

Кафедра латинского и иностранных языков

**Тема: Нормативный аспект культуры речи.
Динамическая теория нормы.
Кодификация**

Лекция № 3

для студентов, обучающихся по специальности 31.05.02
- «Педиатрия»

Автор – к. филол. н., доцент С.В. Волынкина

Красноярск, 2018

ПЛАН ЛЕКЦИИ:

1. Понятие нормы.
2. Виды норм.
3. Орфоэпический минимум.
4. Динамическая теория нормы.
5. Кодификация.

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

Изучение норм языка стоит на первом месте среди важнейших задач русского языкознания и области культуры речи.

В.В. Виноградов

ПОНЯТИЕ НОРМЫ

Норма – это относительно устойчивый способ выражения, исторически принятый в языковом коллективе на основе выбора одного из вариантов употребления как обязательного для образованной части общества.

Нормы литературного языка включают:

- правила ударения,
- произношения,
- правила образования слов и
- грамматических форм (например, форм рода, числа, падежа, степеней сравнения и др.),
- правила сочетаемости слов и объединения их в словосочетания и предложения,
- правила написания слов и постановки знаков

НОРМЫ

- орфоэпические
- лексические
- морфологические (грамматические)
- синтаксические
- стилистические

КЛАССИФИКАЦИЯ НОРМ

Нормы бывают:

строго обязательными – **императивными**. Они действуют как непреложное правило и закрепляют только **один вариант** употребления как единственно верный (например, в литературном языке недопустимы формы *ложу, ложит; только одно ударение в словах квартАл, свЁкла*);

допускающими наличие вариантов – **диспозитивными, вариантными**, предусматривающими возможность свободного выбора вариантов, два из которых признаются допустимыми в современном языке. Например, возможно употребление следующих существительных и в мужском, и в женском роде: *лангуст* и *лангуста*, *манжет* и *манжета*; в современном литературном языке допустимы формы *машу* и *махаю*, *машет* и *махает*.

ВАРИАНТНЫЕ НОРМЫ

Вариантные нормы различаются по временнóму признаку: одна из них всегда связана с традицией употребления и предшествует по времени другой норме, которая обычно отражает современные тенденции языкового развития. Соответственно разграничиваются «старшая» и «младшая» нормы.

ОРФОЭПИЧЕСКАЯ НОРМА

Орфоэпия:

- 1) совокупность произносительных норм языка, обеспечивающая сохранение единообразия звукового оформления слов;
- 2) раздел языкознания, изучающий нормы произношения.

Орфоэпические нормы включают нормы произношения звуков и нормы ударения (акцентологические нормы).

Орфоэпический минимум

А

Августовский

агЕнт

алкогОль

алфавИт

аэропОрты,

им.п. мн.ч.

Б

балОванный

баловАть

балУясь

бАнты, им.п.мн.ч

бОроду, вин.п.ед.ч.

бралА

бралАсь

бухгалтеров, род.п.

мн.н

В

вЕрба

вернА

вероисповЕдание

взялА

взялАсь

включЁн

включЁнный

включИм

включИт

включИшь

влилАсь

вОремя

ворвалАсь

воспринялА

воссоздалА

вручИт

Г

гналА

гналАсь

граждАнство

Д

давнИшний

дефИс

диспансЕр

добелА

добралА

добралАсь

довезЁнный

дОверху

договорЁннос

ть

дождалАсь

дозвонИтся

дозвонЯтся

дозИровать

докраснА

докумЕнт

донЕльзя

дОнизу

досУг

дОсуха

Е

еретИк

Ж

жалюзИ

ждалА

жилОсь

З

завИдно

зАгнутый

зАгодя

закУпорив

закУпорить

зАнял

занялА

зАняло

заняТА

зАнятый

заселЁн

заперТА

зАтемно

звалА

звонИм

звонИт	корысть	молодёж	начала	обнялась
звонИшь	крась	молящий	начали	обогнала
значимость	краны	мусоропровод	начав	ободрала
значимый	красивее	Н	начавший	ободрить
зимовщик	красивейший	навёрх	начавшись	ободрённый
засветло	кремень	наврала	начатый	ободрён
И	кренится	наделит	начать	ободрена
избалованный	кровоточащий	надолго	начатые-убрать	ободрисься
Иксы	кровоточить	надорвалась	недруг	обострённый
имперский	кухонный	наживший	недуг	обострить
инстинкт	Л	нажита	некролог	одолжит
исключит	лгала	нажился-	ненависть	озлобить
исстари	лекторы,	убрать	ненадолго	оклеить
исчерпать	лекторов род.	назвалась	низведён	окружит
К	п. мн.ч.	накренит	новости,	опломбировать
каталог	лила	налила	новостей	ть
квартил	лилась	наливший	ногтя, род.п ед.	опошлят
километр	ловка	налита	ч.	определён
клала	лыжня	намерение	О	оптовый
клеить	М	нанявшийся	обеспечение	осведомиться
конусы,	местностей	нарвала	обзвонит	,
конусов	род.п. мн.ч	нарост	облегчит	осведомишься
кормящий	мозаичный	насорит	облегчить	я
		начал	облилась	отбыла
				отдала

отключённый
откупорил
отозвала
отозвалась
Отрочество

П
партёр
перезвонит
перелила
плодоносить
повторённый
поделённый
подняв
позвала
позвонит,
позвонишь
полила
положил
положить
поняв
понявший
поял,

поняла
портфель
поручни
послала
прибыл
прибыл
прибыла
прибыло
приданое
призыв
принял
приняли
принудить
принятый
приручённый
проживший
прозорлива
процент
Р
рвала
С
свёкла

сверлит
сверлишь
сироты
сливовый
сняла
снята
согнутый
создала
создана
сорит
средства, им. п. мн.
ч.
средствами
статуя
столяр
созыв
Т
таможня
торты
торгов
отчас

У
убрала
убыстрить
углубить
укрепит
Ц
цемент
центнер
цепочка
Ч
черпать
Ш
шарфы
шофёр
Щ
щавель
щемит
щёлкать
Э
эксперт
Я
языковые
(явления)

ЛЕКСИЧЕСКАЯ НОРМА

Лексические нормы (нормы словоупотребления):

- 1) правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме;
- 2) употребление слова в тех значениях, которые оно имеет в языке;
- 3) уместность его использования в той или иной коммуникативной ситуации в общепринятых в языке сочетаниях.

НОРМА СЛОВОУПОТРЕБЛЕНИЯ

Точное словоупотребление связано не только с верным выбором нужного слова из синонимического ряда, но и с умением различать паронимы.

Паронимы (от греч. *para* – «около» и *онута* – «имя») – слова, сходные по звучанию, но имеющие разное значение, например, *ритмичный* (чувствующий ритм, обладающий ритмом) и *ритмический* (основанный на ритме).

Соблюдение лексических норм – важнейшее условие точности речи и её правильности.

Соблюдение лексических норм предполагает бережное отношение к родному языку и строго мотивированное, коммуникативно целесообразное использование в речи иноязычных слов, то есть заимствований.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Грамматические нормы делятся на **морфологические** и **синтаксические**.

Морфологические нормы требуют правильного образования грамматических форм слов разных частей речи (форм рода, числа существительных, кратких форм и степеней сравнения прилагательных и др.).

Синтаксические нормы предписывают правильное построение основных синтаксических единиц – словосочетаний и предложений.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Языковые единицы функционируют в определенных стилях, при этом многие из этих единиц устойчиво закреплены за ними и служат их приметой. Прикрепленность языковых единиц (приставок и суффиксов, слов, фразеологизмов, морфологических форм, синтаксических конструкций) к определенной стилевой системе создает их стилистическую окраску (книжную, разговорную или нейтральную).

Употребление языковых средств в соответствии с законами жанра, особенностями функционального стиля и с целью и условиями общения регулируется стилистическими нормами.

Немотивированное употребление в тексте слов другой стилистической окраски вызывает стилистические ошибки.

ДИНАМИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ НОРМЫ

I этап: вариант А (единственность)

II этап: вариант А, появление б (рассеяние и конкуренция)

III этап: наличие двух вариантов А и Б (приоритет и падение)

IV этап: вариант Б (новая единственность)

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КОДИФИКАЦИЯ

Признание нормативности языковых явлений или фактов, зафиксированных в словарях, грамматиках, разработка правил и предписаний, способствующая сохранению литературных норм и их научно обоснованному обновлению.

Кодификация языка основывается:

- 1) на соответствии данного явления структуре языка;
- 2) на факте массовой и регулярной воспроизводимости языкового явления в процессе коммуникации;
- 3) на общественном одобрении и признании этого явления нормативным.

Кодификации подвергаются наиболее важные в социальном и коммуникативном отношении системы (например, *литературный язык*).

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

- ▣ 1. Максимов В.И. Русский язык и культура речи . – М., 2016.
- ▣ 2. Культура русской речи. – М., 2014.

Дополнительная:

- ▣ 1. Колесов В.В. «Жизнь происходит от слова...» – СПб, 1999.
- ▣ 2. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.

Электронные ресурсы:

- ▣ 1. Справочно-информационный интернет-портал gramota.ru
- ▣ 2. Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Стилистика и культура речи // http://sbiblio.com/biblio/archive/kultura_rehti/