


***Как успешно справиться с
заданием 26 ЕГЭ по
русскому языку?***

Секрет успеха



**Условия
задания**

**Критери
и
оценки**

Задание 26 ЕГЭ по русскому языку

Задача

- **Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.**

Задание 26 ЕГЭ по русскому языку

Критерии 1 балл

**Формулировка проблем исходного
текста**

- Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.

Задание 26 ЕГЭ по русскому языку **Задача**

- **Прокомментируйте** сформулированную проблему. Включите в комментарий **два примера-иллюстрации** из прочитанного текста, которые **важны для понимания** проблемы исходного текста.

Задание 26 ЕГЭ по русскому языку

Критерии 3 балла

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста

- Сформулированная экзаменуемым проблема **прокомментирована** с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее **2 примеров** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.

Задание 26 ЕГЭ по русскому языку

Задача

- Сформулируйте **позицию автора** (рассказчика).
- Напишите, **согласны или не согласны** Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. **Объясните почему.**
- Своё мнение **аргументируйте**, опираясь в **первую очередь на читательский опыт**, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются **первые два аргумента**).

Задание 26 ЕГЭ по русскому языку

Критерии 1 балл

Отражение позиции автора исходного
текста

- Экзаменуемый **верно**
сформулировал позицию автора
(рассказчика) исходного текста по
прокомментированной проблеме.

Задание 26 ЕГЭ по русскому языку

Критерии 3 балла

Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме

Экзаменуемый выразил своё мнение по формулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)

Задание 26

выполнение задания (работа над планом)

1. Поиск ключевых слов (в тексте, в заданиях №20, №24)

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик в числе других покинул концерт симфонической музыки в Ессентуках, громко хлопнув сиденьем.
- 2) Певица, чей голос вызвал у рассказчика в детстве чувство раздражения, стала в дальнейшем его любимой исполнительницей.
- 3) Музыканты два отделения концерта были намерены исполнять серьёзные классические произведения перед людьми, приехавшими на курорт в Ессентуки.
- 4) Ребята не осудили рассказчика за то, что он со словами негодования выдернул вилку репродуктора из розетки, по которому звучал чем-то раздражавший рассказчика голос певицы.
- 5) Дирижёр крымского симфонического оркестра, протянув в зал руки, извинился перед слушателями за то, что концерт слишком долго длился.

Задание 26

выполнение задания (работа над планом)

1. Поиск ключевых слов (в тексте, в заданиях №20, №25)

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик в числе других **покинул концерт** симфонической музыки в Ессентуках, громко хлопнув сиденьем.
- 2) Певица, чей голос вызвал у рассказчика в детстве **чувство раздражения**, стала в дальнейшем его любимой исполнительницей.
- 3) Музыканты два отделения концерта были намерены исполнять **серьёзные классические произведения** перед людьми, приехавшими на курорт в Ессентуки.
- 4) Ребята **не осудили** рассказчика за то, что он со **словами негодования** выдернул вилку репродуктора из розетки, по которому звучал чем-то **раздражавший** рассказчика голос певицы.
- 5) Дирижёр крымского симфонического **оркестра**, протянув в зал руки, **извинился** перед слушателями за то, что концерт слишком долго длился.

Задание 26

выполнение задания (работа над планом)

2. Собираем мнение автора (находим фрагменты текста с ключевыми словами)

- (1) Среди многих **постыдных поступков**, которые я совершил в жизни, более всех памятен мне один.
- (2) **терпеливо растолковывали публике**, что и почему они будут играть, когда, кем и по какому случаю то или иное **музыкальное произведение было написано**. (8)
Делали они это вроде как бы с **извинениями**
- (3) его **покидали**, молча, осторожно – нет, с **возмущениями, выкриками, бранью покидали**
- (4) Я сидел, **ужавшись в себя**, слушал
- (5) хотелось за всех за нас **попросить прощения**
- (6) **извиниться** за всех нас

Задание 26

выполнение задания (работа над планом)

3. Формулируем мнение автора

1.

2.

3. По мнению автора, один из самых постыдных поступков человека – оскорбить словом или действием автора или исполнителя, которые вкладывают душу в то, что делают. Так, рассказчику стыдно за людей, которые с возмущением и бранью покидают концерт. Сам он хотел бы попросить прощения у певицы, чей голос не оценил в детстве.

4.

5.

6.

7.

Задание 26

выполнение задания (работа над планом)

4. Подбираем аргументы

1.

2.

3. По мнению автора, один из самых постыдных поступков человека – **оскорбить словом или действием** автора или исполнителя, которые вкладывают душу в то, что делают. Так, рассказчику стыдно за людей, которые с возмущением и бранью покидают концерт. Сам он хотел бы попросить прощения у певицы, чей голос не оценил в детстве.

4.

5. **Андрей Соколов оттолкнул жену, когда уезжал на фронт.**

6. **Лужин оскорбляет Соню Мармеладову, обвиняя ее в воровстве**

Задание 26

выполнение задания (работа над планом)

5. **Формулирует проблему (задаем вопрос к мнению автора)**

1. Допустимо ли оскорблять людей?

2.

3. По мнению автора, один из самых постыдных поступков человека – оскорбить словом или действием автора или исполнителя, которые вкладывают душу в то, что делают. Так, рассказчику стыдно за людей, которые с возмущением и бранью покидают концерт. Сам он хотел бы попросить прощения у певицы, чей голос не оценил в детстве.

4.

5. Андрей Соколов оттолкнул жену, когда уезжал на фронт.

6. Лужин оскорбляет Соню Мармеладову, обвиняя ее в воровстве

7.

Задание 26

выполнение задания (работа над планом)

6. Формулирует собственное мнение, исходя из аргументов

1. Допустимо ли оскорблять людей?

2.

3. По мнению автора, один из самых постыдных поступков человека – оскорбить словом или действием автора или исполнителя, которые вкладывают душу в то, что делают. Так, рассказчику стыдно за людей, которые с возмущением и бранью покидают концерт. Сам он хотел бы попросить прощения у певицы, чей голос не оценил в детстве.

4. Согласен. Действительно, того, кто способен унижить, обидеть другого человека, ждет или раскаяние, или всеобщее осуждение.

5. Андрей Соколов оттолкнул жену, когда уезжал на фронт.

6. Лужин оскорбляет Соню Мармеладову, обвиняя ее в воровстве

7.

Задание 26

выполнение задания (работа над планом)

7. Добавляем недостающие пункты плана

1. Допустимо ли оскорблять людей?

2. Комментарий

3. По мнению автора, один из самых постыдных поступков человека – оскорбить словом или действием автора или исполнителя, который вкладывают душу в то, что делают. Так, рассказчику стыдно за людей, которые с возмущением и бранью покидают концерт. Сам он хочет попросить прощения у певицы, чей талант не оценил в детстве.

4. Согласен. Действительно, того, кто способен унижить, обидеть другого человека, ждет или раскаяние, или всеобщее осуждение.

5. Андрей Соколов оттолкнул жену, когда уезжал на фронт.

6. Лужин оскорбляет Соню Мармеладову, обвиняя ее в воровстве

7. Вывод

Задание 26

**выполнение задания (работа над
планом)**

Проблема и мнение автора по ключу

Проблема : «Допустимо ли относиться к людям неуважительно?»

Мнение автора: «Проявляя неуважение к окружающим людям, мы тем самым оскорбляем их».

Выполнение задания (структура ответа)

1. Абзац – формулировка проблемы

Автор данного текста задумался над очень важным вопросом: допустимо ли оскорблять людей.

Выполнение задания (структура ответа)

2. Абзац – комментарий

Размышляя об этом, В.Астафьев рассказывает, как его герой в детстве **грубо оборвал** передачу по радио: «Ха... Орет как жеребец!» — сказал я и выдернул вилку репродуктора из розетки. **Далее писатель отмечает**, что, став взрослым, герой **чувствует вину** за всех, кто не уважает чужой талант, чужой труд: «Мне хотелось за всех за нас **попросить прощения** у милой дирижерши в черненьком фраке, у оркестрантов... **извиниться** за всех

Выполнение задания (структура ответа)

3. Абзац – мнение автора

По мнению автора, один из самых постыдных поступков человека – оскорбить словом или действием автора или исполнителя, которые вкладывают душу в то, что делают. Так, рассказчику стыдно за людей, которые с возмущением и бранью покидают концерт. Сам он хотел бы попросить прощения у певицы, чей голос не оценил в детстве.

Выполнение задания (структура ответа)

4. Абзац – согласие/несогласие + свое мнение

Я согласен с этим выводом. Действительно, того, кто способен унижить, обидеть другого человека, ждет или раскаяние, или всеобщее осуждение.

Выполнение задания

(структура ответа)

5. Абзац – первый аргумент

К примеру, главный герой рассказа М. Шолохова «Судьба человека» не может себе простить, что **грубо оттолкнул** жену, когда она провожала его на фронт. Женщина предчувствовала, что больше не увидит мужа, и со слезами сказала ему об этом. Тогда Андрей Соколов **со злостью** закричал, что она его живого хоронит. И эти слова, сказанные в **минуту раздражения**, будут **мучить героя** всю жизнь, потому что жена погибла и прощения попросить нельзя.

Выполнение задания (структура ответа)

7. Вывод

Таким образом, следует сделать вывод: не уважать личность другого человека, сознательно или невольно оскорблять его постыдно и недопустимо. Расплатой за такое отношение становится или чувство вины, или презрение окружающих.

Типичные ошибки при выполнении задания критерий «**Формулировка проблем исходного текста**»

- Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.

Как жизнь в детском доме влияет на эстетический вкус ребенка?

Типичные ошибки при выполнении задания критерий «Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста»

- экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы;
- экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы;
- в комментарии допущены фактические ошибки, связанные с пониманием проблемы исходного текста;
- прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема;
- вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента.

Типичные ошибки при выполнении задания критерий «Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста»

- экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы

Размышляя об этом, В.Астафьев рассказывает, как его герой в детстве грубо оборвал передачу по радио: «Ха... Орет как жеребец!» — сказал я и выдернул вилку репродуктора из розетки. Потом став взрослым, герой чувствует вину, за всех, кто не уважает чужой талант, чужой труд.

Типичные ошибки при выполнении задания критерий «Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста»

- экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы

Размышляя об этом, В.Астафьев рассказывает, каким герой был в детстве. Далее писатель отмечает, что он изменился, когда стал взрослым.

Типичные ошибки при выполнении задания критерий «Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста»

- в комментарии допущены фактические ошибки, связанные с пониманием проблемы исходного текста

Размышляя об этом, В.Астафьев рассказывает, как его герой в детстве грубо оборвал передачу по радио, потому что был малообразованным хулиганом: «Ха... Орет как жеребец!» — сказал я и выдернул вилку репродуктора из розетки».

Типичные ошибки при выполнении задания критерий «Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста»

- прокомментирована сформулированная проблема другая, не экзаменуемым

Размышляя об этом, В.Астафьев рассказывает, как его герой в детстве любил чтение и музыку. Далее писатель отмечает, что, став взрослым, этот человек по-прежнему интересуется искусством.

Типичные ошибки при выполнении задания критерий «Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста»

- вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента

Герой рассказа в детстве грубо оборвал передачу по радио: «Ха... Орет как жеребец!» — сказал я и выдернул вилку репродуктора из розетки. **Потом он** чувствует вину, за всех, кто не уважает чужой талант, чужой труд.

Типичные ошибки при выполнении задания критерий «**Отражение позиции автора исходного текста**»

- позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно;
- позиция автора исходного текста не сформулирована.

Типичные ошибки при выполнении задания критерий «**Отражение позиции автора исходного текста**»

- позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно

По мнению автора, один из самых постыдных поступков человека – оскорбить словом или действием чужой талант. Но в детстве ребенок не осознает, что он делает, поэтому даже такой поступок ему можно простить.

Типичные ошибки при выполнении задания критерий «**Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме**»

- мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»);
- мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе;
- не привёл аргументы (0 баллов), только 1 литературный (2 балла), ни одного литературного (1 балл).

Контакты

E-mail: iviriya@yandex.ru

Сайт: <https://www.umetuchitsya.com>

(форум, личные страницы, презентации)

**Спасибо за
внимание**

