

# УКРАШЕНИЯ

Священная змея

Солнечные ожерелья, подвески, браслеты,  
нагрудные украшения - пекторали



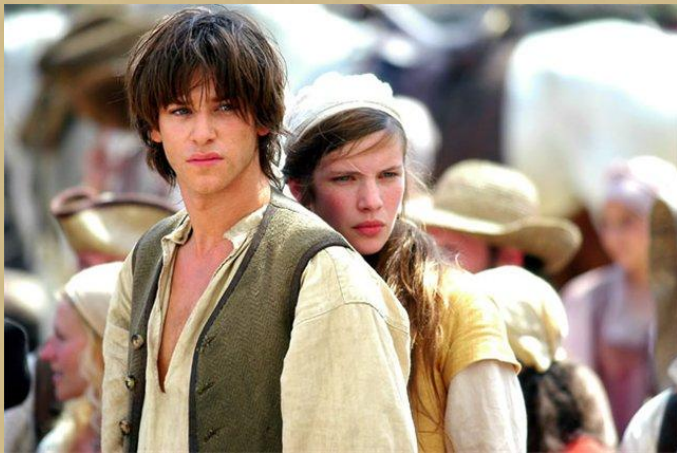
← Пектораль-  
СИМВОЛ  
могущества  
и  
бессмертия  
египетского  
царя.



# Для чего нужна человеку



# Одежда «говорит» о человеке



# Одежда в Древнем Китае

В древнем Китае **жёлтый цвет** (цвет золота) и **дракон** были символами императора.

Всего в Древнем Китае было девять рангов, и каждый из них символизировала своя птица.



Вышивка на халате *китайского чиновника* с изображением белого журавля означала первый, высший ранг. Журавль символизировал долголетие.

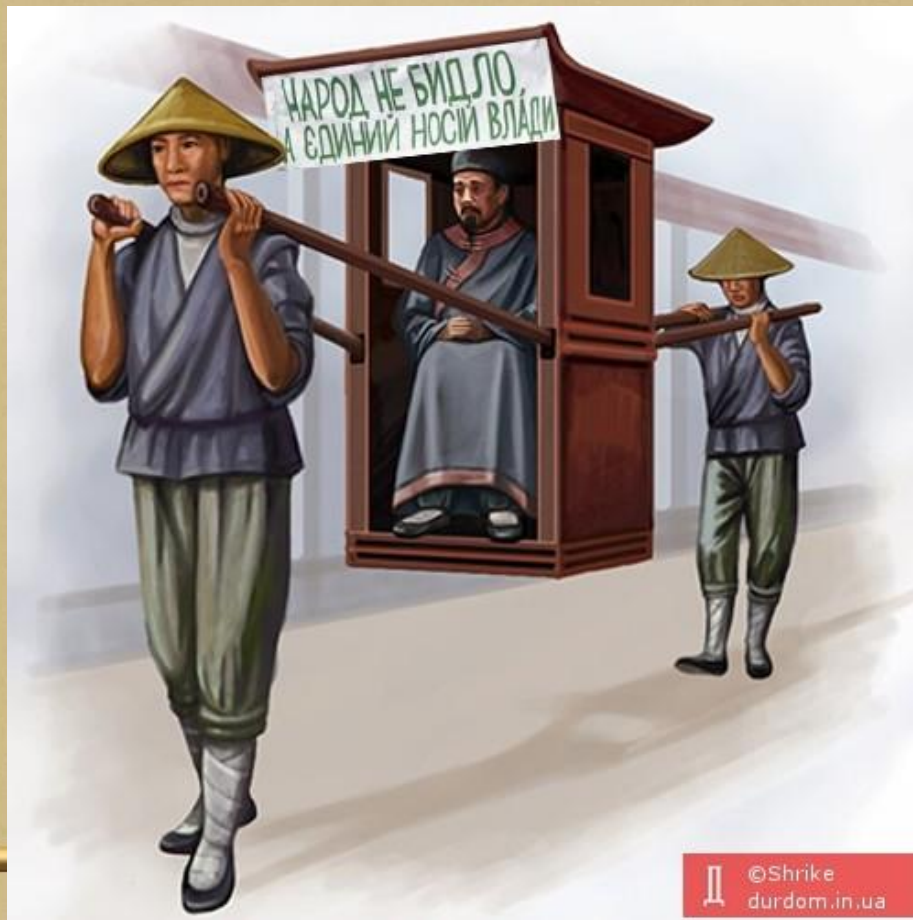




*Знатные дамы носили шелковые халаты с широкими рукавами, свисающими до пола.*



Китайские *крестьяне* носили простую одежду из грубой ткани, удобную для работы. Ещё они одевали шляпы, сплетённые из бамбука.



# Западная Европа в 17 веке

Одежде Западной Европы 17 века совсем не похожа на одежду жителей Древнего Китая, но её

суть остается та же:  
выявлять,  
подчеркивать роль  
людей, их отношения  
в обществе.







Костюм этого времен был необычайно пышным, с большим количеством украшений и драгоценными камнями.

Вот так выглядел *костюм короля*.

Из чего состоит костюм? Как он украшен?

Пышные рукава белоснежной рубашки украшены кружевными манжетами. На ногах шелковые чулки и туфли с крупным бантом-бабочкой.

Парик на голове.

Так выглядела модная одежда *жюстокор*, что означает «точно по телу». Длинный приталенный кафтан с широкими манжетами на рукавах. Под него надевали камзол. Дополняла костюм дворянина широкая шляпа-треуголка, шпага и перчатки.





**Женский костюм**  
выглядел необычайно  
красочно, декоративно,  
форма его держалась  
на жестком каркасе.  
Торжественные  
придворные платья  
шили из дорогих  
тканей и богато  
украшались отделкой.



Одежда *крестьян* была проста и мало подвержена моде. Мужчины поверх рубахи надевали куртку, на голову войлочную шляпу, носили широкие удобные штаны и обувь из толстой кожи.

*Костюм* – это знак, символ, указывающий на принадлежность человека к определенному сословию или группе людей в обществе. Люди одеваются по-разному: в торжественных случаях надевают одни одежды, а в будни-другие. Декор помогает выявлять людей в обществе, понимать, кто они. Так в любом обществе – с древних времен и до наших дней.





# Выполнить рисунок одежды человека разного характера и разных слоёв общества





- Назовите символы императора Древнего Китая?



- Что означал белый журавль на халате китайского чиновника?



СИМВОЛ  
долголетия

- Из чего состоит костюм короля западной Европы? Как он украшен?



- Назовите дополнения к костюму дворянина?

