиям.
- простого пересказа статьи.
- не подкрепленную аргументами точку зрения рецензента.
- пространственные рассуждения о статье.
- большого акцентирования внимания на второстепенные моменты.
- критики со стороны рецензента на неподготовленность, неграмотность и полное отсутствие знаний на заданную автором тематику.
- негативного тона.
- вкусовых пристрастий рецензента.



Правила ответа на рецензию

При внесении правок и ответе на замечания рецензентов необходимо:

- обратить внимание на все вопросы, затронутые редактором и рецензентом;
- описать все изменения статье в ответном письме;
- выполнить все дополнительные эксперименты или анализы, которые рекомендует рецензент (если Вы уверены, что эти изменения не сделают Вашу статью лучше, дайте подробное обоснование, почему Вы так считаете)
- в ответном письме описать отдельно все моменты, в которых Вы согласны с рецензентом и в которых не согласны;
- обеспечить **вежливое** и научное обоснование всех моментов, с которыми Вы не согласны;
- четко отобразить все изменения в Вашем документе, которые Вы внесли (выделите цветом);
- вернуть пересмотренную рукопись и ответное письмо в срок, установленный редактором.

Обратите внимание, что в обоих замечаниях (с которыми Вы и согласны и не согласны) Вы должны быть вежливым и проявлять уважение к рецензенту.

Кроме того в обоих случаях, Вы должны внести необходимые изменения, которые рекомендует рецензент.



Сроки ответа на рецензию

- Ответ на рецензию должен быть дан **не позднее чем через два месяца** после получения автором рецензии из редакции.

Если ответ от автора не получен



редакция, как правило, отклоняет статью

Если автор дает ответ на рецензию позже



статья рассматривается, как вновь поступившая, и может быть направлена на повторное рецензирование, в том числе другому специалисту

- Если рецензия содержит замечания, без устранения которых статья не может быть допущена к публикации, **то редакция** (после доработки текста автором статьи) **направляет работу на повторное рецензирование**. В этом случае сроки ответа на рецензию оговариваются в индивидуальном порядке.
- **Вся переписка между авторами и рецензентом ведется через редакцию журнала** и строго фиксируется. С согласия всех сторон переписка может осуществляться через личные контакты, кроме официальных уведомлений.

Распространенные причины для отказа в публикации

- статья плохо или не правильно структурирована;
- статья недостаточно детализирована для читателей, чтобы читатели в полной мере смогли понять анализ, предложенный авторами;
- статья не имеет научной новизны;
- в статье не четко выделено, какая часть выводов представляет новизну для науки, в отличие от того, что уже было известно;
- в статье недостаточное количество актуальных ссылок;
- статья содержит теории, концепции или выводы, которые не полностью поддерживаются, данными, аргументами или информацией;
- статья не обеспечивает достаточно подробное описание методов и материалов, которые бы позволили другим ученым повторить эксперимент;
- в статье отсутствуют четкие описания или объяснения: проверяемых гипотез, описание экспериментов, примеры статистических или экспериментальных выборок;
- в статье бедно описано проведение экспериментов, или допущены ошибки, или не приведен статистический анализ;
- статья имеет плохое качество языка.

В случае отказа в публикации научной статьи

Важно быть настойчивым при попытке опубликовать статью. Вовремя, корректно и научно отвечая на замечания редакторов и рецензентов, можно добиться публикации статьи.



Лучше не выбирать другой журнал, пока не произошло одно из следующих событий:

- редактор дал ответ, что тематика Вашей работы в корне не соответствует тематике журнала,
- редактор дает отказ Вашей рукописи без права пересмотрения ее,
- Вашей рукописи дали отказ даже после того, как Вы ответили на все исправления и комментарии рецензента,
- Вы получили отказ от двух рецензентов.

Если процесс рассмотрения рукописи занимает гораздо больше времени, чем положено для этого журнала и редакторы не могут ускорить процесс. В таком случае очень важно уведомить редакцию о том, что Вы забираете из редакции рукопись, прежде чем подавать ее в другой журнал.

Публикация является сложным процессом, поэтому Вы должны быть готовы работать над своей статьей, отвечая на комментарии, как редакторов, так и рецензентов, и вносить необходимые исправления в Вашу работу. Однако не будьте слишком настойчивы, Вам необходимо отвечать только на те замечания и письма, которые Вам высылают.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

