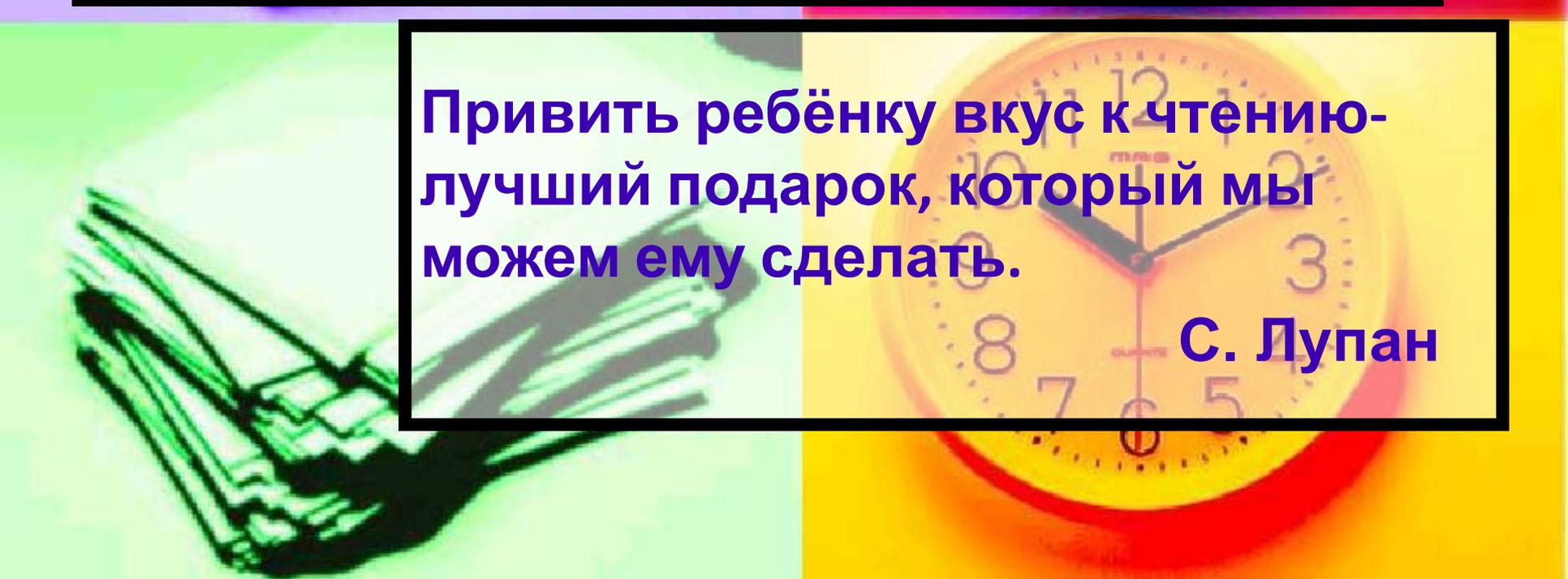


Формирование читательской культуры дошкольников



Привить ребёнку вкус к чтению - лучший подарок, который мы можем ему сделать.

С. Лупан

Понятие о детской литературе:

- Детская литература – неотъемлемая часть культуры и общей литературы
- Детская литература – специфическая область словесного искусства



Понятие о детской литературе:

- Детская литература – произведения, созданные специально для детей
- Детская литература – все произведения, которые читают детям (круг детского чтения)





Круг детского чтения:

- Произведения, написанные специально для детей
- Произведения для взрослых, перешедшие в детскую аудиторию
- Творчество самих детей

Специфика детской литературы:

- Детская литература – особая форма общественного сознания (детская субкультура, теория архетипов)
- Детская литература – интеграция художественного творчества и учебно-воспитательной деятельности
- Специфика детской литературы обусловлена возрастными особенностями и возможностями ребёнка («вместе с ребёнком взрослеют его книги»)



Критерии детской литературы:

- Художественные (детские книги – произведения, созданные по законам настоящего искусства)
- Психолого-педагогические (детские книги ориентированы на возрастные особенности и возможности ребёнка)



Функции детской книги:

- Воспитание личности – главная задача общества
- Человек становится личностью, постигая духовное наследие
- Книга помогает человеку усвоить опыт прошлого, сформировать образ будущего



Функции детской книги:

- **Познавательная**
- **Воспитательная**
- **Развивающая**



Познавательная функция:

- Детская книга знакомит ребёнка с различными сторонами действительности
- Детская книга – источник знаний об окружающем мире и человеке



Воспитательная функция:

- Детская книга раскрывает нравственные ценности («Что такое хорошо и что такое плохо?») 
- Детская книга вводит ребёнка в мир человеческих характеров, отношений 
- Детская книга учит воспитывать человечность в самом себе 

Развивающая функция:

- Детская книга развивает интеллект, логическое мышление
- Детская книга развивает фантазию, воображение
- Детская книга развивает речь



Чтение художественной литературы

Главная миссия — воспитание в ребёнке читателя

Задачи:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса



Читатель

Литературе так же
нужны талантливые
читатели, как и
талантливые
писатели.

С. Я. Маршак



Чтение как культурный феномен

Типы читателей:

- Грамотный , «талантливый» читатель
- Функционально неграмотный, «ленивый» читатель



Портрет талантливого читателя

- Любовь к книге, постоянное общение с ней
- Понимание идеи произведения, авторской позиции
- Способность воспринимать произведение в единстве содержания и формы
- Понимание метафорического языка искусства
- Способность исторически и критически осмыслить книгу
- Умение эмоционально откликаться на прочитанное



Литературное развитие: общее понятие

Литературное развитие -
процесс качественных
изменений в восприятии,
интерпретации
художественных текстов и
способности к отражению
литературного опыта в
разных видах деятельности



Литературное развитие дошкольника

Психологи выделяют 2 периода
в эстетическом развитии дошкольника:

- Период от 2 до 5 лет (малыш недостаточно отчётливо отделяет жизнь от искусства)
- Период после 5 лет (искусство отделяется от иной деятельности, прежде всего от игры и становится самоценным)



Компоненты литературного развития:

- Читательский интерес
- Восприятие и интерпретация художественного произведения
- Способность к отражению литературного опыта в самостоятельной творческой деятельности



Читательский интерес

- Широта
- Глубина
- Осознанность
- Избирательность



Восприятие и интерпретация текста

- Восприятие художественных произведений – художественное, эстетическое восприятие
- Эстетическое восприятие - сложная психическая деятельность, сочетающая интеллектуальные, познавательные, эмоционально-волевые моменты
- Дошкольный возраст – период активного становления художественного восприятия ребёнка (А. В. Запорожец, А. Б. Эльконин, Л.С. Славина, Д. М. Артановская, Н.С. Карпинская)
- Совершается переход от первоначального восприятия к эстетической деятельности, к активному сопереживанию героям



Способность к отражению литературного опыта

Дошкольник воплощает в реальные образы возникающие в его воображении события, героев, использует литературный опыт в разных видах деятельности:

- изобразительной
 - игровой
- театрализованной
- в деятельности общения
 - в сочинительстве



Особенности восприятия литературы дошкольником

- Жизненный и читательский опыт
- Восприятие жанров
- Восприятие сюжета
- Отношение к героям книги
- Восприятие языка произведения
- Эмоциональный отклик
- Роль иллюстрации в детской книге



Младший дошкольный возраст

- Тесная зависимость понимания текста от личного опыта
- Дети любят стихи, малые фольклорные жанры
- Текст воспринимается, если события логично следуют одно за другим
- В центре внимания –главный персонаж, его действия
- Тяга к ритмической речи, к рифмам
- Эмоциональное отношение ярко выражено
- Без иллюстрации текст не будет понят



Средний дошкольный возраст

- Расширяется круг конкретных представлений
- Ощущение границ сказочного и реального, интерес к игровой авторской поэзии
- Легко устанавливаются причинно-следственные связи в сюжете
- Активное участие в событиях, происходящих с героем
- Ярко выраженная реакция на Слово
- Острая впечатлительность, сопереживание
- Иллюстрация не требуется к каждому повороту сюжета



Старший дошкольный возраст

- Обогащается жизненный и читательский опыт
- Любимые книги – авторские, волшебные сказки, энциклопедии
- Установление многообразных связей в сюжете (популярны «толстые книжки»)
- Привлекают яркие, сильные характеры, осознаются мотивы их поступков
- Формируется умение воспринимать выразительные средства языка, их роль
- В какой-то мере утрачивается ярко выраженная внешне эмоциональность
- Рисунок выполняет вспомогательную роль



Задачи литературного образования дошкольника

- Обогащать жизненный опыт, необходимый для понимания текста
- Ввести ребёнка в мир словесного искусства, показать многообразие жанров
- Формировать интерес к книге, любовь к художественному слову, индивидуальные читательские интересы
- Учить воспринимать произведение в единстве содержания и формы
- Использовать литературный опыт в разных видах деятельности: изобразительной, игровой, театрализованной, в деятельности общения, в сочинительстве



Законы формирования круга детского чтения

- Закон возрастных ограничений
- Закон возрастных соответствий
- Закон возрастной перспективы





Спасибо за внимание!

*Ваши вопросы,
предложения, замечания,
суждения...*

О. В. Григорьева, СОМЭПК, 2018 год