

# ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

---

1452 - 1519 ГГ.



# ЮНОСТЬ

- 14 апреля 1452 года в городке Винчи близ Флоренции родился будущий гений.
- В 14 лет, отец, зажиточный нотариус, отдал сына на обучение в мастерскую Андреа Верроккьо.
- В мастерской учителя юный Леонардо изучал основы точных наук: математики, геометрии, физики, химии, оптики.
- А также приобретал навыки рисунка, скульптуры, живописи, моделирования, работал с металлом, гипсом и кожей.

# НЕСКОЛЬКО РАБОТ УЧИТЕЛЯ ЛЕОНАРДО, АНДРЕА ВЕРРОККИО

---

А. ВЕРОККИО, ЭСКИЗ ДЛЯ НИМФЫ  
ВЕНЕРЫ



А. ВЕРОККИО «КРЕЩЕНИЕ ХРИСТА»



# СКУЛЬПТУРЫ АНДРЕА ВЕРРОККЬО

БЮСТ ДЖУЛИАНО МЕДИЧИ

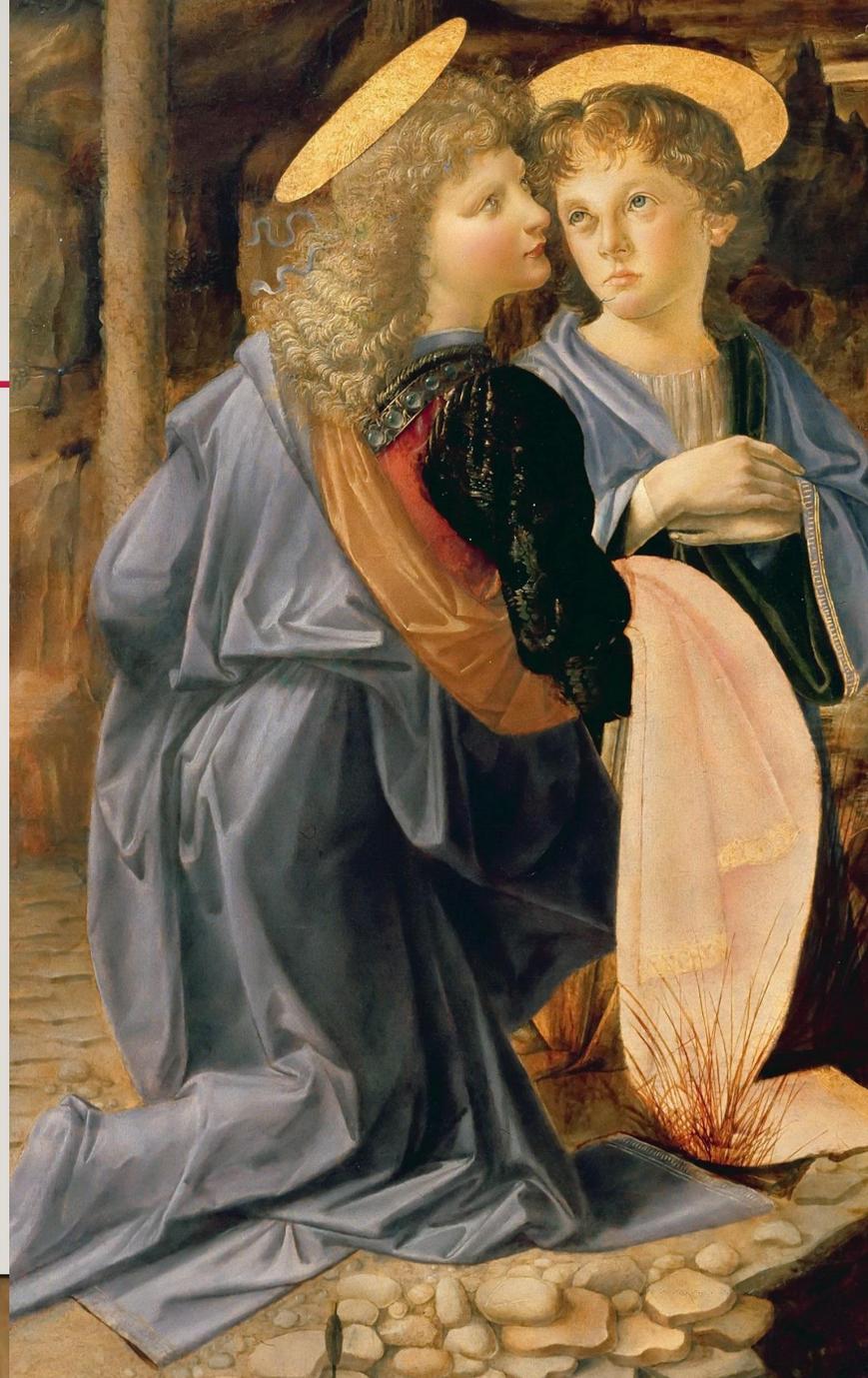


ПОРТРЕТ БАРТОЛОМЕО  
КОМЕОНИ



## ФРАГМЕНТ КАРТИНЫ ВЕРРОККЬО «КРЕЩЕНИЕ ХРИСТА»

- Ангела слева написал на картине учителя юный Леонардо, после чего, по легенде, Верроккьо признал превосходство ученика и больше не занимался живописью.
- В 1472 году, двадцатилетний Леонардо становится членом флорентийской Гильдии Художников.



# «БЛАГОВЕЩЕНИЕ» 1472 -1475ГГ



# «МАДОННЫ» ЛЕОНАРДО ИЗ СОБРАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА

МАДОННА БЕНУА 1478Г.

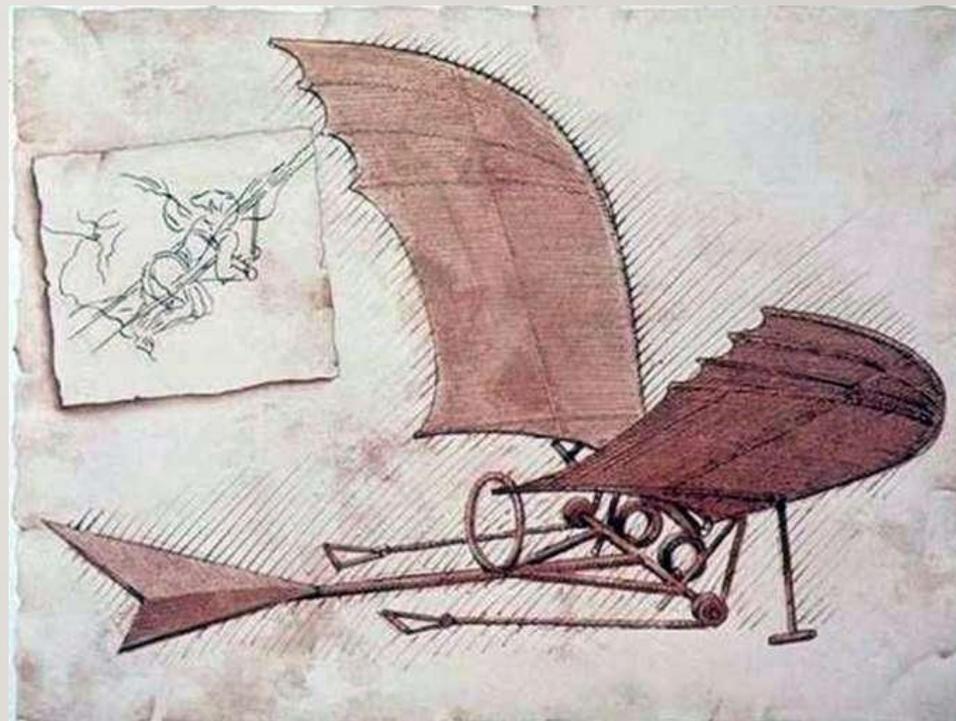


МАДОННА ЛИТТА 1480Г.



# МИЛАНСКИЙ ПЕРИОД

- С 1482 по 1499 годы Леонардо работает при дворе правителя Милана, герцога Сфорца.
- В своем письме, Леонардо рекомендовал себя, как инженера, механика, живописца и скульптора.
- Получил заказ на бронзовую статую лошади для фамильного надгробия. Статуя, в силу обстоятельств, так и не была отлита, однако, на этот период приходится большинство его изобретений, в том числе и летательного аппарата.

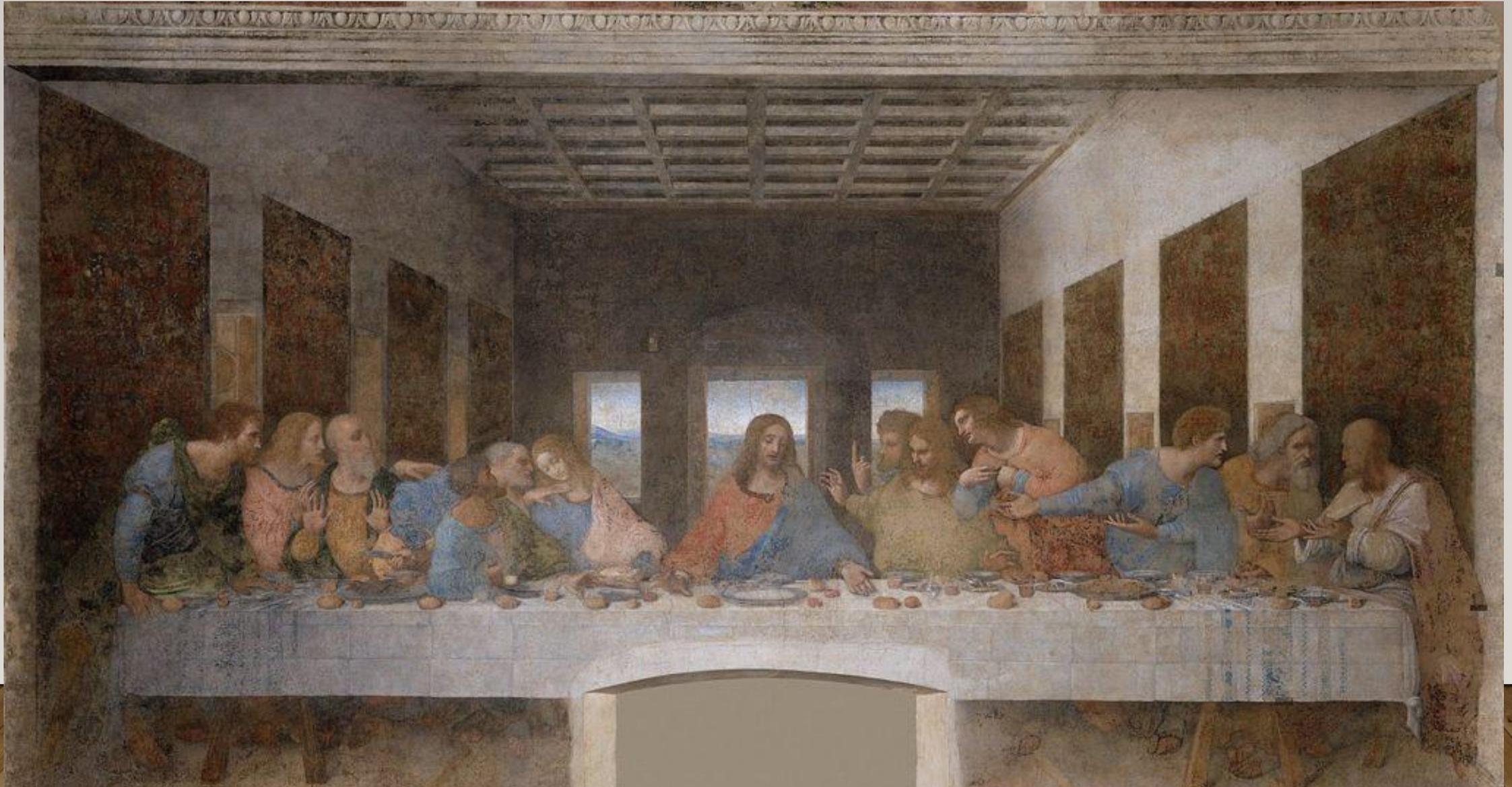


## «МАДОННА В ГРОТЕ»

- В 1483 году мастер пишет знаменитую «Мадонну в гроте», для алтаря одной из капелл церкви св. Франциска.
- В договоре были подробнейшим образом оговорены все детали картины.

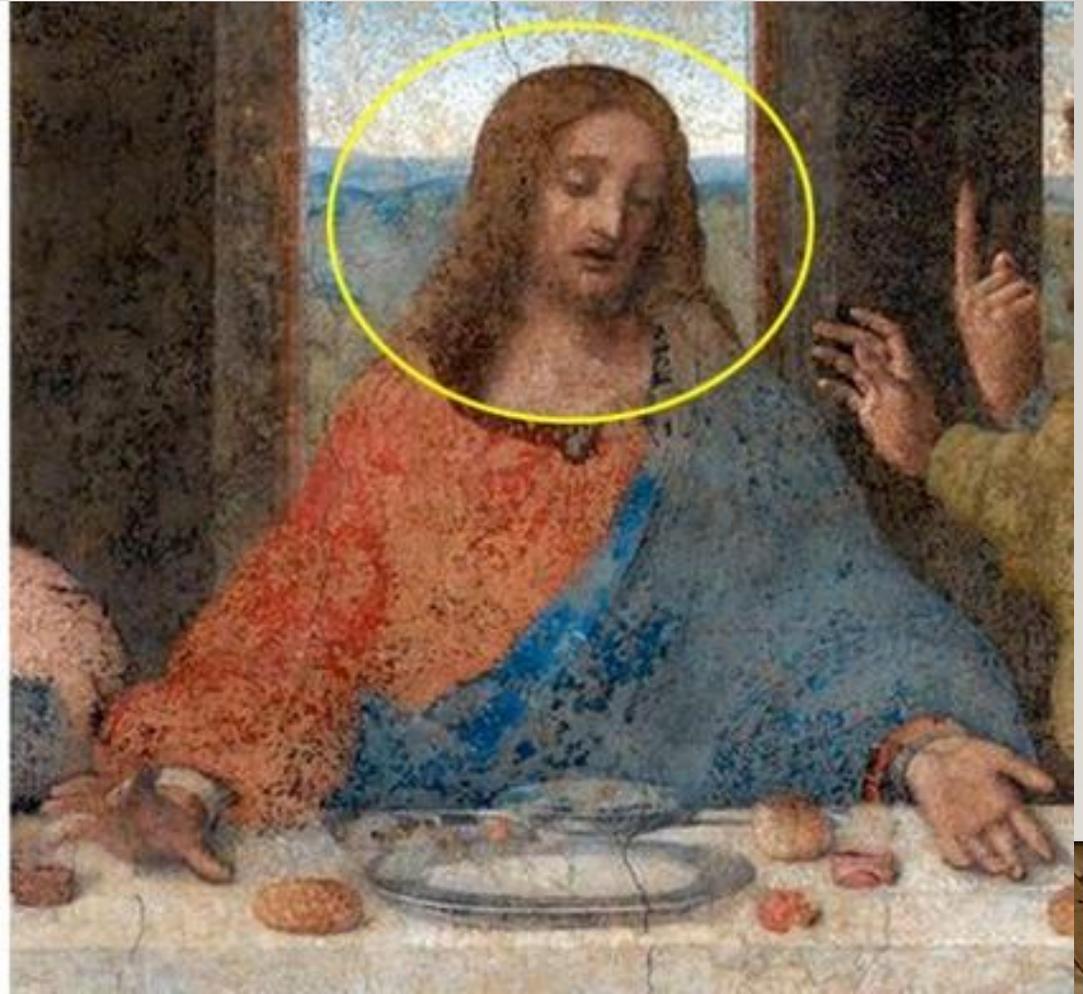


# ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ 1495 - 1498ГГ, МИЛАН



# ФРАГМЕНТЫ ФРЕСКИ «ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ» ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

---



# ПОРТРЕТНОЕ ТВОРЧЕСТВО

---

ПОРТРЕТ ЧЕЧИЛИИ ГАЛЛАНИ



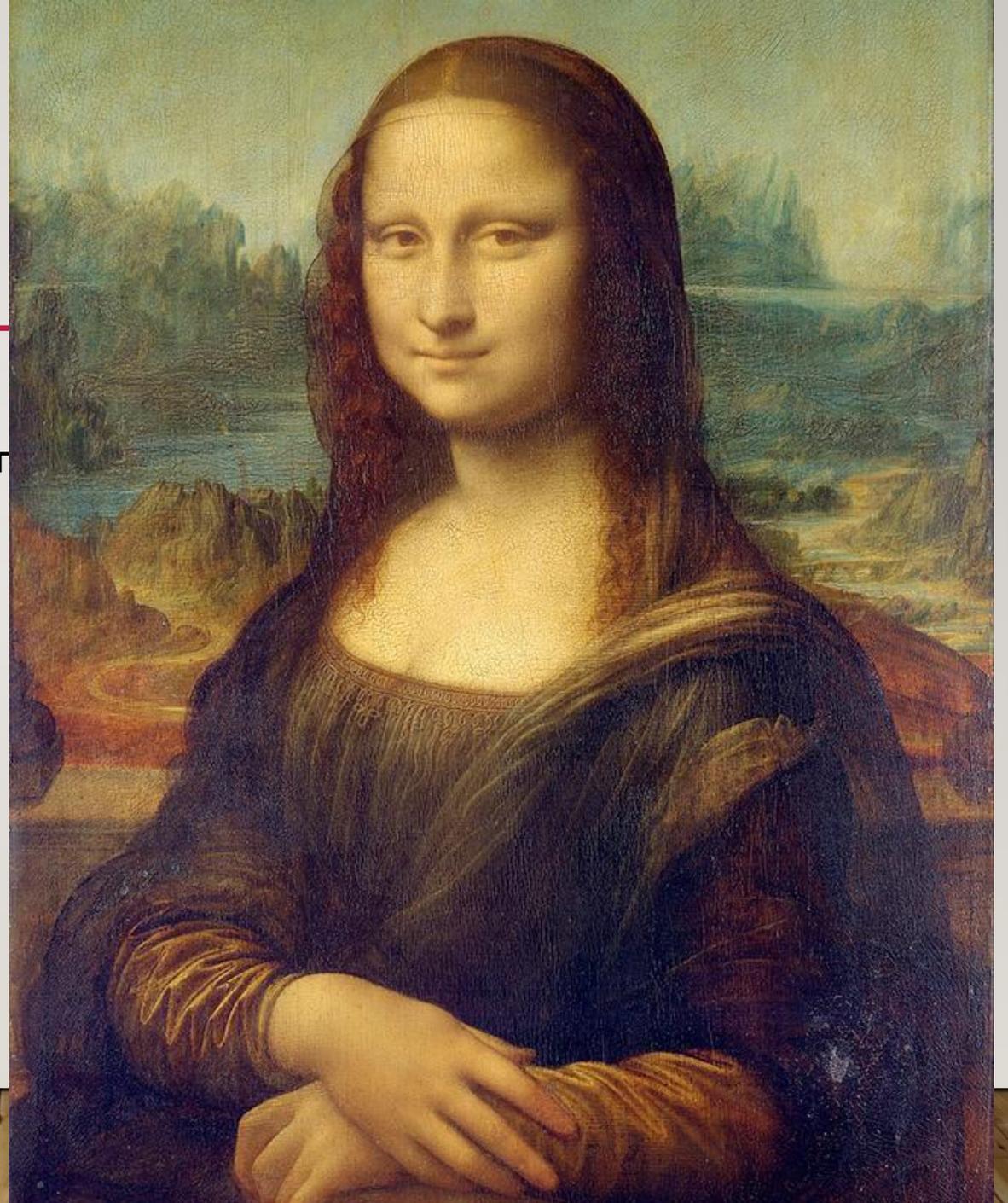
ПОРТРЕТ ЛУКРЕЦИИ КРИВЕЛЛИ



# МОНА ЛИЗА, ДЖОКОНДА

---

- Вернувшись во Флоренцию, между 1503 и 1513 годами, Леонардо создает свою самую загадочную и самую знаменитую картину «Джоконда»
- Улыбка, необычайно глубокий взгляд, меняющийся от ракурса, так, что у зрителя возникает ощущение живого присутствия...



# КАРТОН К ФРЕСКЕ «БИТВА ПРИ АНГИАРЕ»



# АНАТОМИЧЕСКИЕ ЗАРИСОВКИ

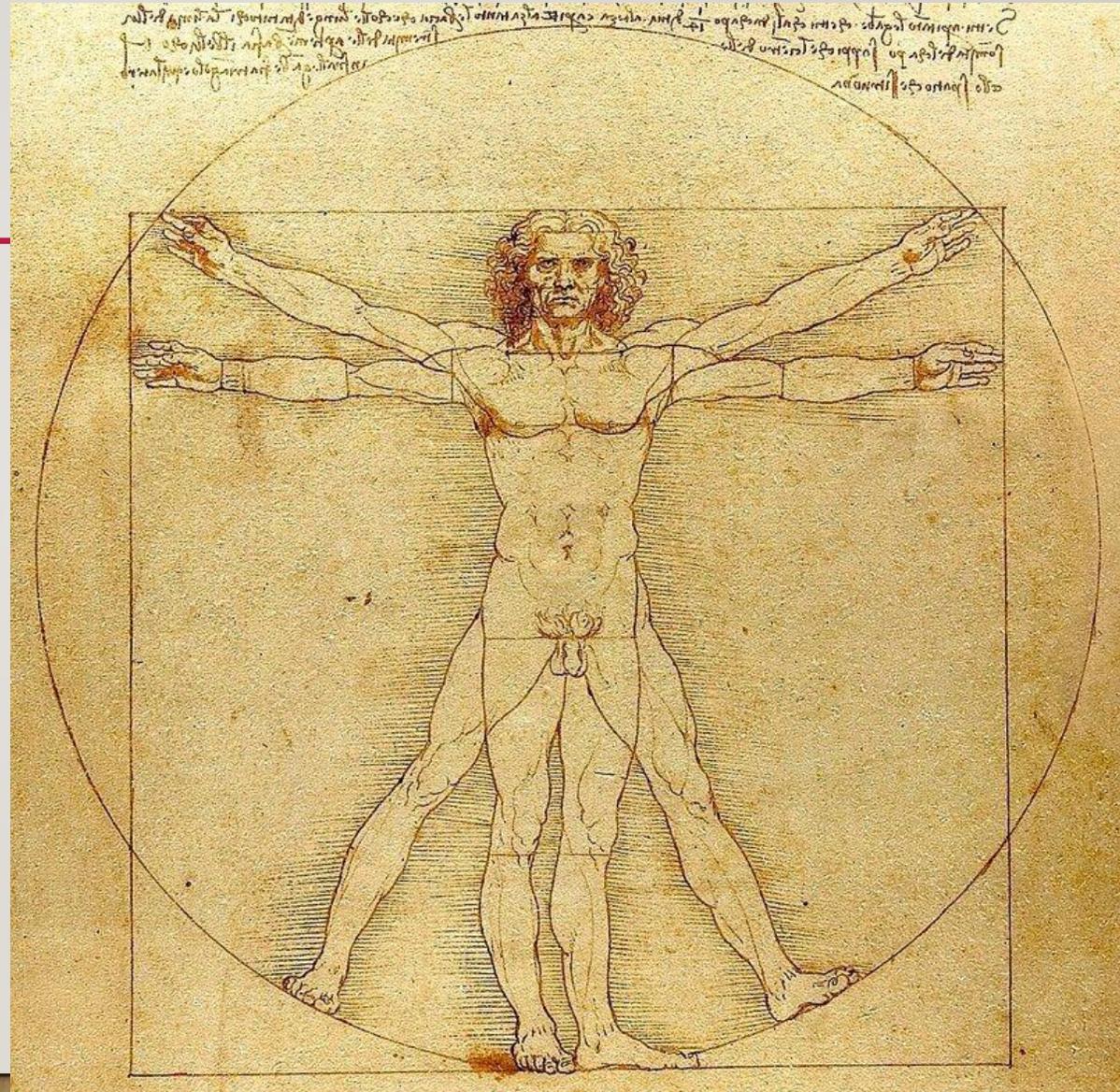


# ГРАФИЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ



# ПРОПОРЦИИ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА

---





## АВТОПОРТРЕТ (МАСТЕРУ ОКОЛО 60 ЛЕТ, ПОСЛЕ 1515Г) РИСУНОК 33/21 СМ

---

- 1506 год –возвращение в Милан и служба у короля Франции Людовика XII.
- 1512 – переезд в Рим и работа под покровительством папы Льва X
- С 1516 – Служба у короля Франции Франциска I
- 2 мая 1519 года закончилась земная жизнь Великого Гения.

# ПОКОИ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ В ЗАМКЕ КЛО – ЛЮСЕ, ВО ФРАНЦИИ



# ПАМЯТНЫЕ МЕСТА ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

МОГИЛА ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ В ЗАМКЕ  
АМБУАЗ



ПАМЯТНИК ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ В  
АМБУАЗЕ

