

Подготовка к ЕГЭ

**Задание 2.
Средства связи предложений в
тексте.**

(«Выполнение задания требует выявления отношений между предложениями текста и определения средств связи между предложениями...экзаменуемый должен подобрать это слово самостоятельно в соответствии с заданными морфологическими характеристиками. Это изменение обусловлено еще и тем, что... участники экзамена не всегда владеют базовыми знаниями по морфологии...»(см. « Комментарии по планируемым изменениям в КИМ 2019 г.»)

Алгоритм выполнения задания:

- 1. Внимательно вчитаться в текст, понять логику автора.**
- 2. Определить, как в рассуждениях автора логически связано предложение с пропуском и предшествующее предложение.**
- 3. Выяснить (по таблице) значение, которое вводное слово, конструкция, союз, частица или наречие вносят в рассуждения автора исходного текста.**
- 4. Путём подстановки подобрать нужное слово или сочетание слов, не нарушающих логическое соответствие между предложениями.**

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

1	Союзы, союзные слова и частицы в начале предложений	<i>За окном шумит дождь. Зато в доме тепло и уютно.</i>
2	Использование личных (в 3-м л.), указательных и некоторых других местоимений вместо слов из предшествующих предложений	<i>Язык не передается человеку по наследству. Он развивается лишь в процессе общения.</i>
3	Использование наречий времени и места, которые по смыслу могут относиться сразу к нескольким самостоятельным предложениям	<i>Слева виднелись горы. Узкой полосой блестела река. Зеленели небольшие рощи. Везде здесь было тихо и спокойно.</i>
4	Единство временных форм глаголов-сказуемых	<i>Ночь наступила неожиданно. Стало темно. На небе загорелись звезды.</i>
5	Использование степеней сравнения прилагательных и наречий	<i>Место было прекрасное. Лучше и придумать было нельзя. Мы оказались над облаками. Выше уже ничего не было.</i>

Сочинительные союзы

соединительные	разделительные	противительные
<p>И Да (= и) И-и Ни-ни Не только – но и Как-так и Тоже Также</p>	<p>Или Либо Или-или Либо-либо То-то Не то- не то</p>	<p>А Но Да (= но) Зато Однако</p>

Смысловые отношения, выражаемые сочинительными союзами:

- Соединительные: *и, да (=и), и...и..., не только... но и, как... так и, также, тоже*
- Разделительные: *или, либо, то...то, не то... не то, или... или, то ли... то ли*
- Противительные: *а, но, да (=но), однако, зато*
- Градационные: *не только, но и, не столько... сколько, не то чтобы... а*
- Пояснительные: *то есть, а именно*
- Присоединительные: *также, тоже, да и, и притом, причём*

Подчинительные союзы

Типы подчинительных союзов	Выражаемые отношения	Примеры
Изъяснительные	Выражают отношения пояснения.	Что, чтобы, как, будто бы
Временные	Выражают временные отношения.	Когда, как только, лишь только, едва, только, лишь, прежде чем, с тех пор как, пока, пока не, после того как, до тех пор пока, по мере того как, после того как и др.
Причинные	Выражают причинные отношения.	Потому что, так как, ибо, вследствие того что, благодаря тому что, ввиду того что, оттого что, в связи с тем что, в силу того что, по причине того что, из-за того что и др.
Условные	Выражают условные отношения.	Если, коли, раз, ежели, кабы.

Подчинительные союзы

Типы подчинительных союзов	Выражаемые отношения	Примеры
Целевые	Выражают целевые отношения.	<i>Чтобы, чтоб, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы, дабы</i>
Сравнительные	Выражают сравнительные отношения.	Как, словно, будто, как будто, точно, чем, нежели, подобно тому как, как если бы и др.
Уступительные	Выражают уступительные отношения.	Хотя, хоть; даром что; только бы, лишь бы; несмотря на то что, невзирая на то что; хотя бы, хоть бы, в то время как, между тем как, тогда как; добро бы, только.
Следствия	Выражают отношения следствия.	Так что. а то, а не то

В начале предложения не употребляются союзы:

тоже, да и, то есть, а именно

потому что, так что, чем, нежели

*а также изъяснительные союзы: что,
как, чтобы*

Разряды частиц

отрицание	не, ни, вовсе не, далеко не, отнюдь не
вопрос	неужели, разве, ли (ль)
указание	вот, вон, это
уточнение	именно, как раз, прямо, точно, точь-в-точь
ограничение, выделение	только, лишь, исключительно, почти, единственно, -то
восклицательные	что за, ну и, как
усиление	даже, же, ни, ведь, уж, всё, всё-таки, ну
сомнение	едва ли, вряд ли.
смягчение требования	-ка

Вводные слова и конструкции, часто встречающиеся во 2-м задании:

Кроме того – конструкция используется, когда автор хочет дополнить ранее высказанную мысль.

Другими словами, иными словами – конструкция используется, если автор хочет сказать уже высказанную мысль иначе (более понятно).

Итак, таким образом, следовательно – автор использует данные вводные слова для подведения итога рассуждениям.

Конечно, разумеется, безусловно – указывают на степень уверенности в сказанных словах.

Например, так – вводные слова, которые используются для пояснения мысли.

Наоборот – вводное слово, употребляющееся для противопоставления одного предложения другому.

Во-первых, во-вторых, с одной стороны (с другой стороны) – автор указывает порядок следования мыслей.

**Вводное слово, союз, частица,
наречие**

**Когда используется ? (отношения между
предложениями текста)**

ИНЫМИ СЛОВАМИ,
ДРУГИМИ СЛОВАМИ

Применяется тогда, когда автор текста хочет сказать то же самое, но понятнее.

КРОМЕ ТОГО

Употребляется, когда необходимо дополнить сказанное некоторыми, по мнению автора, важными мыслями или обстоятельствами.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, ИТАК,
СЛЕДОВАТЕЛЬНО

Используются, когда автор текста подводит итог своим рассуждениям.

НАПРИМЕР, ТАК

Используются тогда, когда автор хочет пояснить то, о чём он говорил прежде.

НАОБОРОТ

Используется тогда, когда автор текста противопоставляет одно предложение другому.

ВО-ПЕРВЫХ, С ОДНОЙ
СТОРОНЫ

Указывают на порядок изложения аргументов.

НЕСМОТРЯ НА ЭТО, ХОТЯ,
ВОПРЕКИ ЭТОМУ

Вносят в авторские рассуждения следующее значение: «вопреки тем обстоятельствам, которые указаны в предыдущей части текста».

Вводное слово, союз, частица, наречие	Когда используется ? (отношения между предложениями текста)
ПОТОМУ ЧТО, ТАК КАК, ПОСКОЛЬКУ, ДЕЛО В ТОМ, ЧТО	Автор использует тогда, когда указывает на причину описываемых явлений.
ПОЭТОМУ, ТАК ЧТО, ОТСЮДА	Автор текста использует, когда хочет сделать вывод из своих рассуждений.
ТО ЕСТЬ	Используется для уточнения сказанного ранее.
ОДНАКО, ЗАТО, НО	Используются для противопоставления смысла одного предложения другому.
ИМЕННО, ВЕДЬ	Вносят значение уточнения и подчёркивают важность мысли.
ДАЖЕ	Вносят значение усиления.
НЕ СЛУЧАЙНО	Имеет значение «по этой причине».
ОЗНАЧАЕТ	Автор хочет привести пояснение к сказанному прежде в качестве образца, иллюстрации своей мысли.

которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это вводное слово.

(1) Геологические процессы, формирующие облик и внутреннюю структуру нашей планеты, протекают чрезвычайно медленно и не поддаются непосредственному наблюдению. (2) Единственным исключением служит вулканическая деятельность — явление грандиозное и впечатляющее: при извержении вулканов облик отдельных участков Земли может измениться до неузнаваемости за считанные дни (а порой часы и даже минуты). (3) <...>, что уже одно это и возможность непосредственного контакта с "внутренним содержанием" планеты заставляют учёных с особым интересом относиться к процессу вулканизма.

2. Самостоятельно подберите союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

(1) Вулканическая магма состоит из многих компонентов: кальция, магния, железа и некоторых других, она содержит пары воды и газы. (2) <...> главной составляющей магмы является окись кремния. (3) От количества этого элемента зависят свойства магмы, характер извержения — спокойный или взрывной, форма вулкана.

3. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

(1) Все вещества, с которыми мы встречаемся в окружающем нас мире, бывают или жидкими, или твёрдыми, или газообразными. (2) <...>состояния веществ называют их агрегатными состояниями. (3) Многие вещества при охлаждении или нагревании можно перевести из одного агрегатного состояния в другое, и при этом они неожиданно приобретают совсем другие свойства.

которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это вводное слово.

(1) По подсчётам учёных, глагол занимает второе место после существительного по частоте употребления в речи. (2) Но в текстах разных стилей глаголу отводится неодинаковая роль: так, в официально-деловом стиле примерно 6% глаголов, в научном — около 10%, тогда как в художественных текстах глаголы употребляются значительно чаще, потому что с их помощью писатели и поэты могут ярко и образно описать действие. (3) <...>, повелительные формы глагола служат средством создания эмоционально ярких побудительных конструкций.

5. Самостоятельно подберите слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово.

(1) Создание хорошо защищенной компьютерной системы невозможно без тщательного анализа потенциальных угроз для её безопасности. (2) Специалисты составили перечень действий, которые необходимо провести в каждом конкретном случае, чтобы представлять сценарии возможных нападений на компьютерную систему. (3) <...>, что при проведении анализа потенциальных угроз безопасности компьютерной системы эксперт ставил себя на место злоумышленника, пытающегося проникнуть в эту систему, то есть специалисту необходимо было понять, что представляет собой злоумышленник, от которого нужно защищаться.

6. Самостоятельно подберите союз, который должен стоять на месте пропуска во третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

(1) От работы нефте- и газопромислов Западной Сибири зависит благополучие экономики нашей страны и всех россиян – ведь экспорт углеводородов даёт более 60 % валютной выручки России и бóльшую часть доходов бюджета. (2) Высокие цены на нефть и газ в 2000-е гг. способствовали быстрому экономическому росту страны, а поступления в бюджет от их экспорта позволяли повышать зарплату работникам бюджетной сферы и пенсии. (3) <...> такая зависимость России от экспорта нефти и газа несёт в себе постоянную угрозу нового спада экономики из-за падения мировых цен на энергоносители, которое предсказать невозможно.

союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

(1) Для антарктического плавания под командованием Беллинсгаузена Адмиралтейство снарядило два корабля: шлюпы «Мирный» и «Восток», что оказалось не самым удачным выбором и негативно отразилось на планах экспедиции. (2) <...> «Мирный», построенный по проекту русских инженеров Колодкина и Курепанова и укреплённый капитаном Лазаревым перед началом экспедиции, блестяще проявил себя в ледовом походе, то «Восток», спроектированный британскими инженерами, качественно уступал «Мирному» и оказался настолько слаб для плавания в полярных льдах, что к концу экспедиции состояние шлюпа было неудовлетворительным. (3) Это побудило Беллинсгаузена задуматься о досрочном прекращении экспедиции, а затем вынудило его принять решение о возвращении.

8. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

(1) Одним из способов получения эфирных масел является анфлераж, который основан на использовании очищенного жира, позволяющего впитывать эфирные масла. (2) Этот процесс хорош тем, что можно извлечь эфирное масло, не подвергая сами растения или предметы, содержащие пахучие вещества, термической обработке. (3) <...> в настоящее время анфлераж в парфюмерии не используется, так как он требует больших затрат времени и сырья.

9. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.

(1) В конце XVIII века в философии и искусстве возникло направление, известное под названием «романтизм». (2) Вместо культа здравого смысла, разума романтизм стал утверждать культ человеческих чувств. (3) <...> в области искусства романтизм выдвинул на первый план жанр пейзажной живописи: картины природы вызывают в душе человека преимущественно вне рациональный, эмоциональный отклик.

10. Самостоятельно выберите сочетание слов, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это сочетание слов.

(1) В море вокруг вулканического кратера, находящегося на поверхности вулкана или неглубоко под водой, образуется риф — возвышение в форме кольца. (2) Он состоит из скелетов кораллов — микроскопических морских существ, миллионы которых живут в тёплой морской воде на небольшой глубине. (3) <...> вулканический остров разрушается и опускается под воду, коралловый риф поднимается всё выше.

11. Самостоятельно подберите союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

(1) Радиатор автомобиля представляет собой замкнутую систему, в связи с чем зимой возникают трудности. (2) При температуре ниже нуля обычная вода замерзает и перекрывает патрубки радиатора, из-за чего мотор перегревается, и, что ещё хуже, замёрзшая вода расширяется и может взорвать патрубки. (3) <...> воду для радиатора смешивают с антифризом — содержащей сахар жидкостью, не позволяющей воде превратиться в лёд даже при минусовой температуре.

частицу, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите эту частицу.

(1) Окраска оперения у сов, как правило, «защитная», то есть она сливается с окружающей средой, помогая птице оставаться незамеченной во время дневного отдыха. (2) Перья лесных сов имеют обычно коричневатый цвет, при этом у видов, обитающих в хвойных лесах, отмечается сероватый оттенок. (3) <...> Совы, которые живут в пустыне, и их родственники, водятся на равнинной местности, отличаются более светлой, почти рыжей окраской; у полярных сов цвет оперения снежно-белый.

которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это вводное слово.

(1) В последние годы много писали о выдающемся для животных интеллекте дельфина, о его редких способностях к обучению. (2) <...> дельфины очень сообразительны: в морях они спасают своих раненых собратьев, сообщая или в одиночку выталкивая их из воды, чтобы пострадавшие могли дышать; не раз спасали эти животные и людей. (3) Об уме дельфинов говорит и то, что в неволе они научились проделывать много разных трюков, но то, что интеллект и способности дельфина равны человеческим, едва ли будет когда-нибудь доказано.

частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите эту частицу.

(1) Немало было на Руси искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов; славилась наша земля воинами, мудрыми государственными деятелями. (2) <...> основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие. (3) Поэтому и древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца.

частицу, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите эту частицу.

(1) Следствием непрекращающейся борьбы за существование в мире животных является естественный отбор — процесс, устраняющий менее приспособленные организмы и благоприятствующий более приспособленным организмам. (2) В этой конкурентной борьбе преимущество получают те представители вида, которые оказываются наиболее жизнеспособными, то есть приспособленными к конкретным условиям обитания. (3) <...> они имеют больше шансов оставить после себя полноценное потомство.

Подготовка к ЕГЭ

**Задание 24.
Средства связи предложений в
тексте.**

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

1	Слова одной тематической группы	Зима в этих краях бывает суровой и долгой. Морозы достигают 60 градусов. Снег лежит до июня. И еще в апреле случаются метели .
2	Лексические повторы (повторы слов и словосочетаний), в том числе повторы ключевых слов, употребление однокоренных слов	Мы долго обсуждали прочитанную книгу . В этой книге было то, чего мы ждали . И наши ожидания оказались не напрасными.
3	Синонимы и синонимические замены (в том числе контекстуальные синонимы, синонимические и описательные обороты и родовидовые обозначения)	Особое значение для развития русского литературного языка имело творчество А. С. Пушкина . Великому русскому поэту удалось в своих произведениях органично соединить высокие старославянизмы, иноязычные заимствования и элементы живой разговорной речи.
4	Антонимы (в том числе контекстуальные)	Недруг поддакивает. Друг спорит.
5	Слова и словосочетания со значением логических связей предложений и резюмирующие слова типа вот почему, поэтому, из этого следует, подведем итог, в заключение и т. п.	Морская вода содержит много соли. Вот почему она не пригодна для приготовления пищи.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

1	Союзы, союзные слова и частицы в начале предложений	<i>За окном шумит дождь. Зато в доме тепло и уютно.</i>
2	Использование личных (в 3-м л.), указательных и некоторых других местоимений вместо слов из предшествующих предложений	<i>Язык не передается человеку по наследству. Он развивается лишь в процессе общения.</i>
3	Использование наречий времени и места, которые по смыслу могут относиться сразу к нескольким самостоятельным предложениям	<i>Слева виднелись горы. Узкой полосой блестела река. Зеленели небольшие рощи. Везде здесь было тихо и спокойно.</i>
4	Единство временных форм глаголов-сказуемых	<i>Ночь наступила неожиданно. Стало темно. На небе загорелись звезды.</i>
5	Использование степеней сравнения прилагательных и наречий	<i>Место было прекрасное. Лучше и придумать было нельзя. Мы оказались над облаками. Выше уже ничего не было.</i>

Разряды местоимений

Личные	я, ты, он, она, оно, мы, вы, они
Возвратное	себя
Притяжательные	мой, твой, свой, ваш, наш, его, её, их
Вопросительные	кто, что, какой, чей, где, который, откуда, сколько, каковой, каков, зачем
Относительные	кто, что, какой, который, чей, сколько, каковой, каков, зачем, когда
Указательные	тот, этот, столько, такой, таков, сей, там
Определительные	всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой, весь
Отрицательные	никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего, незачем
Неопределенные	некто, весь, нечто, некоторый, несколько, кто-то, что-нибудь, какой-либо, всегда и пр.

Разряды частиц

отрицание	не, ни, вовсе не, далеко не, отнюдь не
вопрос	неужели, разве, ли (ль)
указание	вот, вон, это
уточнение	именно, как раз, прямо, точно, точь-в-точь
ограничение, выделение	только, лишь, исключительно, почти, единственно, -то
восклицательные	что за, ну и, как
усиление	даже, же, ни, ведь, уж, всё, всё-таки, ну
сомнение	едва ли, вряд ли.
смягчение требования	-ка

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

1	Синтаксический параллелизм, предполагающий одинаковый порядок слов и одинаковую морфологическую оформленность членов стоящих рядом предложений	<i>Юность — время надежд. Зрелость — пора свершений.</i>
2	Парцелляция (деление) конструкций, изъятие из предложения какой-либо части и оформление ее (после точки) в виде самостоятельного неполного предложения	<i>Любить Родину — значит жить с ней одной жизнью. Радоваться, когда у нее праздник. Страдать, когда Родине тяжело.</i>
3	Использование неполных предложений	<i>— Знаете, о чем мы спорили? — О литературе, музыке, живописи.</i>
4	Использование вводных слов и предложений, обращений, риторических вопросов	<i>Во-первых, необходимо решить, что же сейчас важнее всего. А во-вторых, нужно начать действовать. <i>Можно ли забыть землю, на которой ты вырос?</i></i>
5	Использование прямого и обратного порядка слов	<i>Я приду вечером. Приду я, чтобы, наконец, увидеть тебя.</i>

1. Среди предложений 19–25 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения.

(19)Годами не убывающая очередь стоит в Эрмитаж. (20)С утра до вечера его залы полны горожан и приезжих издалека. (21)Какая-то часть из проходящих сюда действительно что-то получит для себя, как-то взволнуется произведениями великих мастеров, но сколько зайдёт сюда, чтобы отметитья, чтобы сказать, что был в Эрмитаже, для престижа, сколько из них скользят равнодушно-спокойным взглядом, запоминая, чтобы знать! (22)Ермаков, тот вообще не был в Эрмитаже, и в Павловске не был, и в Пушкине. (23)Был в Петергофе, фонтаны смотрел. (24)Огромная культурно-художественная жизнь такого города, как Петербург, проходит мимо него. (25)Но, может быть, этот откровенный неинтерес более честен, чем формальное приобщение к культуре.

2. Среди предложений 44–48 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения.

(44)- Пстой здесь! (45)Я спрошу у кого-нибудь! — сказал я и направился через дорогу к женщине, которая возилась с цветами в палисаднике. (46)Ничего не узнав от неё, я пошёл дальше. (47)Но во дворах никого не было, я пересёк улицу, потом ещё один проулок... (48)А потом пошёл в университет.

**3. Среди предложений 26–29 найдите такое(-ие),
которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при
помощи личного местоимения и контекстных
СИНОНИМОВ.**

(25)Но кто был подлинным творцом седьмого чуда, его настоящим строителем? (26)Люди узнали об этом через много лет. (27)Оказывается, архитектор сделал на каменных плитах маяка углубления и в них высек слова: "Сострат, сын Дексифана из Книда, - богам-спасителям ради мореходов". (28)Надпись он залепил известью, затёр её мраморной крошкой и на ней начертал, как того требовал фараон: "Птолемей Филадельф". (29)Так всегда бывает. (30)Истинная цена человека рано или поздно всё равно обнаруживается.

4. Среди предложений 27–34 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора и контекстного синонима.

(26) Тут у меня распустилась обмотка. **(27)** Я поставил ногу на табурет и начал обматывать ею ногу, но продолжал говорить:

(28)— И этому научу вас!

(29) Слушатели задохнулись от смеха.

(30) «Всё погребло!» — подумал я с отчаянием.

(31) Но отступить некуда. **(32)** Делая вид, что не слышу смеха, я приказал:

(33)— Раскрыть любой устав на любом месте!

(34) Дежурный поспешил раскрыть одну из синих книжек.

5. Среди предложений 43–48 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и личного местоимения.

(43) Наверное, у всех, как и у меня, отступило, забылось дневное, несладкое, а проснулось, нахлынуло иное, ведь и вправду Новый год близок...

(44) Я вышел из вагона с лёгким сердцем, торопиться не стал, пропуская спешащих. (45) Дорога славная: берёзы да сосны сторожат тропинку; не больно холодно, а на душе вовсе тепло. (46) Спасибо той девочке, которую унесла электричка. (47) А в помощь ей — малиновый чистый закат над чёрными елями, бормочущая во тьме речушка под гибким деревянным мостком, говор вдали, детский смех и, конечно, надежда. (48) Так что шагай, человек...

6. Среди предложений 6–11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи наречия и лексического повтора.

(6) Однажды в одной из столичных газет, известной своим обличительным пафосом, мне попала статья, в которой автор утверждал, что патриотизм свойствен лишь натурам серым, примитивным, недостаточно развитым, в которых индивидуальное чувство ещё не вызрело в полной мере. (7) Затем автор, доказывая тезис о том, что героическая самоотверженность порождена не благородством, как это принято думать, а неразвитостью личностного начала, приводит выдержки из прощального письма Ульяны Громовой.

(8) Эта девушка во время Великой Отечественной войны стала одним из руководителей подпольной организации «Молодая гвардия», куда входили люди, многим из которых не было и двадцати лет. (9) Ребята расклеивали листовки с сообщениями о положении на фронте, вывешивали красные флаги, показывали всем, что оккупанты завоевали город, но не покорили людей. (10) Фашисты схватили подпольщиков, изуверски пытали их, а потом казнили. (11) Ульяна Громова перед самой смертью успела написать письмо родным.

7. Среди предложений 2–6 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и СИНОНИМОВ.

(1)О Бородинском сражении написаны сотни книг, каждая минута этого драматического события изучена вдоль и поперёк в мельчайших деталях. (2)Но есть один момент, таинственный, почти мистический, который требует глубокого осмысления.

(3)Представим, что вы играете в шахматы с уважаемым гроссмейстером. (4)Ваше положение аховое, столпившиеся зрители уже обречённо махнули рукой, предлагают вам не тянуть понапрасну время и выбросить белый флаг. (5)Что сделает в такой ситуации любой человек, знакомый с правилами игры? (6)Он проанализирует позицию на доске и, осознав бесперспективность своего сопротивления, смиренно капитулирует.

8. Среди предложений 29–35 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного и личного местоимений.

(29) Там действительно собралось много начальства. (30) И это были последние слова Славы, потому что он-то знал, что уже никто не может выйти из лодки. (31) Но вокруг него в отсеке были люди, и старший помощник командира считал необходимым острить, чтобы поддержать в них волю. (32) Шторм оборвал аварийный буй, через который осуществлялась связь, и больше Слава ничего не смог сказать.

(33) Когда лодку подняли, старшего помощника нашли на самой нижней ступеньке трапа к выходному люку. (34) Его подчинённые были впереди него. (35) Он выполнил свой долг морского офицера до самого конца. (36) Если бы им и удалось покинуть лодку, он вышел бы последним.

9. Среди предложений 1–8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи однокоренных слов.

(1)Сто двадцать пять лет очень немного на весах истинного искусства. (2)За такое короткое время можно, однако, успеть повернуться спиной к своему собственному восторгу и поставить над вчерашним днём подлинного искусства вопросительный знак.

(3)Мы призваны — согласились — и я в том числе — писать о гении. (4)Писать — значит судить. (5)Подлежит ли гений суду? (6)Возможна ли канцелярская бумага, посланная Александру Сергеевичу Пушкину с требованием немедленно пересмотреть «Бориса Годунова» и выкинуть из этой книги всё, что я не понимаю или с чем не согласен?

(7)Ответ ясен. (8)Итак, можно написать только, что дал он тебе и что ты взял от него и, пожалуй, ещё: сохранил ли до сего дня?

10. Среди предложений 14–17 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи помощи союза.

(14) Нечто подобное испытываешь во сне, когда, подкравшись к двери, слышишь за нею скрытное, затаившееся дыхание какого-то неопикуемого существа, которое только и ждёт момента вставить колено, чуть приоткроется малая щёлка, и ворваться к тебе в тёплое, обжитое жильё.

(15) Такое впечатление, что человечество приблизилось к финалу отпущенной ему скромной вечности. **(16)** А наука, с разбегу пробившись сквозь нулевую фазу времени и физического бытия, ворвётся в иное, ещё не освоенное математическое пространство с переносом туда интеллектуальной столицы мироздания. **(17)** Очевидный теперь крах вчерашней эры завершится неминуемым пересмотром печально не оправдавшей себя парности Добра и Зла.

**11. Среди предложений 37-43 найдите такое(-ие),
которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при
помощи указательного местоимения, синонимов и
форм слова.**

(36) Кажется, они чего-то ищут. **(37)** Кажется, в их душах живёт смутное представление о каком-то неведомом крае, где жизнь праведнее и лучше. **(38)** Но ещё вернее будет сказать, что они от чего-то бегут. **(39)** А бегут, конечно, от тоски — этой совсем особенной, непонятной, невыразимой, иногда беспричинной русской тоски.

(40) В «Борисе Годунове» Мусоргским с потрясающей силой нарисован своеобразный представитель этой бродяжной России — Варлаам. **(41)** Мусоргский с несравненным искусством и мощью передал мироощущение этого бродяги — не то монаха-расстриги, не то просто какого-то бывшего церковного служителя. **(42)** Тоска в Варлааме бездонная, как океан. **(43)** Куда бы этот бродяга ни пошёл, он идёт с готовым сознанием своей абсолютной ненужности.

12. Среди предложений 52-62 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза, личного местоимения и указательного местоимения.

(52)Трусость в тяжкий для Родины час требует наказания.

(53)Но у кого поднялась бы сейчас рука на этого жалкого, ссохшегося, с потухшими от страдания глазами человека, пережившего семь тысяч дней страха, наказавшего себя сверх всякой меры! (54)Этот человек и теперь говорит: «Живём один раз». (55)Но он понимает, как беспощадны для него эти слова. (56)Двадцать золотых лет зачёркнуто в жизни. (57)Да и теперь что за жизнь? (58)Не всякий подаёт руку. (59)А когда идёт по селу, острый слух ловит шёпот:

–(60)Дезертир...

(61)Презрение людей – самое тяжкое наказание для человека.

(62)А живём один раз...