

С. Михалков

«Если»



**Школа
России
Литературное
чтение**

**Начинается урок,
Он пойдёт ребятам впрок,
Постарайтесь все понять,
Учитесь тайны открывать,
Ответы полные давать,
Чтоб за работу получать
Только лишь оценку «пять»!**

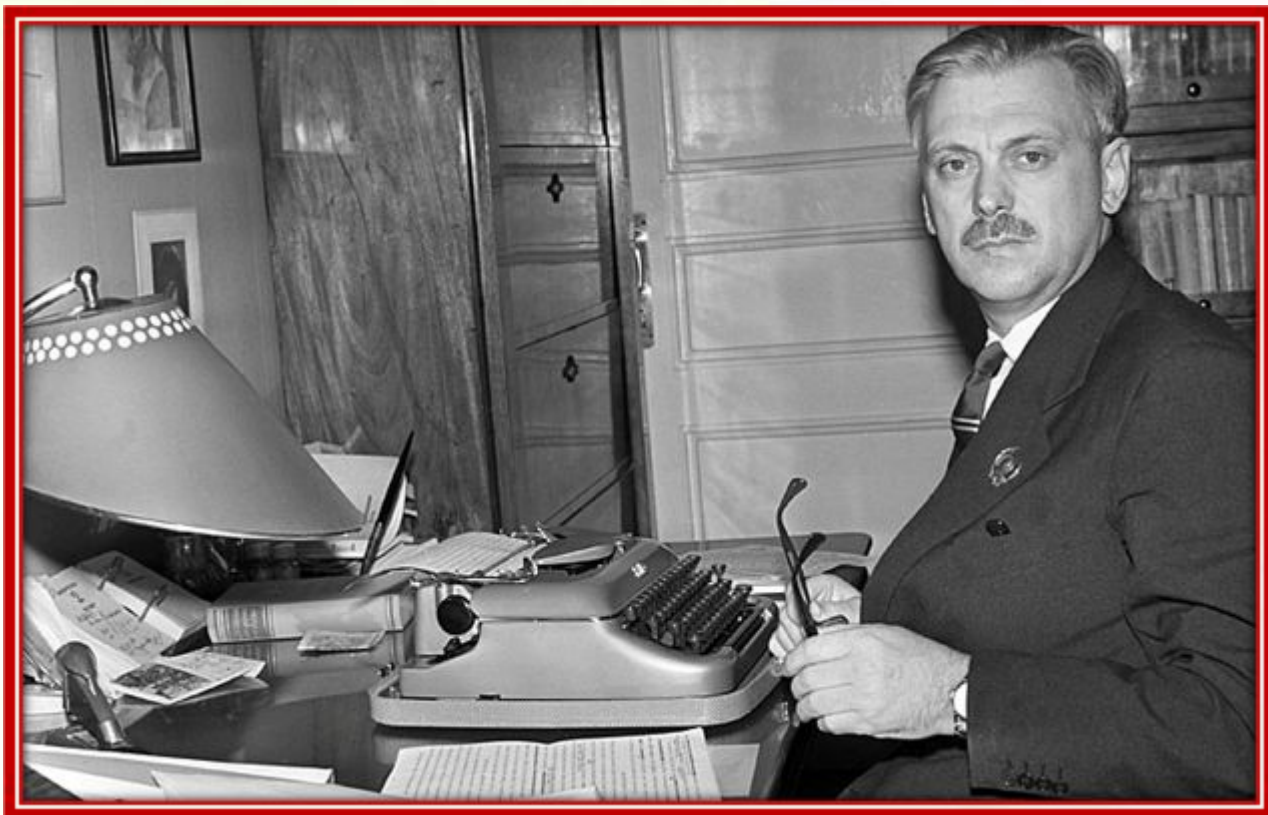


Об авторе



**Сергей Владимирович
Михалков
1913-2009**

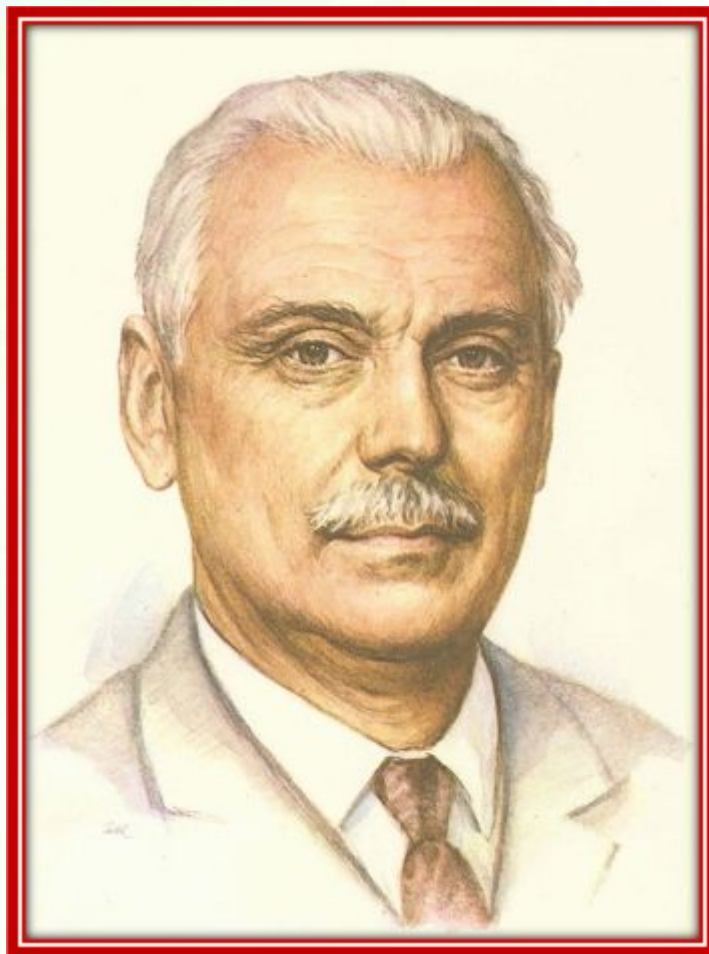
С.В.Михалков родился 13 марта 1913 года в Москве. Способности к поэзии у Сергея обнаружались в 9 лет. Учась в школе, он начал печатать свои первые стихи. После окончания школы он работал на ткацкой фабрике, в геологоразведочной экспедиции. Но Сергей продолжал писать стихи и печатался в детских журналах «Огонёк», «Пионер».



В 1935 году он написал «Дядю Стёпу». Михалков становится известным детским писателем. Наконец, решает поступить в литературный институт. В 1941 году началась Великая Отечественная война. С.В. был военным корреспондентом. Он прошёл нелёгкими дорогами войны. Во фронтовых газетах печатались его стихи, очерки. По его сценариям были сняты фильмы.



После войны С.В. продолжил свою литературную деятельность. Он пишет стихи, пьесы для детских спектаклей, сценарии для мультфильмов, для художественных фильмов «Отроки во Вселенной» и « Москва – Кассиопея».
С.В.Михалков – автор текста гимнов Советского Союза и гимна России.



Какой-то страшный зверь
Открывает лапой дверь,
Прыгает через порог...
Кто же это?..



Мой щенок

Кто на лавочке сидел,
Кто на улице глядел,
Толя пел,
Борис молчал,
Николай ногой качал...



А что у вас?

Padoma no meu



Памятка для анализа стихотворения

1. Как ты думаешь, какое настроение было у автора, когда он писал стихотворение?
2. Что, по-твоему, послужило толчком для создания этого стихотворения?
3. В каких строчках заключена главная мысль стихотворения?
4. Какие строчки показались тебе наиболее образными?
5. Какие рифмы показались самыми необычными?
6. Перечисли наиболее яркие сравнения в стихотворении. Какова их роль?
7. Как ты думаешь при каких обстоятельствах ты мог бы вспомнить строки этого стихотворения?

Жанры произведений:

- ❖ народная сказка
- ❖ литературная сказка
- ❖ рассказ
- ❖ повесть
- ❖ стихотворение
- ❖ басня
- ❖ малые фольклорные жанры

слушать



**-Что помогло детям скоротать скучный,
дождливый день?**

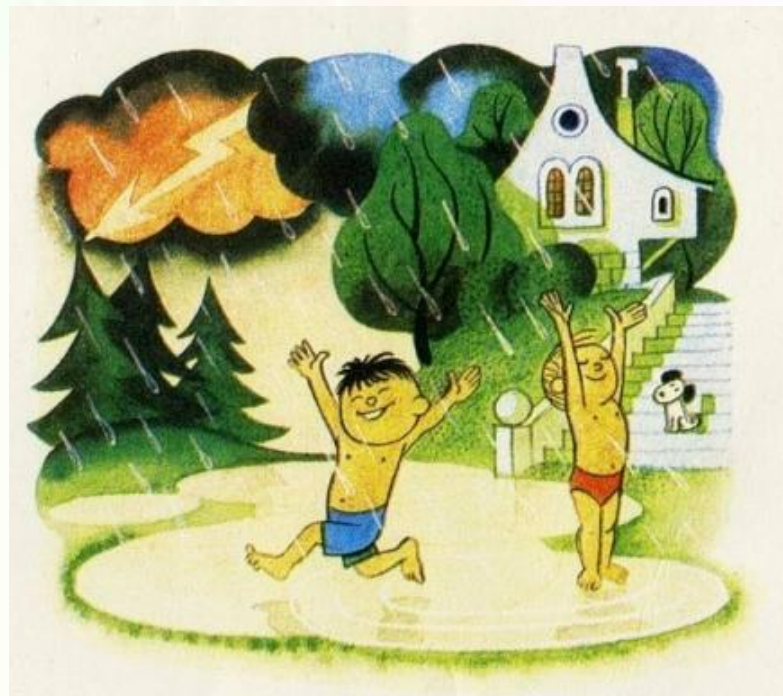
-Что помогло детям превратить лужу в море?

-Что помогло детям превратить каплю в каплицу?

**Прочитайте стихотворение так, чтобы слушатели
почувствовали, какой большой фантазией
обладают дети.**



- Зачитайте, как дети превратили лужу в море.
- Найдите однокоренные слова.
- Какие средства художественной выразительности вы заметили?
- Как можно назвать детей?
- Подумайте, сколько частей в этом стихотворении.



План

1. Скучаем.
2. Измеряем глубину.
3. Измеряем ширину.
4. Измеряем
толщину.

**С каким стихотворением
познакомились на уроке?**

**Кто написал это
стихотворение?**

**Что запомнили о жизни
писателя?**

