



Средства выразительности речи



СРАВНЕНИЕ

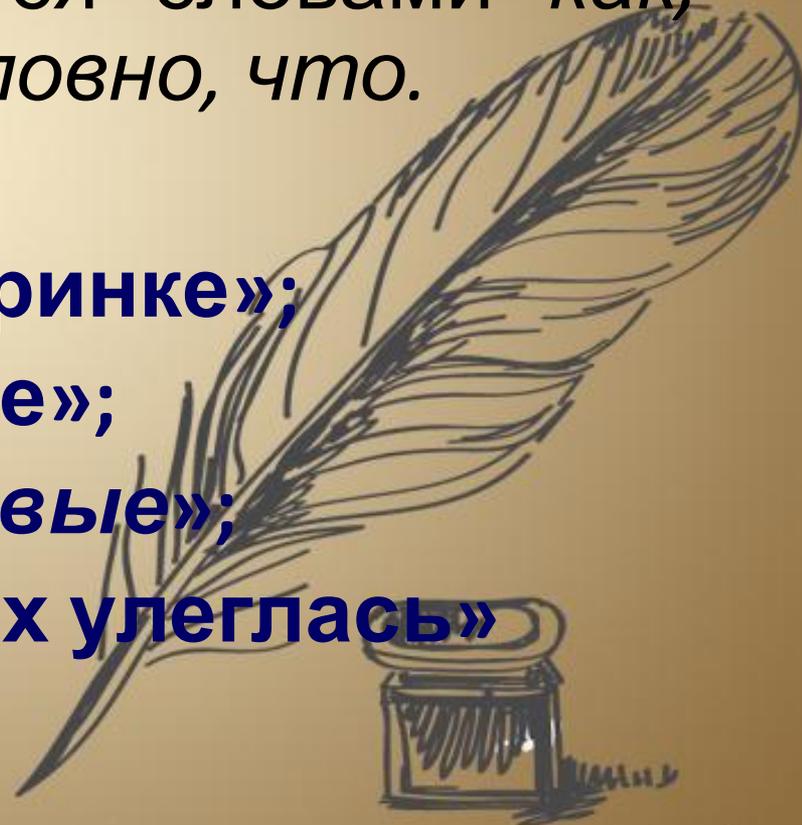
Сравнение – сопоставление двух предметов или явлений с целью пояснить один из них через другой. Сравнение присоединяется словами *как, точно, будто, подобно, словно, что*.

«Я жил, как деды, по старинке»;

«Глаза, как небо, голубые»;

«Белей, чем горы снеговые»;

«Словно крошкой в руках улеглась»



СРАВНЕНИЕ

«Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный...»

«Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная, боязлива...»

«И листочки бегут по дорожке
Словно жёлтые мышки от кошки...»



ЭПИТЕТ

Эпитет – красочное, образное определение в переносном значении. Эпитет подчёркивает свойство, качество предмета, на которое автор хочет обратить внимание.

*Серебряная берёза, золотая осень,
весёлый ветер, болтушка сорока,
жадно глядит, снежинка смелая...*



МЕТАФОРА

Метафора – скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений, в котором слова «как», «будто», «словно» отсутствуют, но подразумеваются.

**«Горит восток зарёю новой»
(т.е. как пожар)**

**«Пчела из кельи восковой
Летит за данью полевой»
(улье сравнивается с кельей)**



ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

Олицетворение – уподобление неживого живому; перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы.

«Вокруг меня кольцо сжимается,
Неслышно *подползает сон*»

«Солнышко утром в колодезь озёр
Глянуло – месяца нет...
Свесило ноги оно на бугор,
Кликнуло – месяца нет»



МЕТОНИМИЯ

Метонимия – замена одного слова другим на основе смежности двух понятий; сближение явлений по сходству.

«Вся Ивановская площадь шеи вытянула»

«Я три тарелки съел!»

«Все флаги в гости будут к нам»

(флаги – в значении иностранные корабли)



ГИПЕРБОЛА

Гипербола – преувеличение.

«В комнате людей – за день не перечесть...»

«Шаровары шириною с Чёрное море»



ЛИТОТА

Литота – преуменьшение.

Мужичок с ноготок, мальчик с пальчик.

Ваш шпиц, прелестный шпиц
Не более напёрстка



ОКСЮМОРОН

Оксюморон – сочетание
противоположных по смыслу
определений, слов, логически
исключающих друг друга.

Живой труп. Горячий снег.

Смотри, ей весело грустить.



АНАФОРА

Анафора – единоначалие.

В каком году – рассчитывай,
В какой земле – угадывай...

Клянусь я первым днём творенья,
Клянусь его последним днём,
Клянусь позором преступления
И вечной правды торжеством...



ЭПИФОРА

Эпифора – единство концовок.

Самое лучшее и дорогое – Родина.

Горе твоё – это наше горе, Родина.

Правда твоя – это наша правда, Родина.

Слава твоя – это наша слава, Родина.



ИНВЕРСИЯ

Инверсия – нарушение обычного порядка слов, перестановка фраз.

- Помог им банальный случай.

- Не считаю я его надежным партнером.

- С удивлением было воспринято это предложение.

- Наконец-то прекратился этот мелкий морозящий дождь.



ФРАЗЕОЛОГИЗМ

Фразеологизм – устойчивые сочетания слов, в которых недопустима замена отдельных составляющих.

- Мухи не обидит.
- Как две капли воды.
- Одна нога тут, другая там.
- Семь пятниц на неделе.

