

**Красота –.....это  
гармония  
души,  
это сила,  
которая «спасет  
мир»**





**Утро в сосновом лесу**





# Иван Иванович Шишкин

**1832—1898**

*«Шишкин - художник народный.  
Всю жизнь он изучал русский  
лес.»*

*Это его царство, и тут  
он не имеет соперников,  
он единственный!»*

*В. В. Стасов*

**Иван Иванович Шишкин родился 25 января 1832 года в городе Елабуге в купеческой семье. Учился в казанской гимназии, в московском училище живописи, ваяния и зодчества, продолжил свое образование в Академии художеств.**

**Он много путешествует по стране, рисуя и устраивая выставки. С каждым годом за Шишкиным укрепляется репутация одного из лучших русских живописцев пейзажа. В 1873 году Академия художеств возвела Ивана Ивановича Шишкина в звание профессора за мастерскую картину "Лесная глушь". Шишкин руководил учебной пейзажной мастерской академии. За свою жизнь И. И. Шишкин написал множество великих картин. В доме родителей, где прошли детские и юношеские годы художника, находится ныне мемориальный Дом-музей Ивана Ивановича Шишкина.**

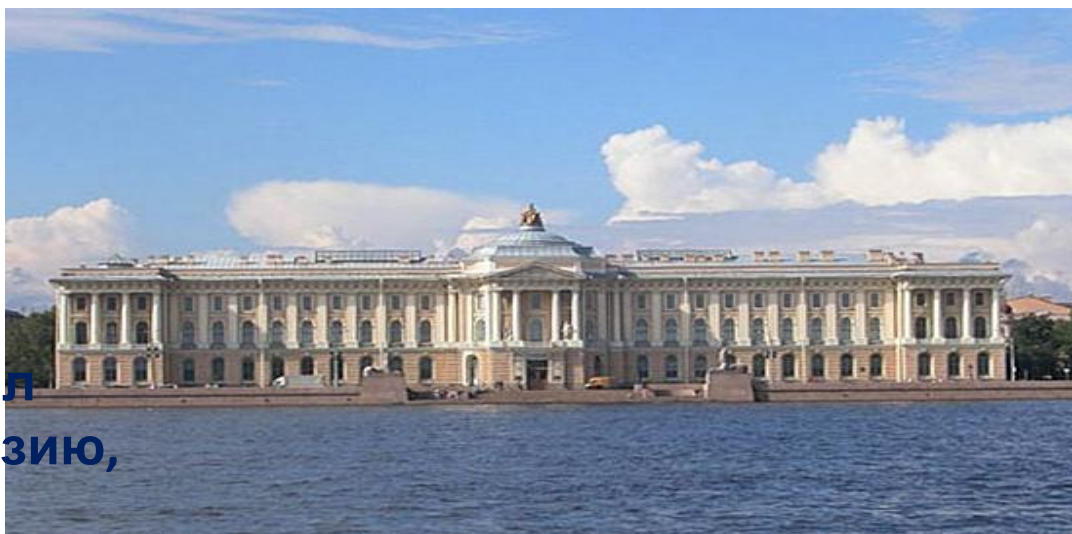












**В 12 лет Иван Шишкин был отдан в Казанскую гимназию, где обнаружил страсть к рисованию, а в 1852 году поступил в Московское училище живописи.**

**В 1856 году начал обучение в Петербургской академии художеств.**





Художникъ  
Иванъ Ивановичъ  
Шишкинъ  
13 Января 1812 г.  
8 Марта 1898 г.



Шишкинские пруды стали одним из любимых мест отдыха местных жителей и гостей города, Елабуга. Здесь проходят многие городские праздники и мероприятия, в том числе и ежегодная Всероссийская Спасская ярмарка.











«Дубовая роща».

1887





Пора сенокоса

1867





После дождя 1883





**Весенний разлив**

**1875**





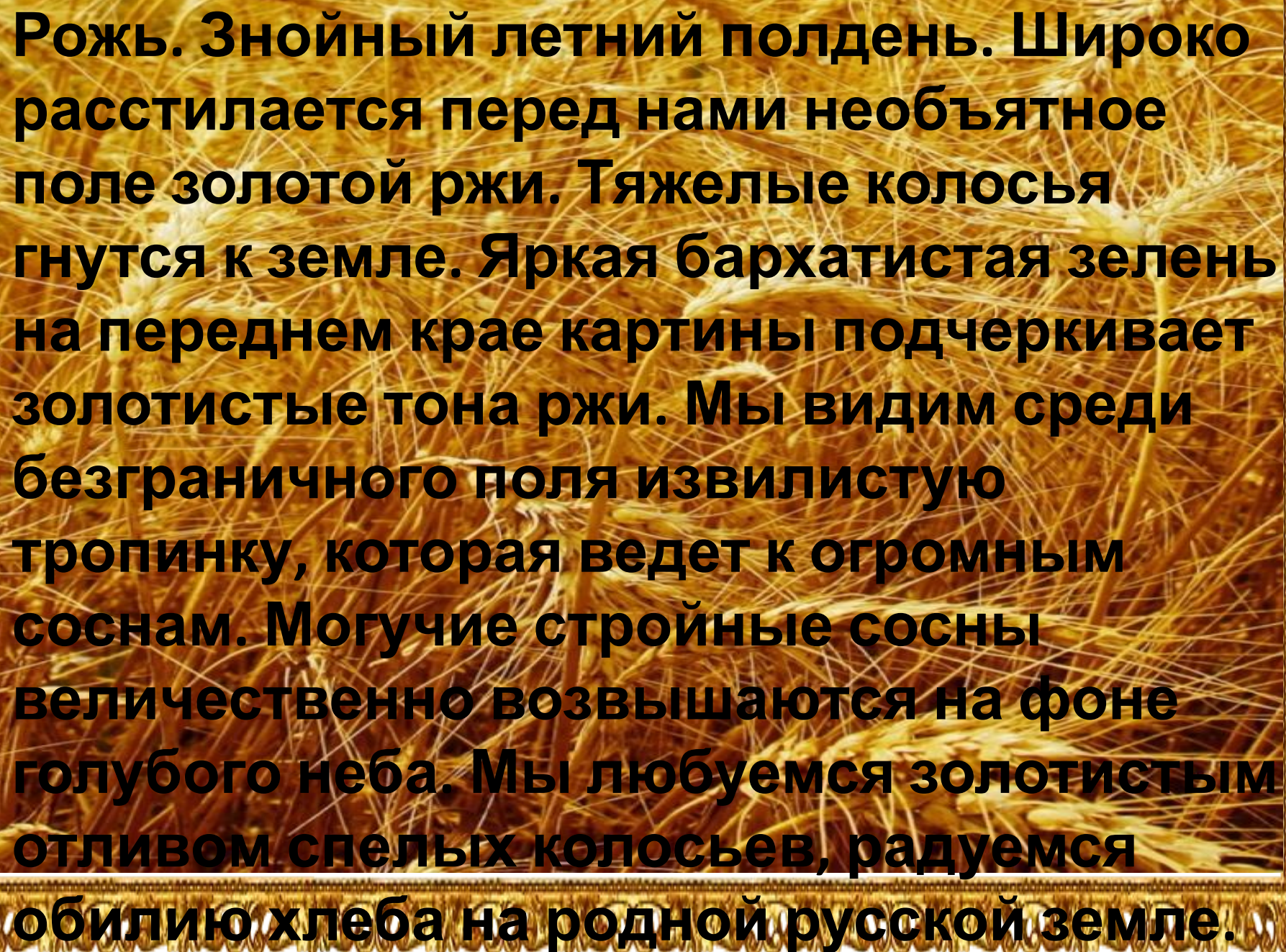
**Дубки 1852**





Рожь 1878





**Рожь. Знойный летний полдень. Широко расстилается перед нами необъятное поле золотой ржи. Тяжелые колосья гнутся к земле. Яркая бархатистая зелень на переднем крае картины подчеркивает золотистые тона ржи. Мы видим среди безграничного поля извилистую тропинку, которая ведет к огромным соснам. Могучие стройные сосны величественно возвышаются на фоне голубого неба. Мы любимся золотистым отливом спелых колосьев, радуемся обилию хлеба на родной русской земле.**



ОВЕ  
С




рожь



пшениц  
а



**«Раздолье, простор, рожь, Божья  
благодать, русское богатство».**

A painting of a vast, golden field of rye under a blue sky with scattered trees and a dirt path. The scene is peaceful and expansive, capturing the essence of a rural landscape. The rye is in full bloom, creating a sea of gold. Several tall, dark green trees are scattered across the horizon, and a dirt path winds through the field. The sky is a clear, light blue, suggesting a bright, sunny day.

**Зреет рожь над жаркой нивой  
И от нивы и до нивы  
Гонит ветер прихотливый  
Золотые переливы.  
( А. Фет)**



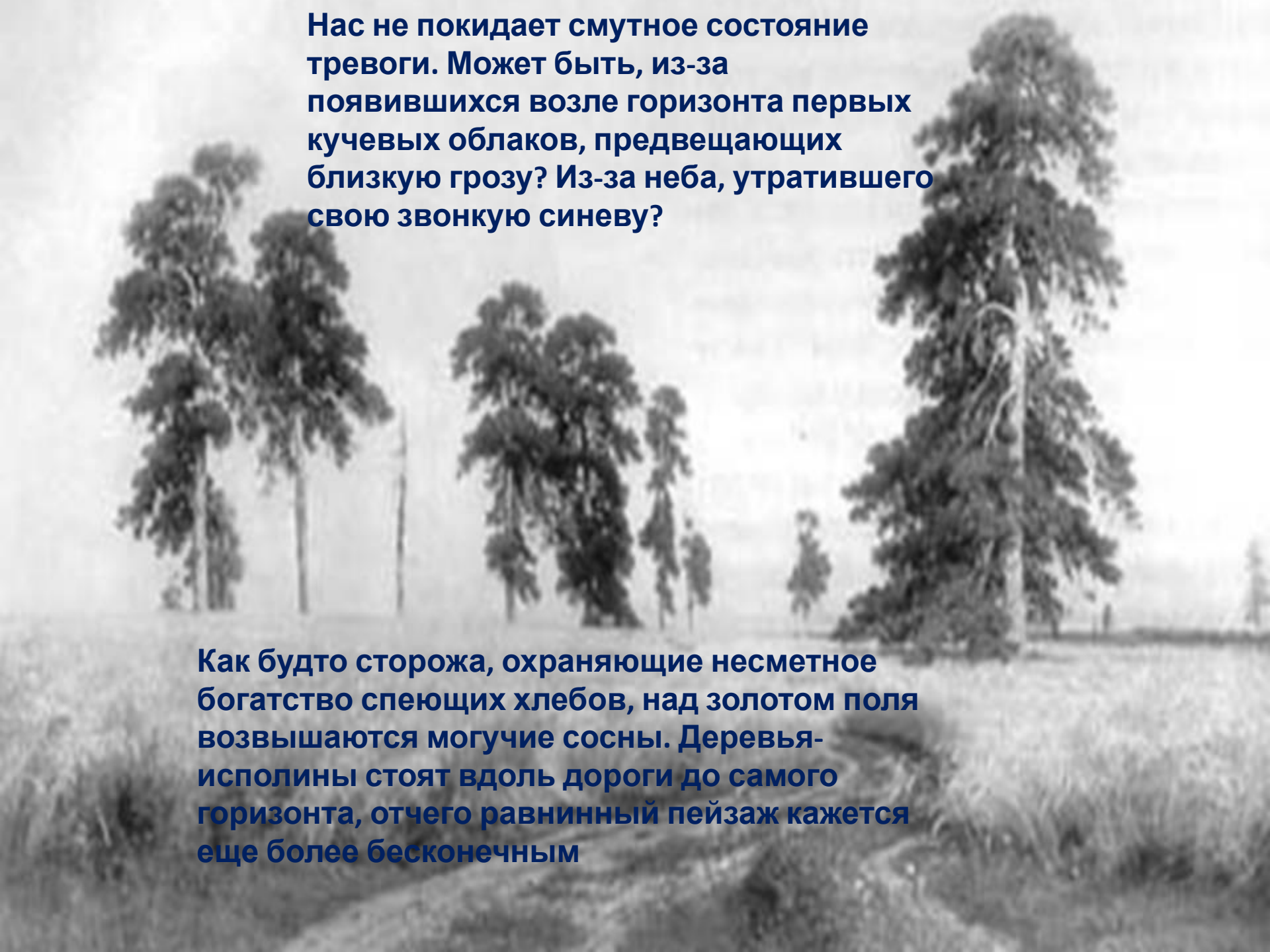
## **План**

**1. О художнике-пейзажисте И. Шишкине.**

**2. Описание картины И. Шишкина «Рожь»:**

- а) Желтеющее море ржи.**
  - б) Огромные сосны среди ржи.**
  - в) Как хорошо в поле!**
- 3.**





**Нас не покидает смутное состояние тревоги. Может быть, из-за появившихся возле горизонта первых кучевых облаков, предвещающих близкую грозу? Из-за неба, утратившего свою звонкую синеву?**

**Как будто сторожа, охраняющие несметное богатство спящих хлебов, над золотом поля возвышаются могучие сосны. Деревья-исполины стоят вдоль дороги до самого горизонта, отчего равнинный пейзаж кажется еще более бесконечным**



**. Словарно-орфографическая работа:  
Подберите ряд синонимов к словам:**

-художник-....., .....

- картина- ....., .....

**Продолжите ряд эпитетов:**

Рожь (какая?) золотистая, ....., .....

Сосны (какие?) высокие, ....., .....

Дорога (какая?) просёлочная, ....., .....,

.....

Небо (какое?) голубое, ....., ....., .....

Облака (какие?) белоснежные



Вошел в историю русского искусства как ....  
мастер пейзажной живописи.

С пейзажами **Шишкина** в изобразительное  
искусство вошли мотивы....

Воспел русскую природу в ярких картинах,  
полных ....

Художник раскрыл пейзажа провинции в ...

Тишиной, спокойствием веет от полотен

Ивана Ивановича **Шишкина**, русского

художника, которого называют ....

Художник сумел передать в картине «*Рожь*»

то.... настроение



**Рожь. Знойный летний полдень. Широко расстилается перед нами необъятное поле золотой ржи. Тяжелые колосья гнутся к земле. Яркая бархатистая зелень на переднем крае картины подчеркивает золотистые тона ржи. Мы видим среди безграничного поля извилистую тропинку, которая ведет к огромным соснам. Могучие стройные сосны величественно возвышаются на фоне голубого неба. Мы любимся золотистым отливом спелых колосьев, радуемся обилию хлеба на родной**



