

МОУ СОШ №4 г.Иванова
Урок изобразительного искусства
в 5 классе

Тема

Русская северная прялка

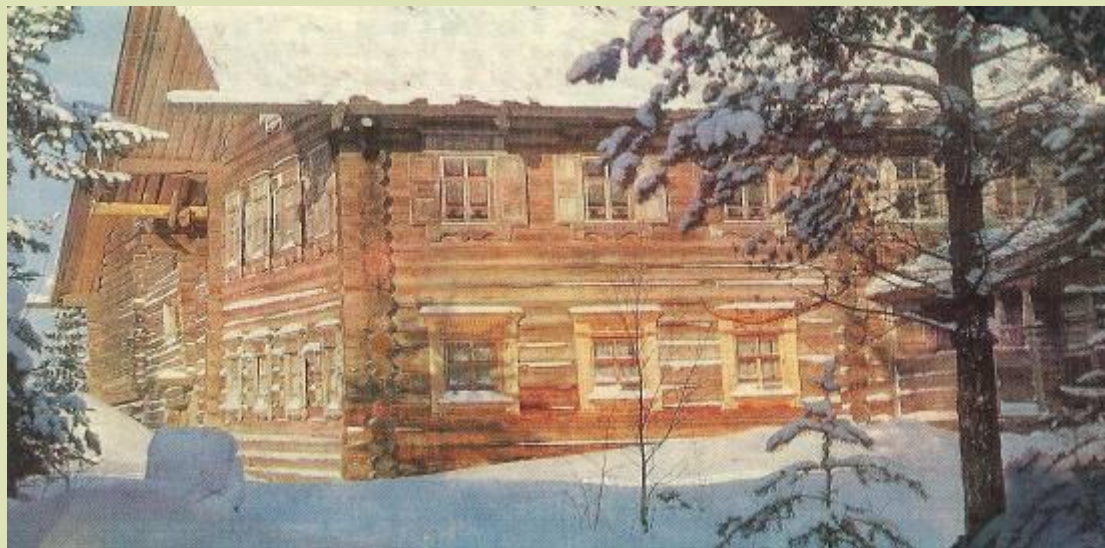
Учитель изобразительного искусства

Матюшина

Светлана Алексеевна



Нарядно расписанная прялка рассказывает нам о далёком, давно забытом времени. Русская деревня, утонувшие в сугробах избы. Тусклый огонёк чуть брезжит из окна. Мерцающий свет лучины едва освещает сидящую женщину. Перед нею прялка с куделью, в руке веретено...





Что мы знаем о прялке?

Изготовление прялки

Из какого дерева
изготавливали прялку?

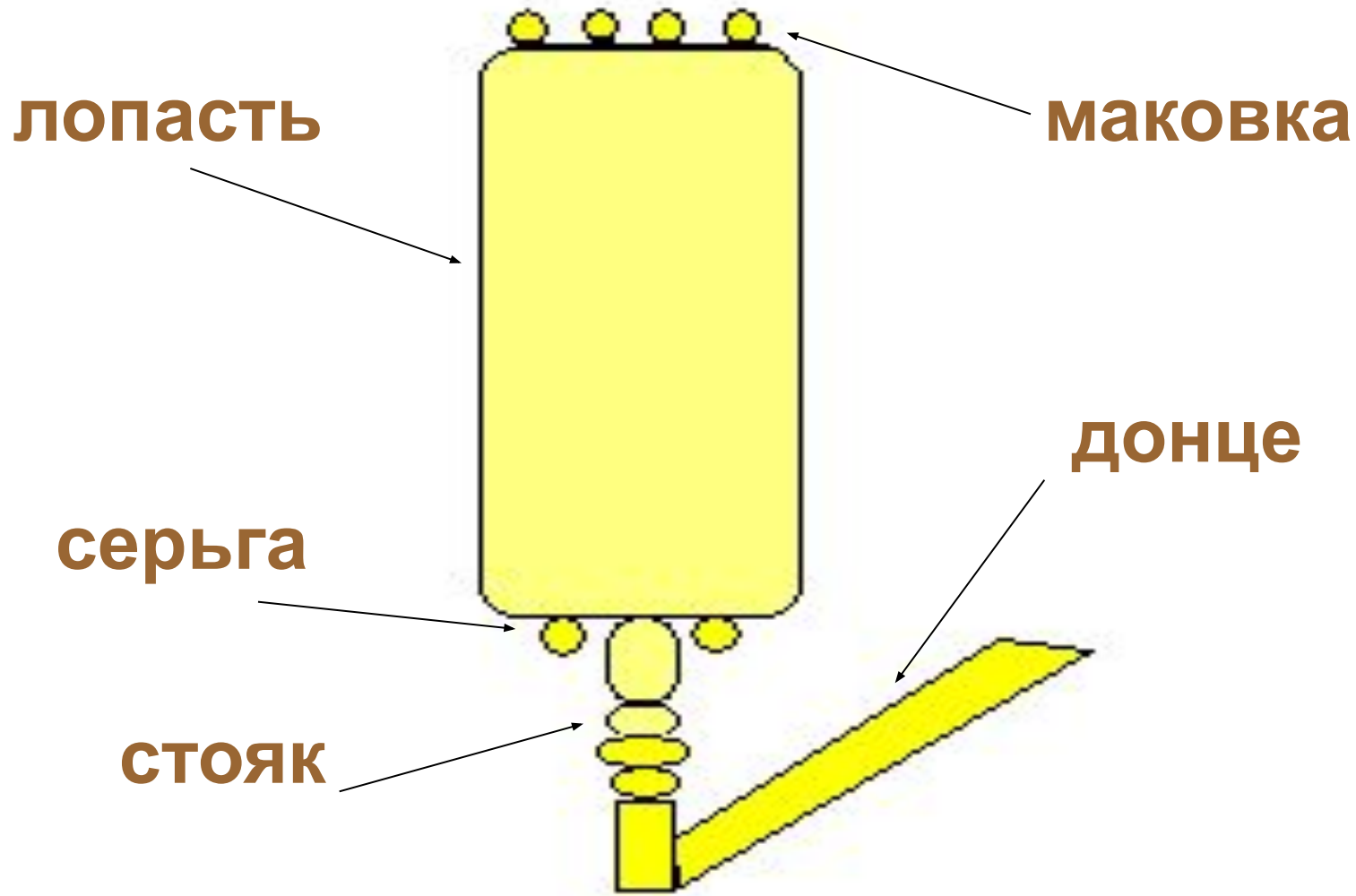
Из сосны или ели.

Из ствола вырубали
лопасть, а из корня -
донце.

Поэтому её называли –
КОРНЕВАЯ.

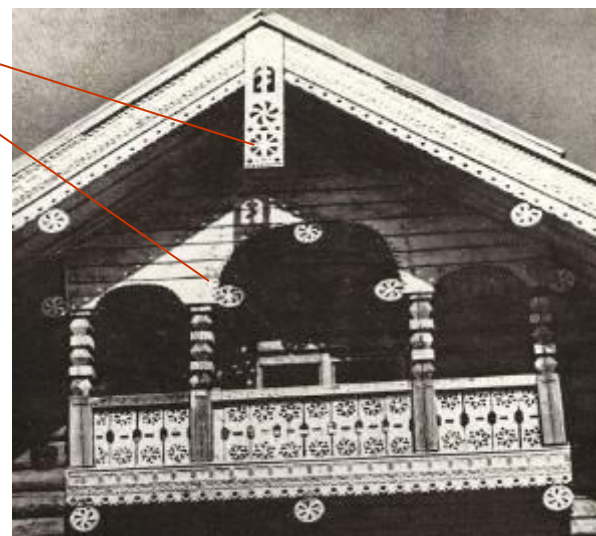
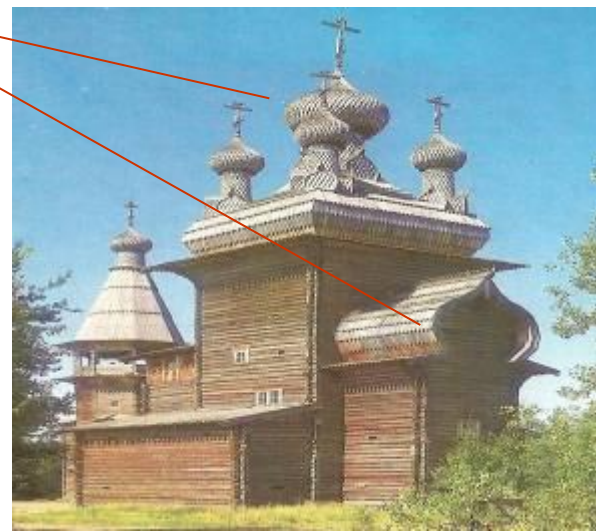


Форма прялки



Архитектура прялки

В форме прялки отразилось своеобразие северной архитектуры: верх лопасти украшают округлые выступы – маковки, повторяющие контуры крыш северных деревянных церквей, а фигурная ножка и серьги внизу лопасти напоминают нарядные столбики крылец и фасады изб.



Декор прялки

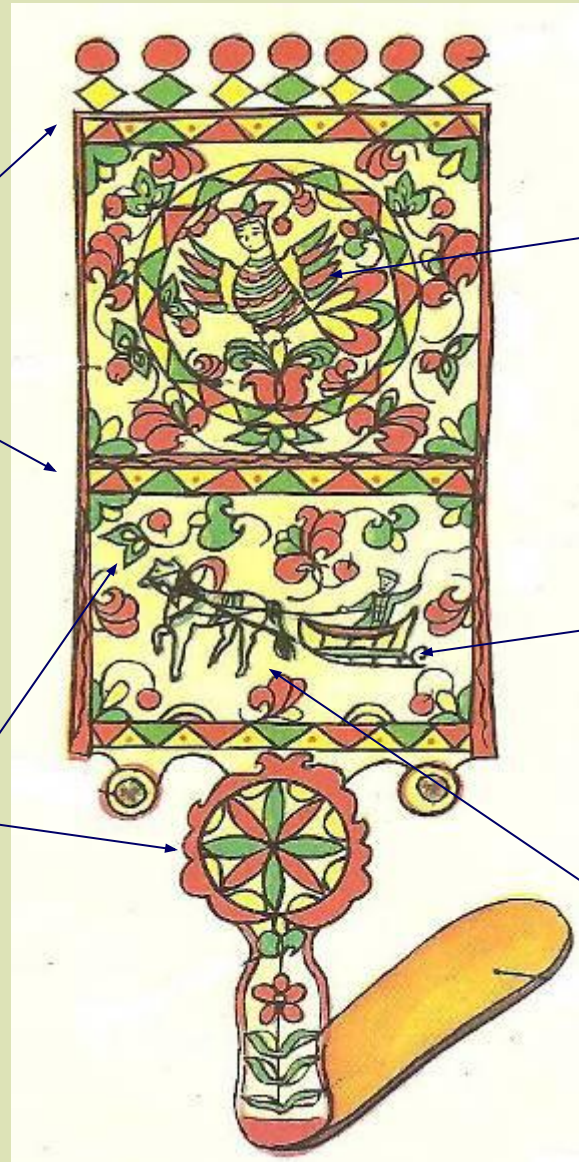
геометрический
орнамент

мифический образ
(птица Сирин)

растительный
орнамент

жанровая сценка

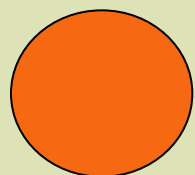
зооморфный
орнамент



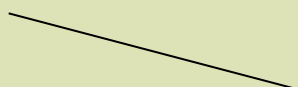
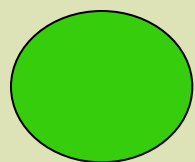


В мастерской художника.

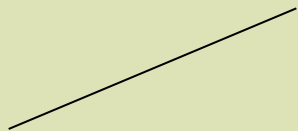
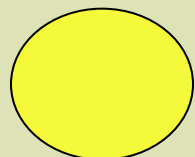
Палитра мастера



- основной цвет

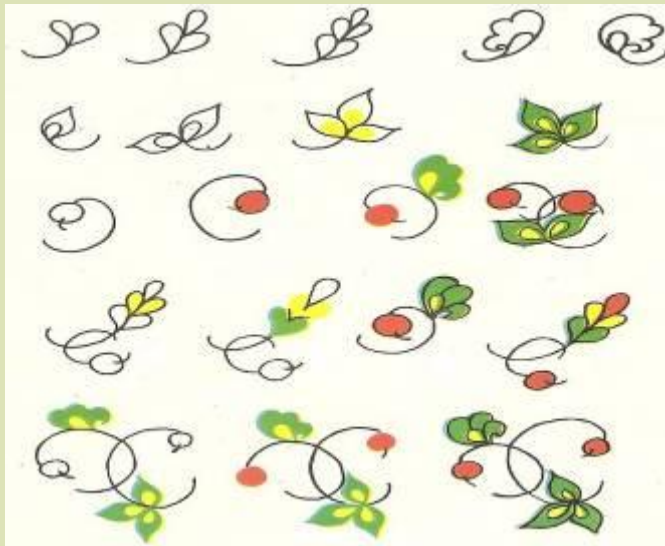


- сопутствующие цвета

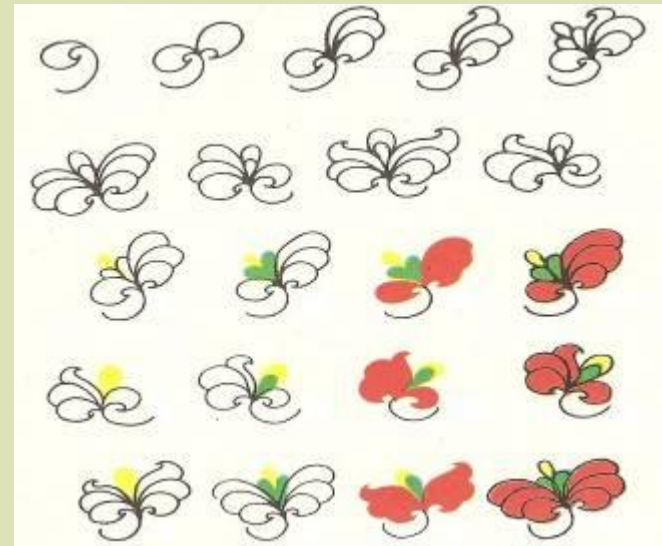


- оживка, контур

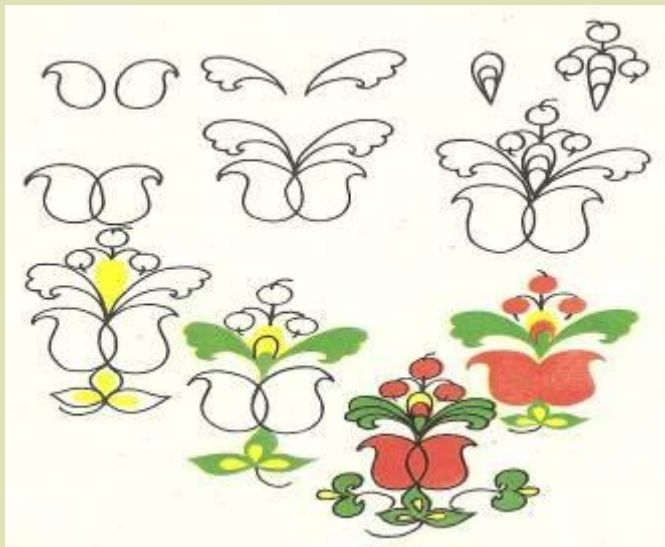
Элементы растительного и зооморфного орнамента



Листья и ягоды.



Трёхлопастный цветок.



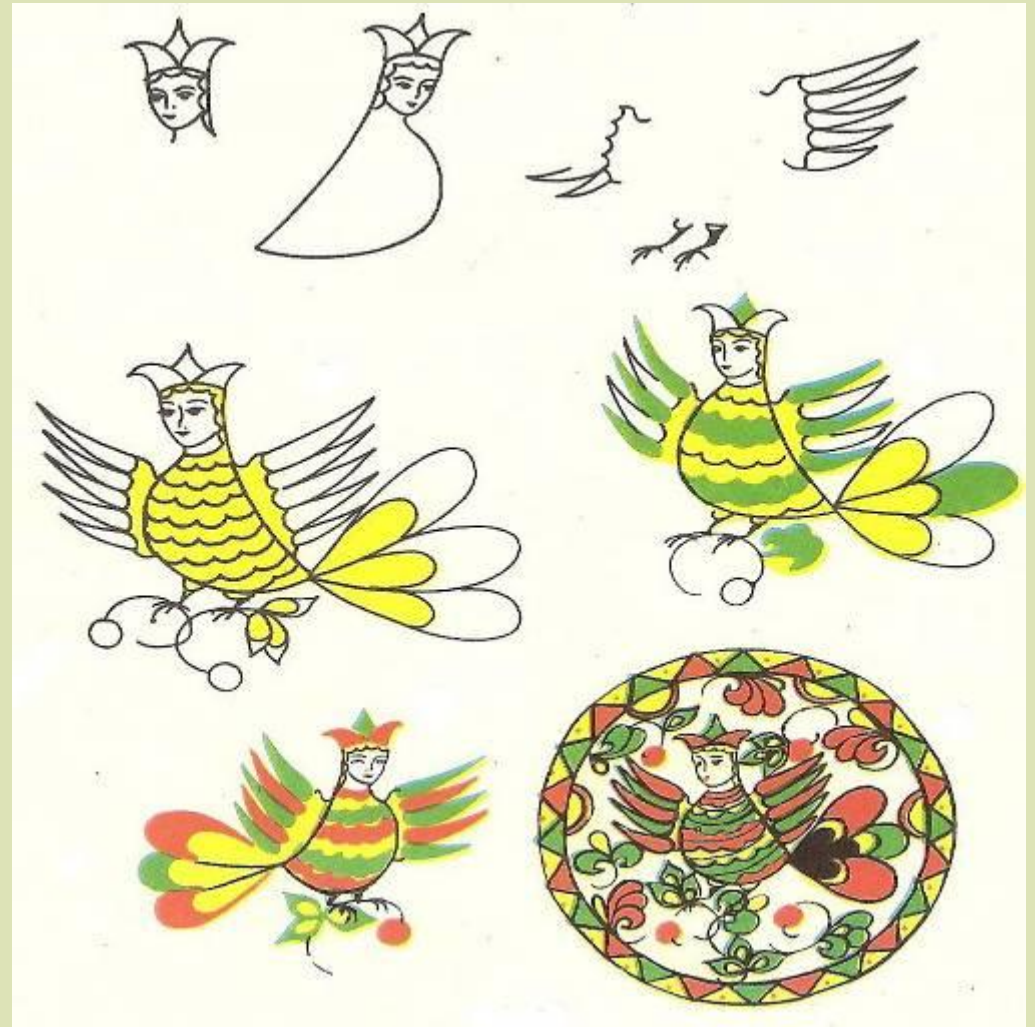
Полыньевидный цветок



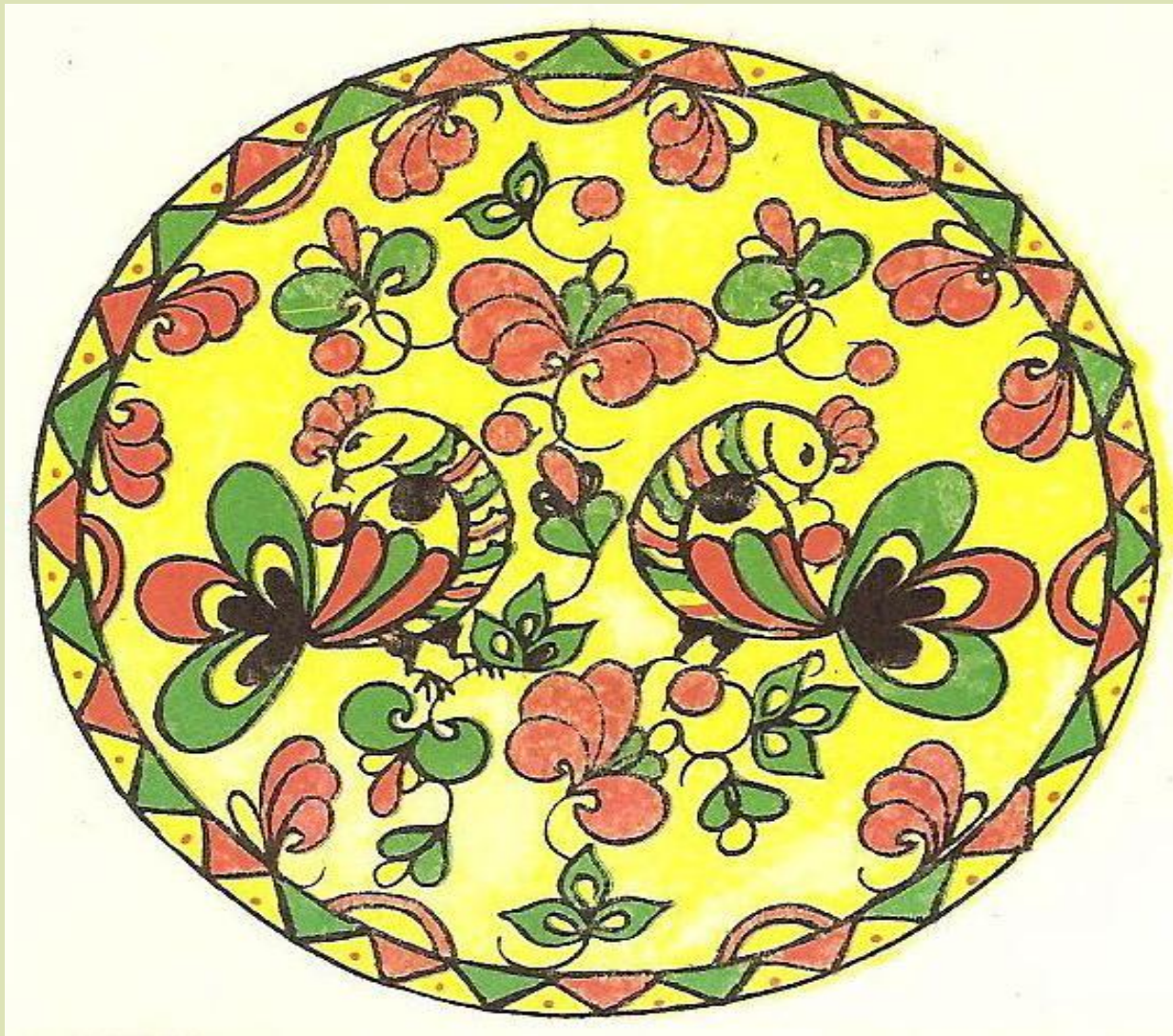
Птицы, голубки

Мифический образ птицы Сирин

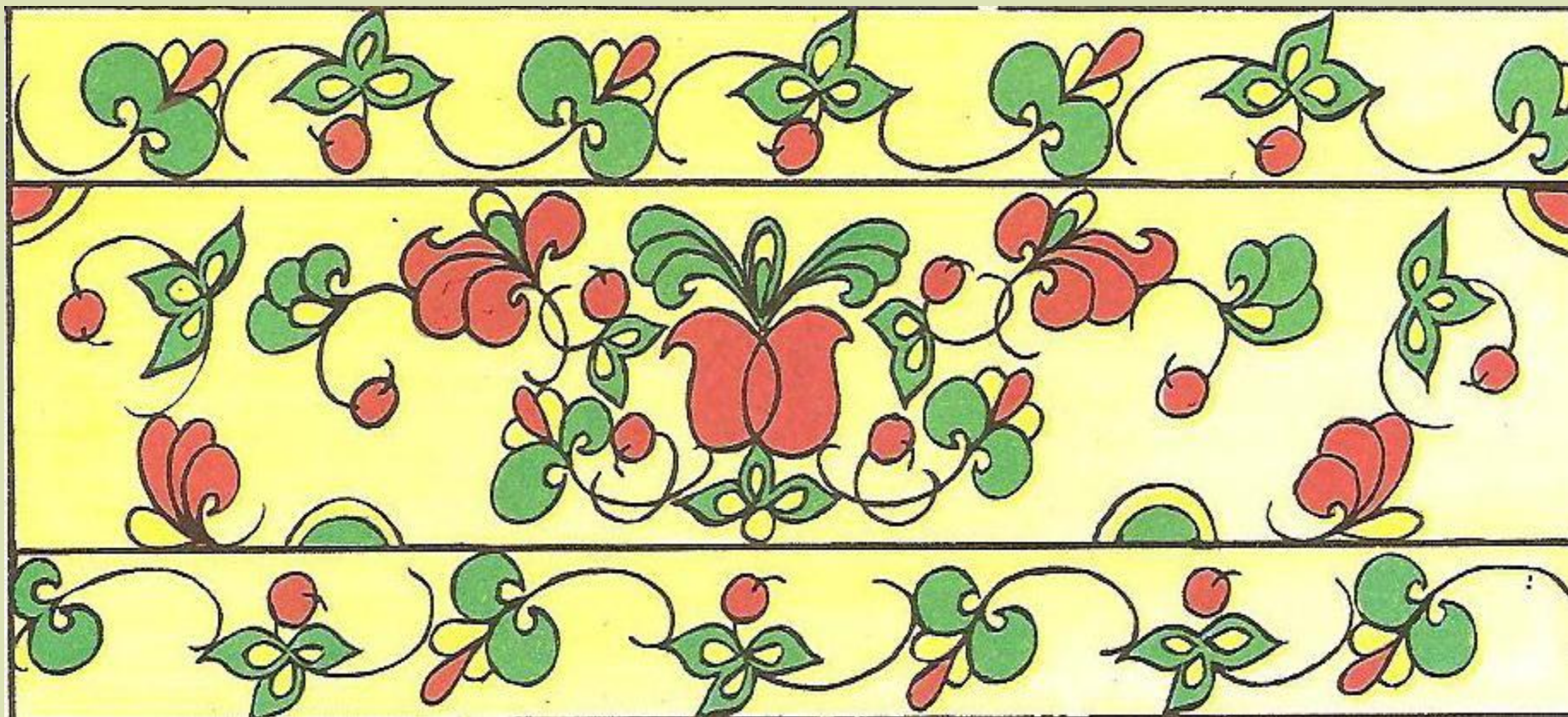
Птица Сирин –
птица счастья,
птица – дева,
птица – оберег.



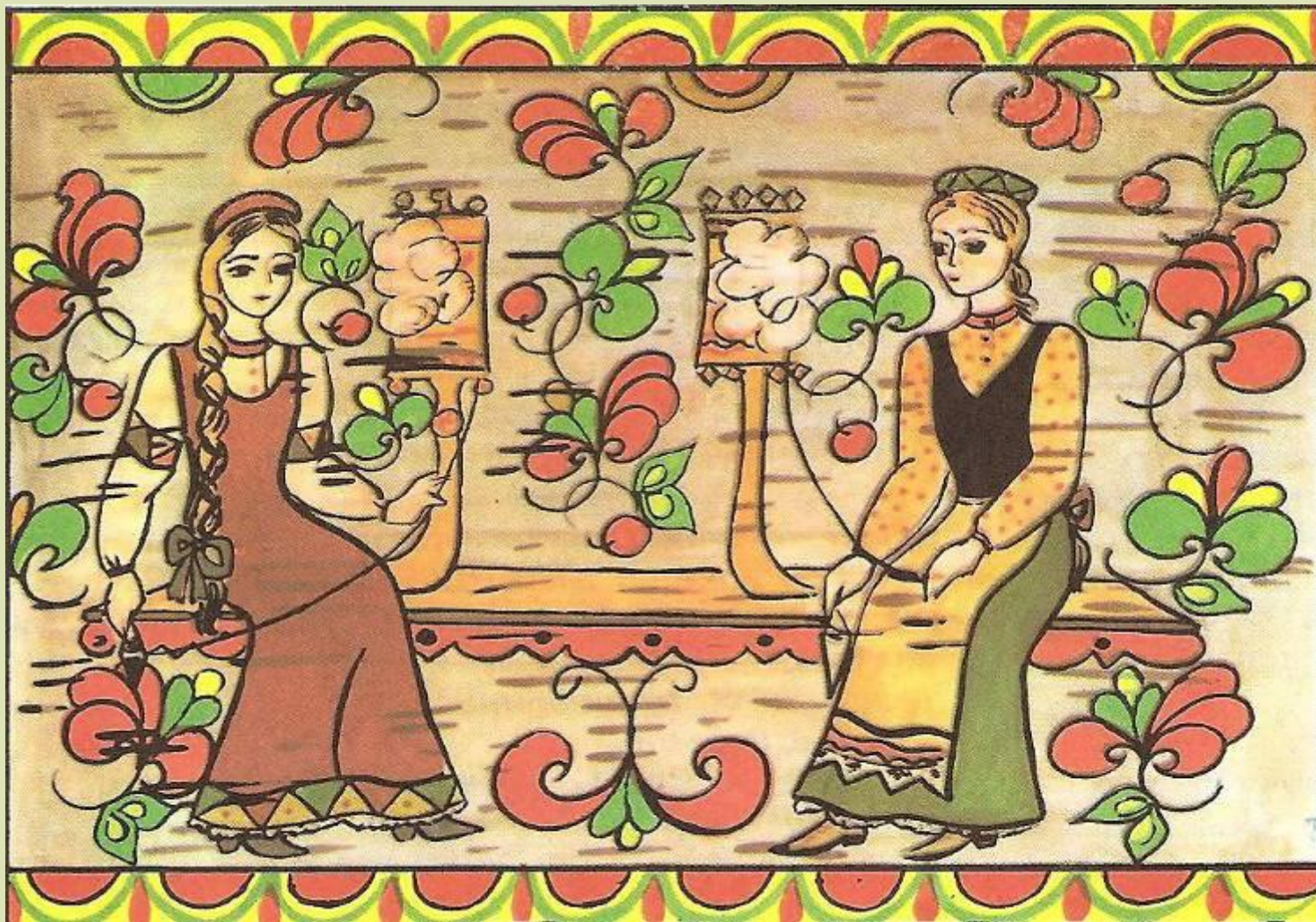
Композиция орнамента в круге

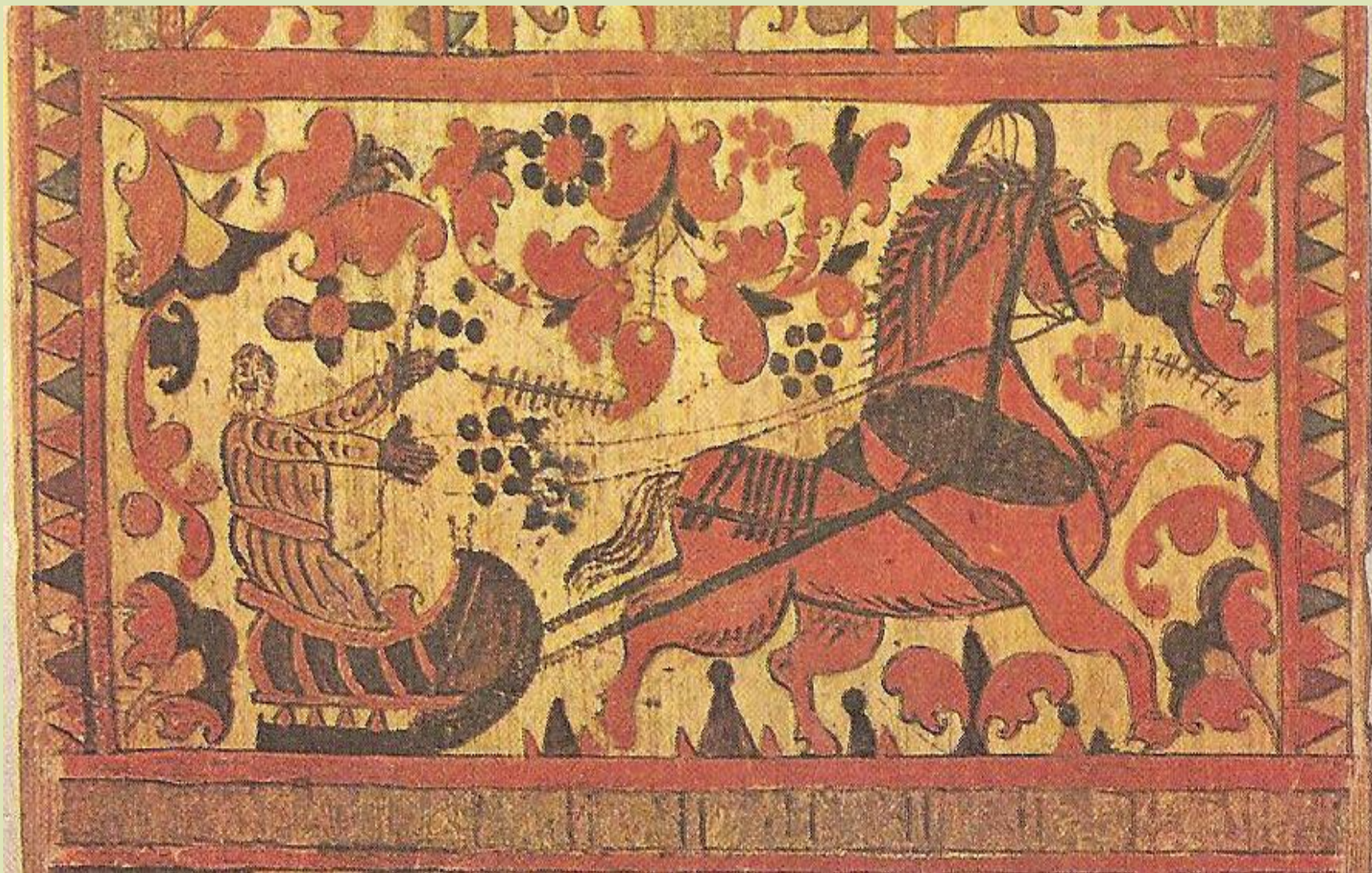


Композиция орнамента в полосе

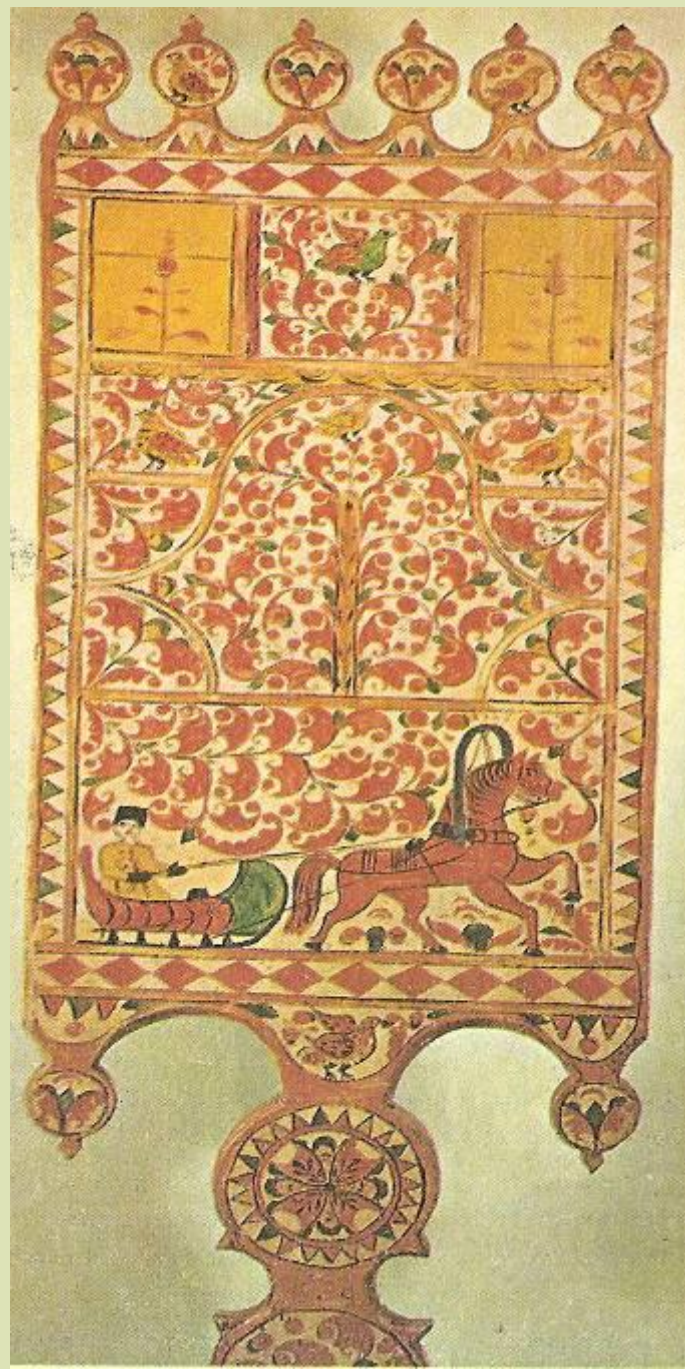


Жанровые сценки





Фрагмент росписи прялки.
Сценка «Катание».



Что изображено на гербе нашего города?



На гербе города Иванова изображена женщина в народном костюме, с прялкой, в руке у неё веретено, что символизирует ведущую отрасль промышленности-текстильную.

Задание:

**Выполнить эскиз орнамента
в квадрате (фрагмент
коллективной работы),
используя
изученные элементы.**

Декоративное
панно

«Русская

прялка»

(пример коллективной
работы).



Фрагмент
коллективной
работы.

Литература.

1. Буткевич Л.М. История орнамента. «Владос», 2005г.
2. Горяева Н.А. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека (учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М.Неменского), М., «Просвещение», 2007г.
3. Константинова С.С. Техника изобразительного искусства. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004г.
4. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. «Владос», 2002г.
5. Ларин О.И. Поклонись дереву. «Молодая гвардия», 1985г.
6. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Программа для общеобразовательных школ, М., «Просвещение», 2007г.
7. Чернецов Е.М. Школьный словарь по истории искусств. «Эксмо – Пресс», 2000г.

Фотоматериалы.

1. Комплект открыток «Архангельский музей деревянного зодчества», издательство «Советская Россия», 1981г., фото Н.Аряева.
2. Роспись по дереву (методические рекомендации). Выпуск №3, Архангельск, 1994г., рисунки Т.А.Лавровой.