

Экзаменационные картинки  
19 век  
5

Французский реализм:  
Курбе, Милле, Барбизонцы,  
Коро

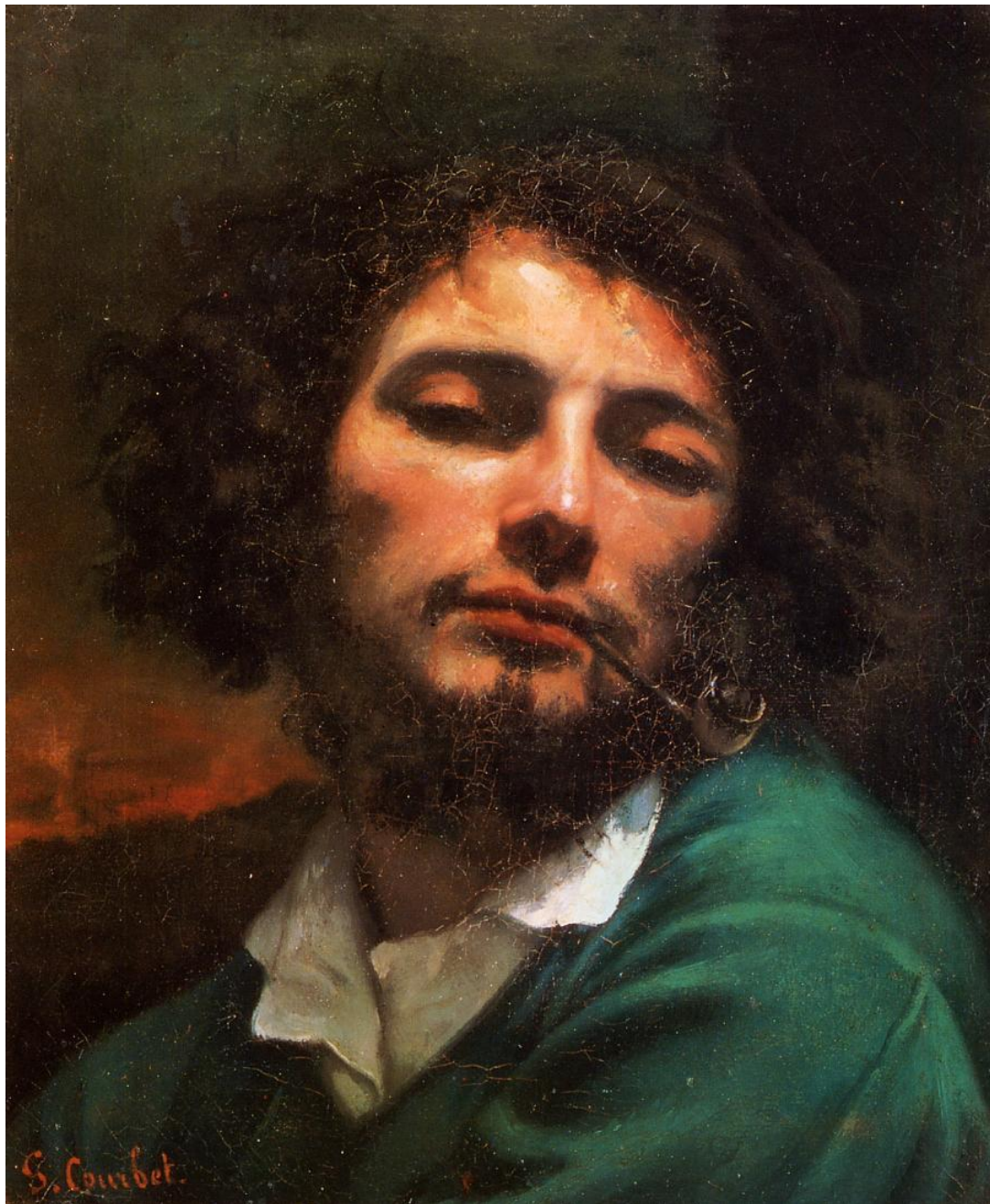
Курбе. Автопортрет с черной собакой. 1842



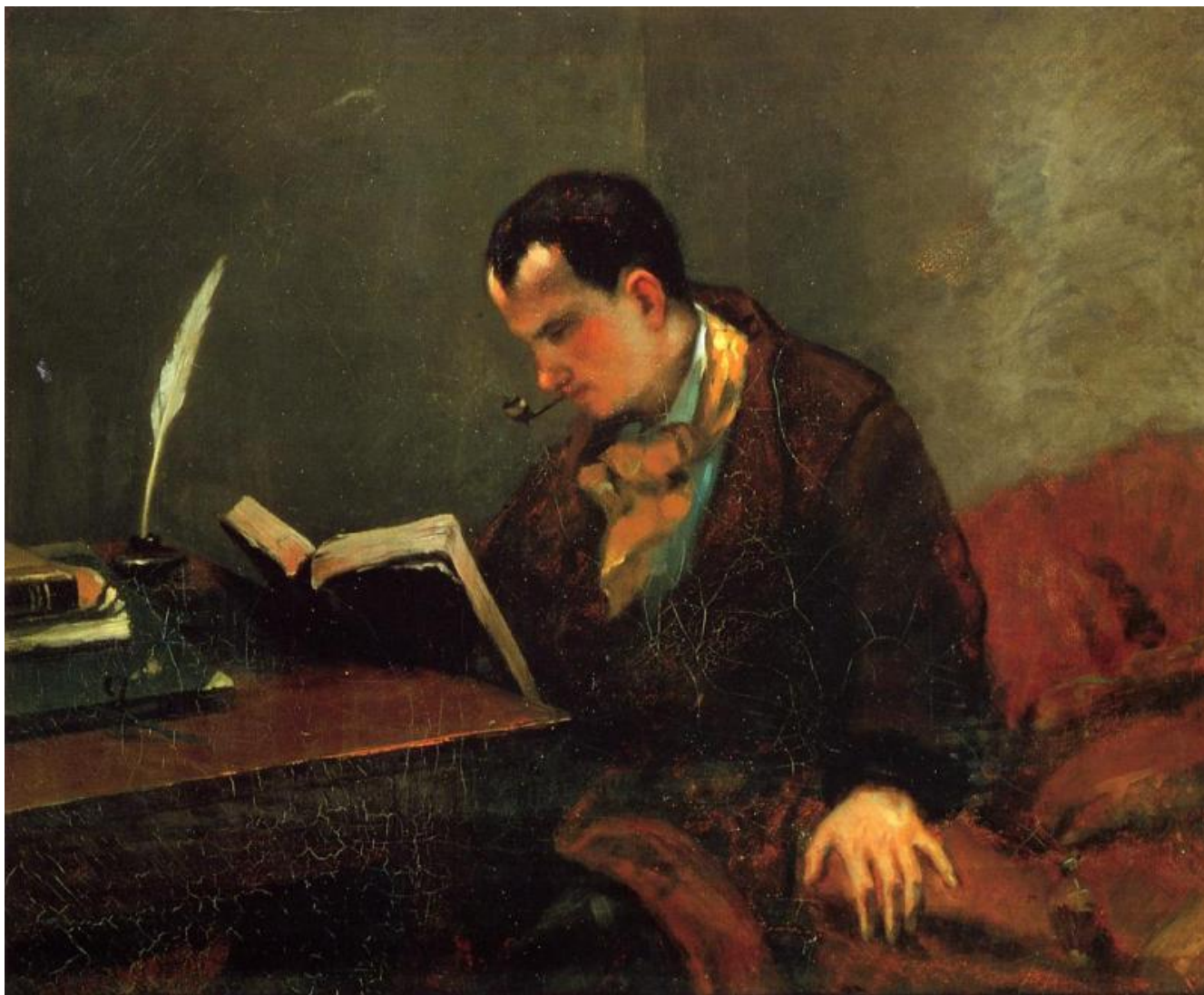
Курбе. Раненый (Автопортрет). 1844-45



Курбе. Человек с  
трубкой (Автопортрет).  
1848-49



Курбе. Портрет Шарля Бодлера. 1847-48



Гюстав Курбе. Дробильщики камней. 1849.  
До 1945 – Дрезденская галерея (погибла).



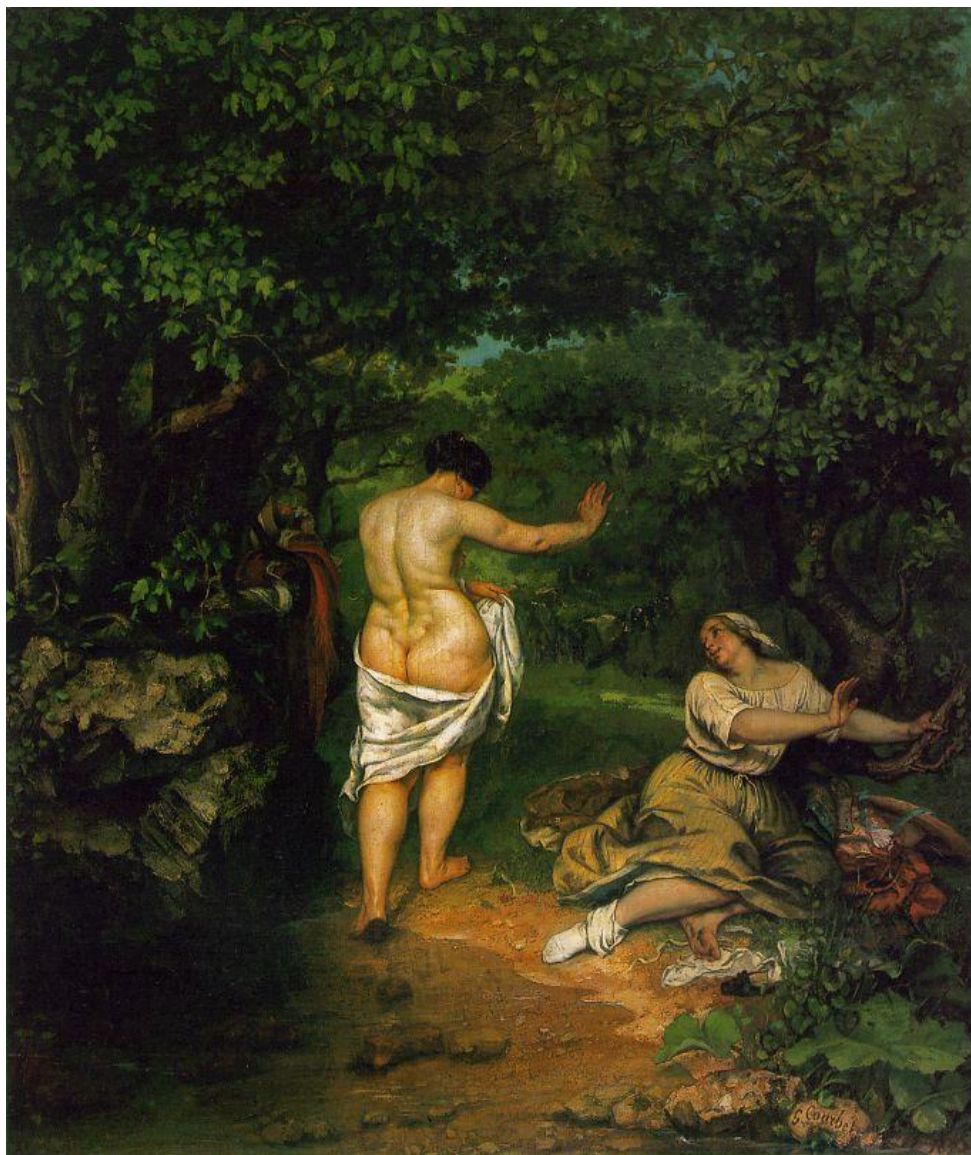
Курбе. Послеобеденное время в Орнате. 1849



Гюстав Курбе. Похороны в Орнани. 1850.







Гюстав Курбе. Купальщицы.  
1853

Гюстав Курбе. Веяльщицы. 1854



Гюстав Курбе. Встреча («Здравствуйте, господин Курбе!»). 1854



Курбе. Деревенские барышни. 1851-52



Гюстав Курбе. Мастерская художника («Современная аллегория»)  
1855



Курбе. Девушки на берегу Сены. 1856-57



Курбе. Женщина с попугаем. 1866



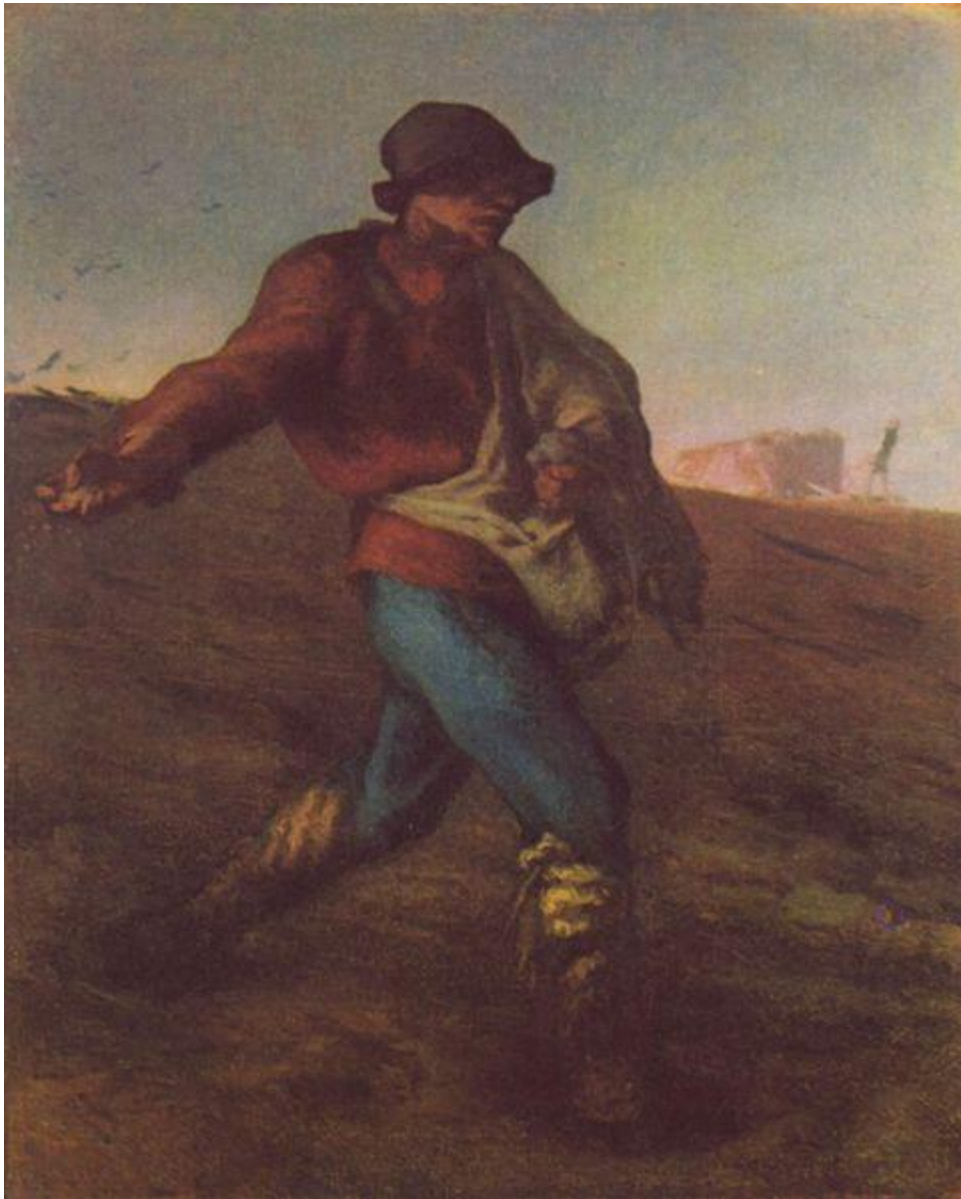
Курбе. Волна. 1869





Курбе. Этрета. Ок. 1870





Милле. Сеятель. 1850

Жан Франсуа Милле. Собираательницы колосьев. 1857



Жан Франсуа Милле. Человек с мотыгой. 1860-62



Жан Франсуа. Милле. Вечерняя молитва («Анжелюс»). 1857-59



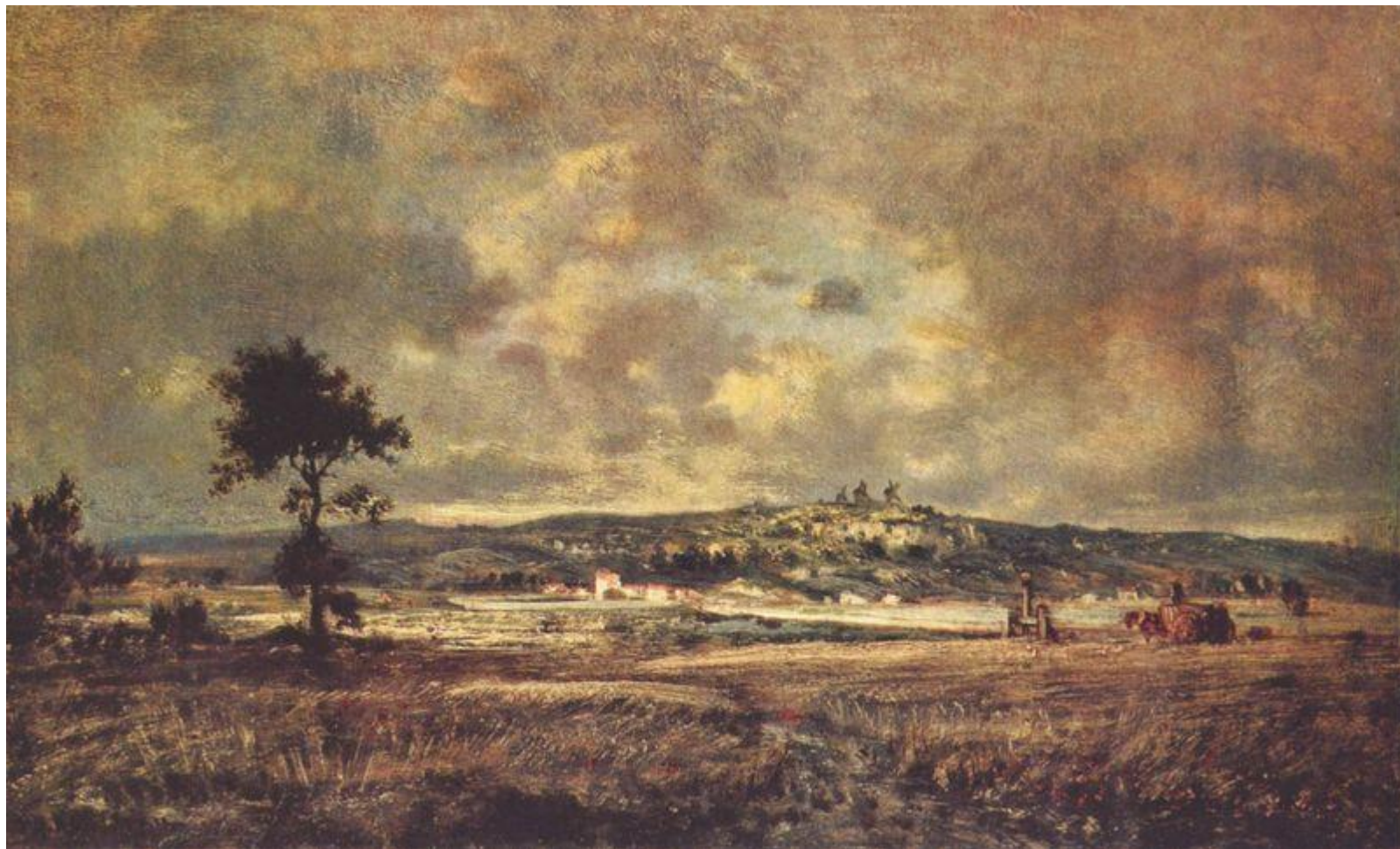
Теодор Руссо. Аллея каштанов. 1837-40



Теодор Руссо. Под березами. Вечер. 1842-44



Теодор Руссо. Гроза в окрестностях Монмартра. 1845-48





Теодор Руссо. Дубы в Апремоне. 1852



Теодор Руссо. Опушка леса Фонтенбло. Закат солнца. 1850-51





Жюль Дюпре. Осень.  
Между 1840 и 1850

Нарсис Виржилъ Диаз де ла Пенья. Пейзаж с сосной. 1864



Нарсис Виржилъ Диаз де ла Пенья. Возвращение охотника.



Нарсис Виржилъ Диаз де ла Пенья. Лес Фонтенбло. 1870



Добиньы. Пейзаж со стадом. 1874



Добиньи. Берега Уазы. Конец 1850-х годов





Добиньи. Берег моря в Виллервиле. 1875





Констан Тройон. Дорога на рынок. 1859

Коро. Арка Константина и Форум. 1820-е г.



Коро. Вид на Колизей через аркаду базилики Константина. 1825-26



Камиль Коро. Мост Августа в Нарни. 1826. Лувр



Камиль Коро. Вид римской Кампаньи (т.н. «Прогулка Пуссена»).  
1826-27





Коро. Шартрский собор. 1830

Коро. Утро в Венеции. 1834





Камиль Кору. Женевские озеро. 1842



Камиль Коро. Виль д'Эвре. Ок. 1865



Камиль Коро. Нантский собор.  
1865-69



Камиль Коро. Воз сена.



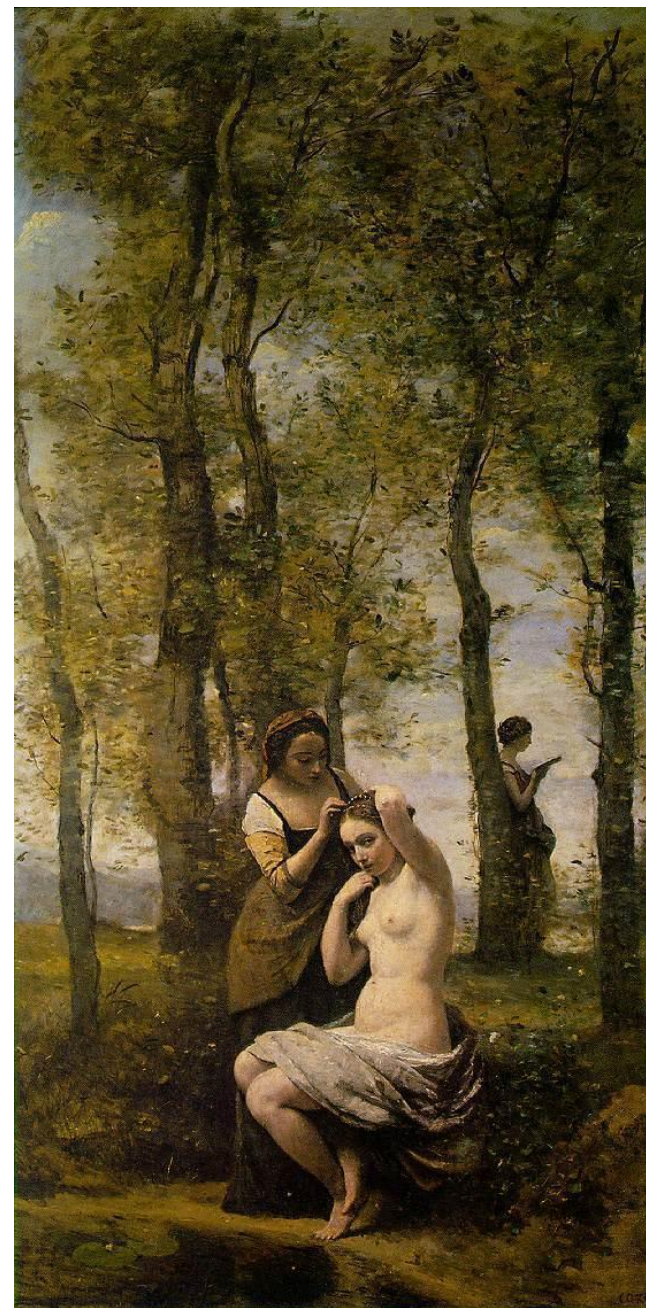
Коро. Воспоминание о Мортфонтене. 1864



Коро. «Женщина с жемчужиной». 1868-70



Коро. Пейзаж с фигурами  
(«Туалет»). 1859





Коро. В мастерской художника.  
Вторая половина 1860-х годов