

БЛОКАДНАЯ КНИЖКА



**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
О БЛОКАДЕ ЛЕНИНГРАДА**



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ардаматский В.И. «Ленинградская зима»

Бениофф Дэвид «Город»

Бианки В. В. «Лихолетье»

Верейская Е.Н. «Три девочки»



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Витицкий С. (псевдоним Б. Стругацкого) «Поиск предназначения, или Двадцать седьмая теорема этики»

Гранин Д. «Наш комбат»

Гранин Д. «Пленные»



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Еремеев А.И. «В осажденном городе»

Ивакин А.Г. «Блокадный ноктюрн»



Кетлинская В.К. «В осаде»

Конецкий В. «Кто смотрит на облака»



Крестинский А.А. «Мальчики из блокады
(Рассказы и повесть)»

Матвеев Г.И. «Тарантул»



Матюшина О.К. «Песнь о жизни»

Миксон И.Л. «Жила-была» (повесть о Тане Савичевой)



Платов Л.Д. «Секретный фарватер»

Ползикова-Рубец К.В. «Они учились в Ленинграде»



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Погодин Р. «Я догоню вас на небесах»

Селянкин О.К. «Один день блокады»

Селянкин О.К. «Есть так держать!»



Тиранин А. «Шёл разведчик по войне»

Цинберг Т.С. «Седьмая симфония»

Чаковский А.Б. «Блокада»



Чуковский Н.К. «Балтийское небо»

Шестинский О.Н. «Блокадные новеллы»

Шефнер В. С. «Сестра печали»



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Яковлев Ю. «Девочки с Васильевского острова»

Яковлев Ю. «Страсти по четырем девочкам»



NONFICTION

научная и научно-популярная
литература о блокаде Ленинграда



NONFICTION

АДАМОВИЧ А., ГРАНИН Д. «БЛОКАДНАЯ
КНИГА»

БАРДИН С. «И ШТАТСКИЕ НАДЕЛИ ШИНЕЛИ»

БАРЫШНИКОВ Н.И. «БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА И
ФИНЛЯНДИЯ. 1941-1944»



NONFICTION

Белозеров Б.П. «Фронт без границ. 1941-1945 гг.»

Берггольц О.Ф. «Голос блокадного Ленинграда»

Бешанов В.В. «Ленинградская оборона»



NONFICTION

Бешанов В.В «Ленинградская бойня. Страшная правда о Блокаде»

«Блокада Ленинграда в документах рассекреченных архивов»

Вишневский Вс. «Дневники военных лет (1943, 1945 годы)»

Гинзбург Л. «Дневник блокадного человека»



Дзенискевич А.Р. «Жизнь и смерть в блокированном Ленинграде»

Капица П.И. «В море погасли огни»



NONFICTION

Кузнецов Н.Г. «Курсом к победе»

Лебедев Ю.М. «По обе стороны блокадного кольца»



NONFICTION

NONFICTION

Лихачев Д.С. «Как мы выжили»

Ломагин Н. А. «Неизвестная блокада»

Лукницкий П. «Ленинград действует». Книга 1

Лукницкий П.Н. «Сквозь всю блокаду»



NONFICTION

Магаева С.В., Марттила Е.О. «Мученики ленинградской блокады. На краю жизни»

Мощанский И.Б «Города-крепости»

Мощанский И.Б. «У стен Ленинграда»

Мухина Е. «Сохрани мою печальную историю... Блокадный дневник Лены Мухиной» (в работе)



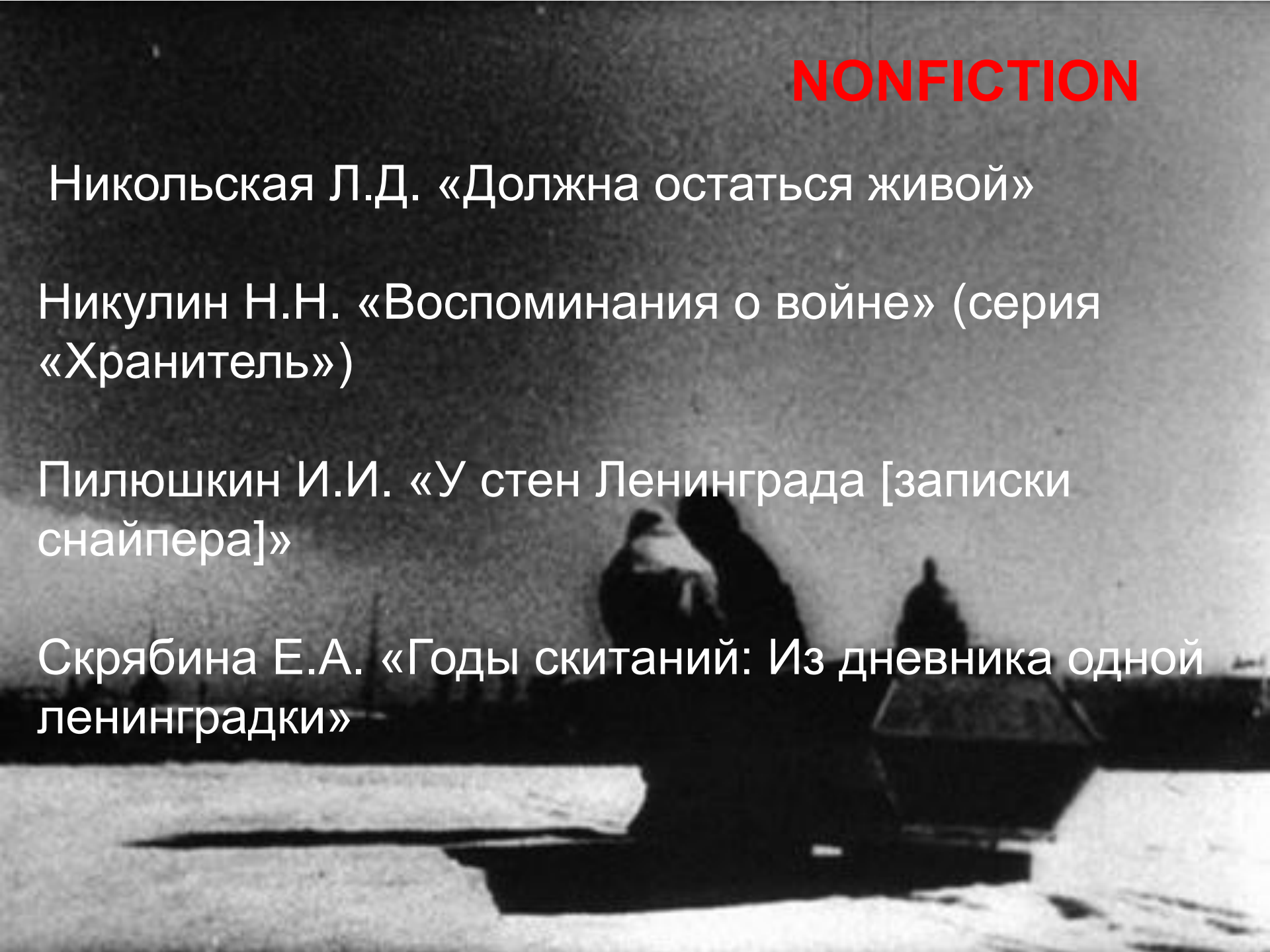
NONFICTION

Никольская Л.Д. «Должна остаться живой»

Никулин Н.Н. «Воспоминания о войне» (серия «Хранитель»)

Пилюшкин И.И. «У стен Ленинграда [записки снайпера]»

Скрябина Е.А. «Годы скитаний: Из дневника одной ленинградки»



NONFICTION

Солсбери Г. «900 дней. Блокада Ленинграда»

Стахов Х. -Г. «Трагедия на Неве. Шокирующая правда о блокаде Ленинграда. 1941-1944»
(в работе)

Тихонов Н. «Ленинградские рассказы»



Фрейденберг О. «Осада человека»

Хузе О.Ф. «После победы все дурное забудется...»

Чернышев А.А. «1941 год на Балтике: подвиг и трагедия»

Шапорина Л.В. «Дневники»



NONFICTION

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ИСТОРИЯ:

*жанр фантастики, посвящённый изображению реальности, которая могла бы быть, если бы **история** в один из своих переломных моментов (точек бифуркации, или точек развилки) пошла по другому пути*



АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ИСТОРИЯ:

Бенедиктов К. «Блокада»

Тургенев А. «Спать и верить: Блокадный роман»



Автор Гладунова Л.Л.

Музыка: Гендель «Сарабанда»

