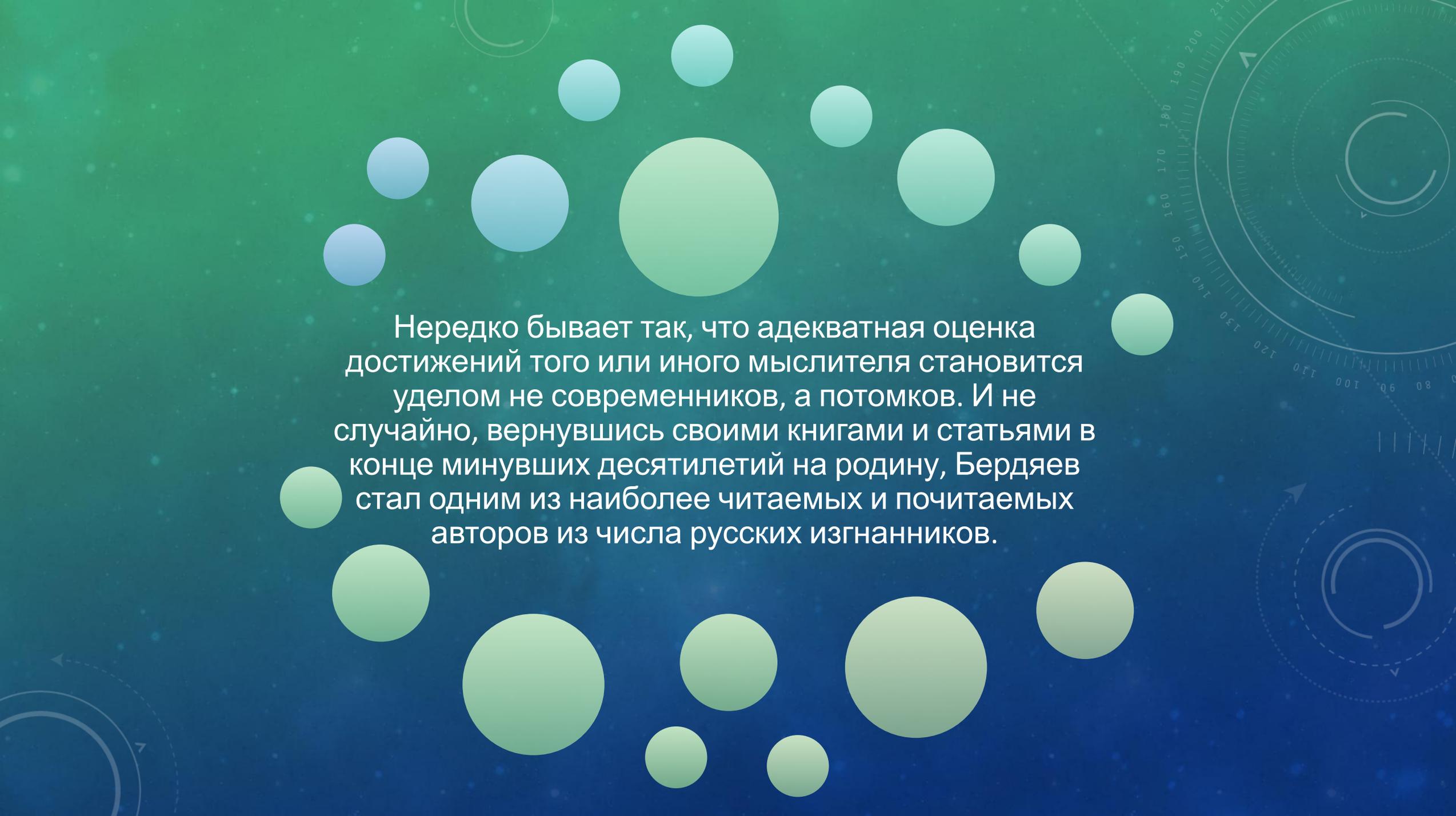


# БЕРДЯЕВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

РУССКИЙ ФИЛОСОФ

ПОДГОТОВИЛИ:  
СТУДЕНТКИ ГРУППЫ ГБ-311 НИУ РАНХИГС  
ЧИРКОВА ДАРЬЯ, УТОЧКИНА АНЖЕЛА

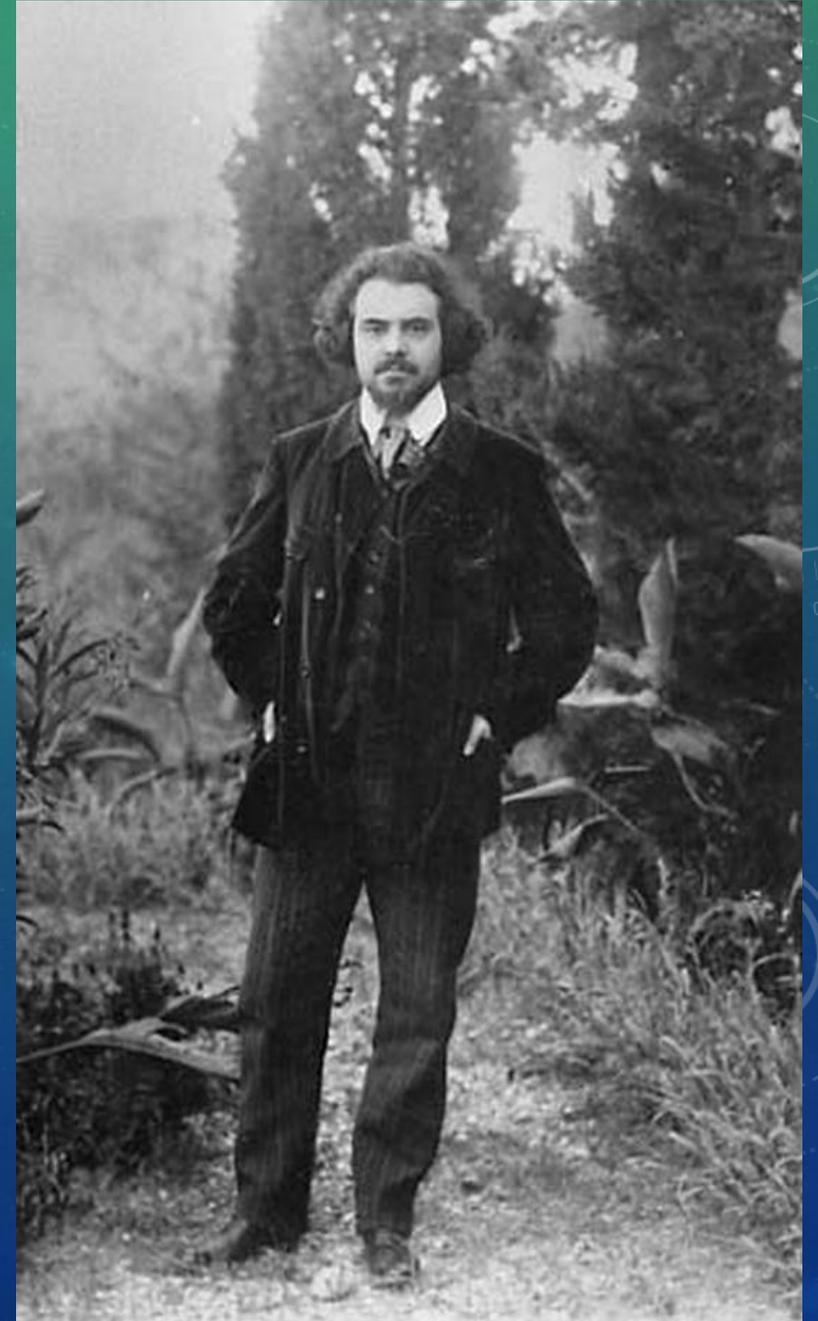
The background is a gradient from dark blue at the bottom to green at the top. It features several semi-transparent circles of various sizes, some in shades of blue and others in shades of green. On the right side, there are faint technical diagrams, including a circular scale with numbers from 80 to 200 and a circular arrow indicating a clockwise direction.

Нередко бывает так, что адекватная оценка достижений того или иного мыслителя становится уделом не современников, а потомков. И не случайно, вернувшись своими книгами и статьями в конце минувших десятилетий на родину, Бердяев стал одним из наиболее читаемых и почитаемых авторов из числа русских изгнанников.

- Николай Александрович Бердяев родился 6 марта 1874 г. в Киеве в старинном дворянском роду.
- Его предки честно служили царю и отечеству, прославляя свои имена на государственном и военном поприщах.
- Отказавшись от традиционной для его семьи военной карьеры, он поступил в 1894 г. на естественный факультет Киевского университета святого Владимира, а через год перевелся на юридический. Здесь он начал систематически заниматься философией в семинаре Г. И. Челпанова.



Г.И.Челпанов(слева) и Н.А.Бердяев  
(справа)





### Революция в России.

#### Палацъ народа.

Народъ шелъ къ нему, народъ ждалъ его. Царь встрѣтилъ свой народъ. Нагайками, саблями и пулями онъ отбивалъ на слова смелой и доброй. На улицахъ Петербурга пролилась кровь и разорвалась навегда связь между народомъ и этимъ царемъ. Все равно, кто онъ, надменный деспотъ, не желающій слышать до народа, или презрѣнный трусъ, боищійся стать лицомъ къ лицу съ той стѣной, изъ которой онъ повернулъ спину, — послѣдъ событий 22/9 января 1905 г. царь Николай сталъ открытымъ врагомъ и палацемъ народа. Больше этого мы о немъ не скажемъ; ношѣ этого мы не будемъ съ нимъ говорить. Онъ самъ себя уничтожилъ. Въ нашихъ глазахъ — и возвратитъ къ прошлому нѣтъ. Эта кровь не можетъ быть пролита нѣтъ изъ насъ. Она дунитъ насъ сплечами, она владѣетъ нами, она ведетъ и приводитъ насъ туда, куда мы должны идти и прѣйти.

Вчера еще были споры и партии. Сегодня у русскаго освободительнаго движенія должны быть единъ тѣло и единъ духъ, одна дружная мысль: воля и свобода во что бы то ни стало. Клятвой эта мысль жегетъ душу и неотвратимъ призывомъ грядетъ мозгъ.

Противъ ужасныхъ злодѣйствъ, совершенныхъ по приказу царя на улицахъ Петербурга, должны востать все, въ комъ есть проснута челоушеская совесть. Не можетъ быть споромъ о томъ, что преступленію должно быть покарано и что корень его долженъ быть истребленъ. Такъ дѣльше жить нельзя. Итопшесъ самодержавныхъ насильствъ, надругательства и преступленій должна быть заключена.

Ни о чемъ другомъ, кромѣ волеизъявія и свободы, ни думать, ни писать нельзя. Волеизъявемъ мы освободимся, свободой мы отомстимъ. П. С.

#### Смерть царизма.

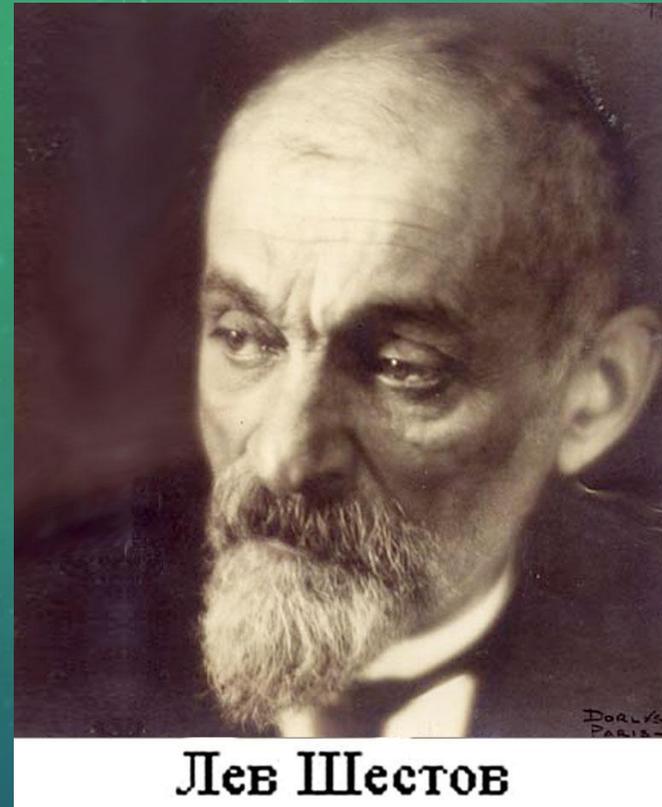
Статья Ж. Жераса изъ „L'Humanité“.

Отшель уба кровь легла между царемъ и „его народомъ“. Нависъ ударъ рабочимъ, царемъ смертно ранитъ самого себя. Даже если на него разъ вскопаетъ Петербурга не победитъ пушечку и салюту вѣрности солдатъ, даже если онъ не спадаетъ Баскина Давыдовъ, и не провозгласитъ во имя свободы народа, даже если царь, запертый на 20 километрахъ отъ столицы въ царскоселенскій дворецъ и удерживаемъ еще на жезлахъ дѣлъ отъ власи константинскаго народа, — востанъ царизмъ уже приговоренъ къ смерти...

Полководцу, востану на всея предвзвѣщеніи разочарованія, посмотрі на реакціонную лживость послѣдняго улова, рабоче все еще ждали отъ царя новаго освобожденія и свободы. Они вѣрили, они хотѣли вѣрить, что онъ, лжецъ, лобъ и сарказмъ, по что его обманывалъ дурные советники, а во тотъ день, когда онъ отступилъ назадъ въ аду съ своимъ народомъ, лучшая часть его души пролетѣла и былъ слепымъ свободомъ и справедливости обвинять на всеародное отчаяніе, на всеародная робость. И онъ вѣрилъ этому и говорилъ царю! (Восстаетъ весь, крикъ насъ палачъ тутъ наша воля и правда. Того ничего боится на себе. Ни одинъ волосъ не упадетъ съ твоей головы. Но скажи намъ о томъ, народомъ, занимающемся въ работѣ, занимающемся въ жезлахъ и палкахъ ружьяхъ берсерковъ. Прими насъ. Выслушай насъ!).

Рыцарская и трагическая мимика, въ такіе моменты рывающа судна мимика революціи! На эту прелесть народа, этого народа, отивать Собака и белой облукачей. Еще накануне салюту Клейнхель, профессиональной душности, быть знаменемъ въ Петербургѣ, чтобы провозгласитъ въ улицамъ вѣрности своей совѣстной смелости и свои талантескія способности. Современно означенное убавъ она не хотѣла русскаго рабочаго, палача-нать себя свой кровью. Да, отъ была самозванца Собака, это жидовъ въ шлеме иерархическаго. Собака молла и трушала, потому что царь, удерживая въ Париже Собака, даже не взглянулъ въ дѣвши Дороти, чтобы взглянуть въ лицо обманчивъ и лично преступленъ болѣе. Но почему гудѣтъ она о вѣрности, почему во имя его мысли народъ. Что же онъ, болше за свои дѣла? Или она болше полагаетъ революцію прелесть согражданъ? Ограниченная предосторожность, которая ирревергентъ на царя все отбрасываетъ на его убѣтку.

До сихъ царь России и челоушеско могли еще вѣрить, что онъ былъ первымъ великимъ освобожденіемъ, что боролся бѣеъ него и потому него уважалъ и разорвалъ народъ. До сихъ поръ можно было думать, что онъ не былъ дѣлалъ отбрасывать.



Дом А. А. Богданова в поселке Кувшиново под Вологдой, где проживал и Луначарский.

- Арест в 1898 г. по делу киевского “Союза борьбы за освобождение рабочего класса” прервал его учебу в университете.
- По завершении следствия Бердяев с мая 1901 г. административно-ссылный в Вологде. Там в дискуссиях с социал-демократами (А. А. Богдановым, А. В. Луначарским) выявились его глубокие расхождения с ними во взглядах на теоретические основы и содержание освободительного движения.
- Он начинает сотрудничать в газете П. Б. Струве “Освобождение”, которая готовила возникновение политической организации либеральной буржуазии. Его отход от марксизма совершился быстро и безболезненно.
- Надо отметить, что Бердяев никогда не был фанатиком какой-либо одной идеи. Его отличала «безумная расточительность» ума, вызывавшая нередко самые серьезные нарекания.
- Шестов, например, иронизируя по поводу стремительной эволюции взглядов Бердяева, насмешливо писал: “Как только он покидает какой-либо строй идей ради нового, он уже в своем прежнем богатстве не находит ничего достойного внимания. Все старье, ветошь, ни к чему ненужное...”

### З.Н.Гиппиус и Д.С.Мережковский



Бердяев издавал совместно с С.Булгаковым журнал «Новый путь», переродившийся через год в «Вопросы

- После ссылки Бердяев несколько месяцев изучает философию в Гейдельберге.
- С 1904 г., переехав в Петербург, Бердяев активно включается в религиозно-общественную жизнь столицы.
- По приглашению Д. С. Мережковского и З. Н. Гиппиус он становится членом редакции журнала “Новый путь”, а через год вместе с С. Н. Булгаковым руководит журналом “Вопросы жизни”, выражая мировоззренческие установки так называемого нового религиозного сознания и левого крыла кадетов.
- Богоискательство и, в частности, новое религиозное сознание, у истоков которого стоял Д. С. Мережковский, можно рассматривать как комплекс религиозных, историософских, эстетических идей и нравственных установок, реализация которых, по мнению богоискателей, могла бы привести к созданию “религиозной общественности” - главной силы возрождения России.

**Владимир Сергеевич Соловьев**  
(1853 – 1900)

- Понятие всеединства;
- Богочеловеческий процесс;
- Основные формы общечеловеческого организма;
- Разделение церквей и его последствия;
- Теократическая утопия;



Николай Бердяев  
1874–1948

Свобода – центральная проблема философского творчества **Николая Бердяева**, единственная сила, способная победить абсурд и иррациональность бытия и истории.

«Философия свободы» – новаторское и пророческое произведение, в котором выражено противостояние экзистенциального персонализма духовно освобожденного человека – и материального, реального мира, воплощающего в себе рабство и страдание.

*«Заглавие этой книги требует разъяснения. Философия свободы не означает здесь исследования проблемы свободы как одной из проблем философии, свобода не означает здесь объекта. Философия свободы значит здесь – философия свободных, философия, исходящая из свободы, в противоположность философии рабов, философии, исходящей из необходимости, свобода означает состояние философствующего субъекта. Свободная философия есть философия религиозная, философия интуитивная, философия сынов, а не пасынков».*

Н. Бердяев

- Значение “нового религиозного сознания” в эволюции Бердяева невозможно переоценить - он весь вышел из него.
- Именно здесь он укрепляется во мнении об универсальном значении религии для личности, истории, культуры; вырабатывает идею творческого христианского антропологизма; усваивает учение Владимира Соловьева об истории как богочеловеческом процессе; выступает против исторического христианства за его равнодушие к вопросам социального и культурного развития; разрабатывает первые контуры “философии свободы”, ставшей делом его жизни.
- В этот период им сделана предварительная проработка понятий, которые, развиваясь, уточнялись затем в категориях его экзистенциально-персоналистской философии.

# ВѢХИ

Революцию 1905-1907 гг. он не принял, увидев в ней проявление “моральной анархии и хулиганского нигилизма народа”, подтвердив свою позицию участием в знаменитом сборнике “Вехи”.

**СБОРНИКЪ СТАТЕЙ**

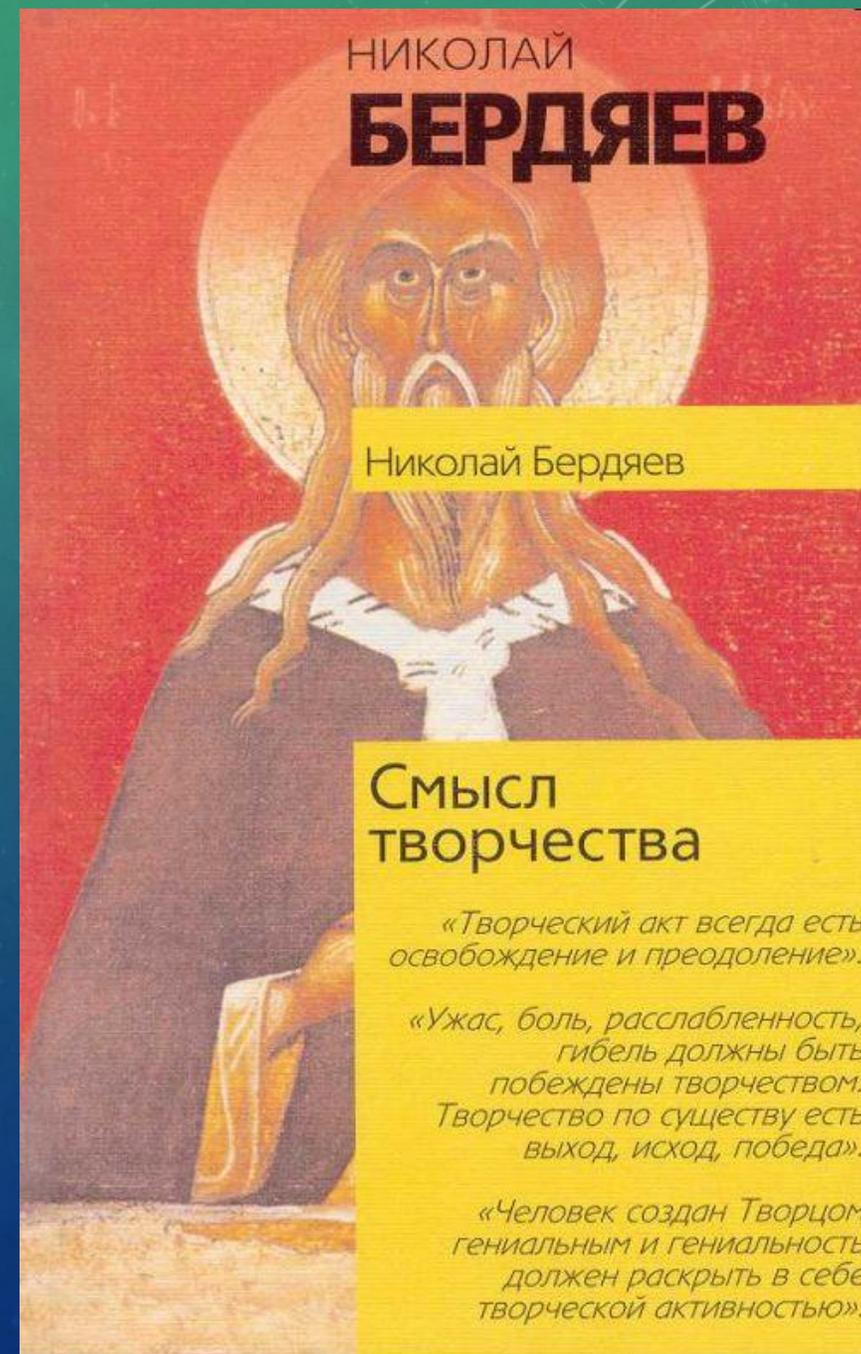
**О РУССКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ**

**Н. А. БЕРДЯЕВА, С. Н. БУЛГАКОВА, М. О. ГЕРШЕНЗОНА, А. С. ИЗГОЕВА,  
Б. А. КИСТЯКОВСКАГО, П. Б. СТРУВЕ, С. Л. ФРАНКА.**



- “совершилось нечто поистине религиозное, радикальный перелом”, он
- “поверил окончательно и абсолютно во Христа”
- и
- “твердо решил стать философским слугой религиозного движения, использовать свои философские способности и знания для защиты дела Божьего”

- В 1908 г. Бердяев переезжает в Москву, где становится одним из ведущих членов Религиозно-философского общества имени Владимира Соловьева.
- Это время наполнено напряженными попытками религиозного самоопределения мыслителя.
- Итогом этих исканий стало его произведение “Смысл творчества. Опыт оправдания человека”, над которым он начал работать зимой 1912 г. во Флоренции.
- В этой книге, писал Бердяев, **“впервые нашла себе выражение моя оригинальная философская мысль”**; **“в ней обнаружена тема всей моей жизни...”**, **“самое важное в ней мистическая прозрение свободы как безосновной основы бытия”**. Написанная **“одним нервом”**, она пронизана духом **трагического оптимизма**.
- Он верит, что повсеместно переживаемый кризис культуры готовит новую творческую эпоху.

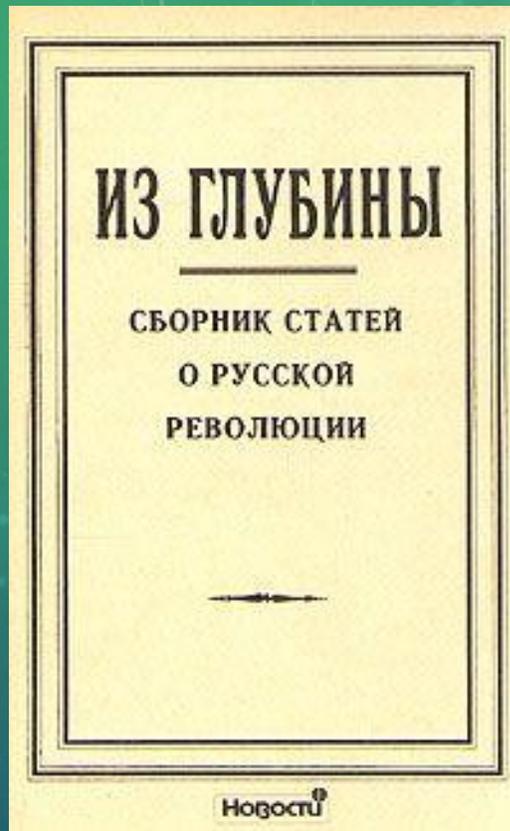
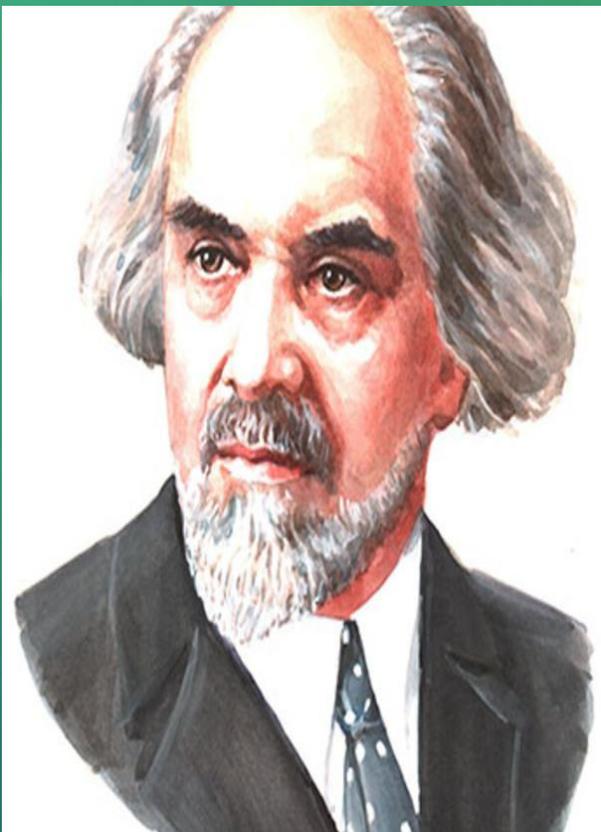


- Первую мировую войну 1914-1918 гг. Бердяев воспринял как начало грандиозных перемен, которые завершают период новой истории и ставят вопрос о новых путях развития человечества.
- В его размышлениях сильнее звучит русская тема.
- “Конец Европы” ставит вопрос о вхождении в мировую историю “всех рас”, “всех частей земного шара”; вопрос о “Востоке-Западе”, решаемый Россией.



- Когда в феврале 1917 г. пало самодержавие, Бердяев приветствовал “народный характер” революции, участвуя в политических акциях по предотвращению “большевизации” революционного процесса.
- Его усилия были направлены на то, чтобы удержать социальное развитие России в пределах общественной эволюции, а политическое - в рамках парламентаризма.





## **25 октября 1917 г. – Октябрьский переворот**

- Октябрь 1917 г. Бердяев оценил как “национальную катастрофу”.
- К такому неприятию он был подготовлен всей своей политической биографией и теоретической эволюцией.
- Не случайно, что Бердяев был участником трех программных сборников русского либерализма - “Проблемы идеализма”, “Вехи”, “Из глубины”.

# Вольная академия духовной культуры

(1919-1923), организована в Москве Н. А. Бердяевым, ставшим ее председателем (секретарь Б. А. Грифцов), для «охранения и развития духовной культуры в России» (Вольная Академия Духовной Культуры в Москве. С. 135). Бердяев считал, что лучшая атмосфера для обсуждения духовных вопросов - вольный союз, дружественная, неофиц. обстановка (П. [Попов П. С.]. С. 147). Идея создания ВАДК появилась на еженедельных «вторниках», проходивших на квартире Бердяевых с нач. 1918 г. На них собирались 20-25 чел., зачитывались и обсуждались доклады: «...в буквальном смысле пища телесная заменялась пищей духовной. Все предметы, лица, разговоры одухотворялись внутренними интересами и вопросами» (Там же. С. 145). «Вторники» продолжали существовать и при действующей ВАДК и были как бы ее штабом. Распространителем идей ВАДК стала Книжная лавка писателей на Б. Никитской ул., где работали Бердяев, Грифцов, Б. К. Зайцев и др. Она фактически превратилась в дискуссионный клуб.

- Несмотря на тяжесть и лишения, он много работает, осмысливая опыт русской революции и рассматривая его в качестве кризиса европейской истории. Эта тема нашла свое выражение в таких книгах, как “Смысл истории” (1922 г.), “Философия неравенства” (1923 г.), в статье “Предсмертные мысли Фауста”, помещенной в сборнике “Освальд Шилленгер и закат Европы”.
- Его общественно - культурная деятельность после революции выразилась в организации Вольной академии духовной культуры, продолжавшей традиции религиозно - философских объединений.

В 1922 г. за неприятие Советской власти вместе с большой группой профессоров, публицистов, общественных деятелей философ был выслан за границу в Германию. Это был беспрецедентный в истории русской культуры акт.

Началась жизнь Бердяева в вынужденной эмиграции - сначала в Берлине, а с 1924 г. постоянно во Франции.

С 1933 г. он обосновался в Кламаре, пригороде Парижа.

С первых шагов на чужой земле он с головой уходит в общественную, религиозную и литературную деятельность. Изгнанному философу оказывало помощь американское «юношеское христианская организация» (УМСА), Бердяев занял должность редактора ее издательства.

С 1925 - 1940 гг. он руководит журналом «Путь», ставшим энциклопедией религиозно-философской жизни русского зарубежья.

С выходом в 1924 г. книги «Новое средневековье. Размышление о судьбе России и Европы», переведенной на многие языки, его имя становится известным европейскому читателю. Бердяев много разъезжает по Европе с чтением лекций по философско-религиозной и общественно-культурной проблематике.

# ПУТЬ

ОРГАНЪ РУССКОЙ  
РЕЛИГИОЗНОЙ МЫСЛИ

подъ редакціей Н. А. БЕРДЯЕВА,  
при участіи Б. П. ВЫШЕСЛАВЦЕВА  
и Г. Г. КУЛЬМАНА.

*Ближайшіе сотрудники:* Н. С. Арсеньевъ, С. С. Безобразовъ, прот. С. Булгаковъ, И. П. Демидовъ, Б. К. Зайцевъ, Л. А. Зандеръ, В. В. Зъньковский, А. В. Ельчаниновъ, П. К. Ивановъ, В. Н. Ильинъ, Л. П. Карсавинъ, А. В. Карташевъ, Н. О. Лосский, А. М. Ремизовъ, П. Н. Савицкій, П. П. Сувчинскій, Кн. Г. Н. Трубецкой, Кн. Н. С. Трубецкой, Г. В. Флоровскій, С. Л. Франкъ, прот. С. Четвериковъ.

Адресъ редакціи и конторы :  
9, RUE DUPUYTREN, PARIS (VI).

Цѣна 1-го номера (двойного) — 16 фр. (долл. 0,80).

Подписная цѣна — 45 фр. въ годъ, долл. 2,25 (4 книги). Подписка принимается въ конторѣ журнала.

СЕНТЯБРЬ 1925

№ 1.

(двойной номеръ).

№ 1.

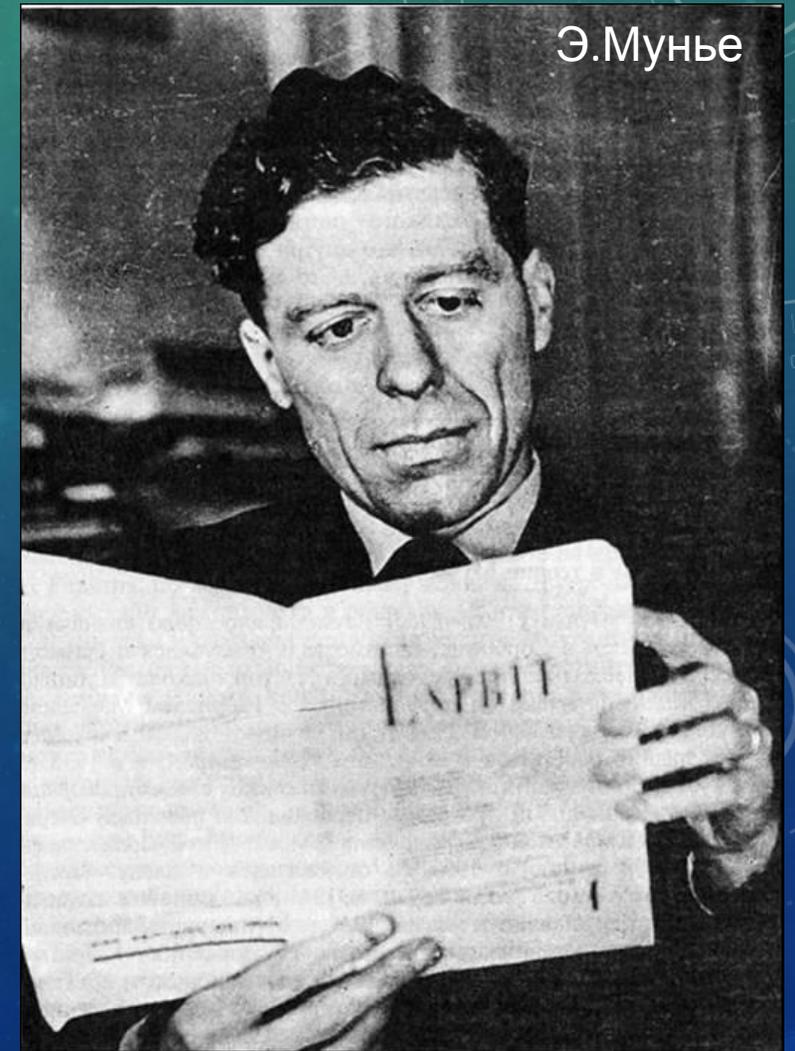
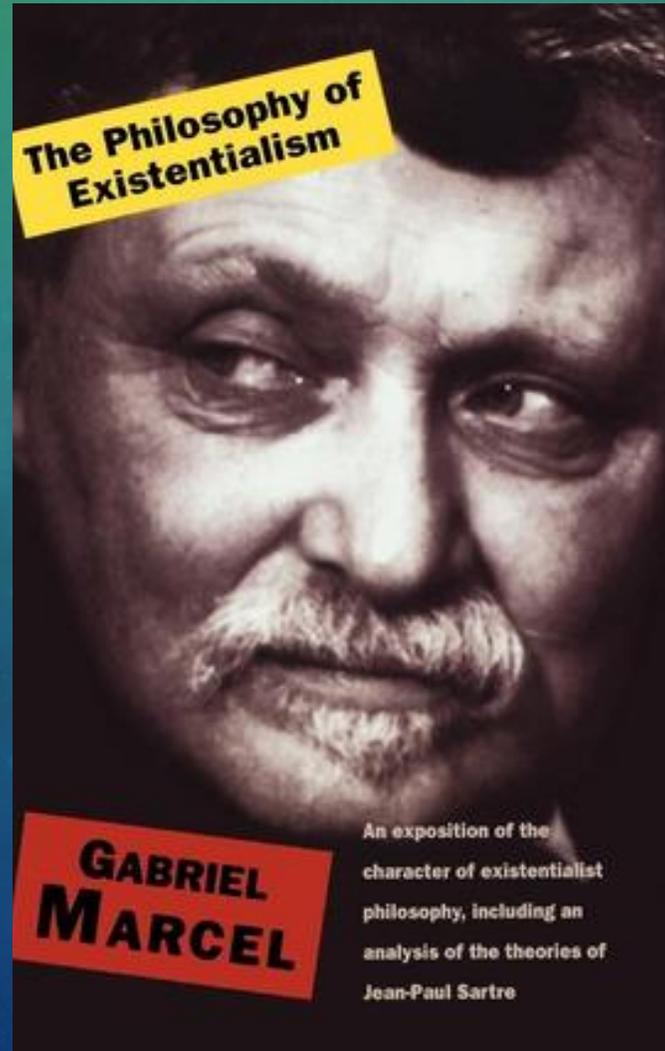
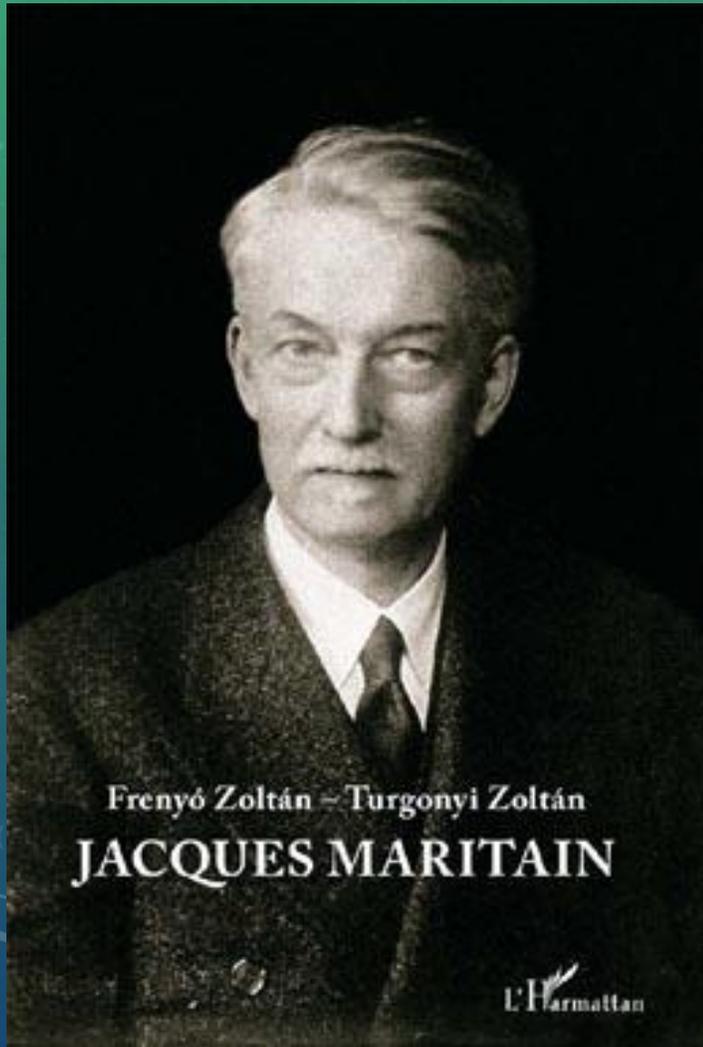
## СОДЕРЖАНІЕ.

1. Духовныя задачи русской эмиграціи. (Отъ редакціи).
2. С. Л. Франкъ. — Религиозныя основы общественности.
3. Н. А. Бердяевъ. — Царство Божіе и царство кесаря.
4. Прот. С. Булгаковъ. — Очерки ученія о церкви.
5. Б. П. Вышеславцевъ. — Значеніе сердца въ религіи.
6. Прот. С. Четвериковъ. — Изъ исторіи русскаго старчества (Пансіи Величковскій).
7. Князь Г. Н. Трубецкой. — Памяти Святѣйшаго патріарха Тихона.
8. В. В. Зъньковский. — Религиозное движеніе среди русской молодежи за границей.
9. Изъ русской духовной жизни: С. С. Безобразовъ. — Русскій православный богословскій институтъ въ Парижѣ. Н. А. Бердяевъ. — Евразійцы. П. К. Ивановъ. — Епархіальный съѣздъ въ Москвѣ.
10. Изъ западной духовной жизни: Проф. Тиллихъ. — Діалектическая теологія. (К. Бартъ). С. Фюмэ. — Пилигримъ Гроба Господня (Л. Блуа). Н. С. Арсеньевъ. — Современныя теченія въ католичествѣ и протестантизмѣ въ Германіи. Н. А. Бердяевъ. — Неотомизмъ. Кн. Г. Н. Трубецкой. — Католическій богословъ о русской религиозной психологіи.

- Политическая позиция Бердяева в кругах русской эмиграции оценивалась как “левая”.
- Протестуя против сталинского тоталитаризма, он все же не считал Октябрь актом большевистского захвата власти, а видел его корни в исторической судьбе народа и полагал, что коммунизм олицетворяет требование социальной правды, которой пренебрегло историческое христианство.
- Вместе с тем философ однозначно отрицательно оценивал капиталистическую эксплуатацию, буржуазные политические институты и духовное оскудение человека в современной культуре.



Во Франции Бердяев был знаком с выдающимися представителями французской литературы и философии 20 века - с Ж. Маритеном, Г. Марселем, Э. Мунье, А. Жидом, Р. Ролланом, А. Мальро. При его участии было принято решение об издании широко известного персоналистского журнала "Esprit", первый номер которого открывался статьей русского философа.



КУЛЬТУРНО - ФИЛОСОФСКАЯ БИБЛИОТЕКА

НИКОЛАЙ БЕРДЯЕВЪ

# О НАЗНАЧЕНИИ ЧЕЛОВѢКА

ОПЫТЪ ПАРАДОКСАЛЬНОЙ ЭТИКИ

«Грусть отъ того, что не видишь  
добра въ добръ».

*И. Гоголь. Изъ записной книжки 1846 г.*

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВРЕМЕННЫЯ ЗАПИСКИ»

СКЛАДЪ УМСА - PRESS

ПАРИЖЪ 1931

- С начала 30 годов в философской эволюции Бердяева наметился новый качественный сдвиг.
- В работе “О назначении человека. Опыт парадоксальной этики” (1931г.) и далее в книге “Я и мир объектов. Опыт философии одиночества и общения” (1934) акцент переносится с двуединого Богочеловечества как субъекта истории на человека как носителя духа, превратившегося в работе “Дух и реальность. Основы Богочеловеческой духовности” (1937 г.) в экзистенциального субъекта.
- “В терминах экзистенциальной философии он нашел себе оружие для своей извечной борьбы за свободу духа, которая достигла теперь предельного радикализма в отрицании всякого объективного мира, всякой онтологии, статики, даже бытия, как отвердевших и окаменевших состояний подлинной реальности - духа”, - писал Федотов в рецензии на эту книгу.

Есть множество суждений об этапах духовной эволюции Бердяева (у В. Зеньковского, Н. Полторатского, Д. Степуна и др.), каждое из которых имеет свои основания.

Ермичев А. А. считает существенным сделать два замечания.

Во-первых, основной набор идей был подготовлен Бердяевым в его раннем персонализме 1904-1905 гг., был связан с христианством в период “нового религиозного сознания” и уже затем раскрывался на протяжении его жизни.

Во-вторых, временем окончательной ориентации на экзистенциального субъекта как на центр бытия следует считать переход от книги “Я и мир объектов” (1934 г.) до работы “Дух и реальность” (1937 г.). С этого времени философию Бердяева можно считать сложившейся.

кажется, оправдывались. Он думал, что такой лихорадочный темп событий мировой истории продлится до конца 20 века и не ошибся.

Как всегда философ много работает.

В 1939 г. им закончена книга “О рабстве и свободе человека”.

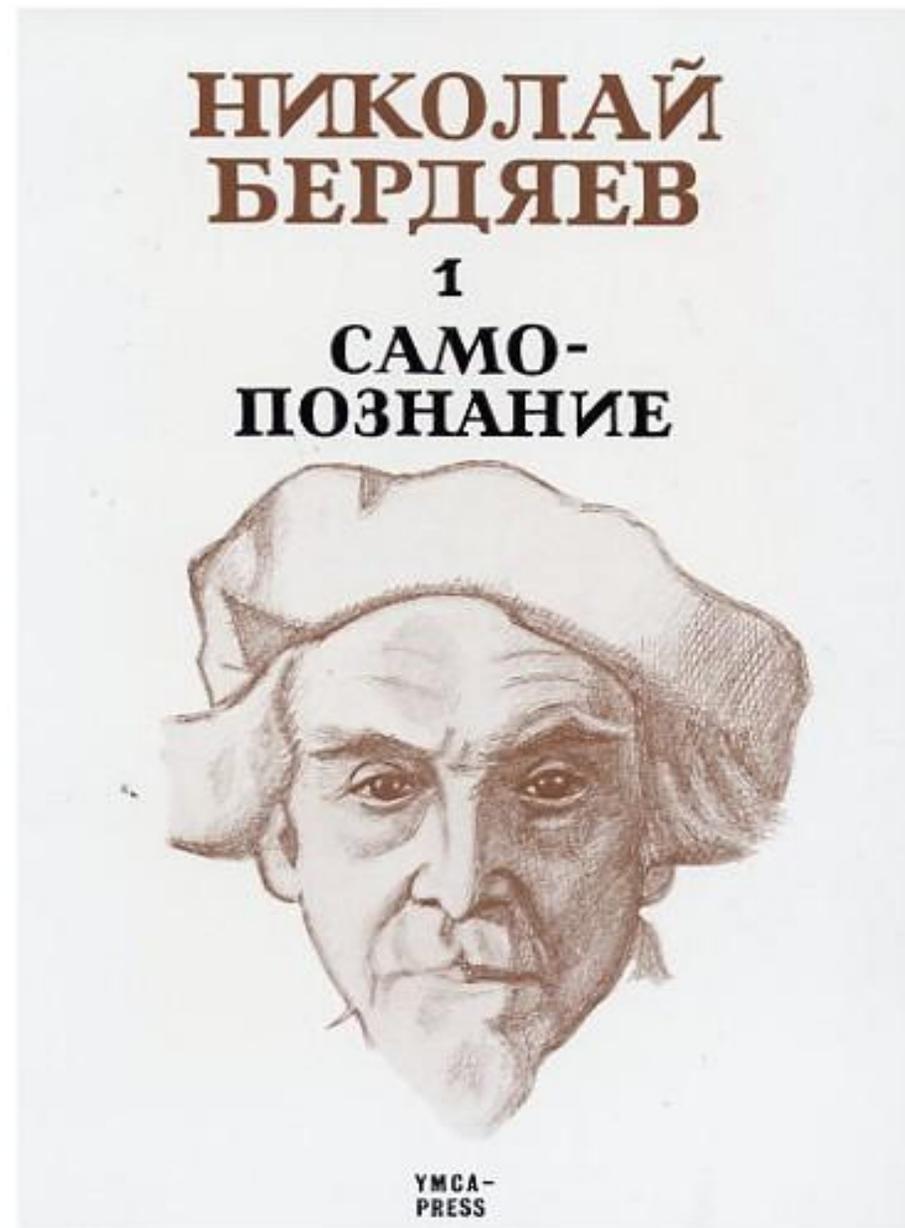
Декабрем 1941 г. он помечает окончание “Опыта эсхатологической метафизики”.

В 1944-1945 гг. он написал “Экзистенциальную диалектику божественного и человеческого”.

В 1940 г. стареющий мыслитель завершает работу над книгой “Самопознание. Опыт философской автобиографии”, рассматривая ее как своеобразный итог своего творчества. Это уникальный по форме и содержанию труд, аналогов которому нет во всей мировой

литературе. Вот как характеризовал его сам автор: **“В книге,**

**написанной много о себе, не будет выдумки, но будет философское познание и осмысливание меня самого и моей жизни. Это философское познание и осмысление не есть память о бывшем, это есть творческий акт, совершаемый в мгновении настоящего. Ценность этого акта определяется тем, насколько он возвышается над временем, приобщается ко времени экзистенциальному, то**



- Тяжело переживал Бердяев нападение Германии на Советский Союз, он никогда не переставал верить в нашу победу.
- После освобождения Парижа от немецких оккупантов у Бердяева завязываются тесные контакты с антифашистской и просоветской эмигрантской организацией “Русский патриот”.
- По окончании войны философ будто бы собирался возвратиться на Родину. От этого губительного шага его удержало выступление А. А. Жданова против М. М. Зощенко и А. А. Ахматовой.

**А.А.Жданов**



**А.А.Ахматова**



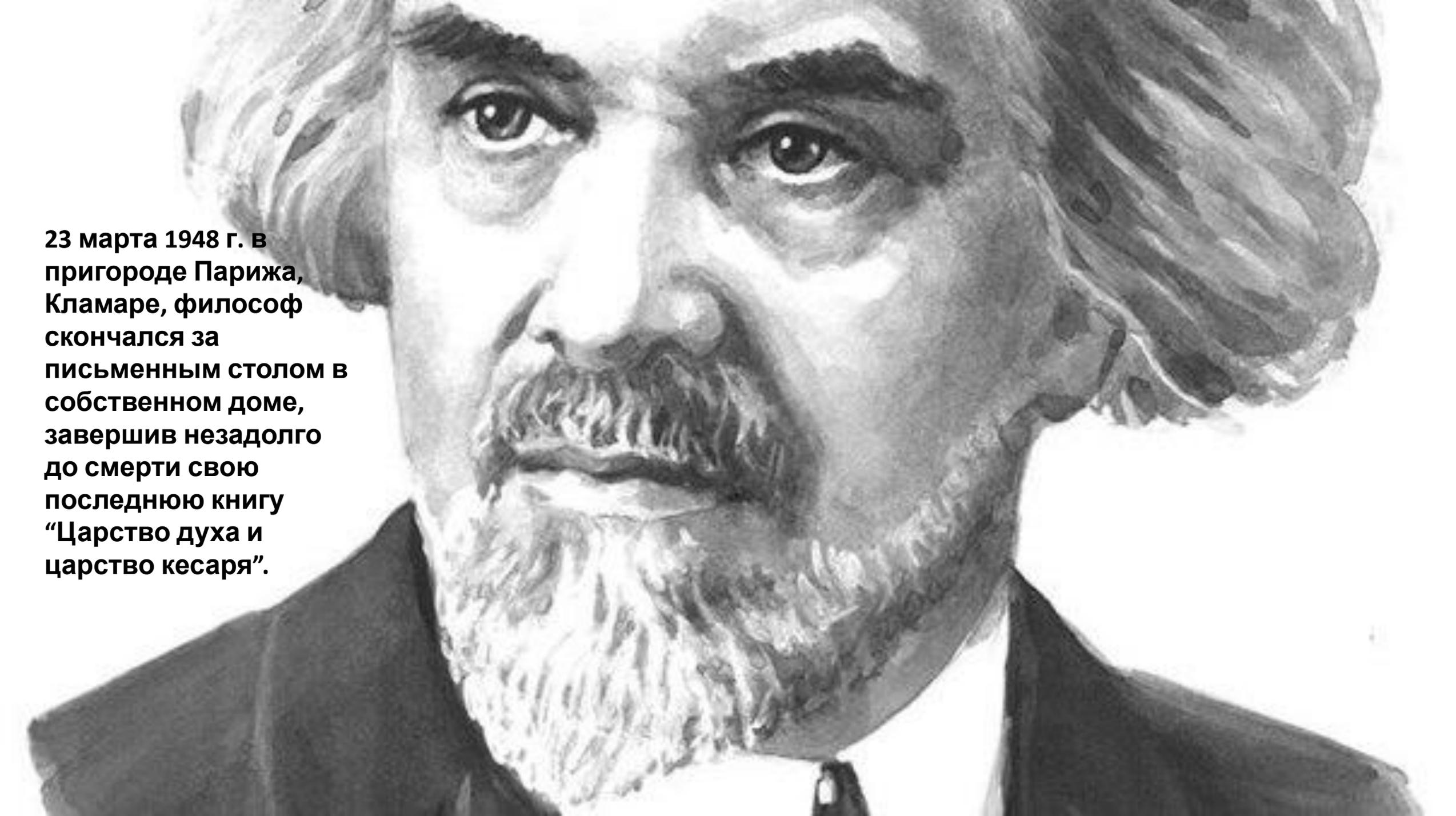
**М.М.  
Зощенко**



характера.

- Он ощущает себя до мозга костей русским человеком.
- “Несмотря на западный во мне элемент, я чувствую себя принадлежащим к русской интеллигенции, искавшей правду. Я наследую традиции славянофилов и западников, Чаадаева и Хомякова, Герцена и Белинского, даже Бакунина и Чернышевского (несмотря на различие миросозерцаний), более всего - Достоевского, Толстого, Владимира Соловьева и Н. Федорова. Я русский мыслитель и писатель. И мой



A black and white portrait of a man with a full beard and mustache, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. The man has a serious expression and is looking slightly to the left of the camera. The background is plain white.

**23 марта 1948 г. в пригороде Парижа, Кламаре, философ скончался за письменным столом в собственном доме, завершив незадолго до смерти свою последнюю книгу “Царство духа и царство кесаря”.**