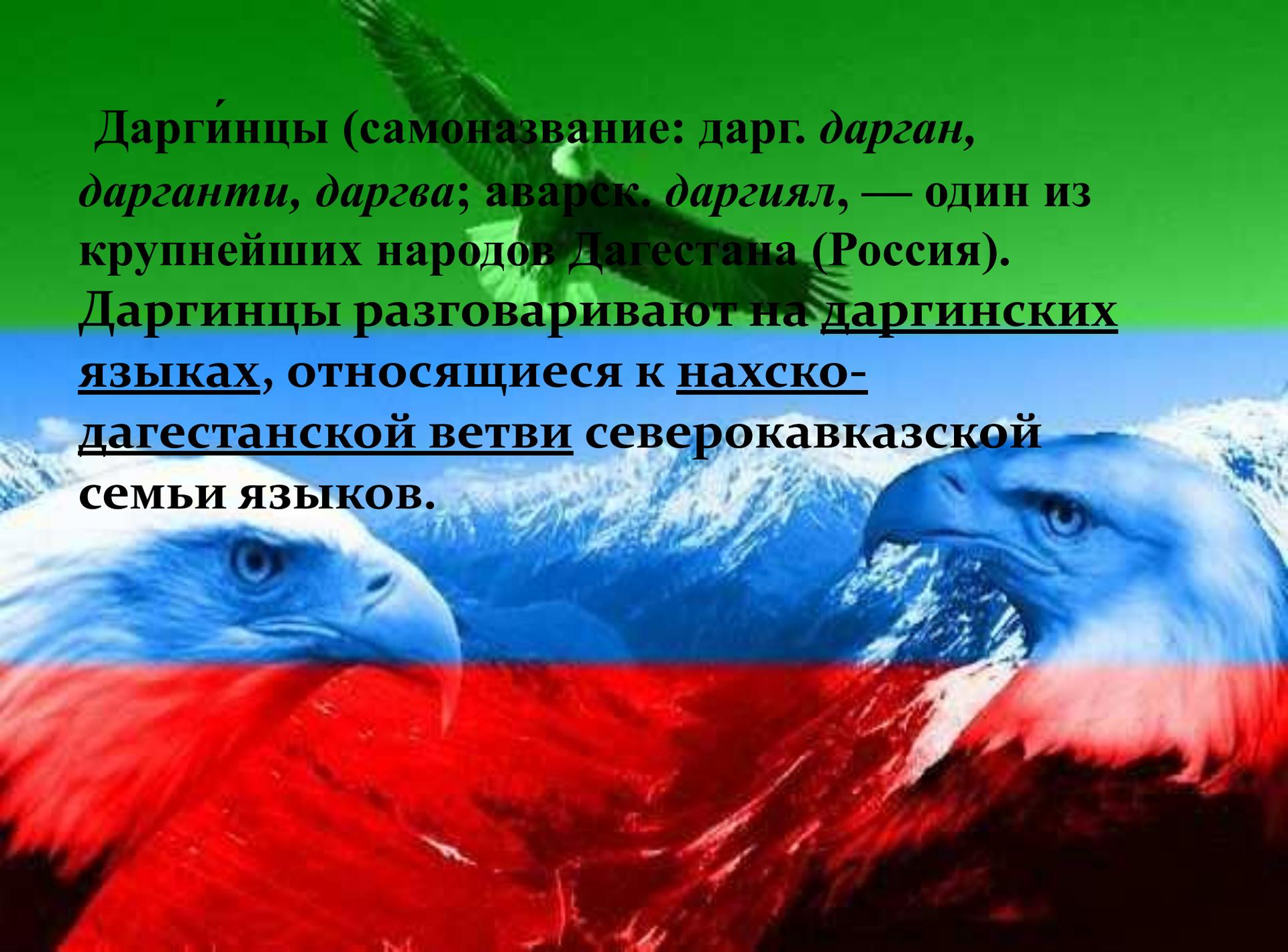


# Дагестан



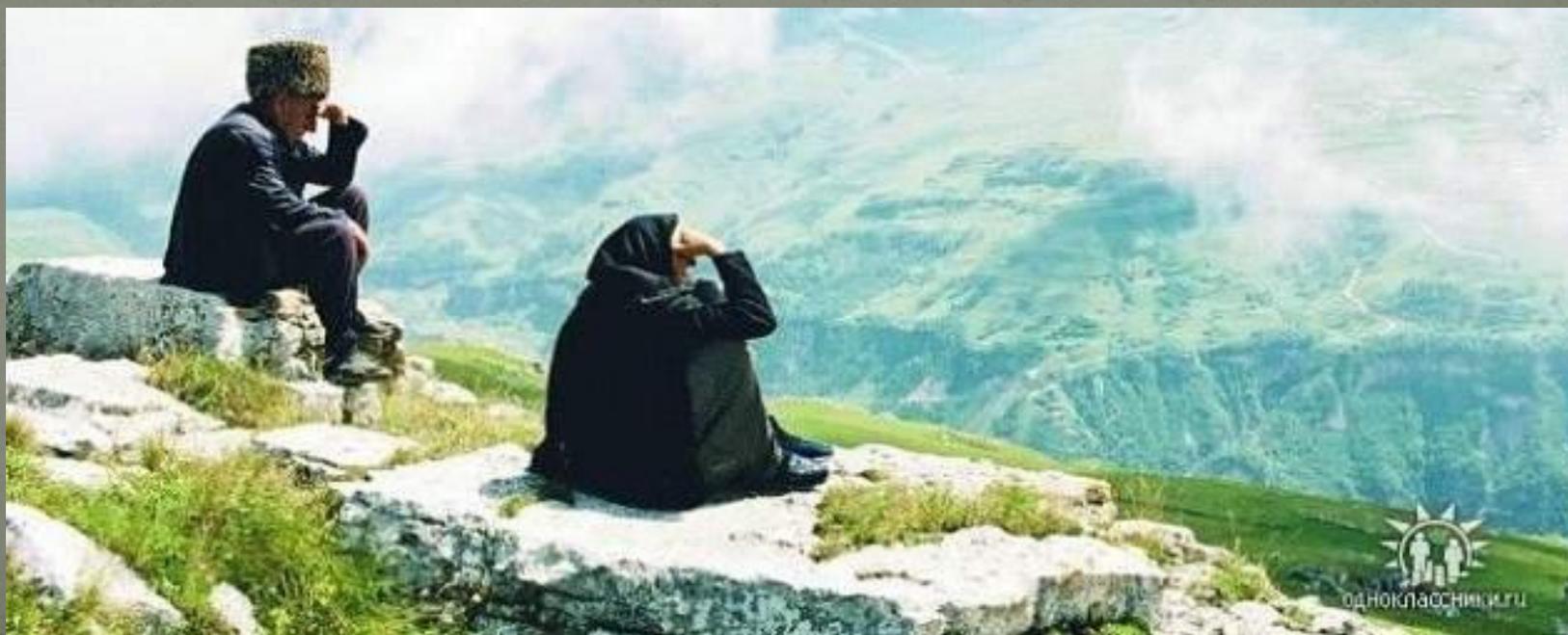
Даргинцы

The image features two bald eagles perched on a branch. The background is a composite of a green field at the top, a blue sky with a white eagle silhouette in the middle, and a Russian flag (white, blue, and red horizontal stripes) at the bottom. The text is overlaid on the green field and blue sky areas.

Дарг'инцы (самоназвание: дарг. *дарган*, *дарганти*, *даргва*; аварск. *даргиял*, — один из крупнейших народов Дагестана (Россия). Даргинцы разговаривают на даргинских языках, относящиеся к нахско-дагестанской ветви северокавказской семьи языков.

Даргинский язык распадается на множество диалектов, среди которых акушинский, урахинский, цудахарский, кайтагский, кубачинский, чирагский, мегебский и т.д. Литературный даргинский язык сложился на основе акушинского диалекта. Распространён также русский язык. Первое упоминание этнонима Даргинец - XV в. Первые сведения о даргинском языке появились во второй половине XVIII века

Даргинцы — второй по численности дагестанский этнос (после аварцев), составляют 16,5 % населения Республики Дагестан. По Всероссийской переписи населения 2002 года в России проживало 510 156 даргинцев, из которых 425 526 в Дагестане, по Всероссийской переписи населения 2010 года — 589 396 человек, в том числе в Дагестане — 490 384 человек. Около 68 % даргинцев расселены в 16 сельских районах. В Акушинском, Дахадаевском, Кайтагском, Левашинском и Сергокалинском районах даргинцы составляют от 75 до 100 % населения. Значительна их доля в Каякентском и Карабудахкентском районах (соответственно 43 и 36 %, 2002 г.).



Они проживают также в Тарумовском (19 %), Кизлярском (15 %) и Буйнакском (14 %) районах. В Дербентском, Ногайском, Агульском, Бабаюртовском, Хасавюртовском и Кумторкалинском районах доля даргинцев варьирует от 4 до 9 % населения. Даргинцы — горожане проживают в Избербаше (57 % населения этого города), в Махачкале (12,4 %), Кизляре (7,3 %), Буйнакске (6,6 %), Хасавюрте (4,2 %) и Дагестанских Огнях (9 %, 2002 г.). Знаменитый даргинский аул Кубачи относится к посёлкам городского типа.

Много даргинцев также в посёлках Ачису, Манаскент и Мамедкала.

Даргинцы проживают в разных регионах России.

Небольшая группа даргинцев проживают и в странах бывшего СССР.

В современной Турции даргинцы проживают в шести сёлах, район города Ялова, в Сирии в одном селе-Дер-фуль.



ЛЕВАШИНСКИЙ РАЙОН.

**Территория традиционного расселения  
даргинцев — горные и предгорные  
регионы Дагестана.**









**с. Метехи, перевал Волчьи Ворота**





# РЕЛИГИЯ

Верующие даргинцы исповедуют Ислам  
Суннитского толка (Шафиитский мазхаб)

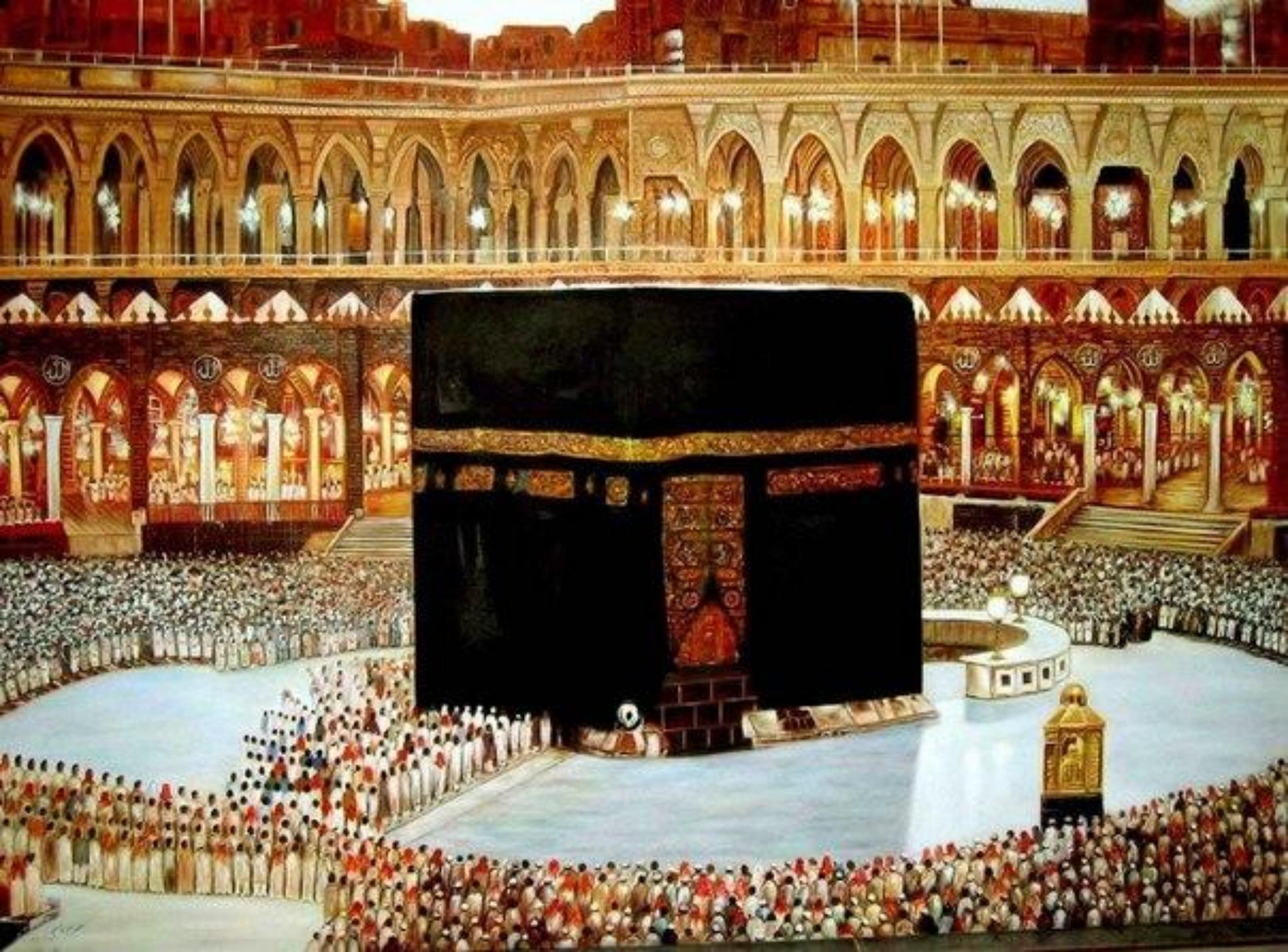


АльхамдулиЛляхІ

«Взывайте к Нему со страхом и надеждой.  
Воистину, милость Аллаха близка к творящим  
добро»  
(Коран, 7:56).

الله







# Мечеть в Левашах

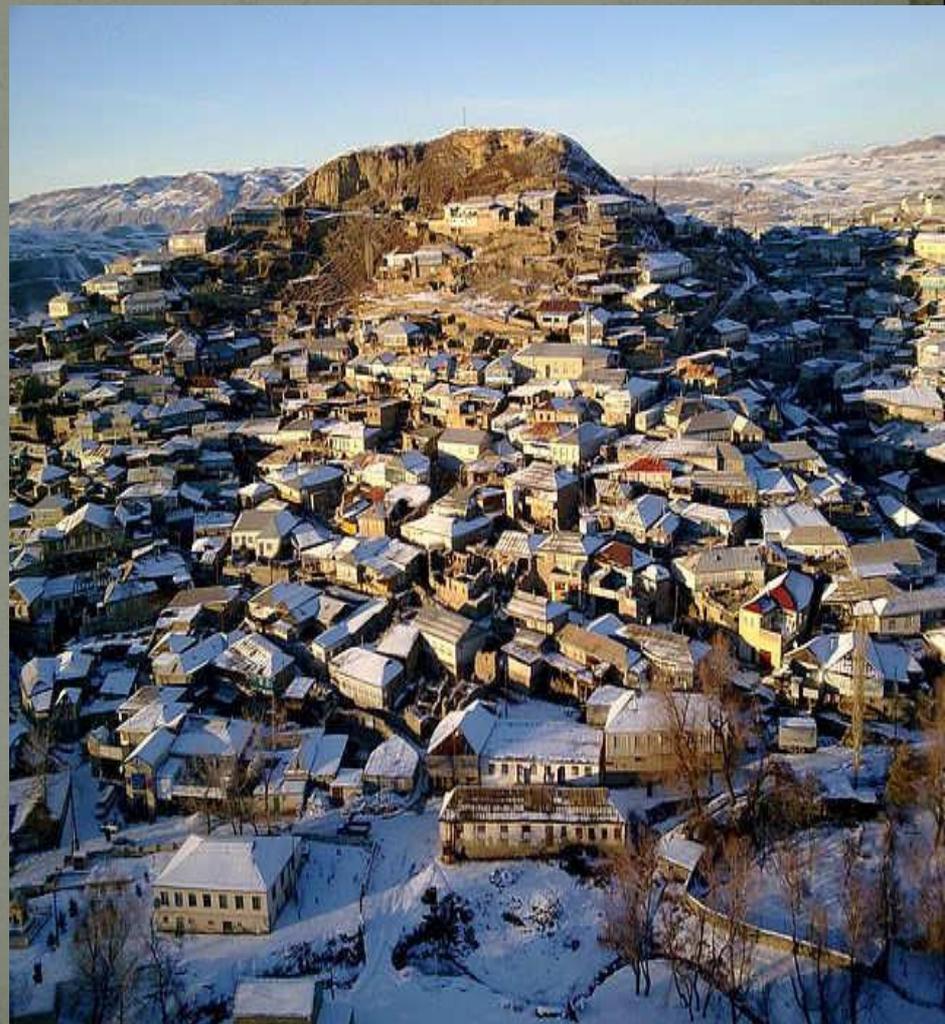




односельчане.ru

# Тип жилища

Горные селения Даргинцев в основном скученные, терасообразные, в предгорье расселение более свободное, дома имеют двory. Основной тип жилища в горах - двух- и многоэтажные дома, в предгорье - двухэтажные и одноэтажные дома. За годы советской власти появились новые общественные здания и более широкие улицы, дома (чаще двухэтажные, с верандой) с железными и черепичными двускатными крышами. В настоящее время даже в сёлах строят шикарные одно- и многоэтажные дома.



Село Ушиша



15.03.2007

г.Махачкала



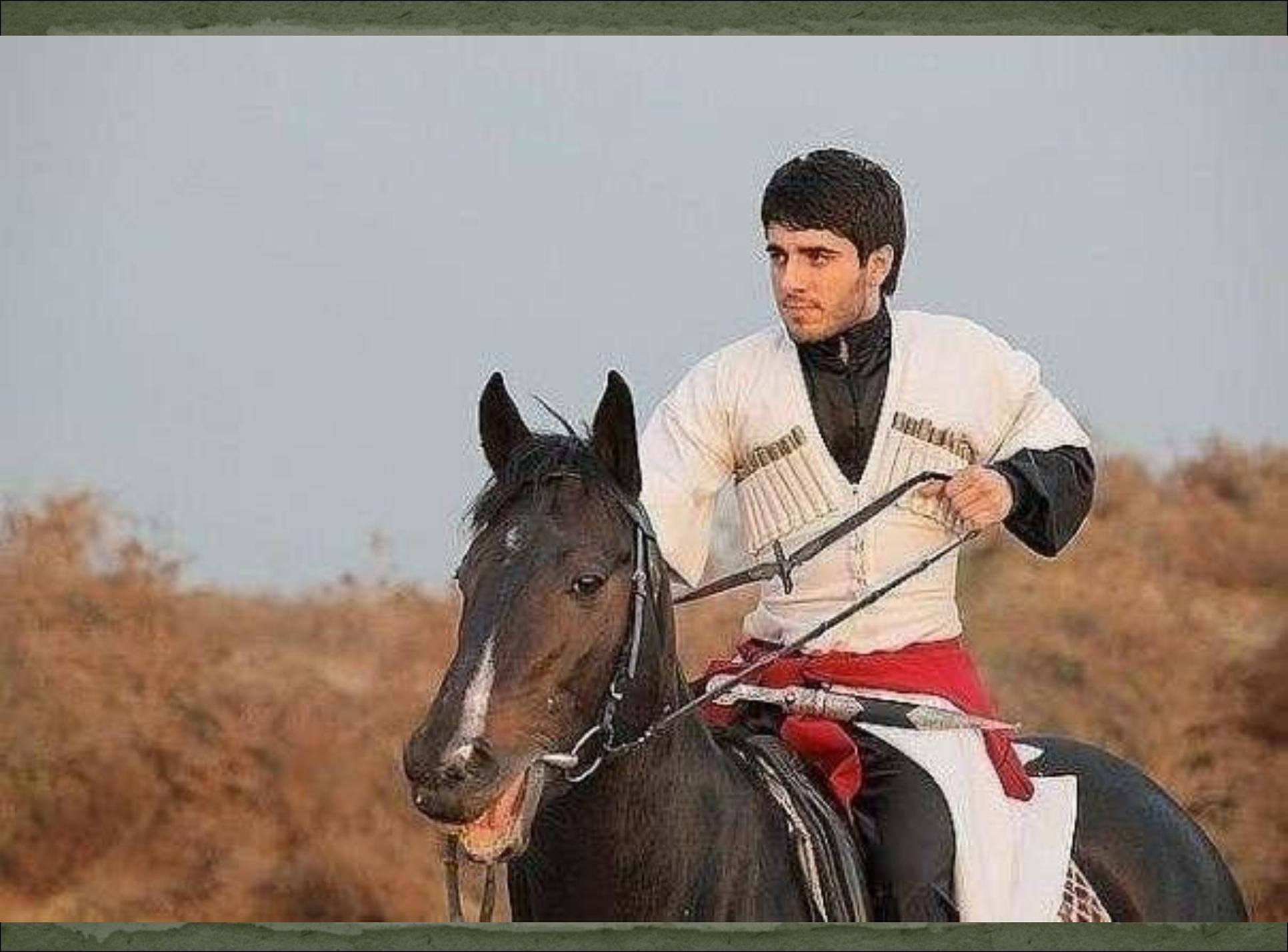
г.Махачкала



# Национальный костюм

Мужская традиционная одежда общедагестанского типа - рубаха, штаны, бешмет, черкеска, бурка, овчинные шубы-накидки, кожаная и войлочная обувь; женская - платье-рубаха, широкие или узкие штаны, в ряде селений платье типа архалука, различные шубы и кожаная обувь; головной убор - чухта, а также чёрное или белое покрывало, из полотна и бязи, иногда шёлка, а ряде мест, таких как Кайтаг и Кубачи— с вышивкой и каймой. Покрывало, богато отделанные серебряными украшениями и вышивками.







# Литература и театр

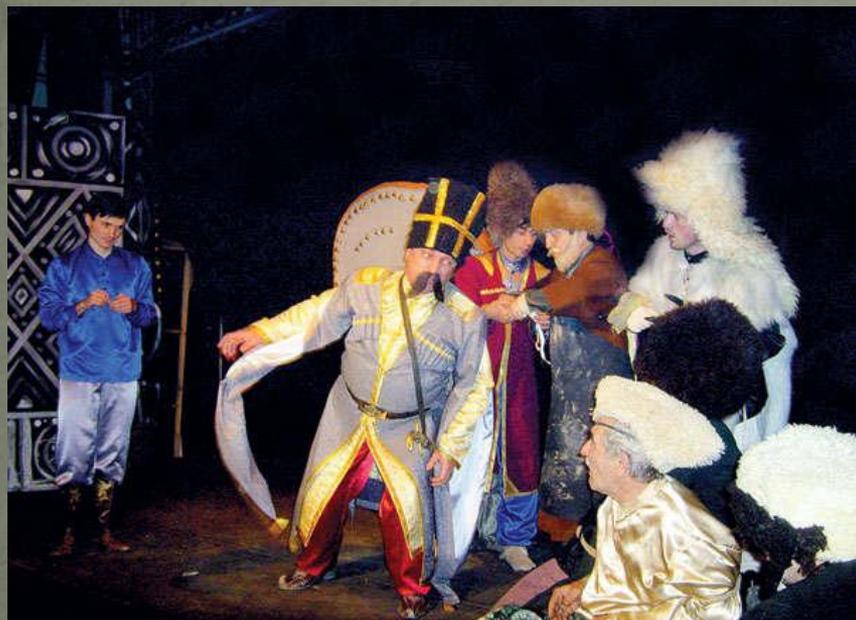
До XX века даргинская литература представляло собой исключительно устную словесность. Первые сборники стихов были изданы в начале XX века, однако, по содержанию они были религиозными, а в грамматическом и в языковом отношении — полударгинскими, полуарабскими.

Развитие даргинская литература получает после Октябрьской революции. В первые годы революции удаётся только собрать и записать памятники устного творчества даргинцев, а с мая 1925 года начинает выходить первая республиканская газета на даргинском языке «Дарган»



Развиты народное искусство, фольклор (предания, легенды, сказки, пословицы и поговорки, героические песни, баллады и др.). Сохраняется традиционная календарная и семейная обрядность, отражающая пережитки доисламских представлений.

11 сентября 1961 года в Избербаше на базе первой национальной даргинской студии при Ереванском художественно-театральном институте открылся первый профессиональный драматический театр даргинцев — Даргинский государственный музыкально-драматический театр имени О. Батырая.





# **Традиционная кухня**

**Традиционная пища - мучная  
и мясо-молочная, а также  
овощи, фрукты, зелень,  
ягоды.**



13/01/2011

Miss Lane.ru





OLALA



Дагестанские пироги - чуду  
© Ларина Татьяна / Фотобанк Лори



lori.ru/481577



Princess Safia

www.kuharka.ru



# Обряд "Люлька".

**Рождение ребенка** - это радостное и всегда торжественное событие. Тех, кто сообщал такую радостную весть первым, родственники ребенка одаривали их подарками. Сообщившему весть отцу о рождении ребенка, разрешалось выбрать у него в отаре барана в подарок. Этот обычай сохранился и по сей день.



Сразу после родов женщине готовили пшеничную кашу с урбечом, которая называлась «кушре». Ею угощали и всех гостей. Считалось, что эта каша придает силы.

И вот перешли к обряду укладывания ребенка в люльку. В этот процесс подключается и мулла мечети. Он читает суры Корана, берет на руки малыша и в одно ушко читает ему Азан, а в другое произносит три раза имя ребенка.

По адату, у даргинцев первым в люльку ребенка укладывает тетя новорожденного со словами добрых пожеланий.

В завершение этого обряда бабушка пела колыбельную ребенку. Когда малыш засыпал, всех гостей приглашали к столу.

На столах - разнообразные национальные блюда: хинкал, чуду с разной начинкой, сушеные колбаса и мясо, курзе, пироги и многое другое.

Праздник бывает веселым и шумным.



# Свадьба

Свадьба это радостное событие для всех родственников, соседей и друзей. Это не только радостное и веселое мероприятие, но оно еще и очень дорогостоящее. На свадьбу собираются от 200 до 1500 и более человек. В селениях принято идти на свадьбу всем. Существует порядок старшинства. Это, когда младшие не могут выйти замуж или жениться раньше старших.

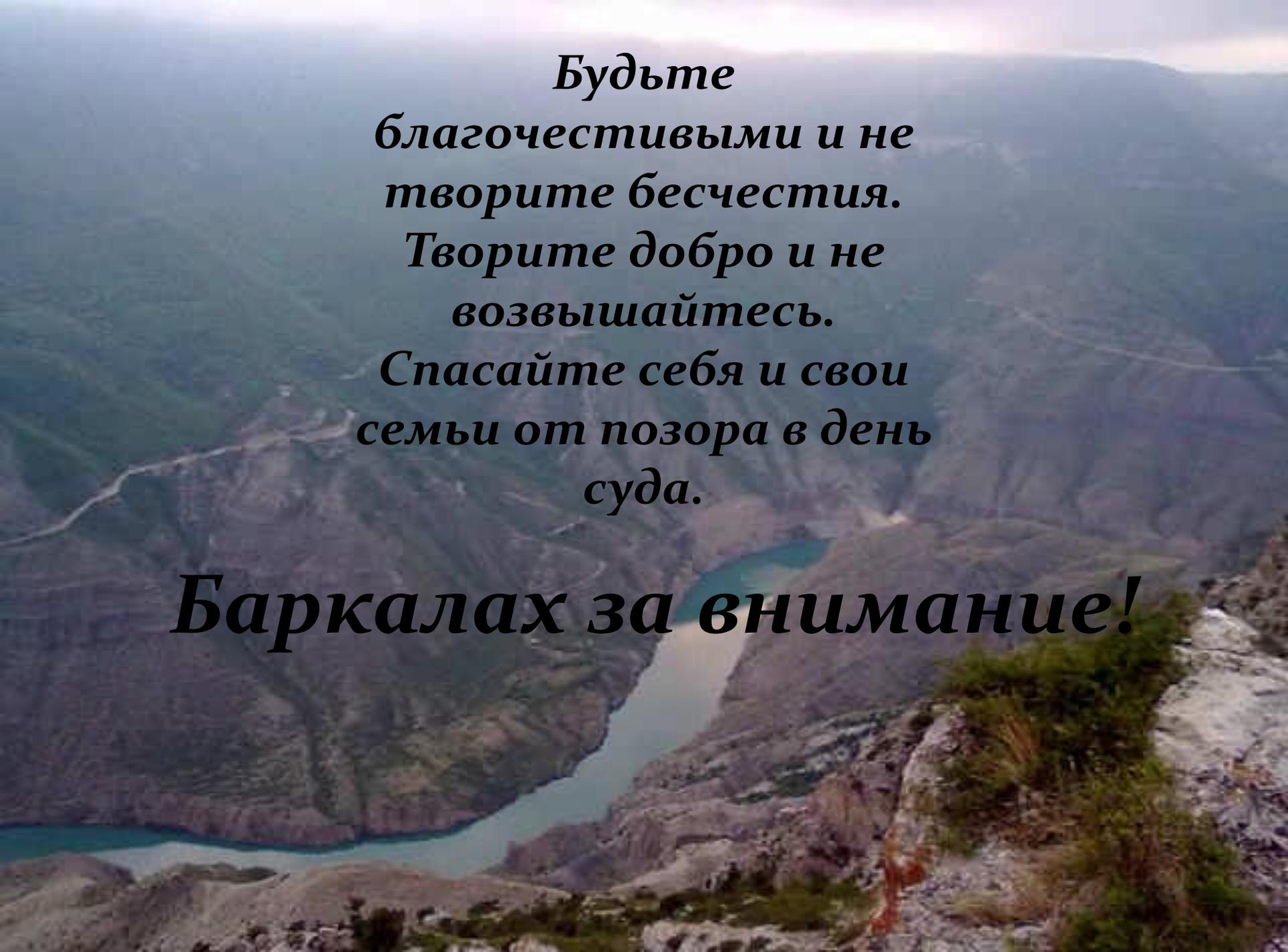






*boombuchaaa*



A scenic view of a mountain valley with a river and a lake. The text is overlaid on the image.

**Будьте  
благочестивыми и не  
творите бесчестия.  
Творите добро и не  
возвышайтесь.  
Спасайте себя и свои  
семьи от позора в день  
суда.**

**Баркалах за внимание!**