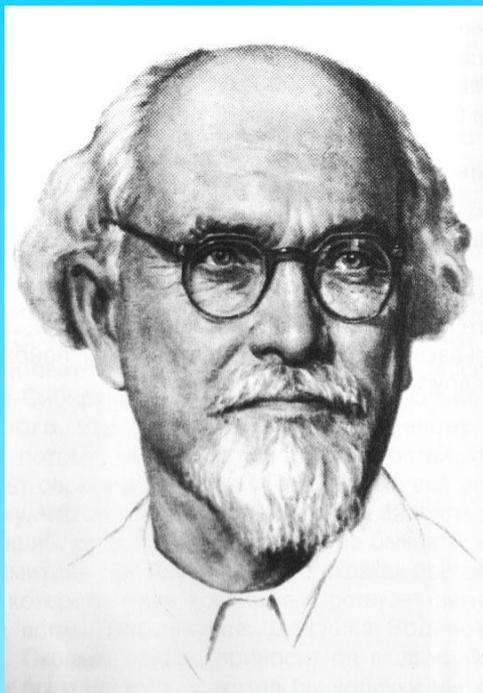


**«Что есть правда, какая она,  
где живет и как ее найти?»**

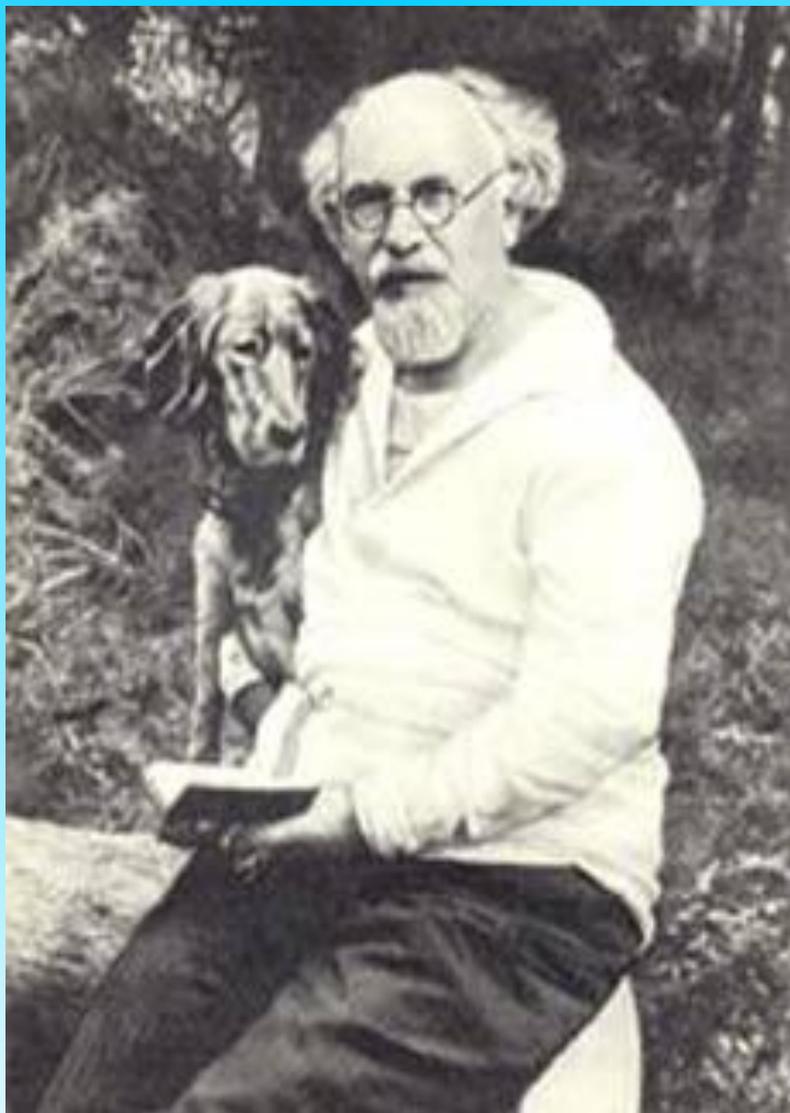
**(по сказке – были  
«Кладовая солнца» М.М.  
Пришвина)**





# Михаил Михайлович Пришвин (1873 – 1954г.г.)

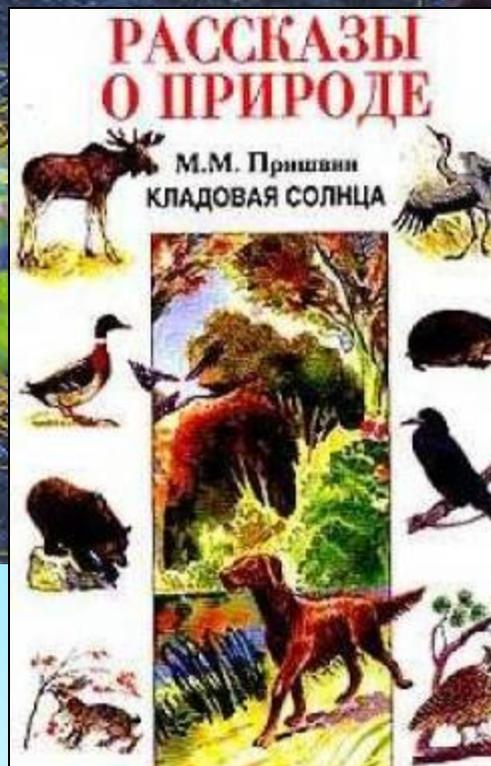
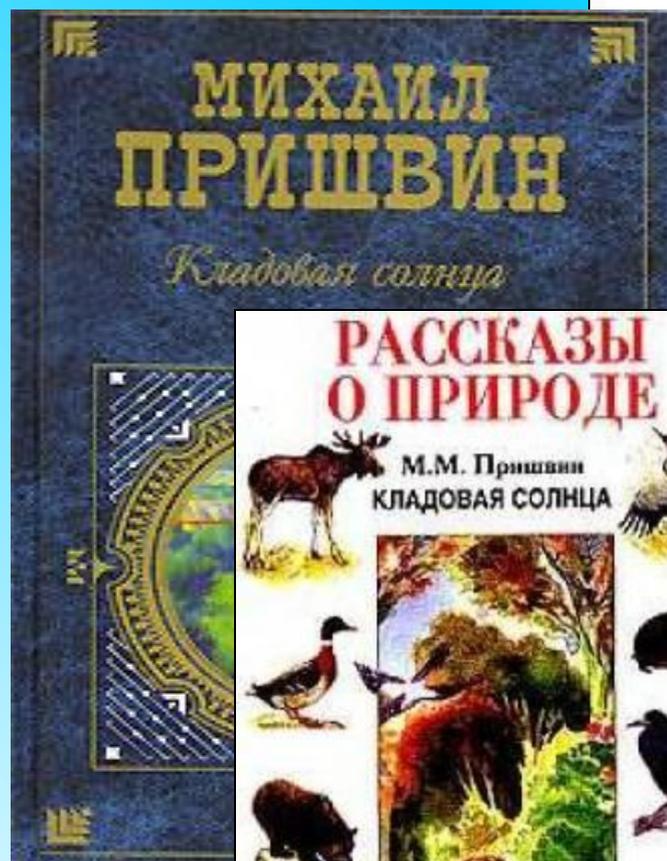




**«Я ведь,  
друзья мои,  
пишу о  
природе, сам  
же только о  
людях думаю.»**

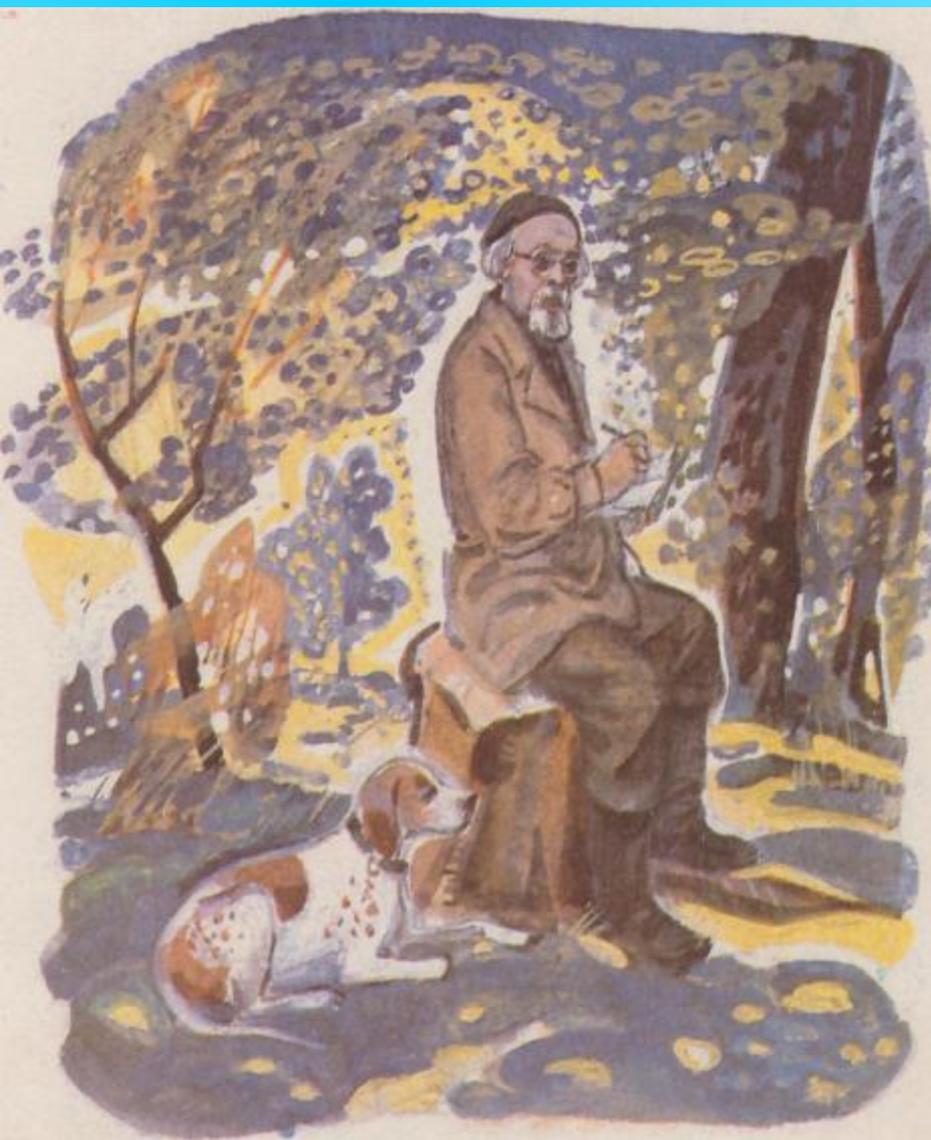
*М. М Пришвин*

# Книги Пришвина для детей:



«Основная тема творчества Пришвина – Человек и Природа. Восприятие природы человеком, влияние природы на человека, взаимодействие человеческой души и природы», - пишет В.А. Солоухин.





Связь человека и природы в сказке-были Пришвина «Кладовая солнца».

Это поможет нам выяснить, в чем заключается «правда жизни», о которой пишет автор.

- Что такое правда? Истина?

### **Правда.**

- То, что соответствует действительности, истина.
- Порядок, основанный на справедливости, честности.
- Правда – это взаимопонимание и любовь, правда – это приносить пользу другим, «дикая жизнь»- это жизнь только для себя.

### **Истина.**

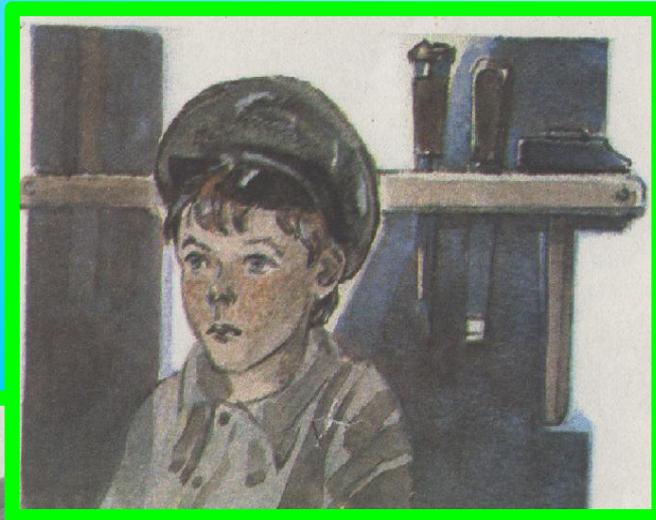
- То, что существует в действительности, отражает действительность, правда.
- Утверждение, суждение проверенное практикой, опытом.

**Тема  
произведе  
ния**

**Человек и  
природа  
(единство  
человека  
и природы)**

**Проблема произведения:  
нравственные  
поступки человека  
в сложной ситуации  
(выбор)**

**Главные  
герои:**



**Митра  
ша**

**Настя**

Бледнова Н.А.

# Настя

«...Настя вставала далеко до солнца, в предрассветный час, по трубе пастуха. С хворостиной в руке выгоняла она свое любимое стадо и катилась обратно в избу. Не ложась уже больше спать, она растопляла печь, чистила картошку, заправляла обед и так хлопотала по хозяйству до НОЧИ».



# Митраша

«Митраша был моложе сестры на два года. Ему было всего только десять лет с хвостиком. Он был коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий. Это был мальчик упрямый и сильный».

«"Мужичок в мешочке", как и Настя, был весь в золотых веснушках, а носик его, чистенький тоже, как у сестры, глядел вверх».



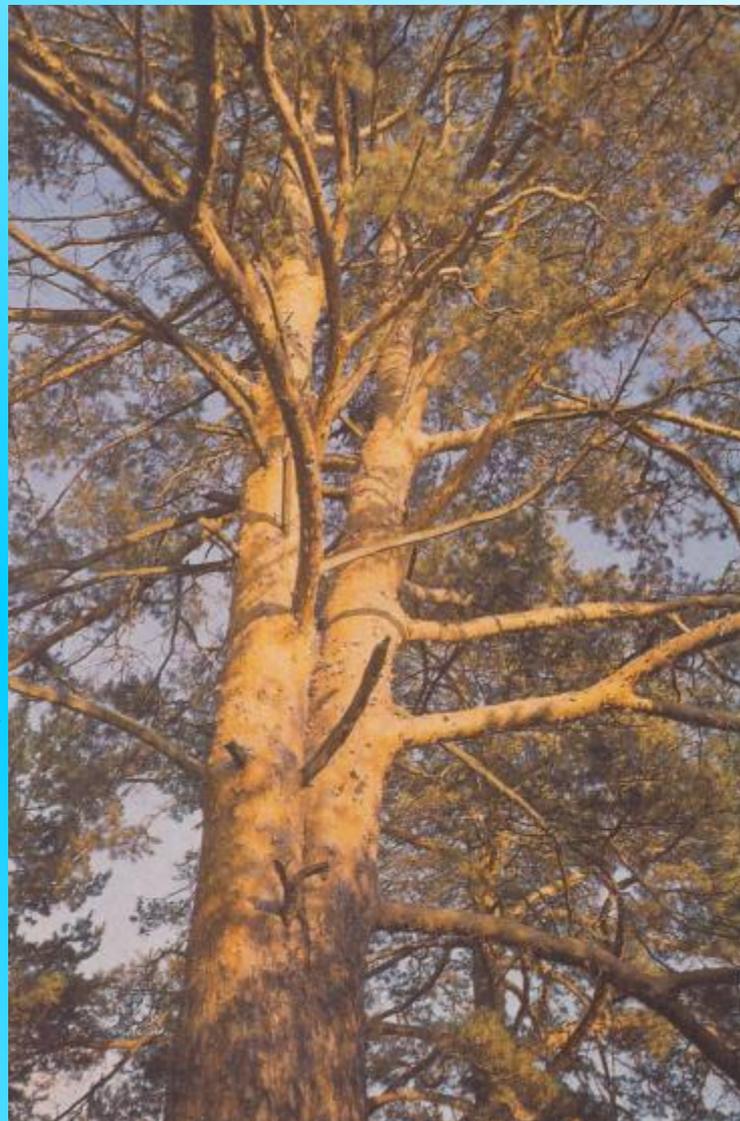
# Настя и Митраша



# Сросшиеся деревья

« Лет двести тому назад ветер-сеятель принес два семечка в Блудово болото: семя сосны и семя ели. Оба семечка легли в одну ямку возле большого плоского камня...

С тех пор уже лет, может быть, двести эти ель и сосна вместе растут. Их корни с малолетства сплелись, их стволы тянулись вверх рядом к свету, стараясь обогнать друг друга... Деревья разных пород боролись между собой корнями за питание, сучьями - за воздух и свет».



# Тетерев-косач

«...косач как будто стал расцветать в лучах восходящего солнца. На голове его гребешок загорелся огненным цветком.

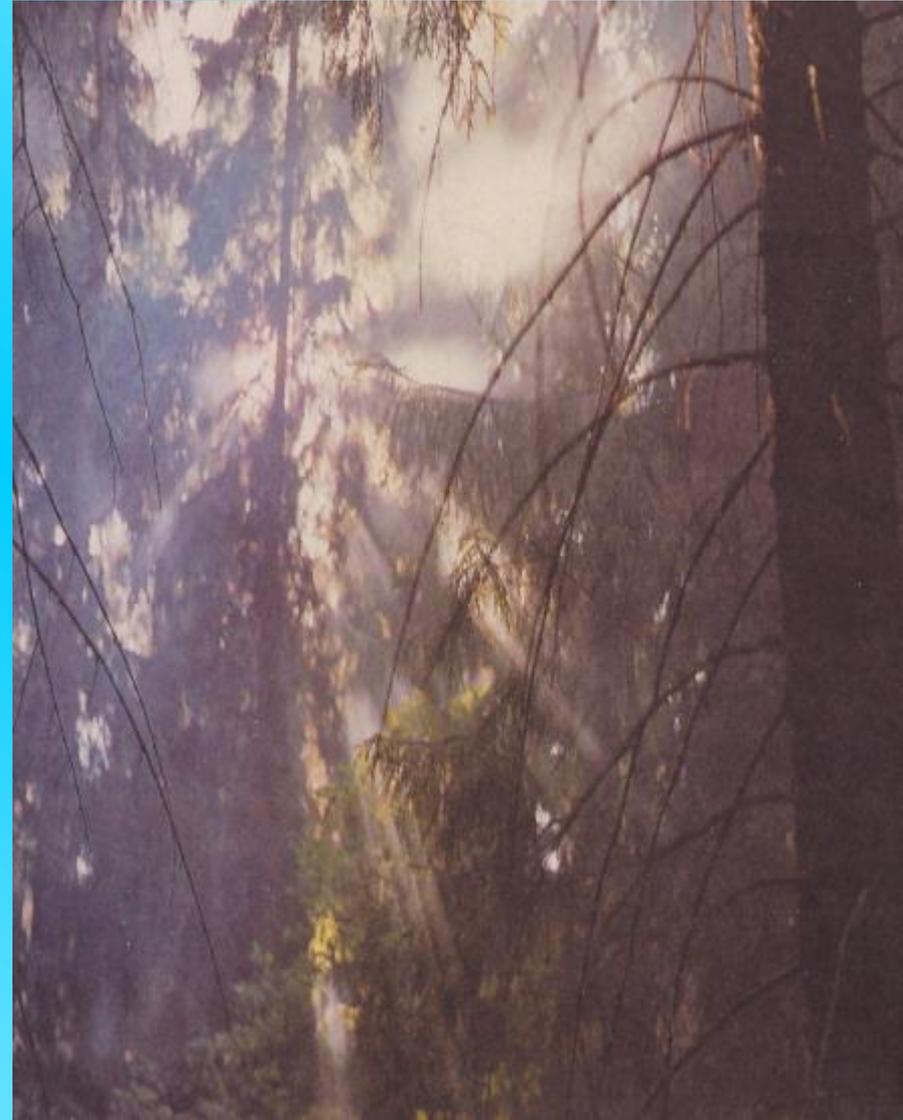
Синяя в глубине черного грудь его стала переливать из синего на зеленое.

И особенно красив стал его радужный, раскинутый лирой хвост».



# Солнце над елями

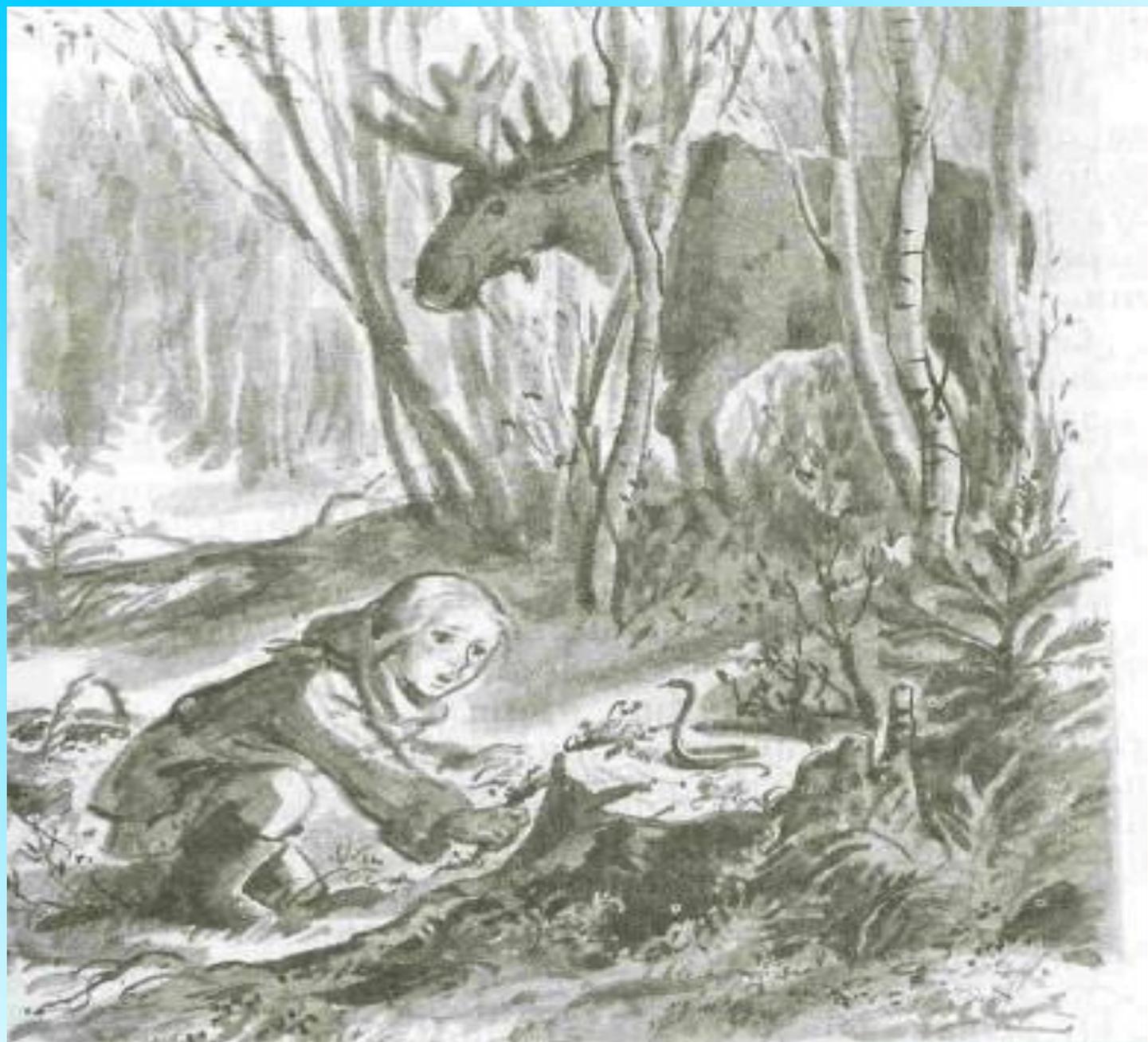
«И вот первый луч, скользя по верхушкам ближайших, очень маленьких елочек, наконец-то заиграл на щеках у детей. Тогда верхний косач, приветствуя солнце, перестал подпрыгивать и чужфывать. Он присел низко на мостике у вершины елки, вытянул свою длинную шею вдоль сука и завел долгую, похожую на журчание ручейка песню».



## «Кладовая солнца»

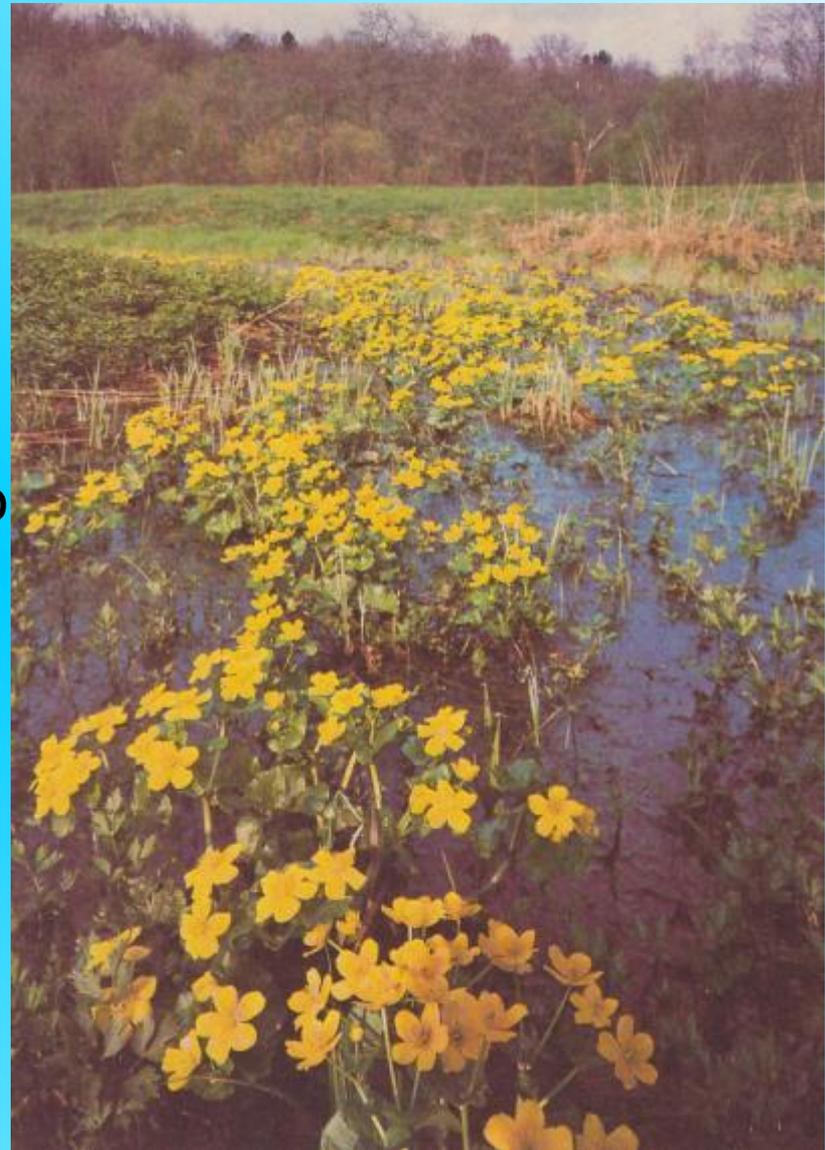
«...Блудово болото, со всеми огромными запасами горючего, торфа, есть кладовая солнца. Да, вот именно так и есть, что горячее солнце было матерью каждой травинки, каждого цветочка, каждого болотного кустика и ягодки. Всем им солнце отдавало свое тепло, и они, умирая, разлагаясь, в удобрении передавали его, как наследство, другим растениям, кустикам, ягодкам, цветам и травинкам».





# Золотая купава на болоте

«В обыкновенной елани всегда бывает видна хоть чуть-чуть водица, прикрытая белыми прекрасными купавами, водяными лилиями. Вот за то эта елань называлась Слепою, что по виду ее было невозможно узнать».



# Красная ягода

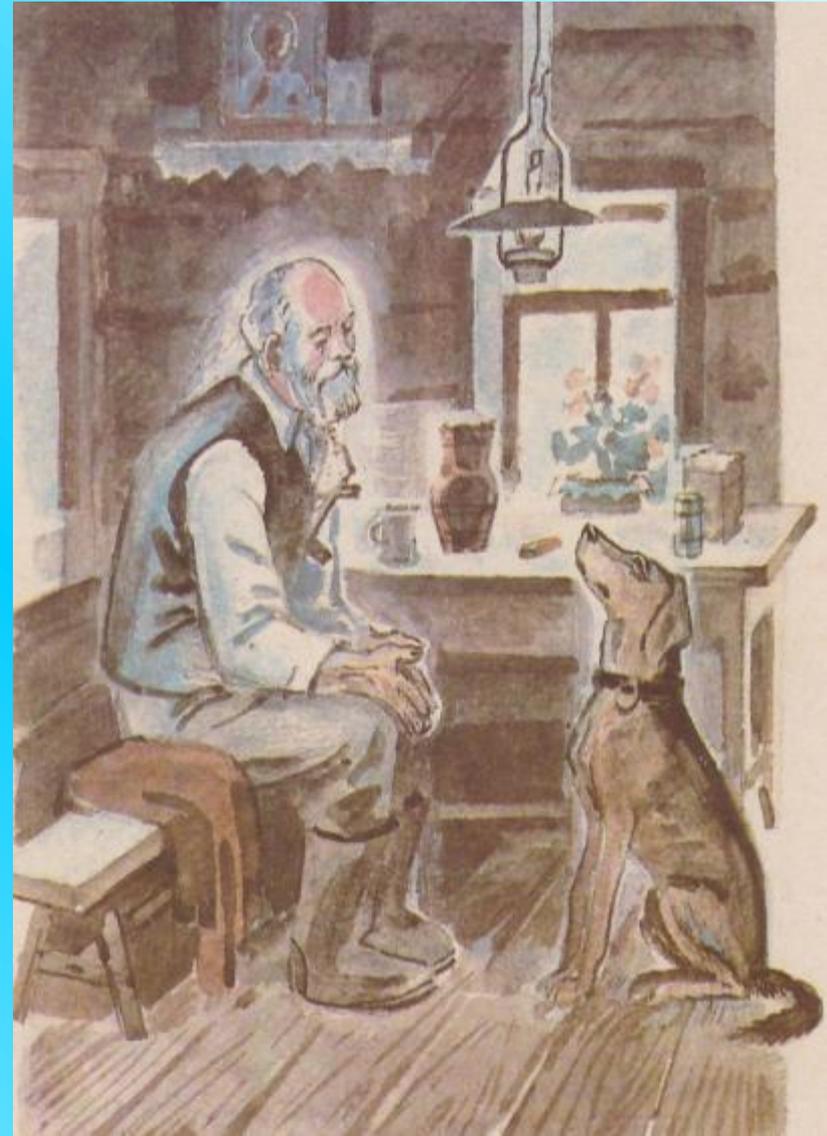
« Кислая и очень полезная для здоровья ягода клюква растет в болотах летом, а собирают ее поздней осенью. Но не все знают, что самая-самая хорошая клюква, сладкая, как у нас говорят, бывает, когда она перележит зиму под снегом».



# Антипыч и Травка

«...собака сразу поняла человека: он звал ее по приятельству, по дружбе, ни для чего, а просто так, пошутить, поиграть».

«Антипыч только руку протянул было, чтобы погладить ее, она как вдруг вскочит и лапами на плечи - и чмок и чмок его: и в нос, и в щеки, и в самые губы».



## Главные мысли:

**Вопрос о том, «что есть правда, какая она, где живет и как ее найти»; второе – «ужасное несчастье в жизни Травки».**

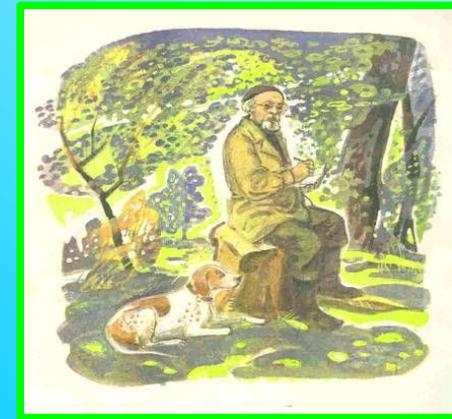
Травка по- своему, по-собачьи ощущала доброе, любовное, дружеское отношение к ней хозяина и была беззаветно предана ему. Смерть лесника была для нее «ужасным несчастьем», потому что отныне, ей нужно было, как и всякому другому зверю, жить для себя».

Счастьем для Травки было жить для человека, своего друга и хозяина. Правда для любого человека – жить для других, быть нужным, приносить помощь, делать добро.

- Я думаю, что эта собака Травка помогла понять правду жизни. Ведь она спасла Митрашу, вытащила его из болота, помогла встретиться с сестрой.

- Она предпочла погоне за зайцем, за пищей помощь человеку, попавшему в беду.

***- Собака на своем примере показала, что правда жизни заключается в любви к человеку, любви к природе, в самоотвержении. Эта та правда, которую передал Антипыч через собаку Травку Насте и Митраше как наследие.***



## Смысл ,который писатель вложил в название «Кладовая солнца»:

1. Это торф – «кладовая солнца», то есть жизни, запасов из прошлого; солнце – мать, дающая жизнь растениям. Солнечное тепло растения передают, как «наследство», умирая и превращаясь в удобрение.
2. Слова «смерть», «наследство», «родители-растения», «запасы» создают второй план повествования. Это мысль о человеческой жизни прошлых поколений, о «запасах» накопленного жизненного опыта, жизненных ценностей, о необходимости быть достойными «наследниками» этих «запасов».
3. Это правда жизни, которую от поколения к поколению передают люди, животные, птицы.
4. *Пока на Земле живет человек, пока на Земле есть хоть одно живое существо, только любовь будет править миром, и в этом заключается ее вековая правда. Важно понять не только то, что природа и человек – единое целое. Нужно помнить и то, что эту связь необходимо беречь, нужно охранять природу. «Многие из нас любят природу, но не многие принимают ее к сердцу, — писал М. М. Пришвин, — и даже тем, кто к сердцу принимает, не часто удается так сойтись с природой, чтобы почувствовать в ней свою собственную душу» . Для этого нужно помнить, что живой мир и человек — дети одной Матери-Природы. А Природа, как Мать, как Родина, у нас одна — единственная и неповторимая.*

