



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

# Педагогика как наука ...или искусство? ... и (!) искусство

<http://www.cspu.ru>

# План

- 1. Понятие педагогики**
- 2. Объект и предмет педагогики**
- 3. Основные категории педагогики**
- 4. Место педагогики в системе наук и ее структура**
- 5. Немного истории**

## **Что такое педагогика?**

**«Наука о воспитании...» – так практически во всех справочных, научных и учебных изданиях определяется педагогика.**

**ПЕДАГОГИКА** [греч. paidagogike от pais (paídos) – дитя и ago – веду] – буквально означает: детоводство или детовождение.

**ТОЛКОВЫЙ ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ**

**ПЕДАГОГИКА – наука о воспитании человека, раскрывает сущность, цели, задачи и закономерности воспитания, его роль в жизни общества и развитии личности.**

**Энциклопедический словарь**

**Профессиональная педагогика** – это область теоретического и практико-ориентированного научного знания, распространяемого на всю систему профессиональной подготовки человека, независимо от его возраста, уровня предшествующего образования, объектов, характера и профиля трудовой и профессиональной деятельности

## Существуют, однако, и иные точки зрения...

**Педагогика – это искусство –  
утверждают одни**

...Ни политика, ни медицина, ни педагогика не могут быть названы науками... а только искусствами...

...Искусство, конечно, может иметь свою теорию; но теория искусства – не наука; теория не излагает законов существующих уже явлений и отношений, но предписывает правила для практической деятельности...

**К.Д.Ушинский**

**Педагогика – это наука –  
настаивают другие**

Лишь идея, а не техника и не талант, может быть сообщена одним лицом другому, и потому лишь в виде известных идей, то есть в виде теоретической науки, может существовать педагогика.

**П.П.Блонский**

Педагогика – прикладная наука. Наука «не о сущем, а о должном», исследующая не то, что есть, а то, как необходимо поступать. Это наука «об искусстве деятельности».

**С.И.Гессен**

**Педагогика – это и наука, и искусство, и технология –  
считают третьи**

Полное и систематическое изложение теории воспитания, т.е. правил и методов, относящихся к воспитанию, называется наукою воспитания или педагогикою; употребление же теории воспитания на самом деле составляет педагогическое искусство.

**А.Г.Ободовский**

Искусство основано на интуиции, технология – на науке. С искусства все начинается, технологией – заканчивается, чтобы затем все началось сначала.

## Объект и предмет педагогики

***Объект педагогики*** – воспитание как сознательно и целенаправленно осуществляемый процесс

***Предмет педагогики*** – определяющие развитие личности противоречия, закономерности, отношения, технологии организации и осуществления воспитательного процесса

## Основные категории педагогики

**Обучение** – специально организованное и целенаправленное взаимодействие педагогов и обучаемых по усвоению знаний, умений и навыков, развитию способностей обучаемых и формированию их мировоззрения

**Обучение** – это целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни (Статья 2 Закон об образовании в РФ)

## Основные категории педагогики

**Воспитание** (в широком смысле) – функция человеческого общества по передаче новым поколениям накопленного опыта (научных знаний, умений, навыков, трудовых операций, морали, религии, искусства).

**Воспитание** (в узком смысле) – специально организованное и целенаправленное формирование личности, профессиональная деятельность педагога

**Воспитание** — это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства (Статья 2 Закон об образовании в РФ)

**Образование** – процесс и результат передачи и усвоения человеком системы знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности, отношений. Образование различается по уровню (начальное, среднее, высшее) и по содержанию (общее и специальное, профессиональное: например, техническое, гуманитарное, педагогическое)

**Образование** – это единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов (Статья 2 Закон об образовании в РФ)

**Педагогический процесс** – целостный учебно-воспитательный процесс в единстве и взаимосвязи воспитания и обучения, характеризующийся совместной деятельностью, сотрудничеством и сотворчеством его субъектов

**Самовоспитание** – осознанная, целеустремленная деятельность человека, направленная на саморазвитие, самообразование, совершенствование положительных и преодоление отрицательных личностных качеств

**Профессиональное образование – это вид образования, который направлен на приобретение обучающимися в процессе освоения основных профессиональных образовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции определенных уровня и объема, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности (Статья 2 Закон об образовании в РФ)**

**Профессиональное обучение – это вид образования, который направлен на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для выполнения определенных трудовых, служебных функций (определенных видов трудовой, служебной деятельности, профессий) (Статья 2 Закон об образовании в РФ)**

## СИСТЕМА НАУЧНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

История педагогики

Дошкольная педагогика

Педагогика высшей школы

Производственная педагогика

Социальная педагогика

Исправительно-трудовая педагогика

Коррекционная педагогика

Военная педагогика

Сравнительная педагогика

Педагогика школы

Педагогика профессионального образования



## Основные отрасли педагогики

- **Общая педагогика** изучает общие закономерности воспитания, образования и обучения человека. Имеет разделы:
  - 1) дидактика – теория обучения и образования;
  - 2) теория и методика воспитания
  
- **История педагогики** изучает развитие педагогических учений и практики с древнейших времен до наших дней  
Философия образования разрабатывает методологию (основные идеи, принципы, методы) педагогической науки

- **Частные методики** исследуют закономерности преподавания и изучения конкретных учебных дисциплин
- **Сравнительная педагогика** занимается анализом воспитания, образования и обучения в разных странах
- **Профессиональная педагогика** изучает вопросы воспитания, образования и обучения людей разных профессий

- **Специальная педагогика** изучает воспитание, образование и обучение людей с отклонениями в развитии (например, глухих, слепых, умственно отсталых)
- **Социальная педагогика** изучает воспитание человека в среде проживания. Имеет разделы:
  - семейная педагогика;
  - внешкольное воспитание и образование;
  - перевоспитание правонарушителей

**Возрастная педагогика** изучает закономерности воспитания, образования и обучения человека в различном возрасте. Имеет разделы:

- дошкольная педагогика;
- школьная педагогика (педагогика начальной, средней, высшей школ);
- андрогогика – педагогика взрослых

# Связь педагогики с другими науками



## Немного истории!

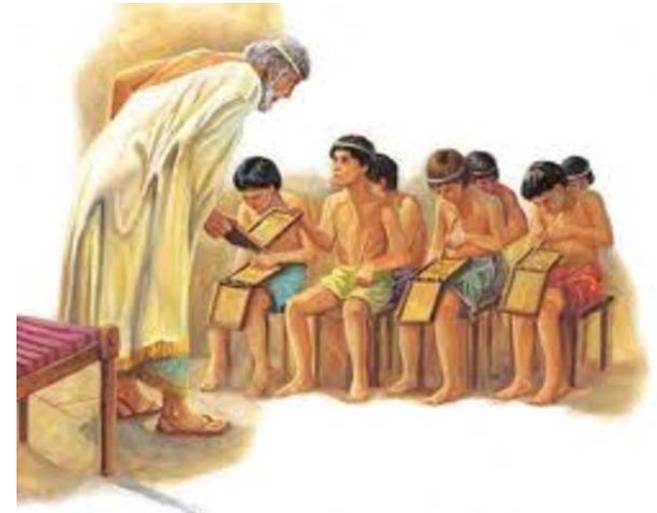
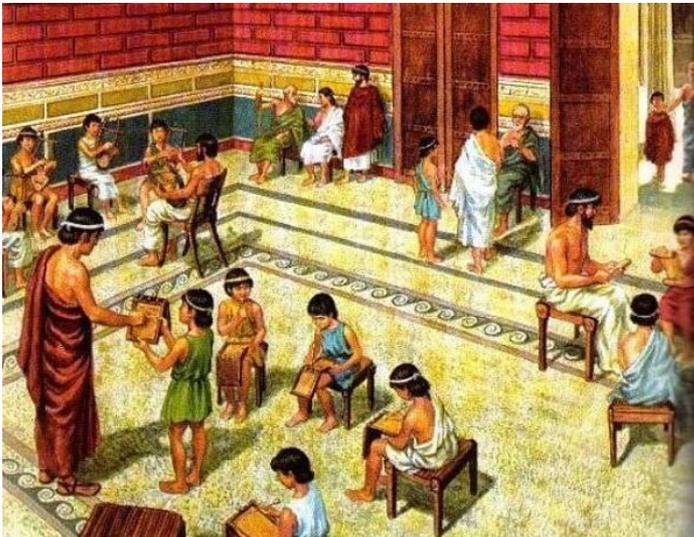
- **Элементы педагогики зародились с зарождением воспитания на этапе развития общества. Возникли педагогические заповеди как результат оформления педагогической мысли.**
- **Вначале педагогические знания являлись элементом философии .**
- **С накоплением фактов были предприняты попытки обобщения опыта воспитания, выделения теоретических начал и сделаны первые педагогические обобщения, давшие начало педагогике как науке.**

□ Как только воспитание стало выделяться в самостоятельную общественную функцию, люди начали задумываться над обобщением опыта воспитательной деятельности. На одном из древнеегипетских папирусов запечатлено изречение: "Уши мальчика на его спине, он слушает тогда, когда его бьют".

□ Это была уже своеобразная педагогическая идея, определенный подход к воспитанию.



- Из античной Греции ведет свое происхождение и термин *педагогика*, который закрепился в качестве названия науки о воспитании.
- Надо сказать, что из Древней Греции ведут свое происхождение и многие другие педагогические понятия и термины, например *школа (schole)*, что означает досуг, *гимназия* (от греч. *gymnasion* — гимнасий) — общественная школа физического развития, а впоследствии просто средняя школа, и др.





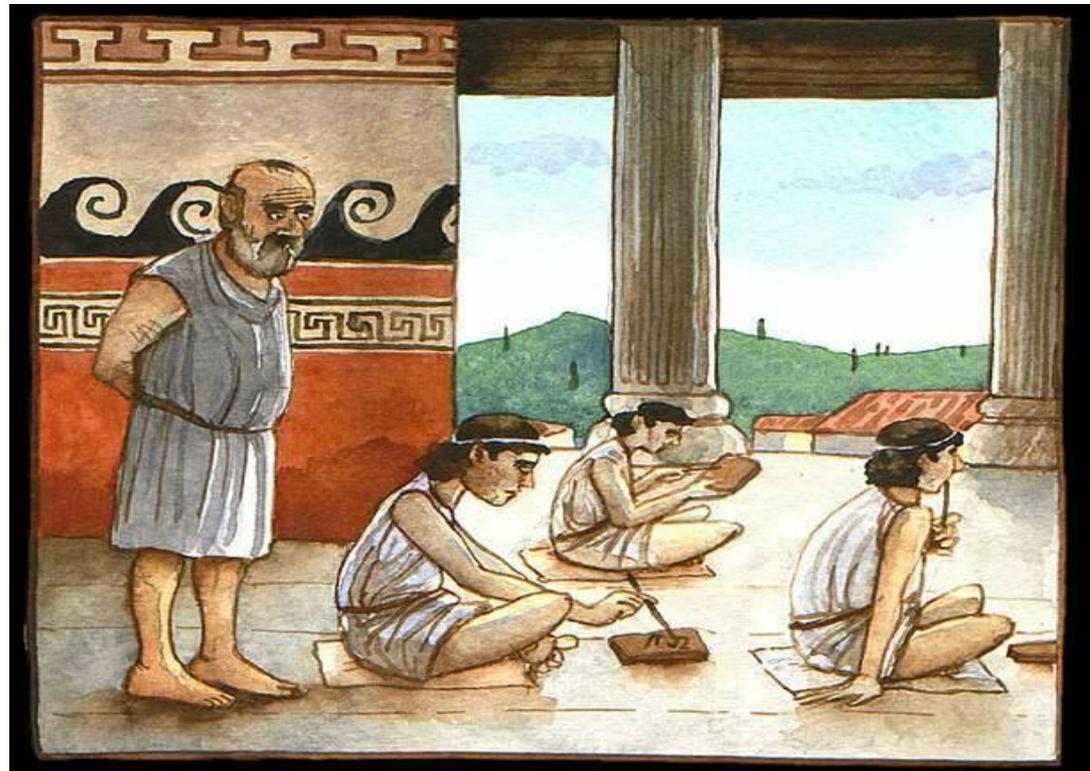
- **Греческая система образования начала складываться в VI в. до н.э. в Афинах, откуда она распространилась по многим другим греческим государствам.**
- **Главной ее целью было формирование достойного члена полиса – гражданина и воина – путем его гармоничного духовного, нравственного, физического и эстетического развития.**
- **Она ориентировалась в первую очередь на воспитание мальчиков.**
- **В VI–V вв. до н.э. обучение осуществлялось в начальной (элементарной) школе, которую могли посещать дети всех свободных граждан.**

## Начальное образование

Первая ступень- **начальная школа** .

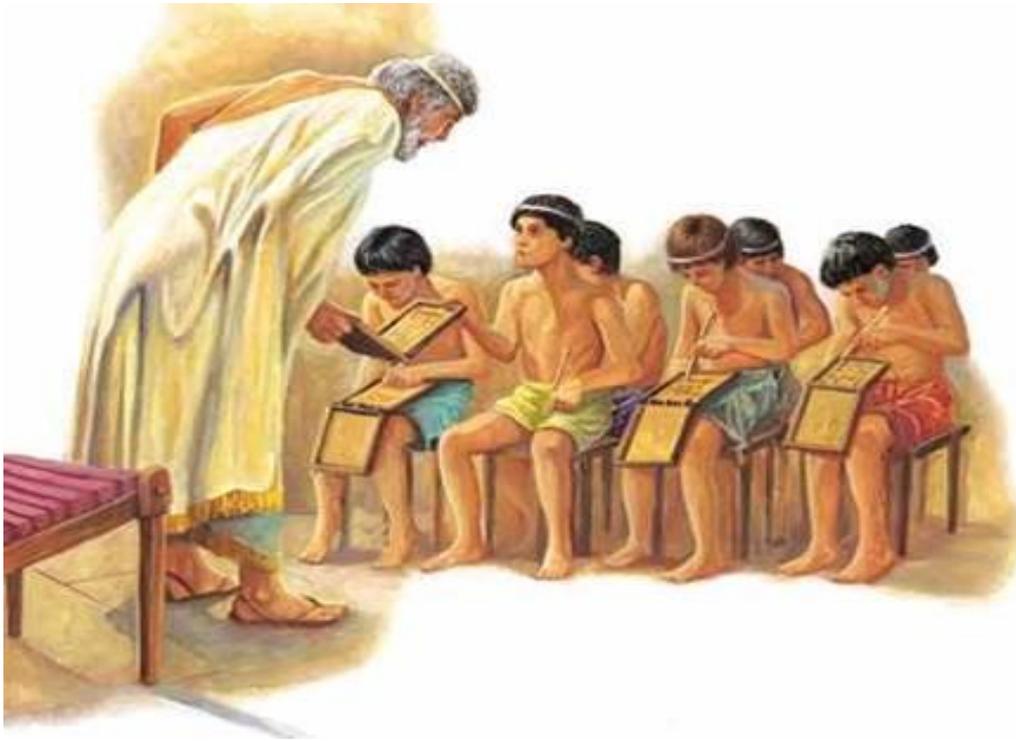
Обучение

- письму,
- чтению,
- счёту.



С ранних времен древние греки большое внимание уделяли образованию детей. Они стремились воспитать умного, здорового и сильного человека, в котором нравственные добродетели сочетались бы с красотой тела. До семи лет мальчик из богатой семьи, кроме игр, ничем не занимался. Затем его отдавали в школу. За учебу в школах надо было платить. Прежде всего в школе детей учили читать и писать. В греческом алфавите в отличие от уже существующих появились буквы, обозначающие гласные звуки..





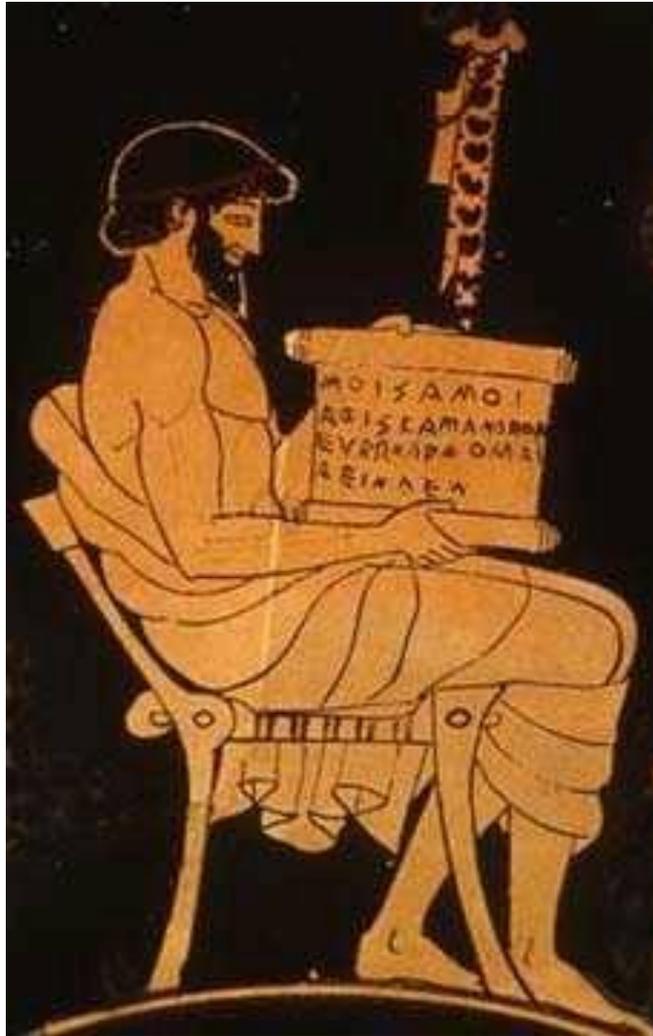
- **Чтобы учиться считать, дети использовали камешки, а также особую доску, на которой были отмечены единицы, десятки, сотни.**



- В Древней Греции писали заостренной палочкой для письма по воску- стилем. Острым концом стила писали, а тупым - стирали и сглаживали воск. Позже стали писать на папирусе чернилами с помощью тростниковой палочки.
- Если две дощечки соединялись вместе при помощи нити, то получалась тетрадь.

- Шалунов и лентяев учитель наказывал. Для этого у него были розги и палка. Сохранился папирус с надписью: "Будь прилежен, мальчик, чтобы тебя не били". Ниже эта запись повторена четыре раза учеником. Рассказывают, что один богач подарил своему ленивому сыну 24 маленьких раба. Их имена начинались на все буквы алфавита. Так отец хотел помочь сыну обучиться грамоте.

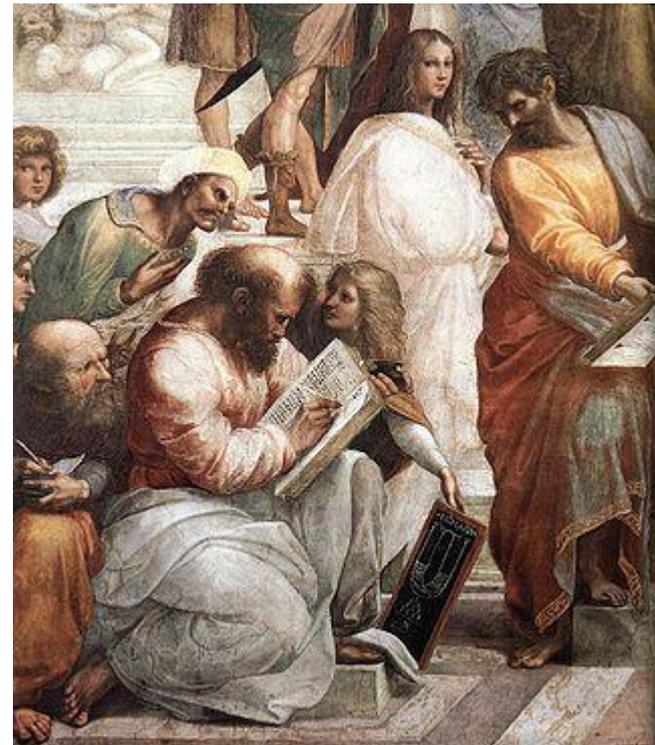


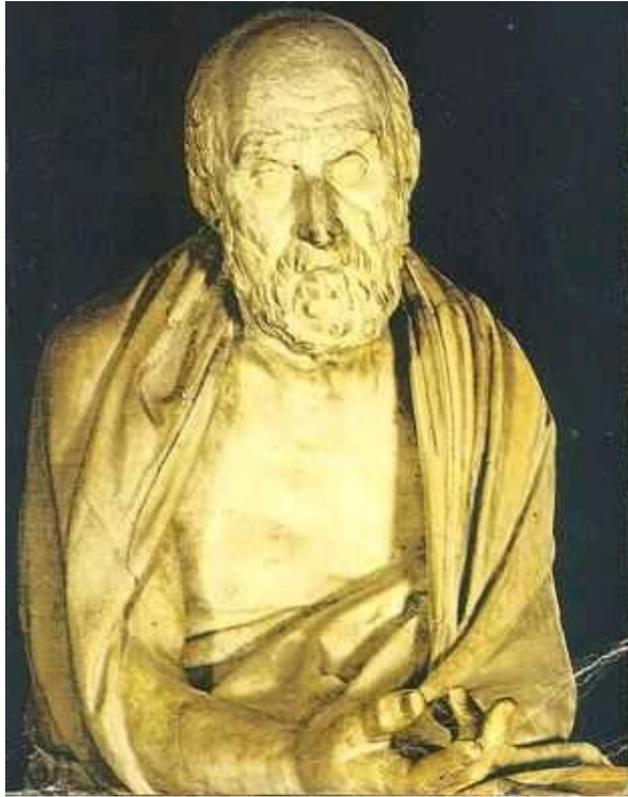


- Присматривать за ребенком должен был раб-педагог. Ежедневно он водил мальчика в школу, нес его письменные принадлежности и музыкальные инструменты. Дома он обучал ребенка хорошим манерам, учил вести себя в обществе.

## Среднее образование

- Вторая ступень :  
**грамматическая школа.**  
Чтение классических писателей (поэтов, ораторов, историков и других) с объяснениями из всех областей знания.



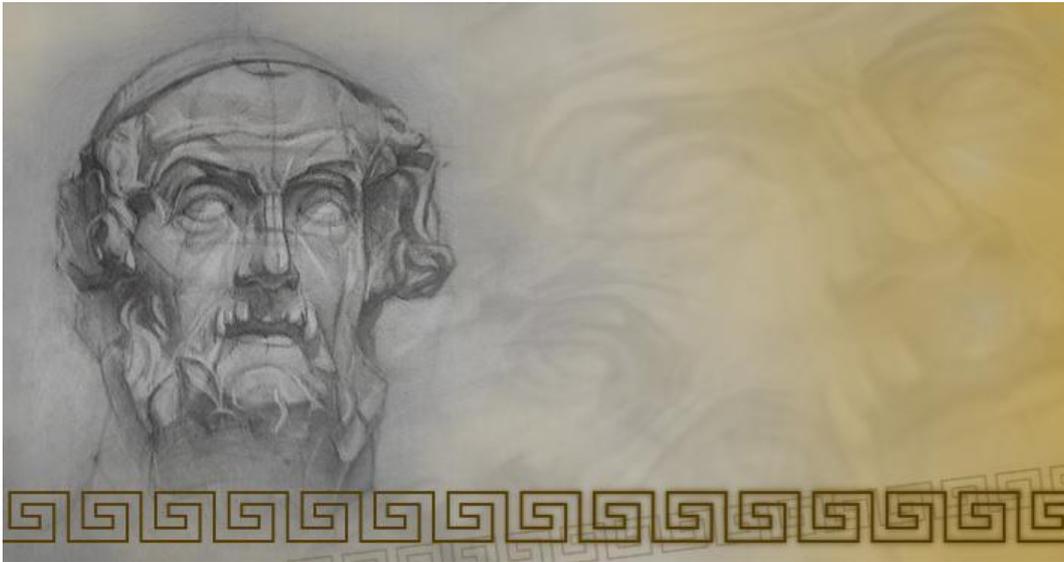


Первый великий древнегреческий историк. Его сочинение «История» является основным источником информации о событиях Греко-персидских войн, а также об истории и обычаях большинства народов Древнего мира.

**ГЕРОДОТ**

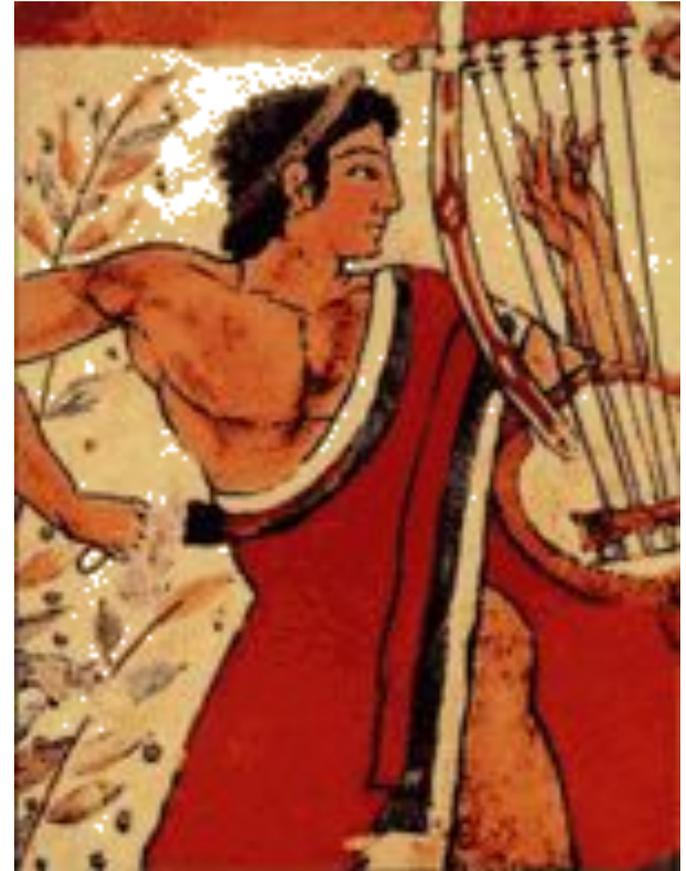
(490 – 480 – около 425 годы до н.э.)

**«Отец истории»**



- **Учебников тогда не было. Их заменяли стихи поэтов. На первом месте стояли, конечно, поэмы Гомера "Илиада" и "Одиссея". В них содержалось много сведений по географии и истории, но самое важное - они прославляли доблесть, героизм, стойкость в борьбе с трудностями. Школьнику следовало знать о героях и подражать им.**

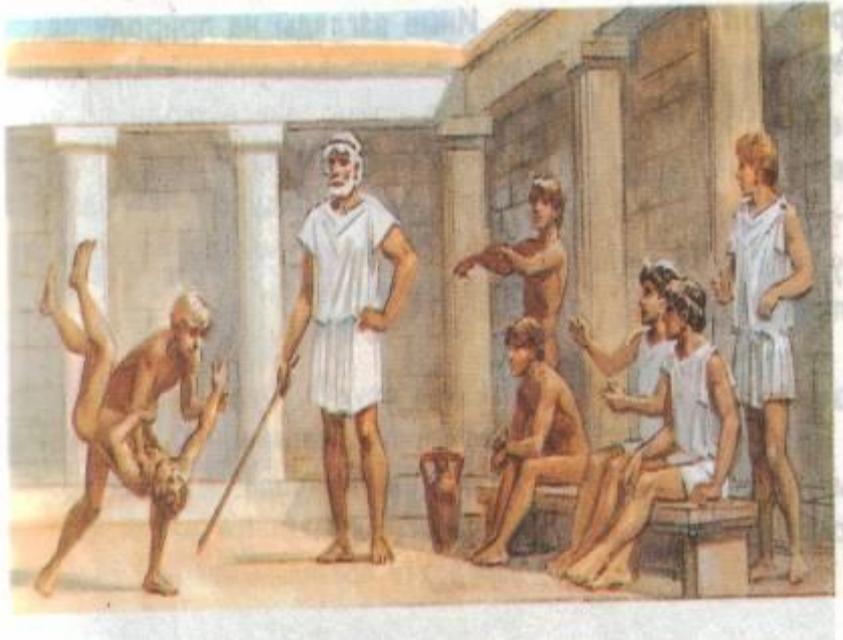
- **Важнейшим предметом в школах являлась музыка. Каждый мальчик учился играть на флейте и кифаре, петь. Музыка сопровождала греков в течение всей жизни. Под музыку тренировались спортсмены, шли в бой гоплиты. Музыка звучала на праздниках и в театре.**



«Необученный музыке-  
невежда»

Платон.

## Посещение палестры



С двенадцати лет мальчики начинали посещать ещё одну школу - палестру.

Здесь они занимались гимнастикой, борьбой, бегом, прыжками, метанием копья и диска.

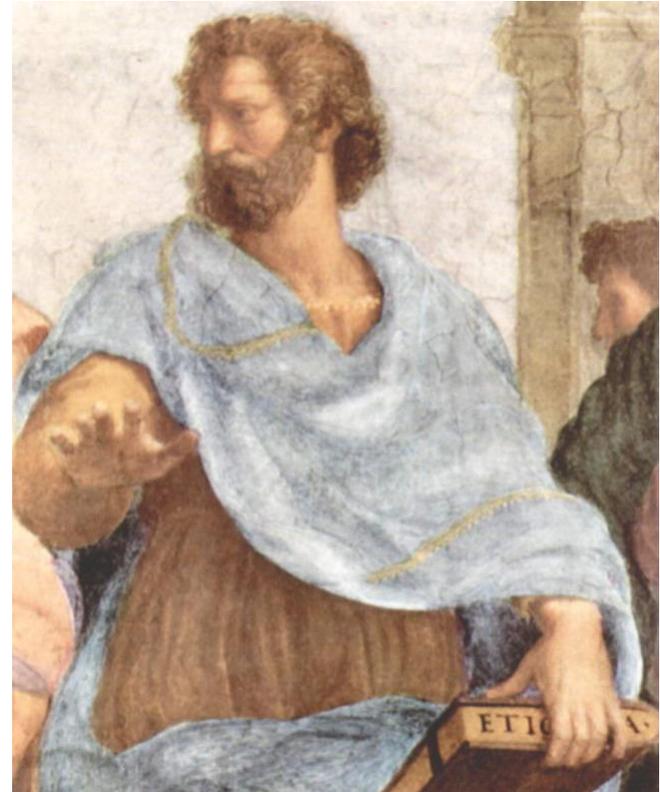
- **К 16 годам обучение в школе заканчивалось. Но дети состоятельных родителей еще в течение двух лет могли продолжить свое образование. Они по-прежнему занимались спортом, но уже в гимнасии.**



Пропилеи гимнасии. Милет.

## Высшее образование

- Третья ступень - **риторская школа.** Практическое овладение искусством письменного и устного слова (ораторским искусством). Также изучались элементы права (поскольку целью была карьера судебного оратора) и философии (логика и этика).



- ▣ **Философская школа** претендовала на статус альтернативного высшего гуманитарного образования. Философские школы различались по направлениям (платонические, перипатетические, стоические, эпикурейские и другие).
- ▣ Уроки философов стоили очень дорого.



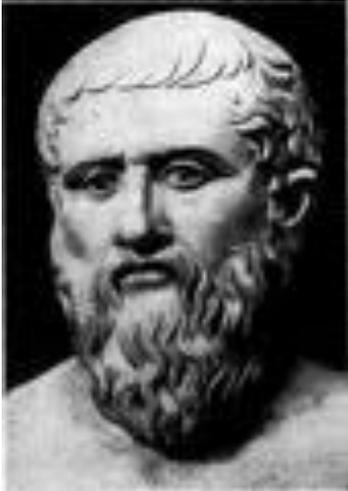


Сократ (469-399 гг. до н. э.)



- **Один из первых философов, который в своих трудах отражал идеи и положения, связанные с воспитанием человека, формированием его личности.**
- **Сократом был разработан и широко внедрен в практику один из первых методических приемов обучения и воспитания – метод вопросно-ответного обучения («сократический метод»).**
- **Суть этого метода состоит в последовательной постановке вопросов так, чтобы, давая ответы на них, обучаемый сам приходил к определенным истинным суждениям.**

- **Родоначальником педагогики Древней Греции считается Сократ.**
- **Сократ учил своих учеников вести диалог, полемику, логически мыслить. Сократ побуждал своего ученика развивать последовательно спорное положение и приводил его к осознанию абсурдности этого исходного утверждения, а затем наталкивал собеседника на правильный путь и подводил к выводам.**
- **Этот метод поиска истины и обучения получил название "сократовский".**
- **Главное в методе Сократа — это вопросно-ответная система обучения, сутью которой является обучение логическому мышлению.**

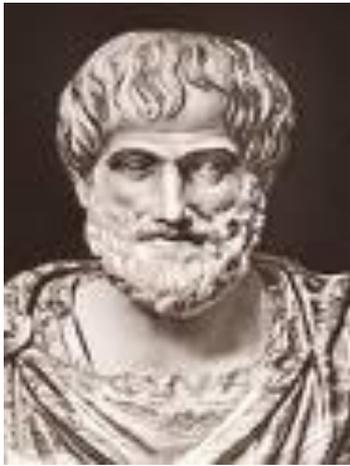


Платон (427-347 гг. до н.э.)

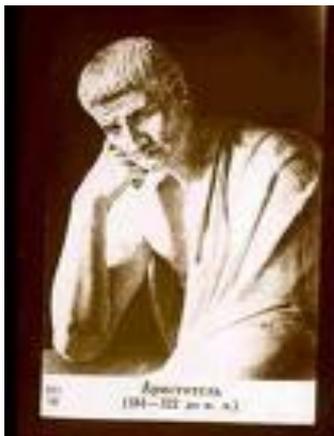


- **Талантливый ученик Сократа, развивший сократический метод до совершенства.**
- **Разработал систему образования и воспитания, которая представлена в его трактате «О государстве».**
- **В соответствии с его концепцией все люди делились на три сословия (касты) и задача системы воспитания и обучения состояла в том, чтобы обеспечить каждому сословию наилучшее выполнение ее функций.**

- **Ученик Сократа, философ Платон основал собственную школу, где читал ученикам лекции. Эта школа получила название платоновской академии (слово "академия" происходит от имени мифического героя Академа, в честь которого была названа местность вблизи Афин, где Платон основал свою школу).**
- **В педагогической теории Платона выражалась идея: восторг и познание — единое целое, поэтому познание должно приносить радость, и само слово "школа" в переводе с латинского означает "досуг", а досуг связан всегда с чем-то приятным, поэтому важно делать познавательный процесс приятным и полезным во всех отношениях.**



Аристотель (384-322 гг. до н.э.)

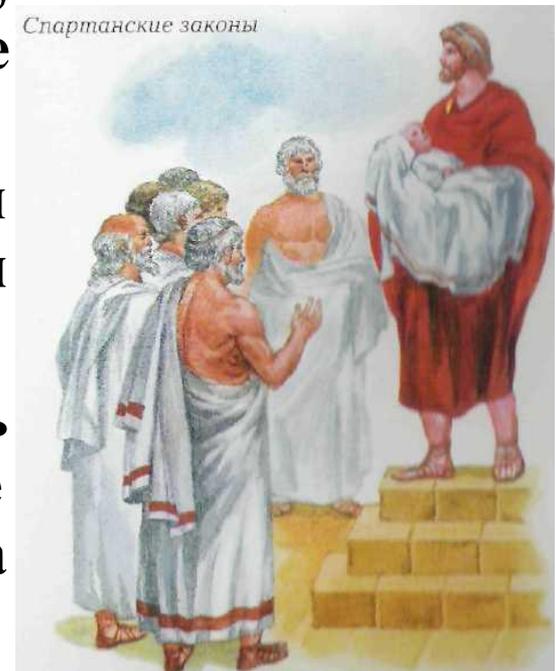


- ▣ Он считал, что добродетель не дается от природы, хотя природа способствует этому.
- ▣ В своих трудах Аристотель писал, что творя справедливые дела, человек становится справедливым, поступая мужественно — становится мужественным, действуя умеренно — становится умеренным.
- ▣ В целом он рассматривал воспитание как единство физического, нравственного и умственного совершенствования человека.

- **Педагогические идеи Платона реализовал и развил его ученик, известный философ Аристотель, который создал свою школу, ликей («лицей»), так называемую перипатетическую школу (от греческого слова "перипатео" — прохаживаюсь). Аристотель имел обыкновение во время чтения лекций прогуливаться в ликее со своими слушателями.**
- **Аристотель написал трактаты по философии, психологии, физике, биологии, этике, социальной политике, истории, искусству поэзии и риторике, педагогике.**
- **В его школе речь шла прежде всего об общей культуре человека. Он внес много в педагогику: ввел возрастную периодизацию, рассматривал воспитание как средство укрепления государства, считал, что школы должны быть государственными и все граждане должны получать одинаковое воспитание.**

- ▣ Семейное и общественное воспитание он рассматривал как части целого. Он сформулировал принцип образования — принцип природосообразности, природолюбия.
- ▣ Большое внимание Аристотель уделял нравственному воспитанию, считал, что "из привычки так или иначе сквернословить развивается склонность к совершению дурных поступков".
- ▣ В целом он рассматривал воспитание как единство физического, нравственного и умственного, причем, по его мнению, "физическое воспитание должно предшествовать интеллектуальному".

- Иной подход к воспитанию сформировался в Спарте, где главный акцент делался на физическом воспитании.
- "Спартанское" воспитание предполагало, что все дети воспитывались с 7 лет вне родительской семьи, в суровых условиях выживания: физические испытания, тренировочные бои и сражения, физические наказания и требование беспрекословного послушания.
- Обучали лишь начальным навыкам чтения и письма, практически не уделяя внимания изучению наук, искусству.
- В обучении и воспитании преследовалась одна цель: сформировать беспрекословное послушание, выносливость и наука побеждать.



## Спартанская система воспитания



Цель воспитания в Спарте – подготовка воина - члена военной общины. До 7 лет ребенок воспитывался в семье няньками-кормилицами. С 7 лет полис (город-государство) брал на себя воспитание и обучение спартиатов. Этот процесс включал 3 этапа:

**1 этап.** С 7 до 15 лет дети приобретали навыки письма и чтения, физического совершенствования. В 14 лет мальчиков посвящали в эйрены – члена общины с предоставлением гражданских прав. В течение последующего года их проверяли на стойкость в военных отрядах.





**2 этап** – 15-20 лет – включал дополнительное обучение пению и музыке. Однако способы воспитания ужесточались: подростков держали в голоде, приучали к самим добывать пищу или спасаться от невзгод природы. К 20 годам юные воины получали полное вооружение.

**3 этап.** В 20-30 лет юноши приобретали статус полноправного члена военной общины. Они свободно владели копьем, мечом, дротиком и другим оружием того времени.

**Со временем** спартанская культура воспитания оказалась гипертрофированной военной подготовкой при фактическом невежестве молодого поколения. Воспитательные традиции Спарты периода VI-IV вв. до н.э. в итоге свелись к физическим упражнениям и испытаниям. Именно эти элементы стали предметом подражания в последующие эпохи.



## Эпоха Средневековья

- В период Средневековья церковь монополизировала духовную жизнь общества, придав воспитанию религиозную направленность.
- Религиозное мировоззрение пронизывало все сферы личной и общественной жизни. Воспитание и образование носило конфессиональный характер.
- Основной формой воспитательного воздействия стала церковная проповедь.
- В соответствии с основной установкой средневекового мировоззрения на «спасение» человеческой души в воспитании на первый план выдвинута идея религиозного аскетизма, умерщвления плоти и духовного возвышения личности как средства поддержания божественного

- Дети светских феодалов получали так называемое рыцарское воспитание. Его программа сводилась к овладению "семью рыцарскими добродетелями": умением ездить верхом, плавать, метать копьё, фехтовать, охотиться, играть в шашки, слагать и петь стихи в честь сюзерена и "дамы сердца".
- Как видим, в систему подготовки рыцаря овладение грамотой не входило. Недаром в некоторых средневековых документах можно прочесть: "За неграмотного в силу его рыцарского звания расписался монах такой-то..."
- В средние века даже многие короли были неграмотны. В дальнейшем, однако, жизнь потребовала давать и светским феодалам определенную общеобразовательную подготовку с тем, чтобы они могли занимать командные государственные и церковные должности.



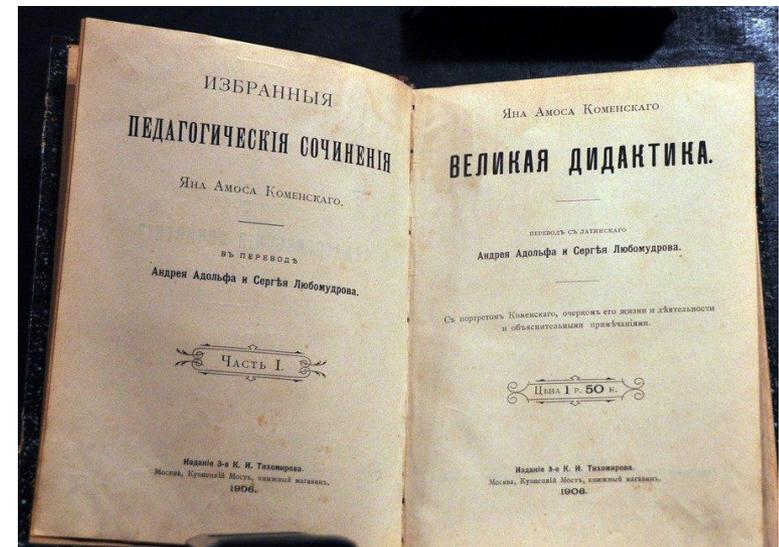
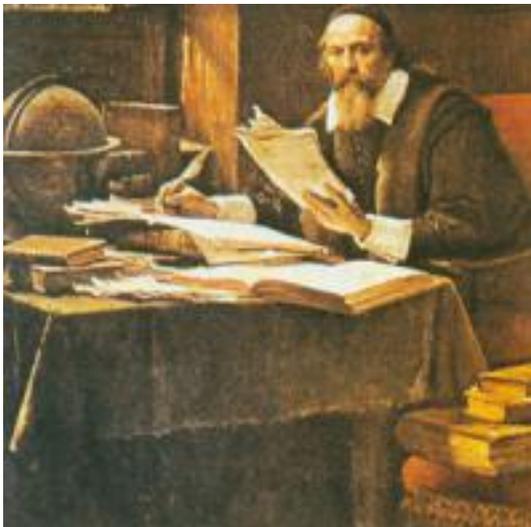
- В период средневековья античная идея о всестороннем развитии личности была предана забвению.
- В соответствии с господствовавшей в этот период идеологией на первый план в воспитании стала выступать проповедь религиозного аскетизма, умерщвления плоти и духовного порабощения личности как средства поддержания религиозного благочестия.
- В эпоху Возрождения (XV—XVI вв.) идея о всестороннем развитии личности как цели воспитания начала разрабатываться вновь. Но она трактовалась только как освобождение человека от идеологических и политических оков феодализма



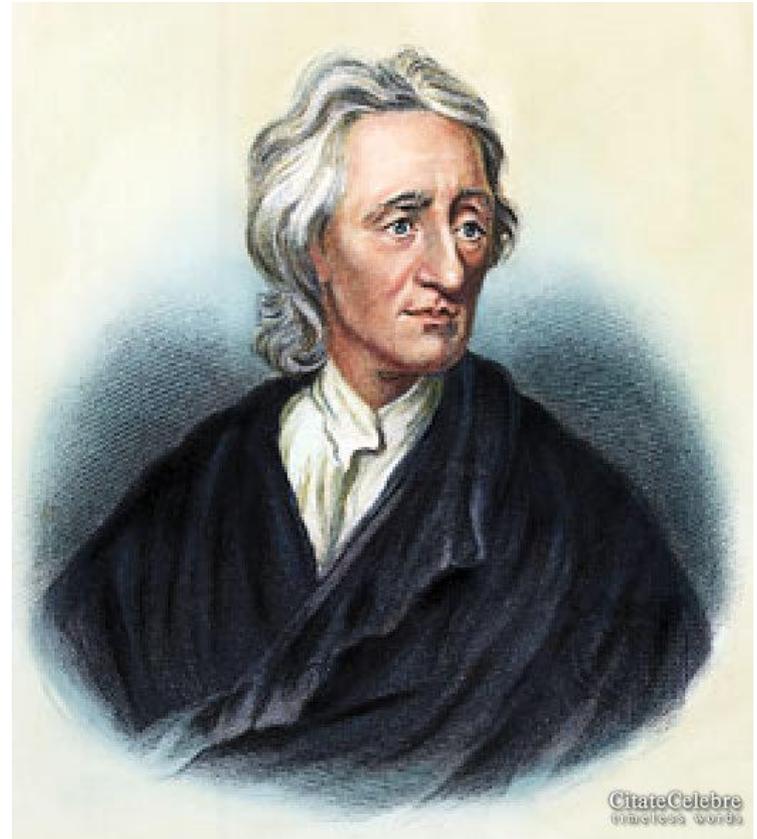
- Статус педагогики как самостоятельной науки был закреплен трудами и авторитетом выдающегося чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592—1670), идеи которого получили широкую известность и мировое признание и до сих пор сохраняют свое научное значение.
- В своем знаменитом труде "Великая дидактика" Коменской разработал основные вопросы теории и организации учебной работы с детьми. Большое внимание уделялось нравственному воспитанию детей.

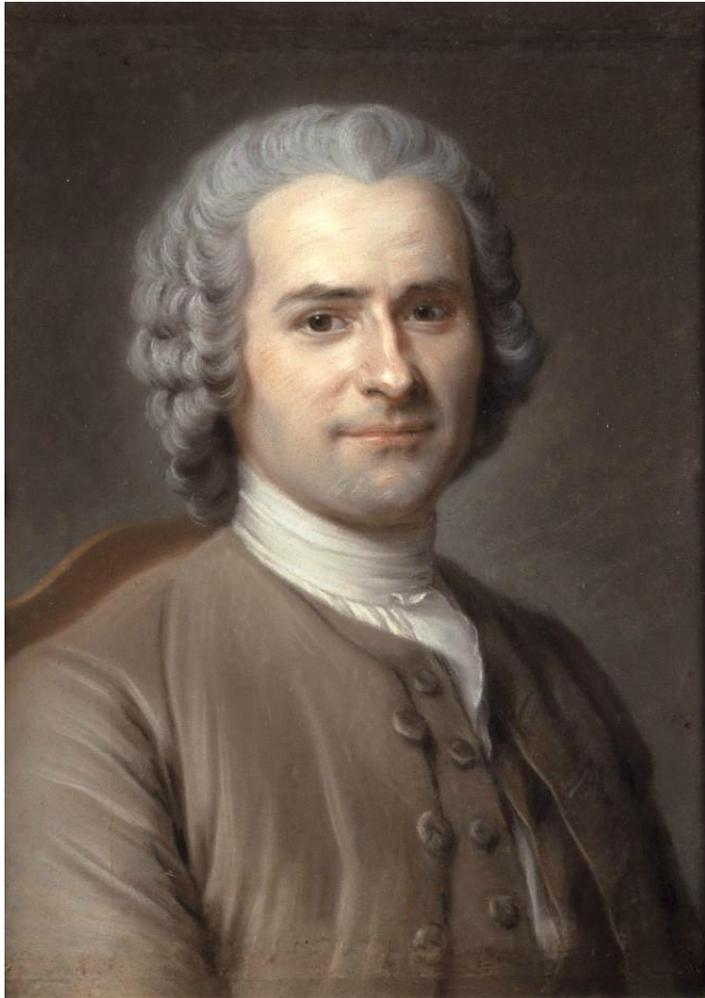


- Его дидактика построена на принципе целесообразности и природосообразности. Коменский выдвинул идею непрерывности образования, (учить через всю жизнь), разработал систему дошкольного и школьного обучения и воспитания, говорил о том, что в каждом государстве должны быть академии — высшие школы для молодежи с 18 до 24 лет, а также "школы зрелого возраста".



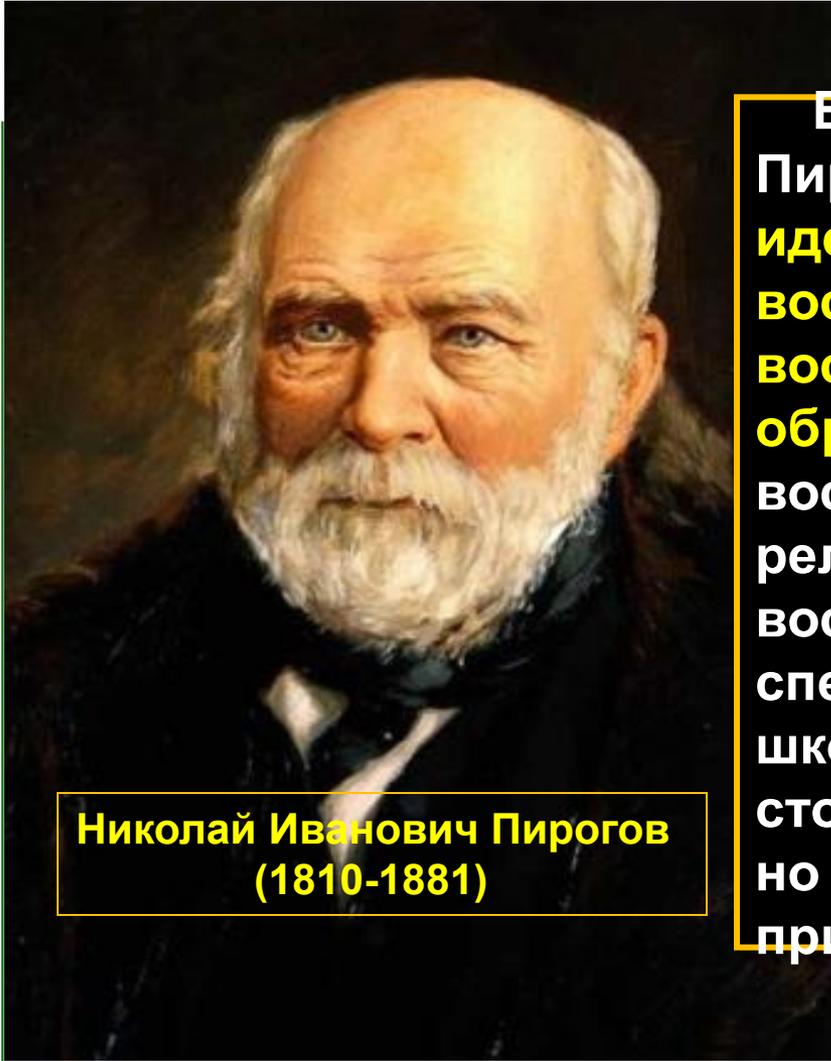
□ Джон Локк уделял большое внимание психологическим основам воспитания, а также нравственному формированию личности. Отрицая наличие врожденных качеств детей, он уподоблял ребенка "чистой доске" (tabula rasa), на которой можно писать что угодно, указывая тем самым на большую силу воспитания.





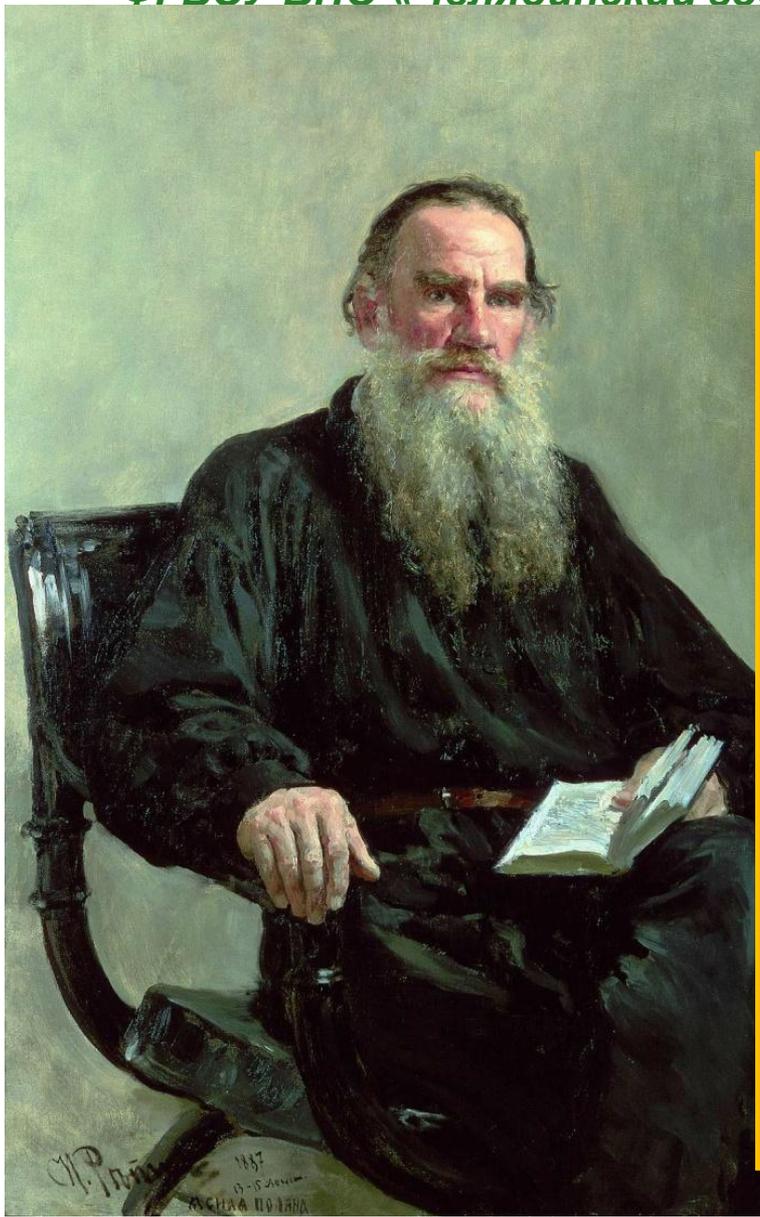
- ▣ Жан-Жак Руссо, напротив, исходил из идеи природного совершенства детей. По его мнению, воспитание не должно мешать развитию этого совершенства, а потому следует предоставлять детям полную свободу, приспособляясь к их склонностям и интересам.
- ▣ Эти идеи Руссо положили начало разработке теории "свободного воспитания" и педоцентризма в педагогической науке, согласно которым воспитание должно следовать исключительно за интересами и желаниями детей и способствовать их развитию.

## ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИКА



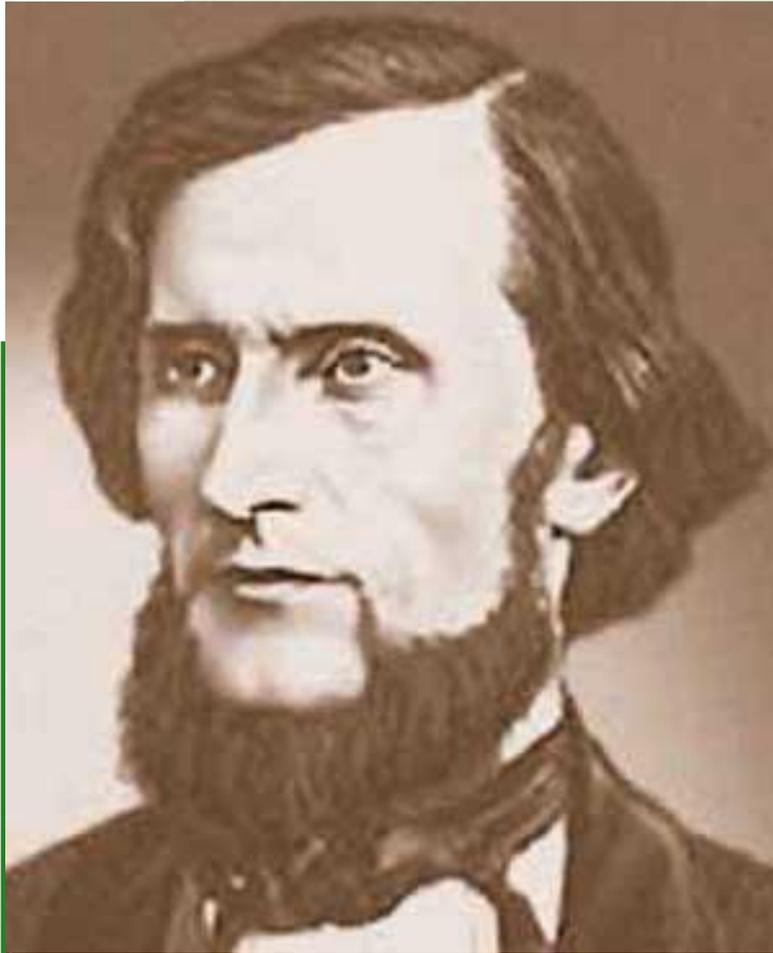
**Николай Иванович Пирогов  
(1810-1881)**

В педагогическом наследии Пирогова особое место занимает **идеи самопознания посредством воспитания и общечеловеческого воспитания, общечеловеческого образования.** Идеал нравственного воспитания - в христианской религии. Он выделял два вида воспитания: общечеловеческое и специальное. Разработал проект школьной системы. Являлся сторонником женского образования, но вместе с тем ограничивал сферу применения женского воспитания.



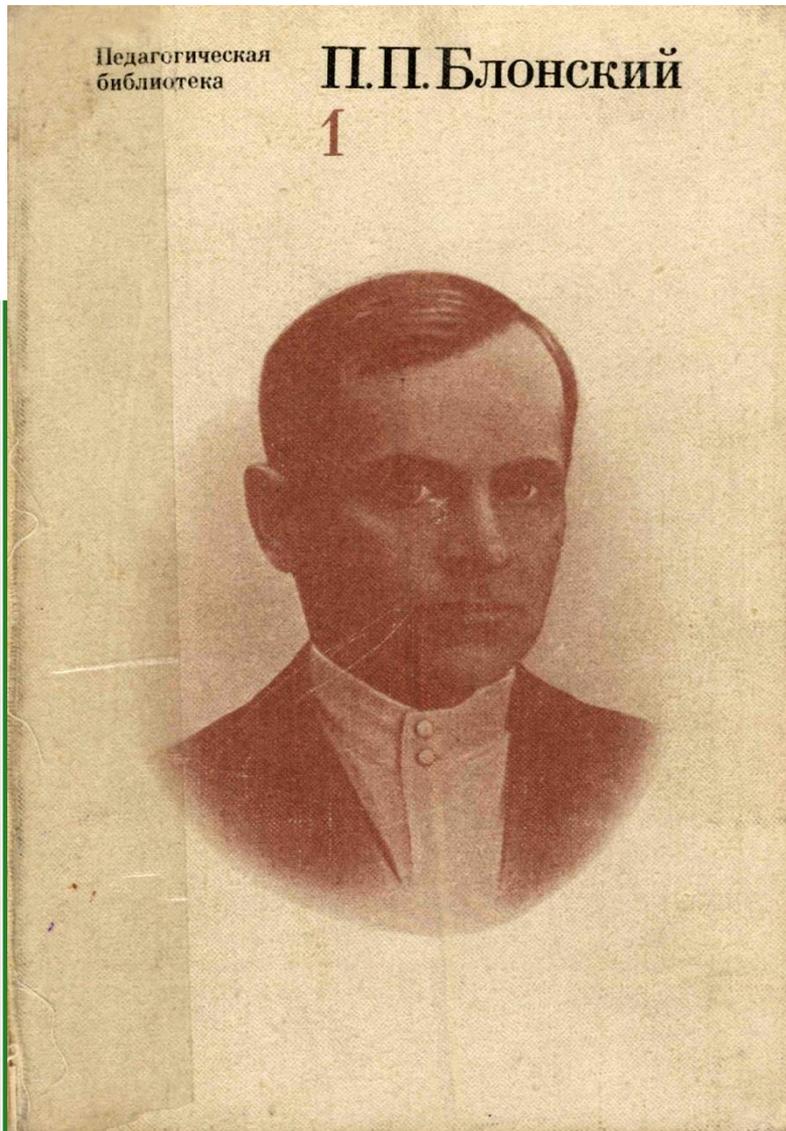
педагогической концепции Толстого – идея «свободного воспитания». Он утверждал, что **воспитание есть, прежде всего, саморазвитие**. Вслед за Руссо высказывал убеждение, что **в совершенстве детской природы воспитание лишь вредит**. В дидактических указаниях Толстого выдвинут **принцип учета особенностей ребенка и его интересов**.

**Л.Н. Толстой  
(1828 – 1910 г.г.)**



**К.Д. Ушинский  
(1824 – 1871 г.г.)**

Ушинский основатель научной педагогики в России. Стержень его педагогической концепции – **принцип народности**. Этот принцип должен был реализовываться через приоритет родного языка как предмета школьного образования. Не менее важное место он отводил идее труда как ведущего фактора развития личности. Педагогика по Ушинскому должна твердо стоять на фундаменте обширного круга «антропологических наук». Процесс обучения должен строиться на основополагающих принципах: **1) сознательность и активность, 2) наглядность, 3) последовательность, 4) доступность, 5) прочность**. Ушинский разработал учение о двухуровневой дидактике: общей и частной. Основополагающий тезис Ушинского – **двуединство обучения и воспитания**.



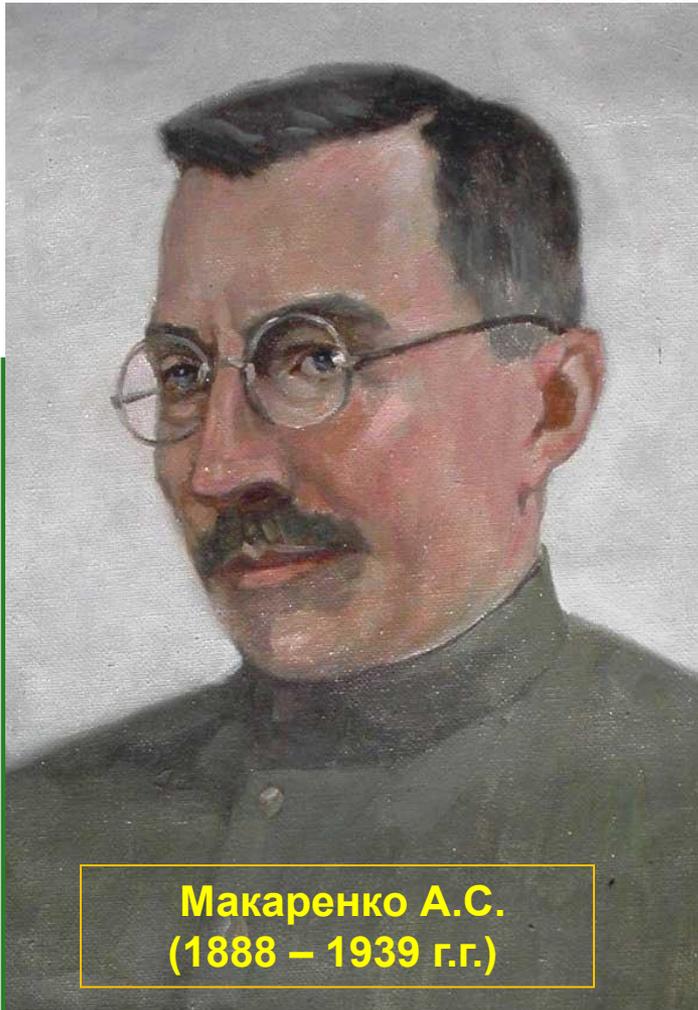
П.П. Блонский  
(1884 – 1941 г.г.)

Блонский стремился превратить педагогику в **строго нормативную науку**. Педагогика должна изучать причинно-следственные связи в воспитании и обучении. Согласно концепции трудовой школы Блонского предполагалось, что **учащиеся должны приобретать знания не через отдельные учебные дисциплины, а посредством трудовой жизни и отношений людей, а также окружающего мира.**



**С.Т. Шацкий  
(1878 – 1934 г.г.)**

**Шацкий считал, что  
главное влияние на  
ребенка имеют не  
генетические задатки,  
а социально-  
экономическая среда.  
Главными факторами  
деятельности ребенка  
в процессе  
воспитания и  
обучения Шацкий  
называл **творчество и  
самостоятельность.****



**Макаренко А.С.  
(1888 – 1939 г.г.)**

Макаренко разработал стройную педагогическую систему, методологической основой которой является педагогическая логика, трактующая педагогику как «прежде всего практически целесообразную науку». Узловой пункт его теории – тезис параллельного действия., т.е. органического единства воспитания и жизни общества. **Квинтэссенцией методики системы воспитания является идея воспитательного коллектива.**

Одним из многочисленных свидетельств международного признания А. С. Макаренко стало известное решение ЮНЕСКО (1988), назвавшего четырёх педагогов, определивших способ педагогического мышления в XX веке. Это - Д. Дьюи, Г. Кершенштейнер, М. Монтессори и А. Макаренко



**По Макаренко обучение и воспитание – два качественно разных процесса и осуществляться они могут (и должны) существенно разными средствами.**

**Для обучения хорошо подходит повсеместно применяемая классно-урочная система, предложенная ещё Яном Амосом Коменским.**

**Принятое в советских школах в качестве основного педагогического приёма воспитывающее словесное обучение (в надежде, что рассказ или чтение заметки о доброте сделает ученика добрым, о храбрости – смелым и т.п.) тоже, конечно, оказывает некоторое влияние на наиболее впечатлительные и сознательные души, но решающего воздействия, как уже много раз показала жизнь, для большинства обучаемых не имеет.**

**Макаренко показал, что для действительного «доходчивого» и, в тоже время, культурного (т.е. не палочного, не тюремного и т.п.) воспитания необходимо создать коллектив с достаточно выраженными не только вертикальными (начальник – подчинённый, учитель-ученик), но и горизонтальными человеческими, трудовыми и учебными связями. Одно из наблюдений Макаренко состояло в том, что для создания такого коллектива больше всего подходит объединённая деятельность по полезному производительному труду. А.С. Макаренко разработал также целую систему подобных объединений – начиная от основных и сводных отрядов до Общего собрания**

1. Наука о воспитании и обучении.
2. Дословный перевод понятия «педагогика».
3. Ушинский К.Д. считал, что педагогика – это наука, искусство или технология?
4. Каким ученым был разработан и внедрен вопросно-ответный метод обучения?
5. Философ, разработавший одну из первых систем воспитания, где все люди делились на сословия (касты)?
6. Этот философ рассматривал воспитание как единство физического, нравственного и умственного
7. Ожидаемый результат какой-либо деятельности.
8. Один из приоритетов современного воспитания и педагогики во всех цивилизованных странах.
9. Преобразование количественных изменений в качественные в организме человека.
10. Путь, способ достижения заданной цели обучения

Найдите ответы на вопросы на карте филворда

П	Е	Е	Т	О	Л	В	О
А	Д	Д	О	В	С	Т	С
К	А	Н	О	Т	П	К	О
И	Г	С	С	А	Л	Р	А
Г	О	У	Т	В	О	Ь	Т
И	С	К	Р	Т	Е	Л	Ц
Т	Е	М	А	О	И	Р	Е
О	И	Е	З	Т	М	Ь	Л
Д	Т	И	В	С	И	Р	А



***Спасибо за внимание!!!***