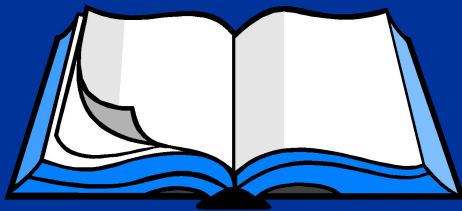


Стили речи.
Публицистический
СТИЛЬ.



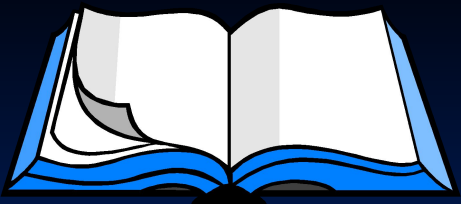
Цель урока

- Повторить понятия «стиль речи», «тема текста», «основная мысль».
- Познакомиться с публицистическим стилем речи, показать его особенности.
- Уметь отличать публицистический стиль речи от художественного и научного стилей.

Повторение изученного



- Текст - это несколько предложений, объединённых по смыслу и грамматически.
- Абзац - наименьшая единица текста.
- Средства связи предложений в тексте: синонимы, союзы, лексические повторы, наречия, однокоренные слова.



Работа с текстом

На улицах городов Швеции видно много людей с характерной южной внешностью. В состав населения страны входят шведы, финны, лопари (саами), немцы, поляки, боснийцы, хорваты, турки, курды, греки. Такая ситуация сложилась в результате политики открытых границ. Она была вызвана не только демократическими взглядами шведов по отношению к иммигрантам, но и неблагоприятной демографией, старением собственного населения и нехваткой рабочей силы.

(По журналу «Я познаю мир»)

- Выделите средства связи предложений.

Проверим себя

- Лексические повторы:

Швеция – шведы

- Местоименная замена:

политика – она

- Синонимическая замена:

Швеции - страны

Словарная работа



- **Иммигрант** (лат. Immigrans – вселяющийся). Иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное место жительства
- **Эмигрант** (франц. Emigrant – переселяющийся). Тот. Кто вынужденно или добровольно переселяется из своей страны в другую по политическим, экономическим или другим причинам.
- **Демография** (греч. Demos – народ, grapho – пишу). Общественная наука, изучающая население и закономерности его развития (воспроизводство, изменение численного состава, переселение и т.д.)

■ Стили речи

```
graph TD; A[■ Стили речи] --> B[■ Разговорный]; A --> C[■ Книжный]; C --> D[■ научный]; C --> E[■ официально-деловой]; C --> F[■ художественный]; C --> G[■ публицистический];
```

■ Разговорный

■ Книжный

■ научный

■ официально-деловой

■ художественный

■ публицистический

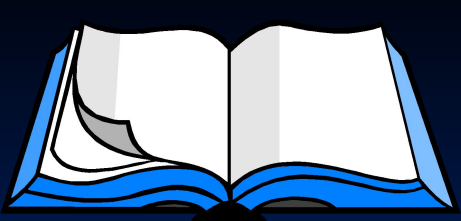
- Как вы думаете, к какому стилю речи относится данный текст?

Проверь себя

- Данный текст относится к публицистическому стилю речи.

Публицистический стиль

Сфера применения	Задача	Языковые средства и приемы
<p>Общественно-политическая жизнь (газеты, журналы, теле- и радиопередачи, выступления на собраниях и митингах)</p>	<ul style="list-style-type: none">■ сообщить информацию,■ воздействовать на массы,■ сформировать определенное отношение	<ul style="list-style-type: none">■ сочетание книжной и разговорной лексики;■ экспрессивные слова,■ побудительные, вопросительные, восклицательные предложения;■ предложения с однородными членами;■ обратный порядок слов;■ параллельный способ связи предложений;■ экспрессивный повтор;■ обращения;■ парцелляция



Работа с текстом

Петр I побывал в Нидерландах в 1697 году. Несколько недель он инкогнито (не раскрывая своего имени) работал плотником на судовой верфи в городе Заандам.

Домик, в котором жил Петр, сохранился до наших дней. В нем всего две комнатки. Наверное, особенно тесно было великану Петру на традиционной голландской кровати. Это постель в крохотной нише с дверцами. Настоящий шкаф! Спали на такой кровати сидя. Чтобы уместиться на ней, русскому царю приходилось складываться чуть ли не вдвое.

Десять кораблей увозили купленное оружие, корабельные принадлежности и инструменты. А на выучку к голландским мастерам ехала русская молодежь.

Когда в Нидерландах снова возник интерес к русским? В 1813 году. И неспроста. Ведь русские войска освободили страну от французского господства. Еще теснее стала дружба между государствами после того, как сестра русского царя Александра I Анна Павловна вышла замуж за наследника престола принца Вильгельма. В подарок ей король Нидерландов преподнес домик Петра в Заандаме.

- К какому стилю речи относится данный текст?

Проверь себя

- Это публицистический текст. Его задача – убедить читателя в плодотворности дружеских отношений между народами.

Вывод

Публицистический стиль несет в себе ряд характерных особенностей:

- В одном тексте могут сочетаться книжные и разговорные слова (инкогнито, принадлежность, престол, комнатка, домик, неспроста).
- В тексте используются восклицания и вопросы («Настоящий шкаф!», «Когда в Нидерландах снова возник интерес к русским?»)

- Парцелляция - расчленение предложений, оформление отдельных частей предложения как самостоятельных предложений («Чтобы было теплее», «И не проста»).
- Инверсия (непрямой порядок слов), например, употребление подлежащего после сказуемого («А на выучку к голландским мастерам приехала русская молодежь», «Еще теснее стала дружба между государствами после того...»)

Самостоятельная работа

Прочитайте текст, выполните тестовое задание, пройдя по ссылке: <https://forms.gle/pgUBXJoVdob4hfHT9>

(1) Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. (2) И все, что мы делаем доброго, прибавляет ему силу. (3) Но всякое дерево имеет корни, которые питают его, связывают с землей. (4) Корни – это наша история, дела дедов и пращуров, славные имена полководцев, поэтов и ученых. (5) Человеку надо знать свои корни, и тогда все, что он делает, будет овеяно мастерством его предшественников, красотой, наполненной в веках. (6) Давайте же будем помнить об этих корнях.

(В.Песков)