

# Актуальность современной литературы среди подростков

Проект выполнила:  
Корнеева Дарья  
Ученица 10 класса «Г»

Москва 2016

# Цель проекта:

Выяснить актуальность современной русской литературы среди подростков.

- Что такое современная литература?
- Читать модно?
- Остается ли литература искусством слова?
- Является ли литература отражением действительности?

# Хронологические рамки

- **1985 год.**

Появление новых тем, новых героев, новаторство стиля, появление литературы с усложненной формой письма (поток сознания, повествовательной многослойностью, активными контекстами и подтекстами).

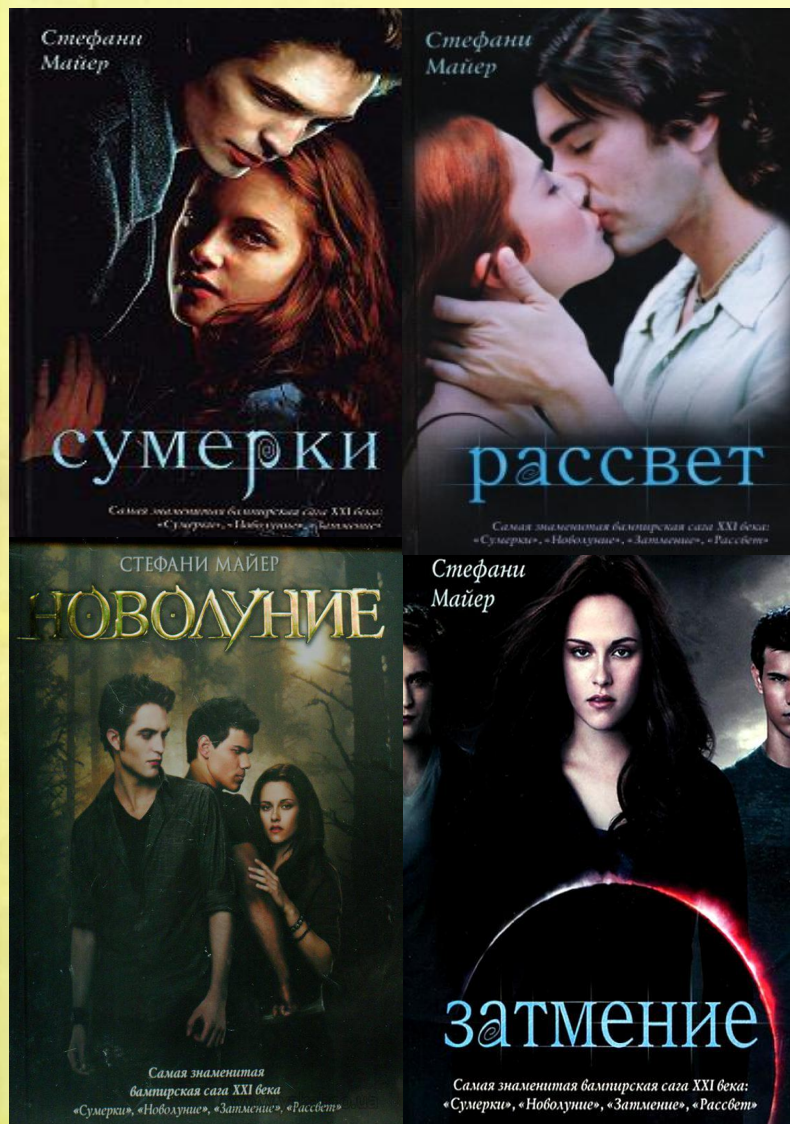


# Серия книг Джоан Роулинг «Гарри Поттер»

Книга рассказывает о приключениях мальчика с волшебным даром в школе волшебства «Хогвартс». Захватывающий сюжет книги подчеркивает и то, что по самой книге сняты фильмы. Интересно, что сюжет от первой книги до последней меняет свой жанр, если первая книга – это сказка и фэнтези, то последние книги похожи на жанр детектива и ужастика, книга растет вместе со своим читателем.



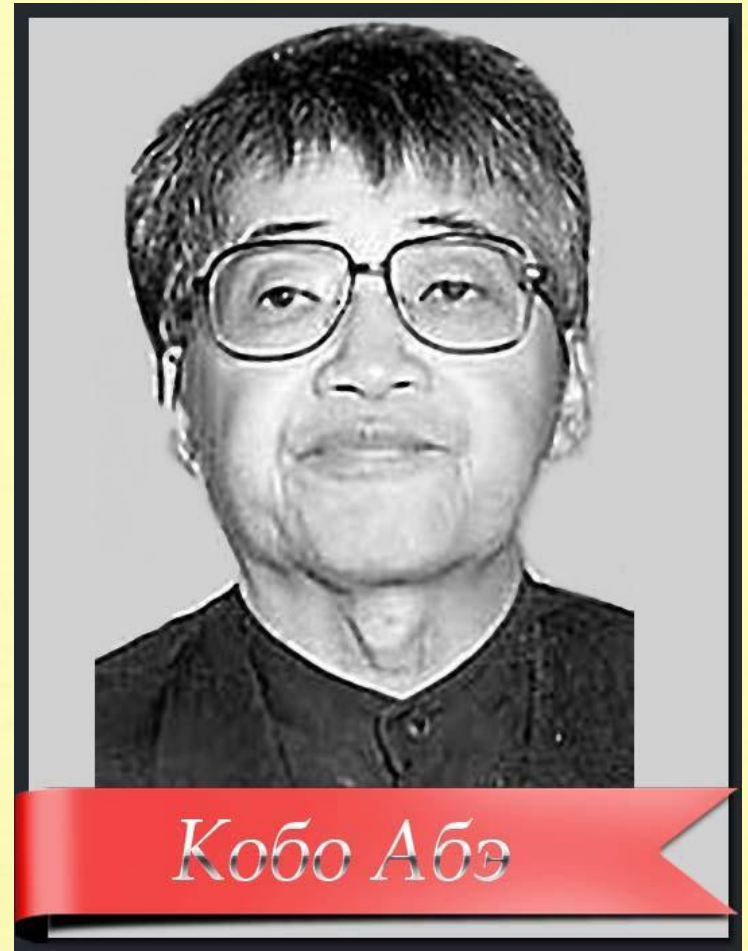
# Ещё одна из интереснейших книг — это роман Стефани Майер «Сумерки»



Роман рассказывает о трогательной любви вампира Эдварда и обычной девушки Бэллы, их чувству противостоят не только звериные инстинкты Эдварда, но и другие вампиры, оборотни.

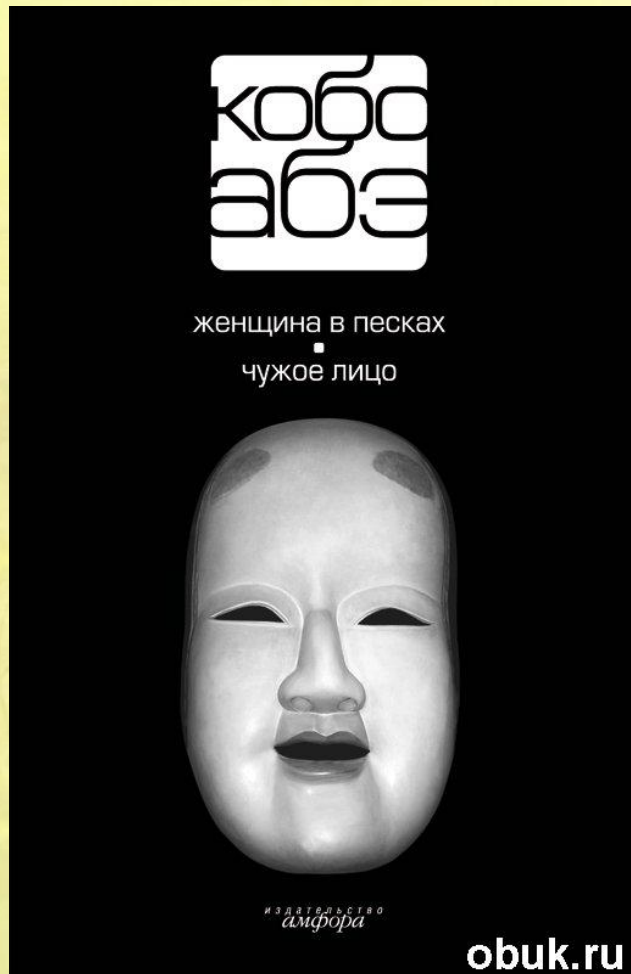
# Кобо Абэ (1924-1993)

- "Чужое лицо", "Сожженная карта", "Человек-ящик", книги посвященные теме одиночества человека во враждебном ему капиталистическом обществе. От общества убежать нельзя - приходит к выводу Кобо Абэ. Только изменив его, можно изменить и условия человеческого существования.





# Чужое лицо

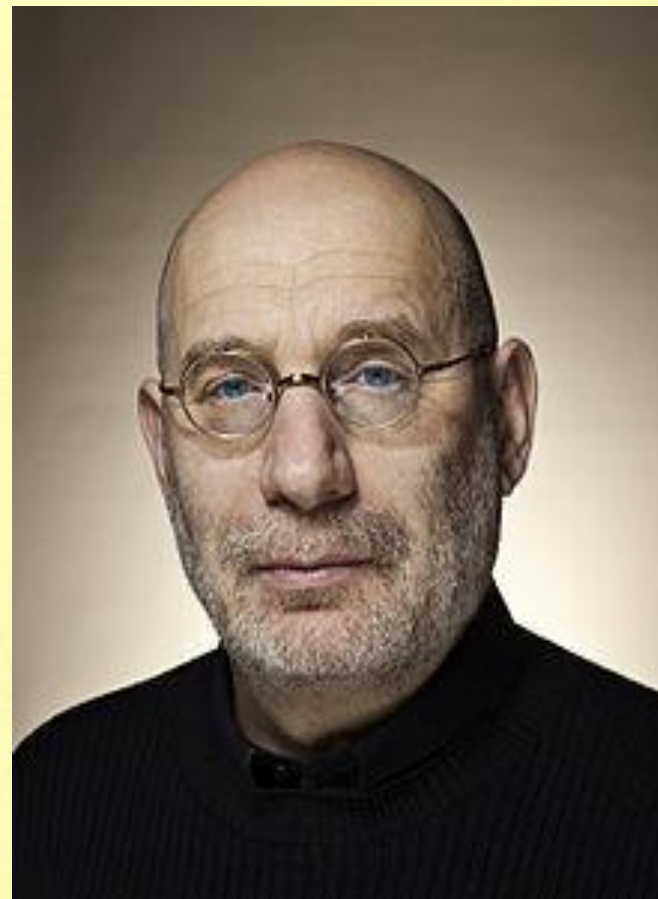


В романе «Чужое лицо» описана драма человека, которому взрывом изуродовало лицо. Герой решает надеть маску и неожиданно осознает, что маска «легко может взять на себя роль прикрытия правды».



# Биографические сведения

- Григорий Чхартишвили родился в семье офицера-артиллериста и учительницы русского языка и литературы. В 1978 году окончил историко-филологическое отделение Института стран Азии и Африки (МГУ), получил диплом историка-японоведа. Занимался литературным переводом с японского и английского языков.

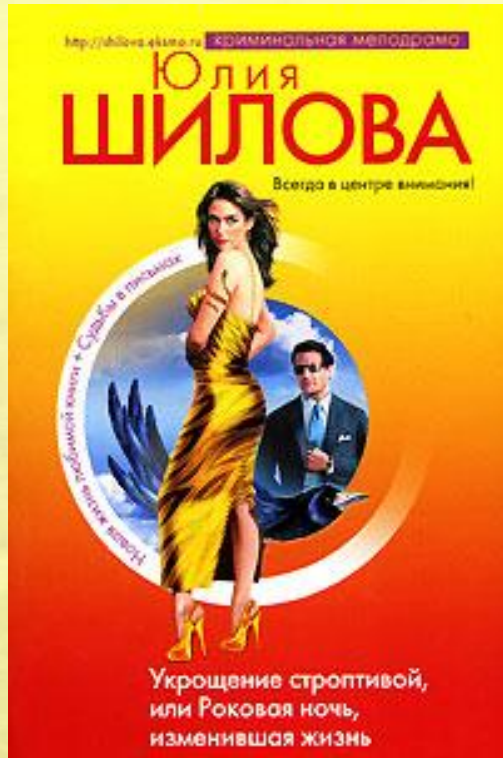


**«Кладбищенские истории»** — экспериментальная книга, написанная одновременно и от имени Григория Чхартишвили, и от имени Бориса Акунина. Книга снабжена фотографиями автора. Сборник посвящён давнему интересу писателя — посещению старинных кладбищ. Автор во вступлении называет себя *тафофилом*, однако он делает существенную оговорку:

*Ещё я узнал, что я тафофил, «любитель кладбищ» — оказывается, существует на свете такое экзотическое хобби (а у некоторых мания). Но тафофилом меня можно назвать лишь условно — я не коллекционировал кладбища и могилы, меня занимала Тайна Прошедшего Времени: куда оно девается и что происходит с людьми, его населявшими.*



# Укрощение строптивой, или Роковая ночь, изменившая жизнь



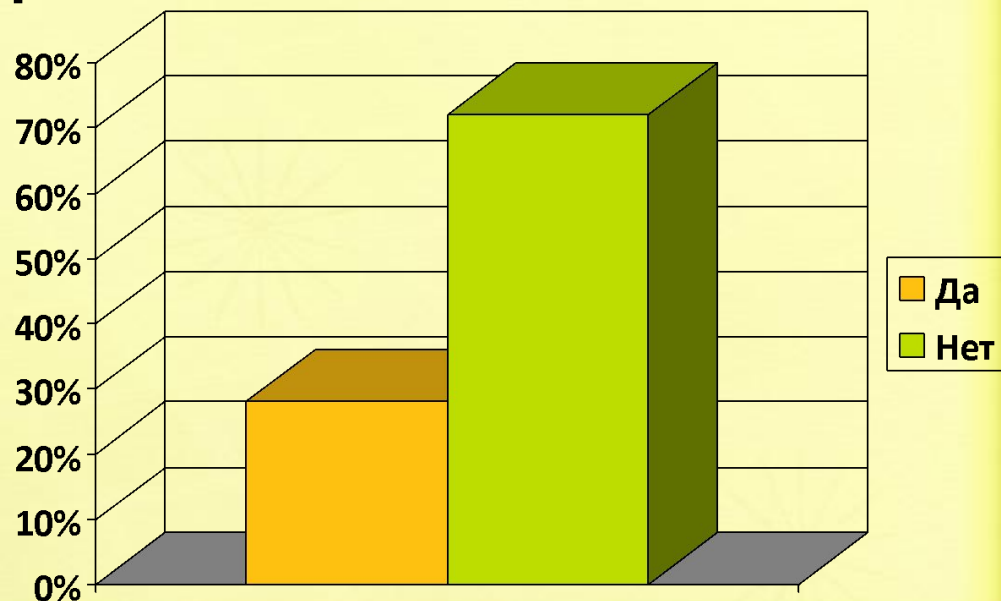
Автор: [Шилова Юлия Витальевна](#)

Жанр: [Любовные детективы](#)

- В поисках сенсаций две журналистки Вера и Злата вынуждены проникать в самую гущу криминальных событий. Но они и предположить не могли, что в одну «прекрасную» ночь сами окажутся героинями подобного сюжета: случайный попутчик – блюститель закона, попросит остановить машину, уйдет в лес, но так и не вернется, а жизнь девчонок с этого момента превратится в самый настоящий ад! Кто стоит за всем этим? От кого ждать помощи? Девушки пытаются выяснить, кому же они перешли дорогу.

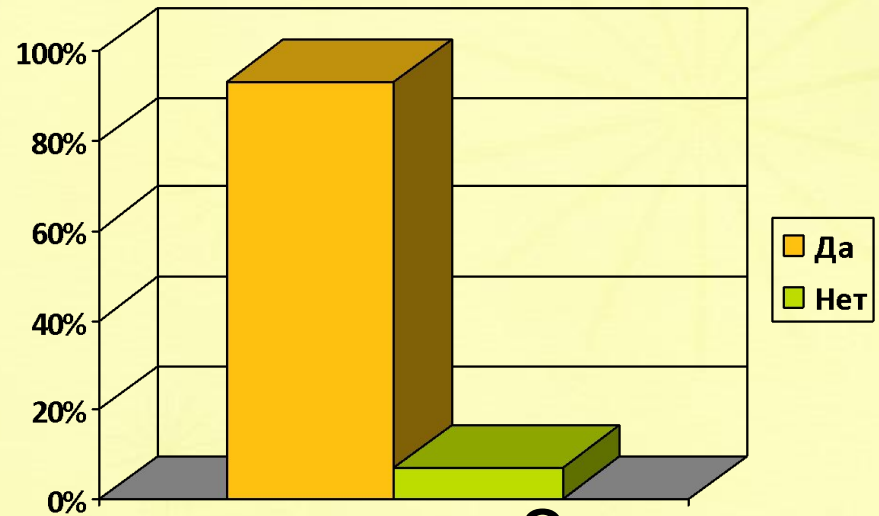
# Отношение подростков к современной литературе.

1) Нравится ли вам современная русская литература?

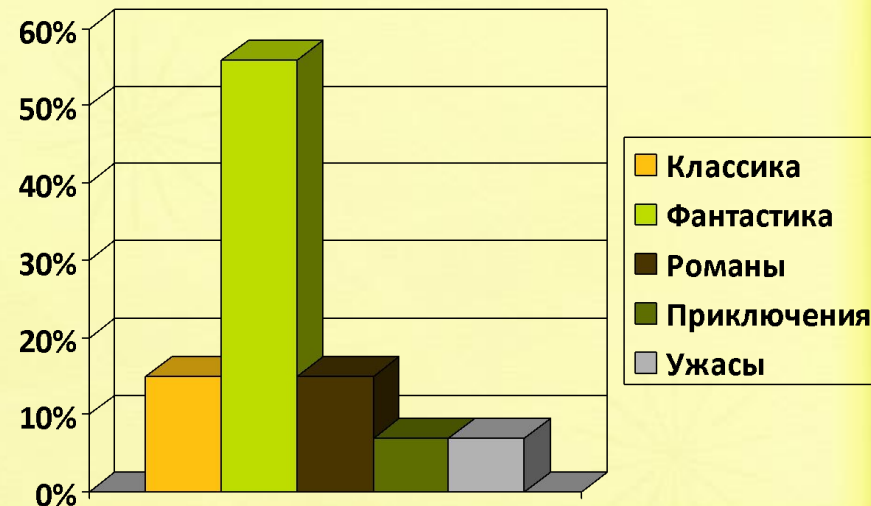




## 2) Нравится ли вам современная зарубежная литература?



## 3) Какие жанры вы предпочитаете?



Также респондентам был предложен вопрос: «Что вы можете посоветовать почитать своим друзьям?»

Вот наиболее популярные ответы:

Джон Грин «Бумажные города», «Виноваты звёзды»;

Касандра Клэр трилогия «Орудия смерти»;

Стейс Крамер «50 дней до моего самоубийства»;

*Гавриил Троепольский «Белый Бим Черное Ухо»*

*Оскар Уайлд «Портрет Дориана Грея»*

# Основные выводы

- Современная литература достаточно популярна среди подростков.
- Русская литература не так популярна, как зарубежная .

# Пути решения проблемы

- проводить семинары, посвященные современной русской литературе;
- популяризировать русскую литературу при помощи кино (создавать качественные и интересные экранизации);
- создавать социальную рекламу;
- предлагать учащимся сравнивать зарубежные произведения с их аналогами в русской литературе (переводы);
- проводить встречи с писателями в школах, библиотеках, книжных магазинах;
- задействовать социальные сети для пропаганды современной русской литературы.



# Список использованных ресурсов

- <http://yandex.ru/images/>
- <http://www.akunin.ru/>
- <http://www.shilova-yuliya.ru/>
- <http://lib.ru/>
- <http://www.555books.net/>
- <http://harry-potter2.com/knigi-o-garri-pottere/>
- <http://www.grotter.ru/>
- [http://estacionmir.com/Cultura/articulos/Back\\_R.html](http://estacionmir.com/Cultura/articulos/Back_R.html)