

19 ОКТЯБРЯ
КЛАССНАЯ РАБОТА
ФОРМЫ СЛОВЕСНОГО
ВЫРАЖЕНИЯ В
НЕХУДОЖЕСТВЕННОЙ
СЛОВЕСНОСТИ

Устная и письменная формы
словесного выражения

Диалог и монолог как формы словесного выражения.

- ▣ Диалог – разговор двух или нескольких лиц.
- ▣ Диалог состоит из реплик, высказываний, адресованных собеседнику и связанных с определённой ситуацией.
- ▣ Монолог – развёрнутое высказывание одного лица.
- ▣ В устной форме монолог может чередоваться с диалогом.
- ▣ Если монолог или диалог, которые звучат в разговоре, записаны, то говорят о письменной форме разговорного языка.

Диалог в нехудожественной словесности.

В.Г.Белинский,
выдающийся критик 19 века,
строит статью
«Русская литература в 1841
году»
в форме диалога
двух собеседников, А и Б.
Точку зрения критика
выражает А,
его собеседник задаёт
вопросы, нужные автору.

влияние Пушкина на русскую литературу, если школа, им созданная, так скоро исчезла, не оставив по себе следа?..

А. – В том именно, что благодаря Пушкину мы скоро оценили эту школу по достоинству... Влияние Пушкина было не на одну минуту; оно окончится разве только со смертью русского языка...

Благодаря диалогической форме выражены различные точки зрения на литературу: традиционная в вопросах А и новая, оригинальная в ответах Б.

Можно ли назвать отрывок диалогом?

Какова роль диалогической формы выражения в данном тексте?

Монолог в нехудожественной словесности.

Монолог – самая привычная форма письменной речи.

Сочинение

Контрольн
ая работа

Парагра
ф
учебник
а

Письмо
другу

Статья
в газете

Прика
з

Сведения
о биографии
писателя
-
повествование

Монолог в
нехудожественно
й письменности
может принимать
разные формы.

Определен
ие
какого-
либо
термина
- описание

Рассуждение
о литературном
герое.

Обобщим сказанное

- ▣ Формы словесного выражения - устная и письменная, диалог и монолог, описание, повествование и рассуждение.
- ▣ В нехудожественной словесности они позволяют языку служить средством общения, сообщения и побуждения к чему-либо.