

Рекомендации по оформлению мультимедийной презентации

**Автор: Кострова Ольга Николаевна,
БПОУ ВО «Вологодский педагогический
колледж»**

Мультимедийная презентация – презентация, выполненная с помощью специализированной программы на компьютере, в которой задействованы все современные мультимедийные возможности: она включает графику и анимацию, тексты и таблицы, фотографии, видео- и аудиоматериалы.

Оформление титульного (первого) слайда

Из содержимого первого слайда должно быть понятно, о чём пойдет речь, кто автор.

Титульный слайд должен содержать

- название работы;
- фамилию, имя и отчество авторов;
- название организации (учебное заведение и т.д.);
- город.

Титульный слайд может содержать

- эпиграф;
- нужную, актуальную для выступления цитату;
- эмоционально значимый рисунок.

Дизайн первого слайда обычно отличается от последующих (общий стиль соблюдается), а тема доклада оформлена самым крупным шрифтом.

Оформление фона

Фон должен выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее.

Использование разных фонов на слайдах в рамках одной презентации не создает ощущения связанности, стильности, комфортности.

Составление цветовой схемы презентации должно начинаться с выбора двух главных функциональных цветов, которые используются для фона и обычного текста.

Можно выбрать фон и цвет в одной гамме, только сделать **фон** максимально *светлым*, а **шрифт** — *темным*.

Оформление фона

Любой фоновый рисунок повышает утомляемость глаз слушателя и снижает эффективность усвоения материала.



На представленных слайдах, за использованным фоном (фотографии) теряется текст, который уже не несет своей информационной нагрузки.

Оформление фона



Примеры слайдов, оформленных с использованием
в качестве фона рисунков и шаблонов

Правила шрифтового оформления

- Шрифты с засечками читаются легче, чем гротески (шрифты без засечек);
- Лучше всего использовать следующие шрифты:
Arial, Courier, Georgia, Tahoma, Times New Roman, Verdana;
- Нельзя смешивать разные шрифты в одной презентации;
- Для основного текста **не рекомендуется** использовать ПРОПИСНЫЕ БУКВЫ;
- Шрифтовой контраст можно создать посредством:
размера шрифта, начертания и цвета (рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста).

Правила шрифтового оформления

- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза;
- Текст и заголовки разных слайдов должны быть оформлены в одном стиле (если выбрали синий цвет для заголовков, на всех слайдах он должен быть синим; выбрали для основного текста шрифт «Times New Roman» на всех слайдах нужно использовать данный шрифт).

Правила шрифтового оформления

- Всегда указывайте заголовок слайда (шрифт заголовка не менее 24 пт, лучше от 32 – 54 пт);
- Для основного текста слайда оптимальный размер шрифта 24 –36 пт;
- Менее важный материал, дополнения и примечания можно оформить шрифтом от 20 – 24 пт;
- Текст с размером шрифта 20 и менее пунктов не рекомендуется использовать в презентации;
- Не рекомендуется использовать на одном слайде большой объем мелкого текста. Текст нужно разбить на блоки и разместить на нескольких слайдах.

Правила выбора цветовой гаммы

- Цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов (на одном слайде рекомендуется использовать не более 3 цветов: один для фона, другой для заголовка, третий для текста);
- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст;
- Белый текст на черном фоне читается плохо (инверсия плохо читается).

Правила выбора цветовой гаммы

- Текст не должен сливаться с фоном, учитывайте, что на проекторе контрастность будет меньше, чем на мониторе;
- Лучший фон – белый (или близкий к нему), а лучший цвет текста – черный (или очень тёмный нужного оттенка);
- Не рекомендуется использовать насыщенные яркие цвета для фона и текста.

Оформление текста

- Текст в презентации должен быть напоминающим тезисы;
- Следует использовать короткие слова и предложения;
- Рекомендуется деление предложений на смысловые группы (рекомендуется предлоги и частицы не отрывать от слова, к которому они относятся).

Требования к информации: достоверность, полнота, использование современных источников информации, достаточность.

Требования к тексту: научность, логичность, доступность, однозначность, лаконичность, законченность.

Оформление текста

В некоторых презентациях текст, как бы «плывет».

Игра «Камешки»

Начальная позиция – кучка камешков (5 штук или больше). Вместо камешков можно использовать любые мелкие предметы – пуговицы, фасоль, палочки, скрепки. Игрок забирает из кучки разрешенное число камешков. Заключительная позиция игры – это пустая кучка камешков. При этом игрок, забравший последний камешек из кучки, выиграл.

Пример слайда с неграмотным выравниванием текста

Игра «Камешки»

Начальная позиция – кучка камешков (5 штук или больше). Вместо камешков можно использовать любые мелкие предметы – пуговицы, фасоль, палочки, скрепки. Игрок забирает из кучки разрешенное число камешков. Заключительная позиция игры – это пустая кучка камешков. При этом игрок, забравший последний камешек из кучки, выиграл.

Пример слайда с внесенными изменениями

Оформление текста

Текст в несколько абзацев будет лучше смотреться, если установить красную строку и выдержать интервал между абзацами.

В 1828 году он сдал в университете экзамен на аттестат зрелости с хорошими оценками. Теперь вопрос о его будущем больше не мог отодвигаться.

Коллин произнёс красивые спасительные слова: «Идите с богом той дорогой, для которой вы поистине созданы, так будет, право же, лучше всего!» Это подтвердило и собственные чувства Андерсена: он призван стать писателем.

Никто из его коллег-писателей не мог прокормиться только литературным трудом. Почти все они где-нибудь служили. У Андерсена службы не было.

Пример слайда с неправильным оформлением абзацев

В 1828 году он сдал в университете экзамен на аттестат зрелости с хорошими оценками. Теперь вопрос о его будущем больше не мог отодвигаться.

Коллин произнёс красивые спасительные слова: «Идите с богом той дорогой, для которой вы поистине созданы, так будет, право же, лучше всего!» Это подтвердило и собственные чувства Андерсена: он призван стать писателем.

Никто из его коллег-писателей не мог прокормиться только литературным трудом. Почти все они где-нибудь служили. У Андерсена службы не было.

Пример слайда с правильным оформлением абзацев

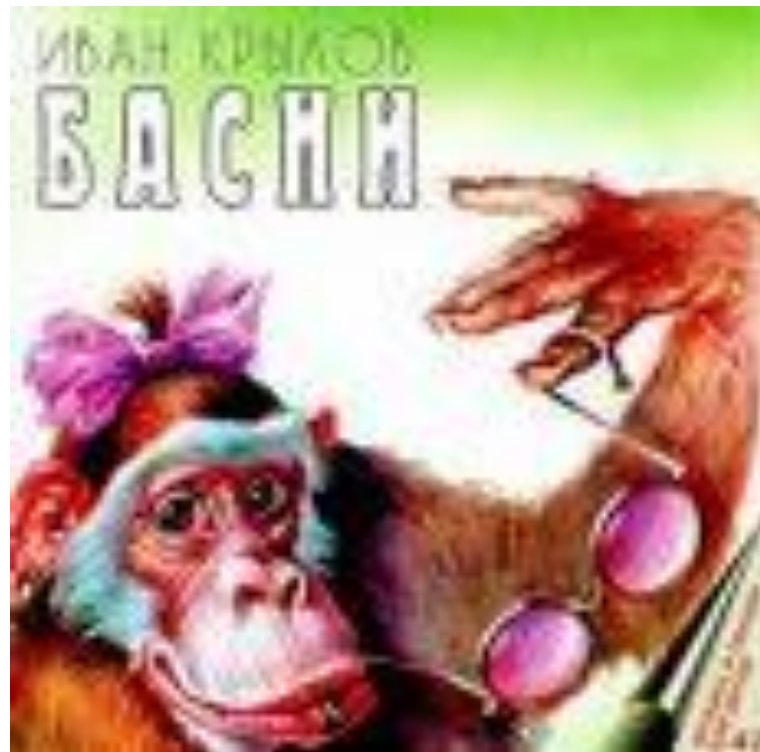
Такое же форматирование желательно делать и для слайдов, содержащих **списки**: между элементами списка должен быть небольшой интервал – так информация будет восприниматься лучше.

Оформление графической информации

- Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;
- Желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления;
- Цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда;
- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом.

Оформление графической информации

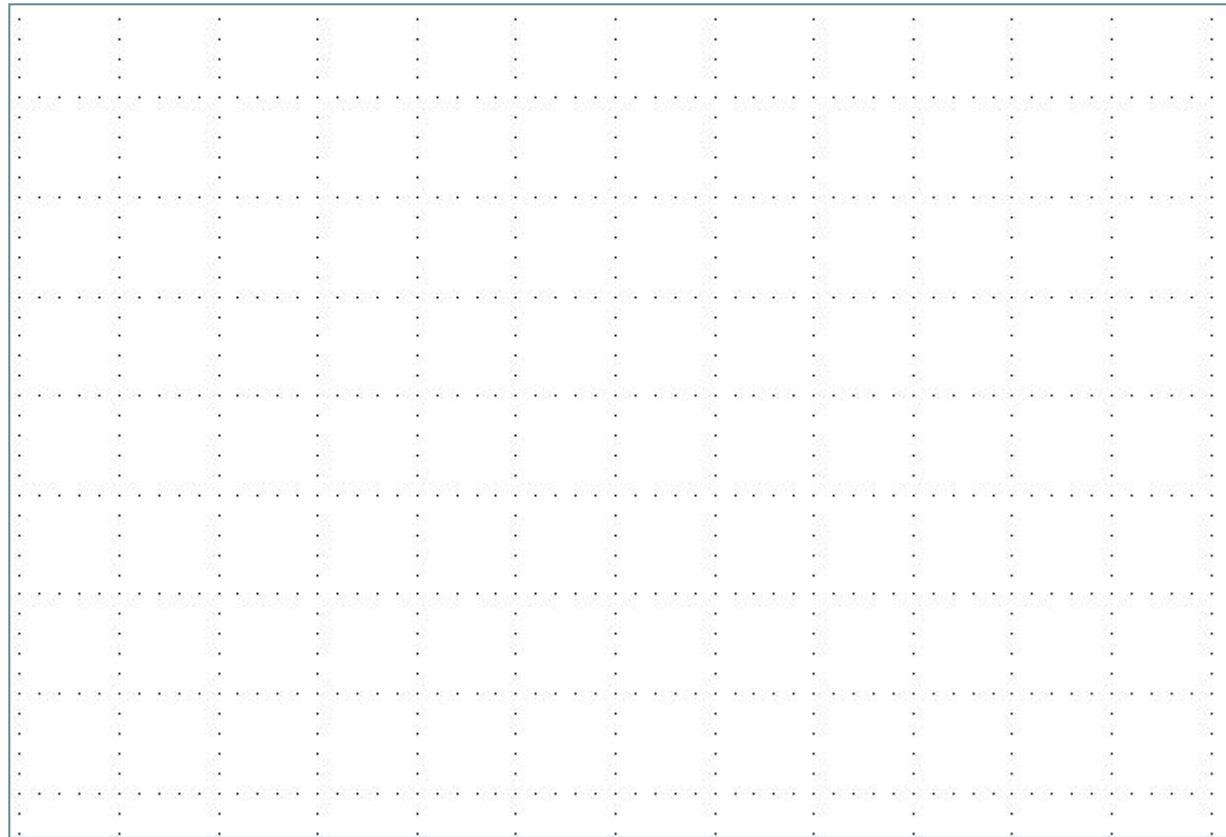
Не рекомендуется использовать рисунки, фотографии плохого качества и с искажениями пропорций.



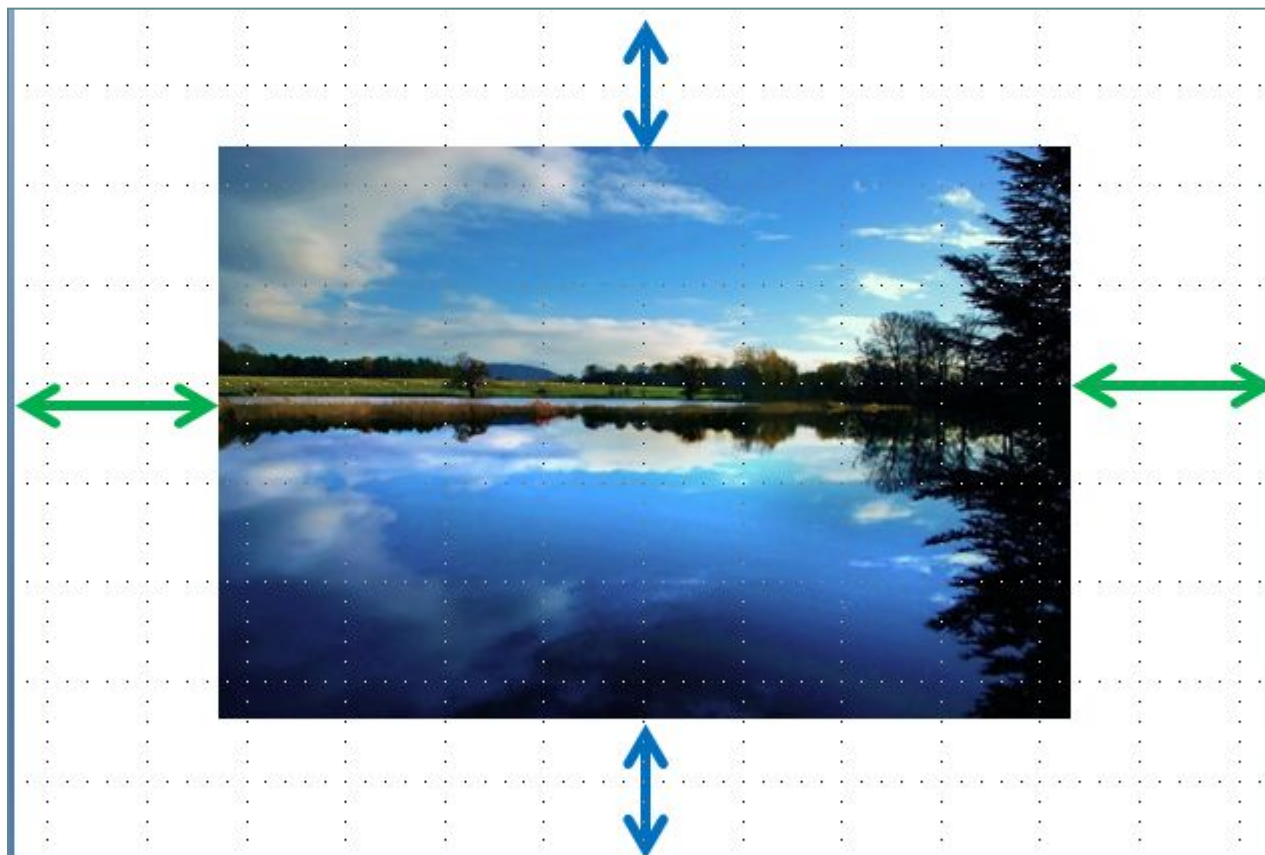
Корректно применяйте иллюстративный материал на слайде.

Оформление графической информации

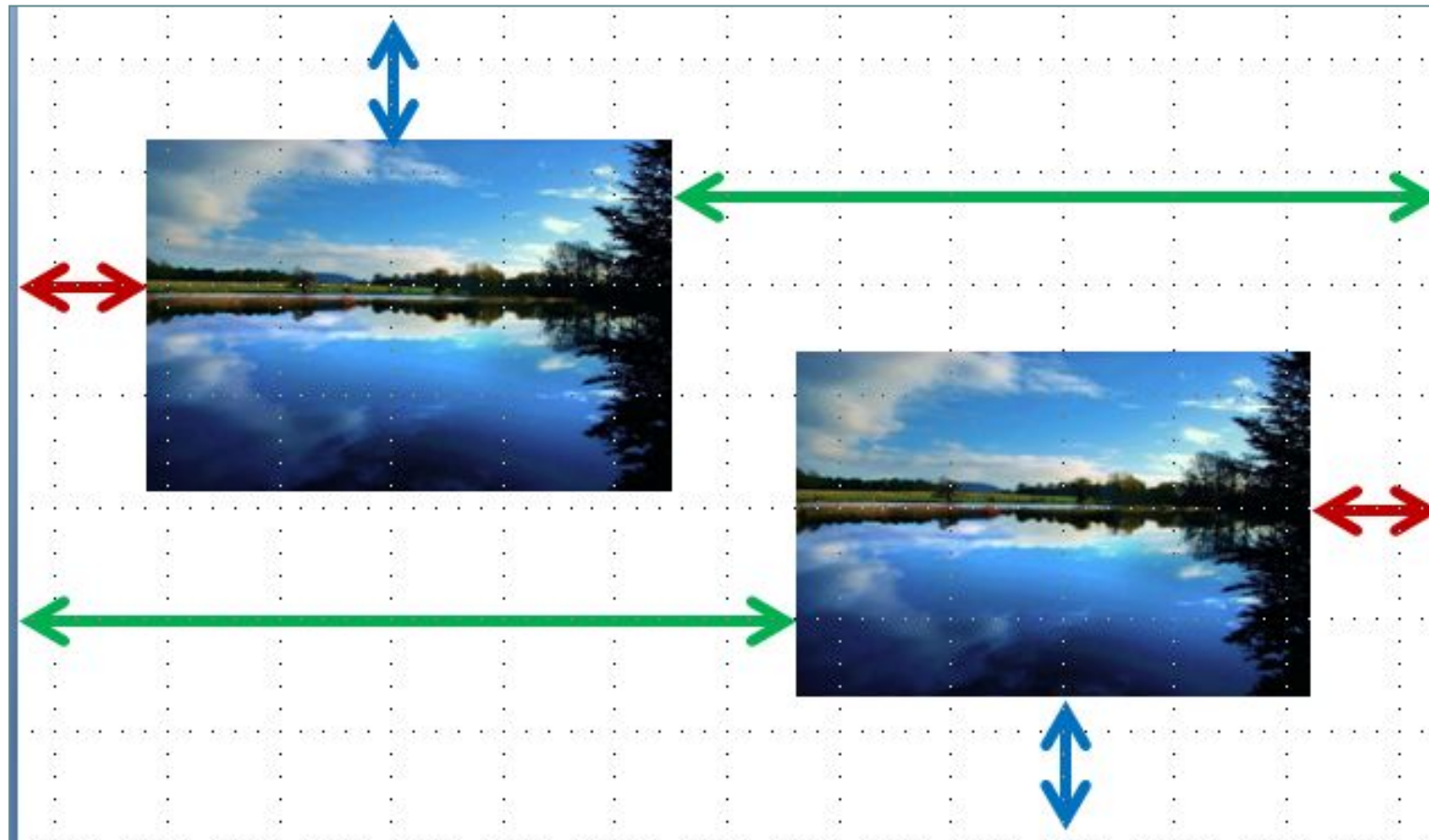
Равномерно и рационально используйте пространство на слайде. Перед размещением на слайд каких-либо объектов установите на слайде сетку и направляющие линии (**Вид → Сетка и направляющие**)



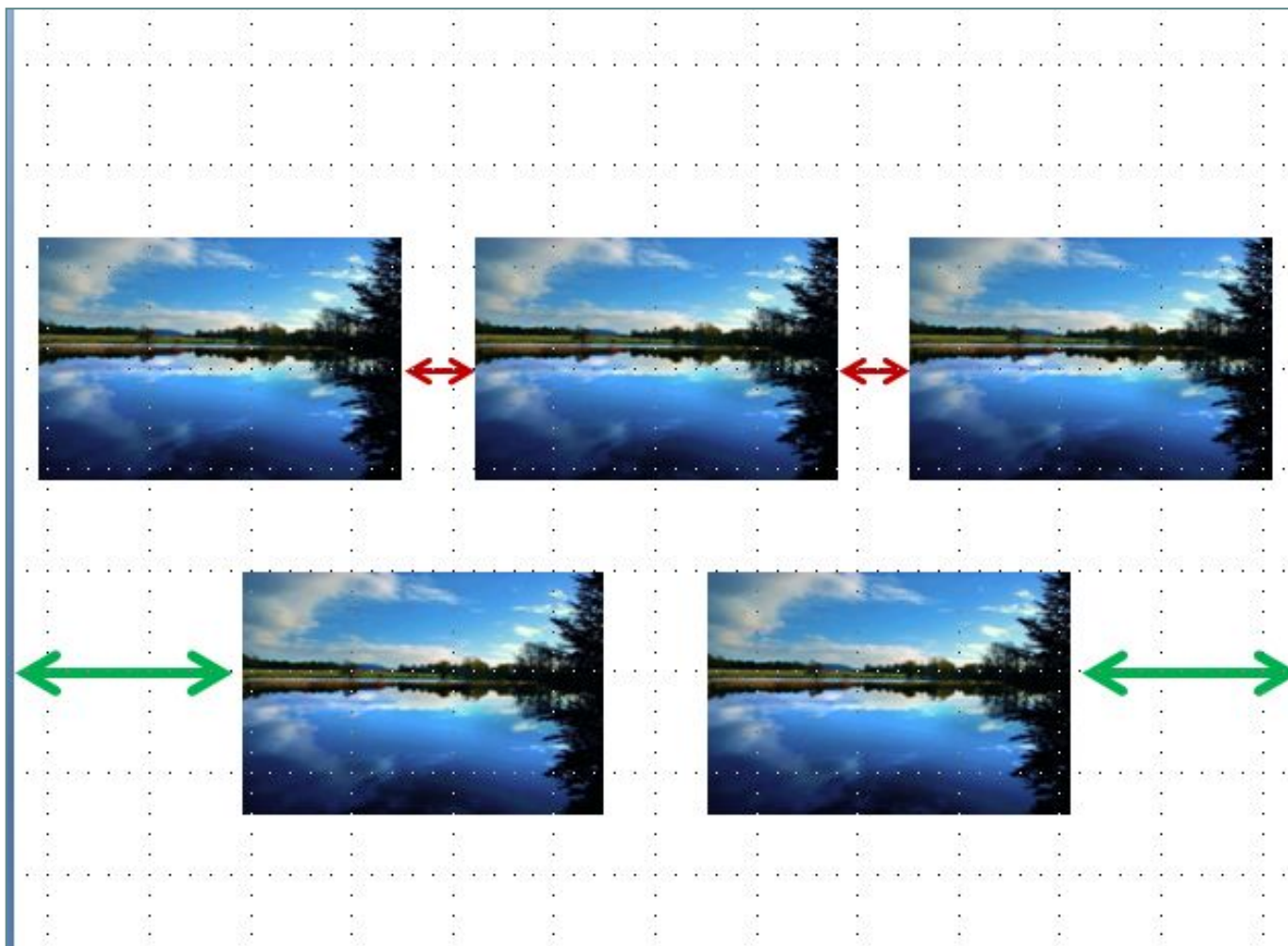
Примеры размещения объектов



Примеры размещения объектов



Примеры размещения объектов



Позиционирование (размещение) объектов на слайде



важная информация

The diagram consists of a large rectangle defined by a dashed line. A diagonal dashed line runs from the bottom-left corner to the top-right corner, dividing the rectangle into two triangular regions. The text 'важная информация' is positioned in the upper-left triangular region, and 'менее важная информация' is positioned in the lower-right triangular region.

менее важная
информация

Позиционирование (размещение) объектов на слайде

важная
информация

менее важная
информация

Позиционирование (размещение) объектов на слайде



важная информация

Оформление таблиц

Не стоит вставлять в презентации большие таблицы: они трудны для восприятия лучше заменять их графиками, построенными на основе этих таблиц.

Рекомендуется оставить как можно меньше строк и столбцов, привести только самые необходимые данные.

Не следует разбивать таблицу и размещать ее отдельные части на разных слайдах, если при этом вы забыли на одном из слайдов (обычно, втором) отметить функциональные и содержательные поля таблицы.

Оформление таблиц

Межпредметные связи между курсами математики и информатики

Тема по математике	Межпредметные связи	Тема по информатике
Высказывания. Отрицание высказывания. Истина и ложь	Знакомятся с понятием высказывание, истинное/ложное высказывание. Составляют высказывания, определяют истинность высказываний. Отрабатывать умения оценивать истинность высказываний можно на материале учебников по математике, информатики, окружающему миру, истории и др.	Высказывания. Оценка истинности высказываний.
Логические связки «и», «или»	Определяют истинность высказываний; истинность высказываний с отрицанием. Отрабатывать умения оценивать истинность высказываний можно на материале учебников по математике, информатики, окружающему миру, истории и др.	Оценка истинности высказываний.

Пример размещения частей таблицы на разных слайдах без выделения функциональных и содержательных полей таблицы

Оформление таблиц

Межпредметные связи между курсами математики и информатики

Высказывания. Отрицание высказывания. Истина и ложь	Знакомятся с понятием высказывание, истинное/ложное высказывание. Составляют высказывания, определяют истинность высказываний. Отрабатывают умения оценивать истинность высказываний можно на материале учебников по математике, информатики, окружающему миру, истории и др.	Высказывания. Оценка истинности высказываний.
Логические связки «и», «или»	Определяют истинность высказываний; истинность высказываний с отрицанием. Отрабатывают умения оценивать истинность высказываний можно на материале учебников по математике, информатики, окружающему миру, истории и др.	Оценка истинности высказываний.

Пример размещения частей таблицы на разных слайдах без выделения функциональных и содержательных полей таблицы

Оформление таблиц

Межпредметные связи между курсами математики и информатики

Тема по математике	Межпредметные связи	Тема по информатике
Высказывания. Отрицание высказывания. Истина и ложь	Знакомятся с понятием высказывание, истинное/ложное высказывание. Составляют высказывания, определяют истинность высказываний. Отрабатывать умения оценивать истинность высказываний можно на материале учебников по математике, информатики, окружающему миру, истории и др.	Высказывания. Оценка истинности высказываний.
Логические связки «и», «или»	Определяют истинность высказываний; истинность высказываний с отрицанием. Отрабатывать умения оценивать истинность высказываний можно на материале учебников по математике, информатики, окружающему миру, истории и др.	Оценка истинности высказываний.

Пример размещения частей таблицы на разных слайдах с выделением функциональных и содержательных полей таблицы

Оформление таблиц

Межпредметные связи между курсами математики и информатики

Тема по математике	Межпредметные связи	Тема по информатике
Высказывания. Отрицание высказывания. Истина и ложь	Знакомятся с понятием высказывание, истинное/ложное высказывание. Составляют высказывания, определяют истинность высказываний. Отрабатывать умения оценивать истинность высказываний можно на материале учебников по математике, информатики, окружающему миру, истории и др.	Высказывания. Оценка истинности высказываний.
Логические связи «и», «или»	Определяют истинность высказываний, истинность высказываний с отрицанием. Отрабатывать умения оценивать истинность высказываний можно на материале учебников по математике, информатики, окружающему миру, истории и др.	Оценка истинности высказываний.

Пример размещения частей таблицы на разных слайдах с выделением функциональных и содержательных полей таблицы

Оформление таблиц

Свойства товара

№	Свойства	Содержание
1	Практичность	Надежность в пользовании
2	Удобство, комфорт	Способность создавать чувство комфорта в доме
3	Красота	Соответствие эстетическим вкусам
4	Модность	Соответствие моде
5	Оригинальность	Способность подчеркнуть достоинства покупателя
6	Качество	Способность удовлетворять

Пример оформления таблицы

Оформление схем

При использовании схем необходимо учитывать следующие моменты:

- **Выравнивать ряды блоков схемы** - добиться этого на глаз довольно трудно. Помогут сетка и направляющие линии;
- **Выравнивать расстояние между блоками;**
- **Добавлять соединительные стрелки.** MS PowerPoint предоставляет большой выбор различного вида стрелок, однако для структурной схемы лучше всего воспользоваться соединительными линиями. У такого рода линий есть очень привлекательная особенность: они «привязываются» к связываемым объектам. В дальнейшем, при перемещении фигур, стрелки будут двигаться вместе с ними.

Оформление схем

Информационные модели на графах

Иерархия – это расположение частей или элементов целого в порядке от высшего к низшему.



Отношения подчиненности в школе



Оформление схем

Информационные модели на графах

Дерево – граф иерархической структуры. Между любыми двумя его вершинами существует единственный путь. Дерево не содержит циклов и петель.



Классификация компьютеров

Использование анимационных эффектов

Анимация допустима

- для создания определенного настроения или атмосферы презентации (в этом случае анимация тем более должна быть сдержанна и хорошо продумана);
- для демонстрации динамичных процессов, изобразить которые иначе не возможно (например, для поэтапного вывода на экран рисунка).

Основная роль анимации в текстовых презентациях – это решение вопроса дозирования информации.

Любой движущийся объект понижает восприятие, оказывает сильное отвлекающее воздействие, нарушает динамику внимания.

В титульном и завершающем слайдах использование анимационных объектов не допускается!

Использование аудио и видео

Использование аудио и видео может как способствовать усилению эффекта, так и утомить. Это возможно при несоблюдении следующих моментов:

- При использовании звуковых средств обучения длительность звукозаписи допустима в пределах 25-30 мин, если при этом используется музыка, то на 5 мин больше;
- В презентации не стоит использовать музыкальное сопровождение, если оно не несет смысловую нагрузку (трудно одновременно слушать докладчика и музыку);
- Видео-, кино-, телематериалы могут быть использованы полностью или фрагментарно – в зависимости от целей, которые преследуются.

Список литературы и источников

Брыкова О.В. Рекомендации по оформлению и представлению презентации [Электронный ресурс] / О.В. Брыкова, З.Ю. Смирнова, Ю.В. Ээльмаа. – СПб.: Государственное образовательное учреждение дополнительного образовательного учреждения центр повышения квалификации специалистов Санкт-Петербурга «Региональный центр оценки качества и информационных технологий», 2008 – 37 с. – Режим доступа: http://www.koriphey.ru/upload/file/quick-folder/rekomendacii_po_oformleniyu_i_predstavleniyu_prezentacii.pdf / (дата обращения: 20.11.2015).