

ІВАН МАРТОС

Підготувала
Учениця 10 класу
Гришковецької гімназії
Романюк Карина

ІВАН ПЕТРОВИЧ МАРТОС

Народився в 1754 році
у місті Ічні в козацькій
родині.



- З 1764–73 навчався у Петербурзькій Академії Мистецтв у Л. Роллана і Н. Жілле. Але найбільш його хист до скульптури сформувався за кордоном, у Римі, в майстерні Антоніо Канови, там Мартос малював під пр...



Помпео Батоні



Антоніо Канова

- В 1779 р. Мартос повернувся до Петербурга вже як справжній майстер, скульптор. Тому був професором а пізніше – ректором (з 1814) в Академії мистецтв у Петербурзі.



Академія
Мистецтв
у
Петербурзі

ТВОРЧІСТЬ

- Для його надгробних пам'ятників раннього періоду характерні строга архітектоніка композиції, тонке моделювання форм,



Надгробок Е. С. Куракіной

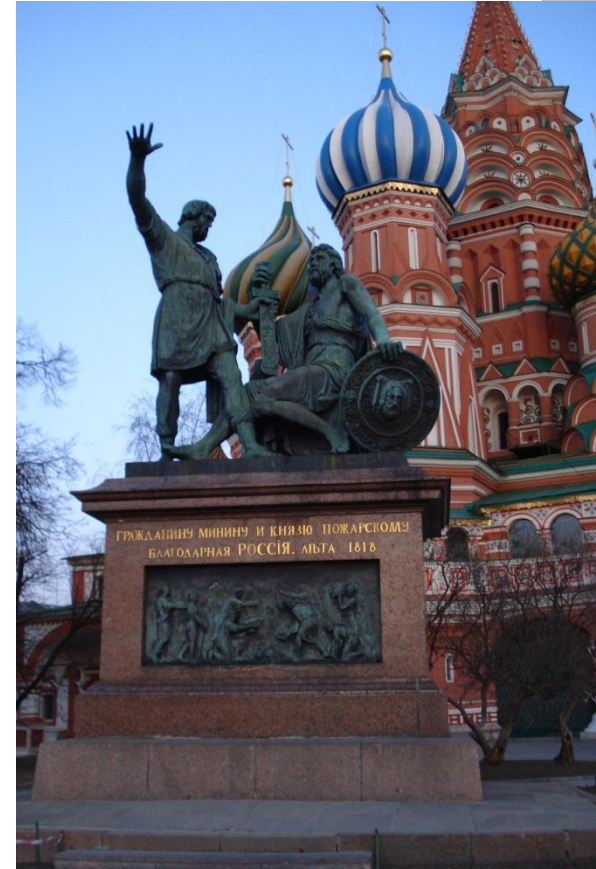


Надгробок Н. І. Паніна

- Твори Мартоса зрілого періоду відрізняються загальною монументальністю форм, органічним зв'язком з архітектурним середовищем ясною замкнутістю композиції, лаконічною виразністю силуету.



Надгробок І. Гагаріної



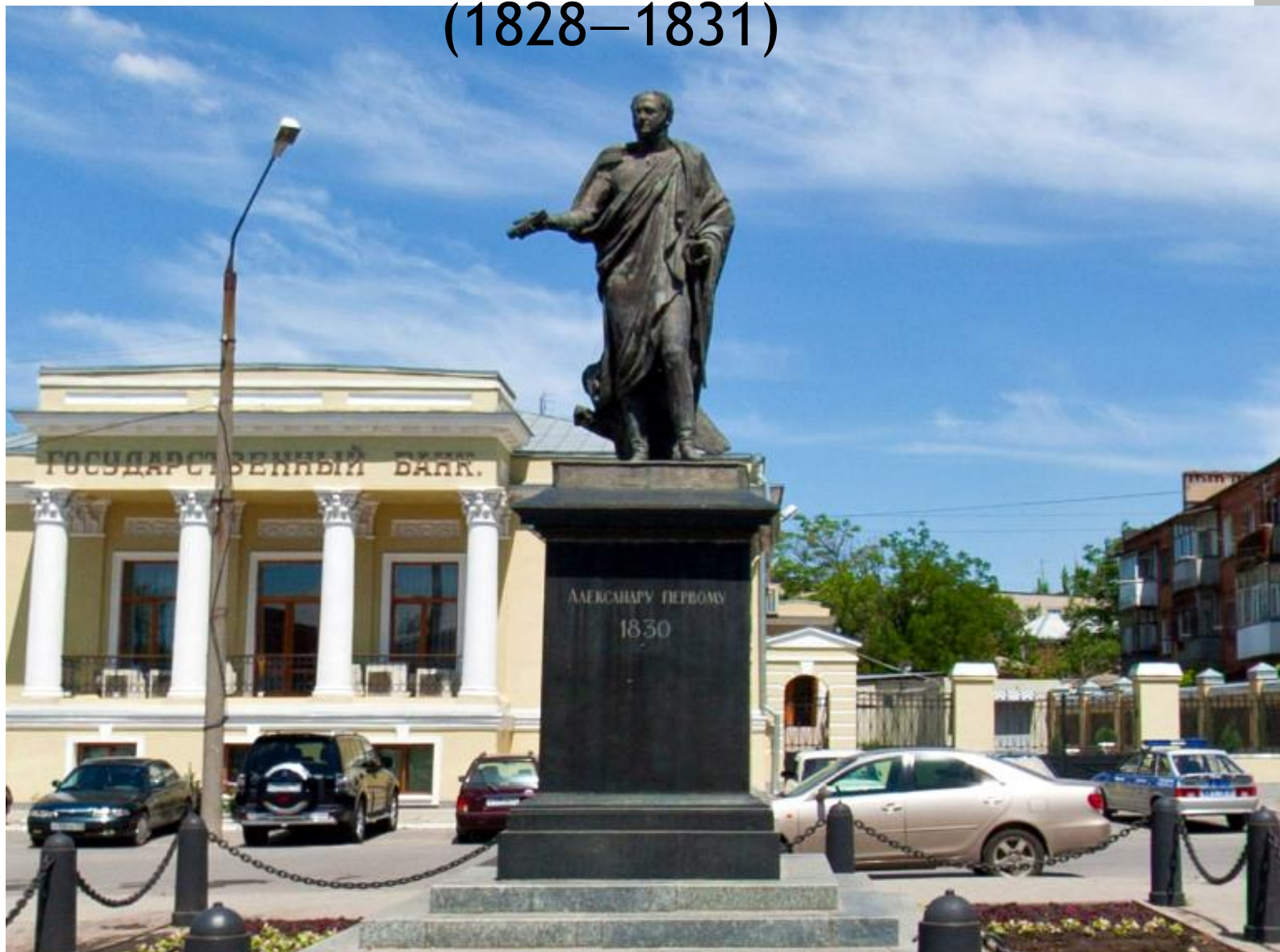
Пам'ятник Кузьмі Мініну та Дмитру Пожарському (Москва)

В ПІЗНІЙ ТВОРЧОСТІ МАРТОСА СТАЮТЬ ПОМІТНІ НОТКИ РИГОРИЗМУ, СХИЛЬНІСТЬ ДО НАДМІРНОЇ УЗАГАЛЬНЕНОСТІ ФОРМ І В ТОЙ ЖЕ ЧАС ДО ДРІБ'ЯЗКОВОСТІ В ДЕТАЛЯХ.



Пам'ятник герцогу де Рішельє в Одесі.

Пам'ятник Олександрю I в Таганрозі (1828–1831)



ПАМ'ЯТНИК КНЯЗЕВІ ПОТЬОМКІНУ В ХЕРСОНІ 1829-1835

