

Екатерина Максимова: бриллиантовая балерина Советского Союза

Екатерина Максимова родилась 1 февраля 1939 года в Москве. В 1958 году окончила Московское хореографическое училище, после чего поступила в труппу Большого театра и до 1988 года была ведущей ~~В~~ **В** **л** **и** **д** **н** **г** **и** **м** **е** **н** **н** **ы** **й** же сезон, выезжая вместе с театром на гастроли в Америку, она сразу очаровывает зрителей, а восхищенная пресса называет ее "чудесным маленьким эльфом", "бэби Большого балета».





Ее постоянным партнером был муж - Владимир Васильев. В репертуаре Максимовой были все самые знаменитые партии: Жизель ("Жизель" Адана), Китри ("Дон Кихот" Минкуса), Золушка ("Золушка" Прокофьева), Фригия ("Спартак" Хачатуряна), Девушка ("Икар" Слонимского), Одетта-Одиллия и Аврора ("Лебединое озеро" и "Спящая красавица" Чайковского) и другие.





За границей исполняла ведущие роли в балетах Мориса Бежара (Юлия — «Ромео и Юлия» на музыку Г. Берлиоза, труппа «Балет XX века», Бельгия, 1978), Ролана Пёти (Роза — «Голубой ангел» на музыку М. Констана, «Марсельский балет», Франция, 1987), Джона Кранко (Татьяна — «Онегин» на музыку П. И. Чайковского, Английский национальный балет, 1989); Леонида Мяси́на (Продавщица перчаток — «Парижское веселье», театр «Сан-Карло», Неаполь, Италия, 1988), Б. Менегатти (Ромола — «Нижинский», театр «Сан-Карло», 1989).

Позднее творчество Максимовой
осталось в фильмах-балетах
«Анюта», «Галатея», «Сотворение
мира», «Старое танго». Она пришла
в кинематограф сравнительно поздно, лишь
после того, как станцевала в Большом театре
все

возможные роли. Участие в музыкальных
кинофильмах и фильмах-балетах, созданных
специально для нее, значительно продлило
творческую жизнь балерины, расширило ее
амплуа в жанрах комедии и эксцентрики.

Драматический талант
раскрылся в
моноспектаклях «Песнь
песней» (1990) и «Художник
читает Библию» (1994).



Екатерина Максимова (1939 – 2009 г.) – народная артистка СССР (1973), лауреат премии Ленинского комсомола 1972 года, лауреат Государственной премии СССР 1981.

Лауреат Международной премии "Академии

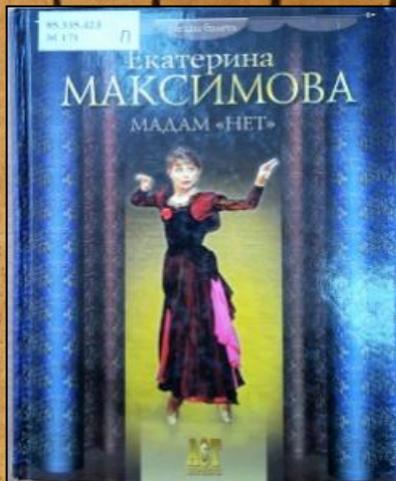
Симба" (Италия, 1984), лауреат Государственной премии РСФСР 1984 года в области киноискусств.

Была награждена орденом Ленина (1976), орденом Трудового Красного Знамени (1971),

два ордена Дружбы народов (1981, 1994), орденом "За заслуги перед Отечеством" III (1999) и IV степеней (2008).

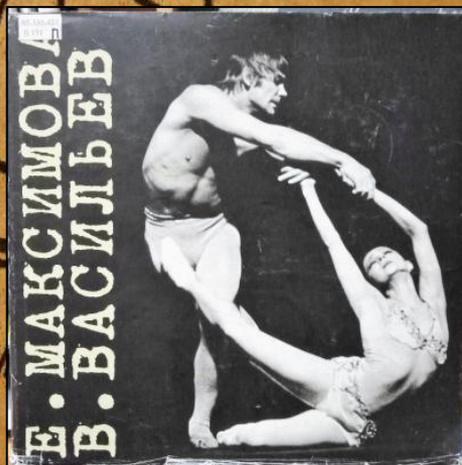
Удостоена почетной награды Бразилии - ордена Рио Бранко (2004).





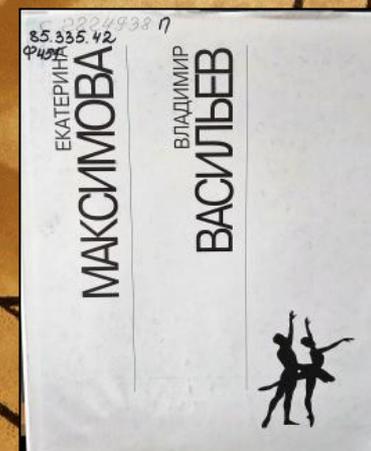
Максимова Е. С. Мадам "Нет" / Е. С. Максимова. – Москва : АСТ-пресс кн. , 2004. - 342 с.

Екатерина Максимова : [альбом] / [сост. Е. Белова]. – Москва : ЗАО "Голден Би", 1999. - [20] с.



Владимир Васильев. Екатерина Максимова = Vladimir Vasiliev. Ekaterina Maximova : [фотоальбом] / [авт. проекта В. Головицер]. - Москва ; Нью-Йорк : Балет, 2001. - 300 с.

Фетисова Е. Екатерина Максимова. Владимир Васильев : [альбом] / Е. Фетисова. - Москва : Терра, 1999. - 239 с.



**Материалы об артистке балета,
актрисе, педагоге находятся в
фонде**

**Группы нотных изданий и
музыкальных звукозаписей.**

Наш адрес:

**Проспект 60-летия Октября 164 (1
эт.)**

Контактный тел.: 27 - 46 - 75

