



**Эпические и лироэпические
жанры литературы.
Притча.**

Роды литературы.

Эпос

В основе – **повествование** о событиях, судьбе героев, их поступках и приключениях, изображение внешней стороны происходящего.

Лирика

В основе - изображение **внутреннего мира, чувств, переживаний** человека.

Драма

Литературное произведение, построенное в **форме диалога** и предназначенное для **постановки на сцене**.

Жанры литературы

Эпические	Лирические	Драматические
Сказка	Лирическое стихотворение	Трагедия
Миф	Послание	Драма
Легенда	Элегия	Комедия
Предание	Стансы	
Былина	Сонет	
Басня	Ода	
Рассказ	Гимн	
Притча	Песня	
Новелла	Романс	
Повесть	Эпиграмма	
Роман , эпопея		
Баллада, поэма		

Сказка

Сказка
(фольклорная,
литературная) -
эпический жанр,
рассказ о
вымышленных
событиях.



Миф

Миф (др.-греч. μῦθος) в литературе — **сказание**, передающее представления людей о мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего, о **Богах и героях**.



Предание и легенда

- **Предание** – переходящий из уст в уста, от поколения к поколению рассказ о былом.
- Слово "легенда" в сознании современного человека более связано с вымыслом, откровенно неправдоподобной историей, которая приукрашивает действительность.



Былина

**Былины —
русские
народные песни о
подвигах
богатырей**



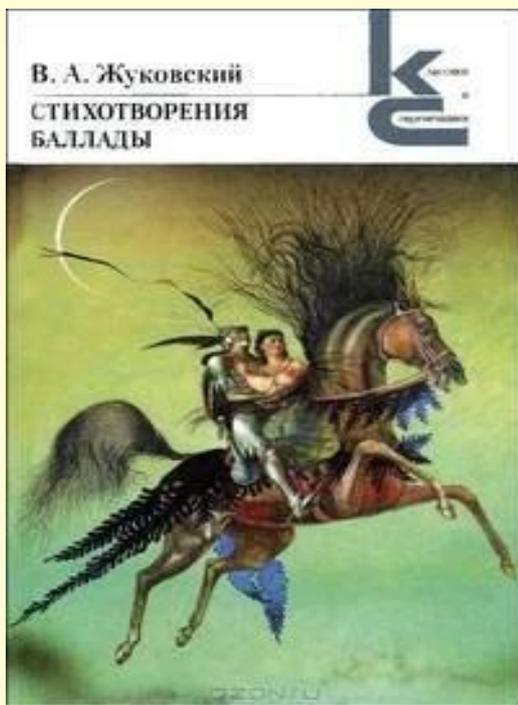
Басня

- **Басня** — эпический жанр, стихотворное или прозаическое литературное произведение **наравоучительного, сатирического характера**. В конце басни содержится краткое наравоучительное заключение — **мораль**. Действующими лицами обычно выступают животные, растения, вещи. В басне **высмеиваются пороки людей**.



К лироэпическим жанрам литературы относятся

баллада



поэма



Баллада

- **Баллада** – небольшое сюжетное стихотворение исторического, героического или фантастического (мистического) содержания.



Поэма

- **Поэма** – крупное или среднее по объему стихотворное произведение (реже прозаическое), основными чертами которого являются наличие сюжета (как в эпосе) и образа лирического героя (как в лирике).

Рассказ

- **Рассказ** - малый эпический жанр: прозаическое произведение небольшого объема, в котором, как правило, изображаются одно или несколько событий жизни героя.
- Круг действующих лиц в рассказе ограничен, описываемое действие непродолжительно по времени.

Повесть

- **Повесть - средний** (между рассказом и романом) эпический жанр, в котором представлен **ряд эпизодов из жизни героя** (героев).
- По объему повесть больше рассказа и шире изображает действительность, рисуя цепь эпизодов, составляющих определенный период жизни главного персонажа, в ней **больше событий и действующих лиц**, однако, в отличие от романа, как правило, **одна сюжетная линия**.

Роман

- **Роман** - (от франц. roman - первоначально: произведение, написанное на одном из романских (т. е. современных, живых) языков, в противоположность написанному на латыни) - жанр эпоса, большое эпическое произведение, в котором всесторонне изображается жизнь людей в определенный период времени или в течение целой человеческой жизни.
- **Характерные свойства романа:**
 - 1) многолинейность сюжета, охватывающего судьбы ряда действующих лиц;
 - 2) наличие системы равнозначных персонажей;
 - 3) охват большого круга жизненных явлений, постановка общественно значимых проблем;
 - 4) значительная временная протяженность действия.

Притча

- **Притча** — жанр эпоса, **небольшой** рассказ **назидательного** характера, содержащий религиозное или моральное **поучение в иносказательной (аллегорической) форме.**

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину.

— В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло — зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь... Другой волк представляет добро — мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность...

Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

— А какой волк в конце побеждает?

Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил:

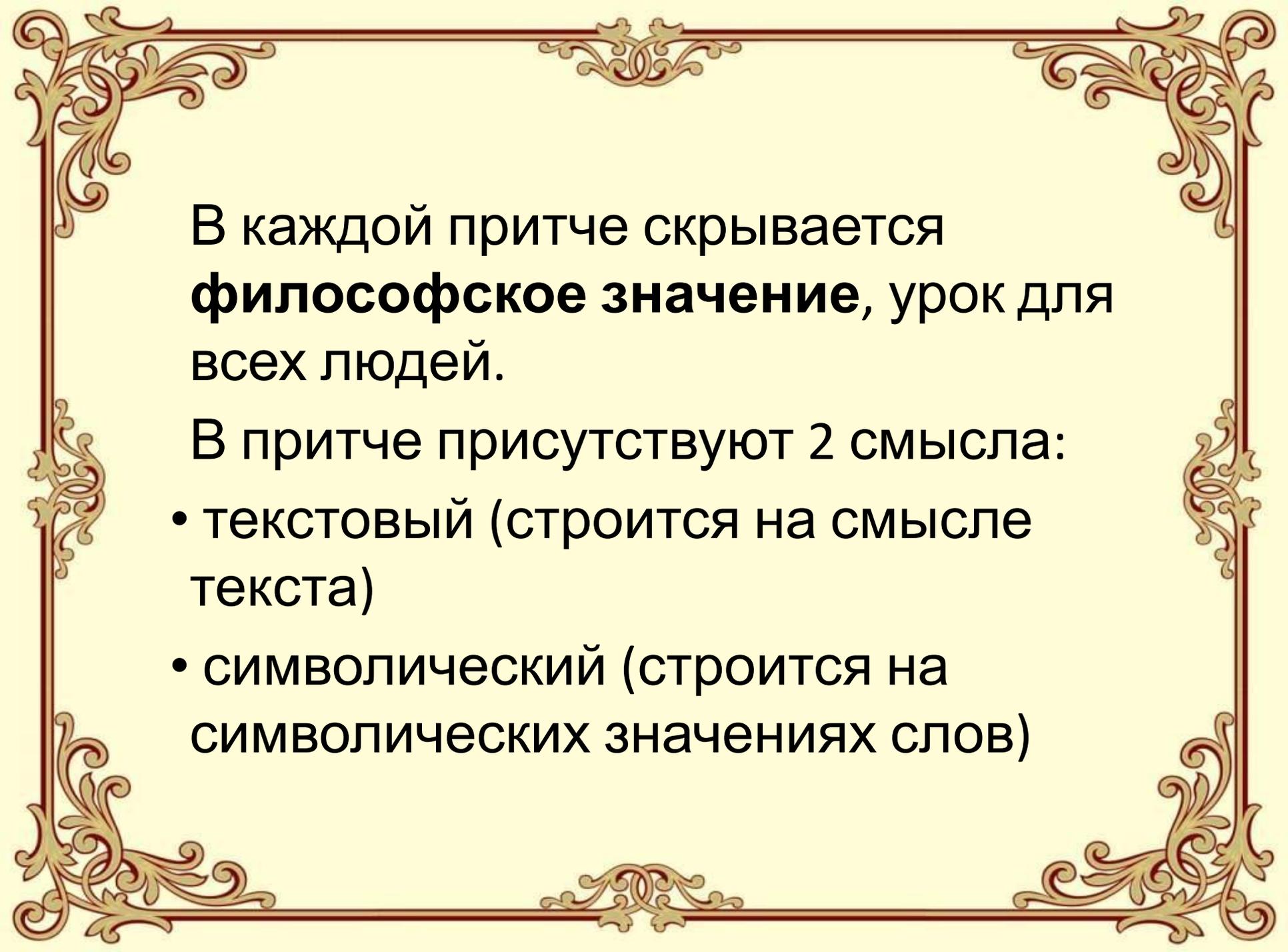
— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

- Как вы понимаете смысл данной притчи?
Чему она учит?

- Найдите в притче аллегорические образы.

Что они олицетворяют? Как эти образы помогают раскрыть смысл притчи?

- Приведите пример из жизни, иллюстрирующий главную мысль притчи.
- Опираясь на определение притчи, докажите, что данное произведение является притчей.



В каждой притче скрывается **философское значение**, урок для всех людей.

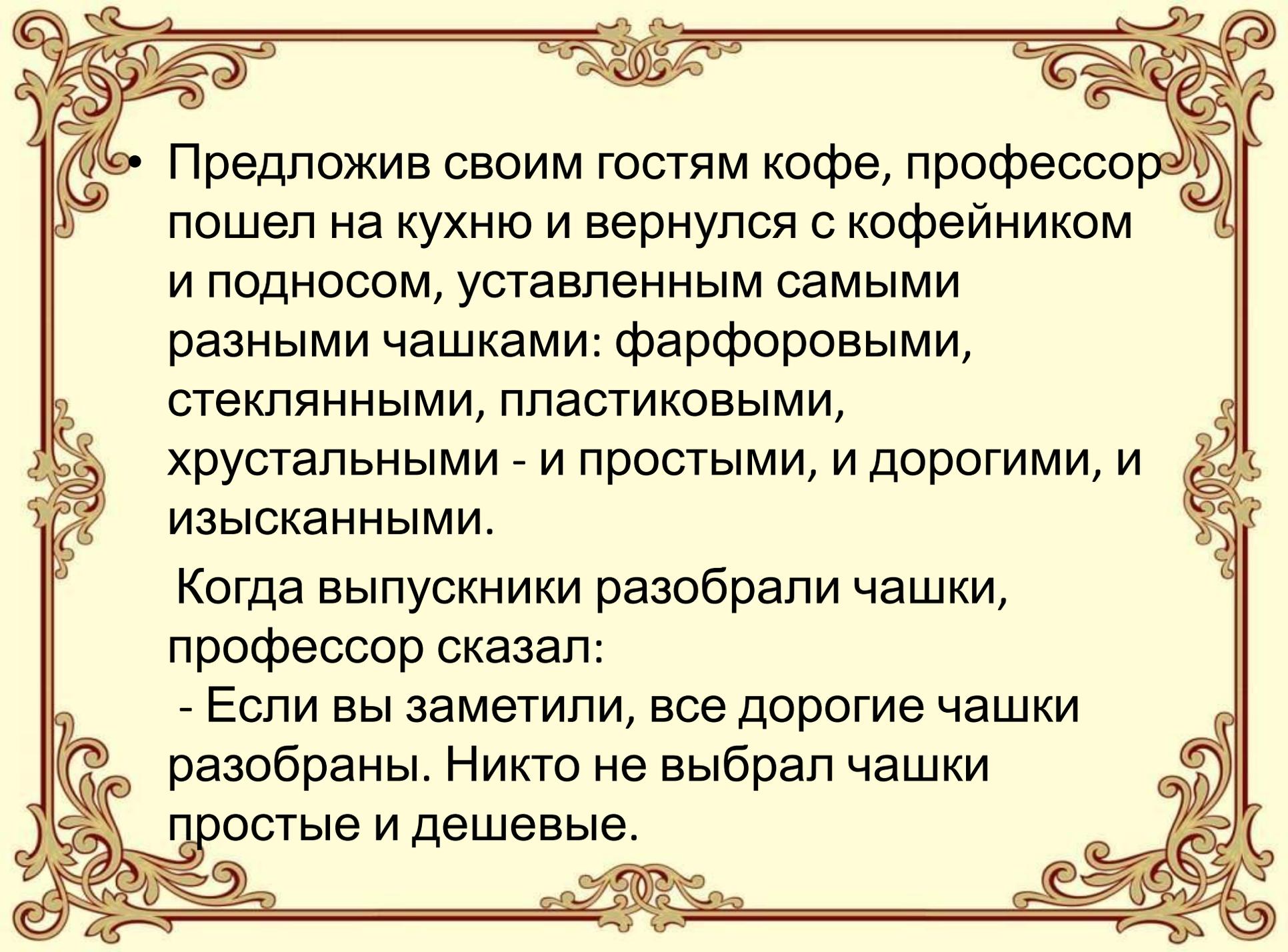
В притче присутствуют 2 смысла:

- **текстовый** (строится на смысле текста)
- **символический** (строится на символических значениях слов)

О кофе и жизненных приоритетах

Группа выпускников, успешных, сделавших замечательную карьеру, пришли в гости к своему старому профессору. Конечно же, вскоре разговор зашел о работе. Выпускники жаловались на многочисленные трудности и жизненные проблемы.



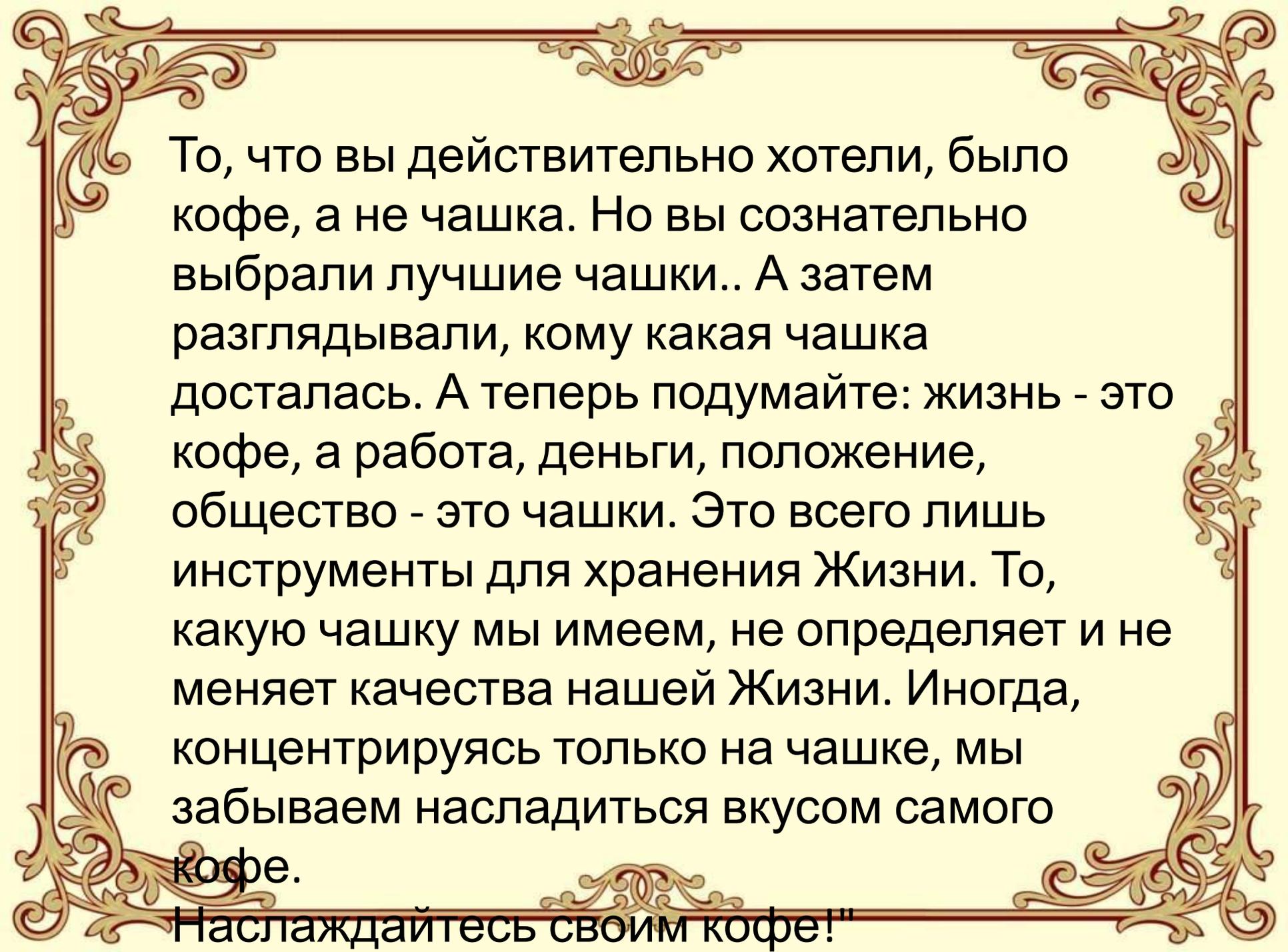
- 
- Предложив своим гостям кофе, профессор пошел на кухню и вернулся с кофейником и подносом, уставленным самыми разными чашками: фарфоровыми, стеклянными, пластиковыми, хрустальными - и простыми, и дорогими, и изысканными.

Когда выпускники разобрали чашки, профессор сказал:

- Если вы заметили, все дорогие чашки разобраны. Никто не выбрал чашки простые и дешевые.

Желание иметь для себя только лучшее и есть источник ваших проблем. Поймите, что чашка сама по себе не делает кофе лучше. Иногда она просто дороже, а иногда даже скрывает то, что мы пьем.





То, что вы действительно хотели, было кофе, а не чашка. Но вы сознательно выбрали лучшие чашки.. А затем разглядывали, кому какая чашка досталась. А теперь подумайте: жизнь - это кофе, а работа, деньги, положение, общество - это чашки. Это всего лишь инструменты для хранения Жизни. То, какую чашку мы имеем, не определяет и не меняет качества нашей Жизни. Иногда, концентрируясь только на чашке, мы забываем насладиться вкусом самого кофе.

Наслаждайтесь своим кофе!"



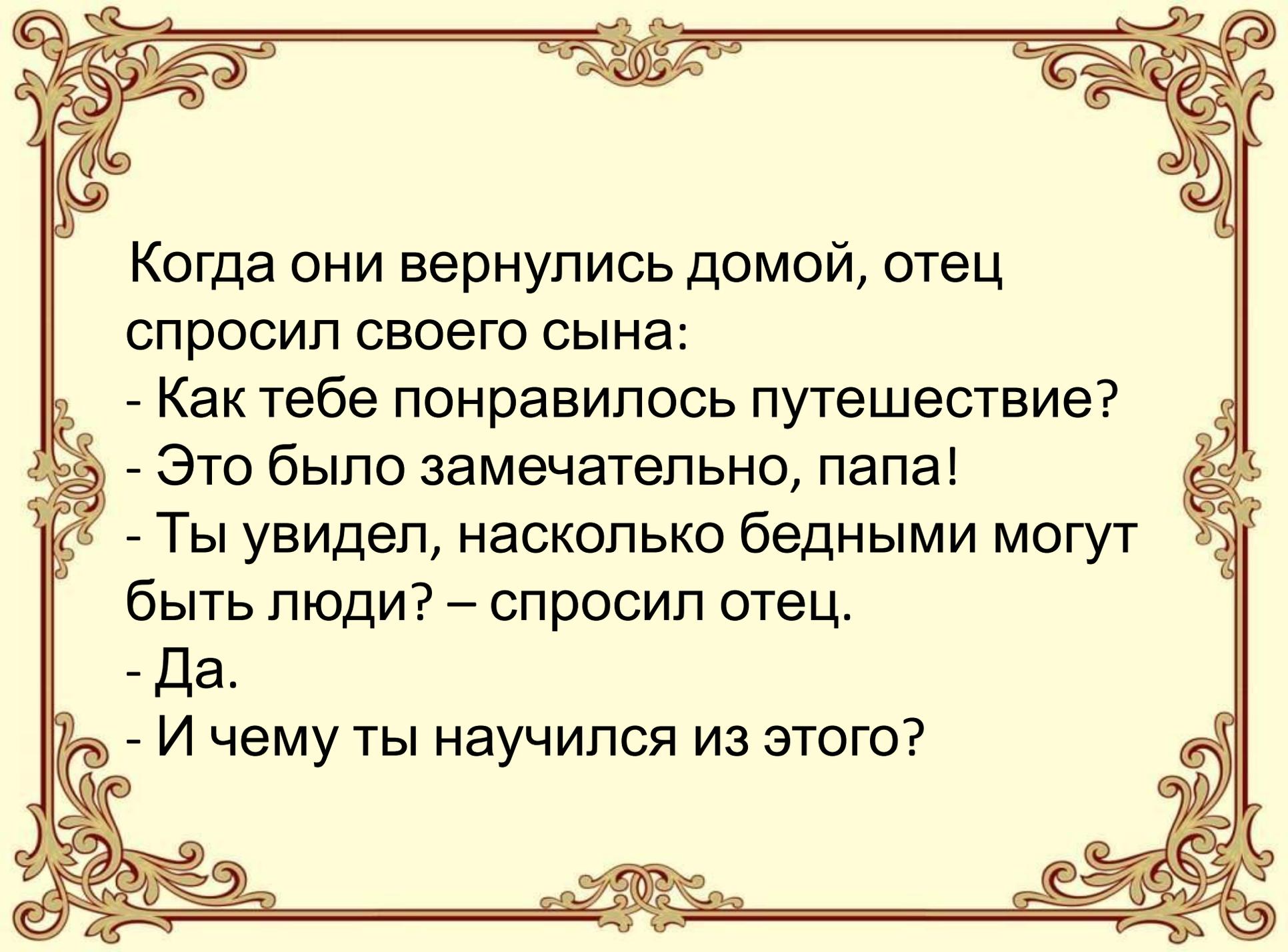
**Докажите, что данное
произведение является
притчей.**

БОГАТЫЙ ИЛИ БЕДНЫЙ?

Однажды отец богатой семьи решил взять своего маленького сына в деревню, на ферму, чтобы показать сыну, насколько бедными могут быть люди.

Они провели день и ночь на ферме у очень бедной семьи





Когда они вернулись домой, отец спросил своего сына:

- Как тебе понравилось путешествие?

- Это было замечательно, папа!

- Ты увидел, насколько бедными могут быть люди? – спросил отец.

- Да.

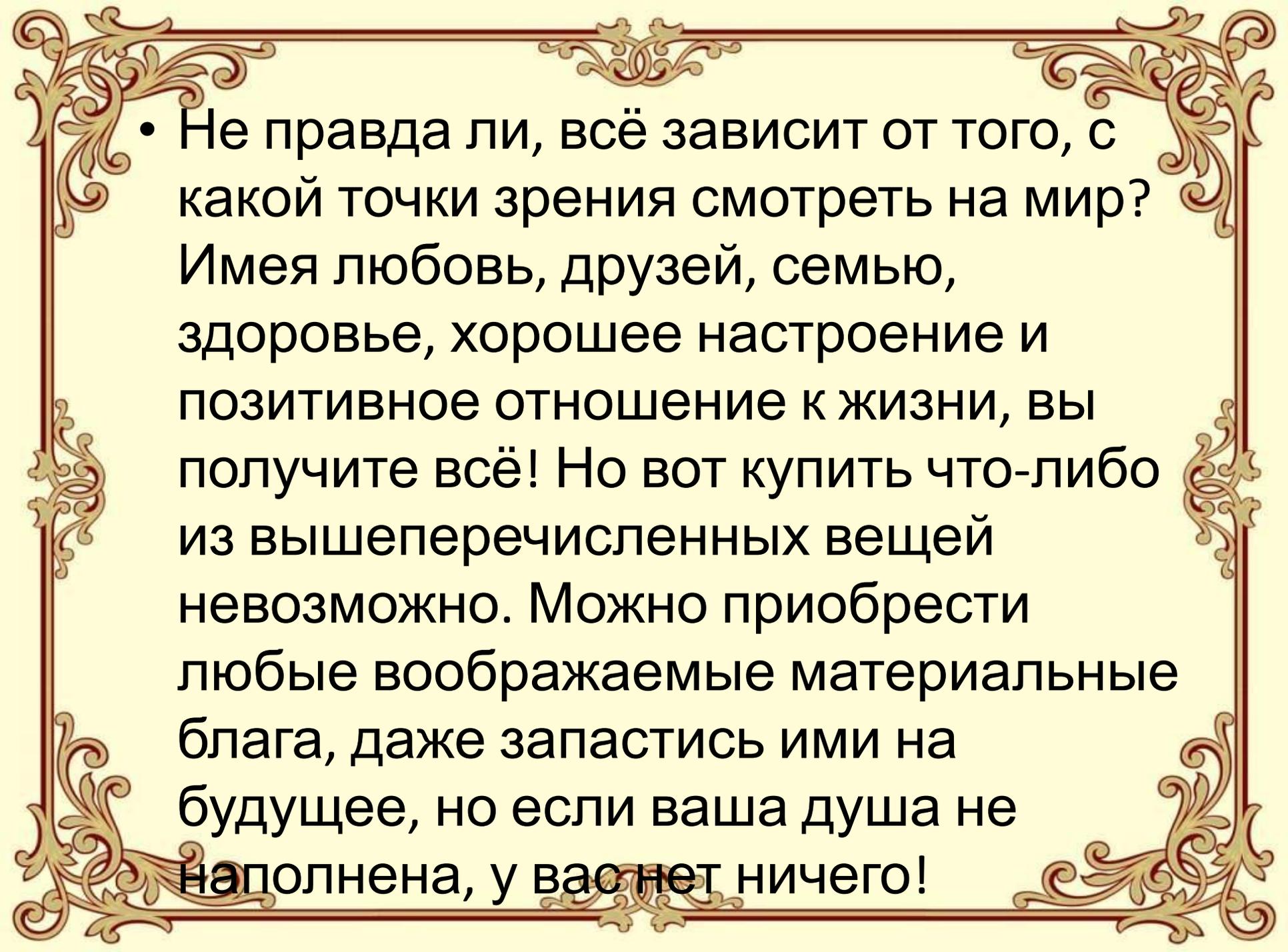
- И чему ты научился из этого?

- Сын ответил:
 - Я увидел, что у нас есть собака в доме, а у них четыре пса. У нас есть бассейн посреди сада, а у них – бухта, которой не видно края. Мы освещаем свой сад лампами, а им светят звёзды. У нас патио на заднем дворе, а у них - целый горизонт.



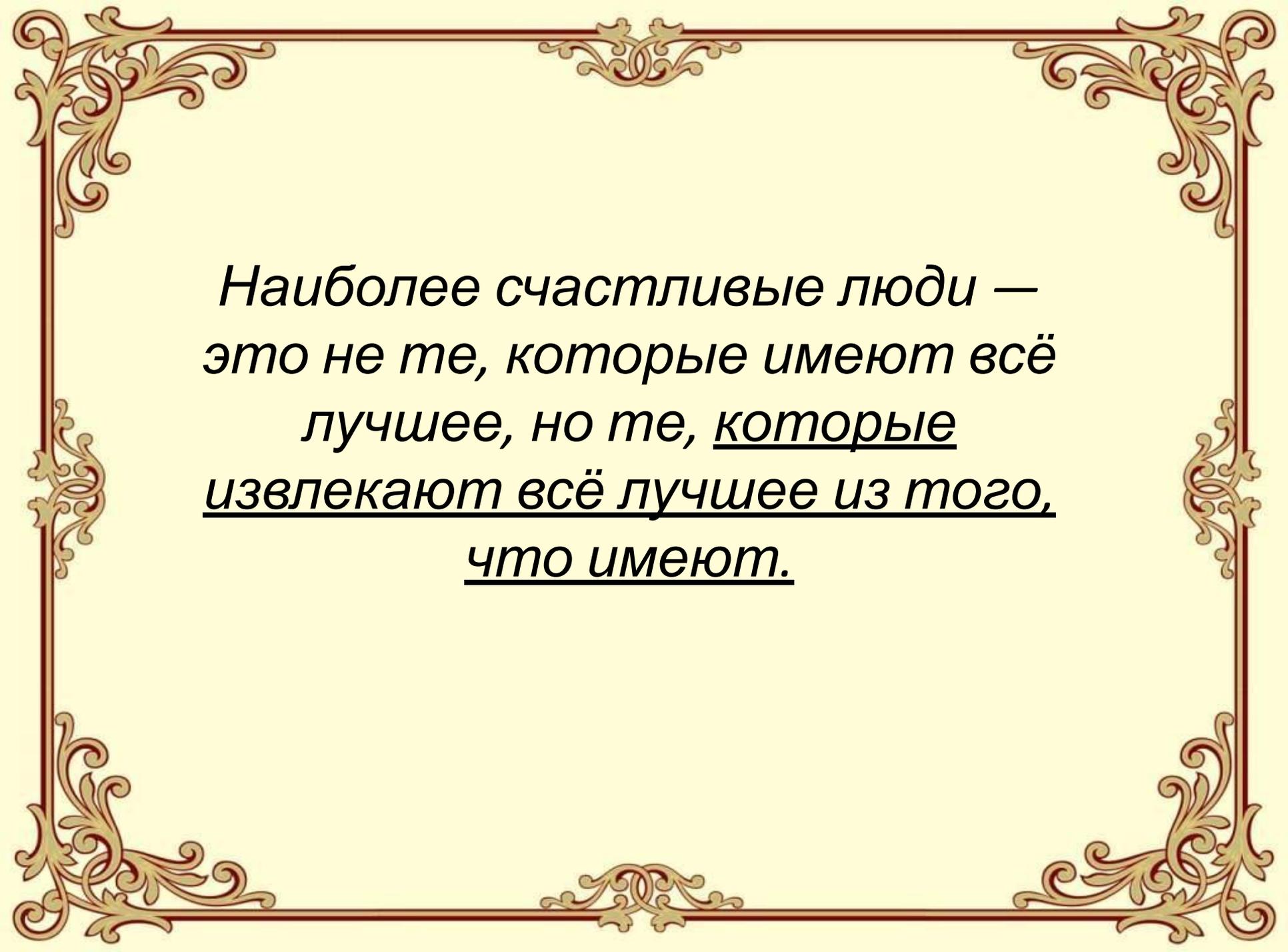


Отец лишился дара речи после этого
ответа сына. А сын добавил:
- Спасибо, папа, что показал мне,
насколько богаты эти люди.

- 
- Не правда ли, всё зависит от того, с какой точки зрения смотреть на мир? Имея любовь, друзей, семью, здоровье, хорошее настроение и позитивное отношение к жизни, вы получите всё! Но вот купить что-либо из вышеперечисленных вещей невозможно. Можно приобрести любые воображаемые материальные блага, даже заpastись ими на будущее, но если ваша душа не наполнена, у вас нет ничего!

Э.Роббинс «Расширенная формула успеха»

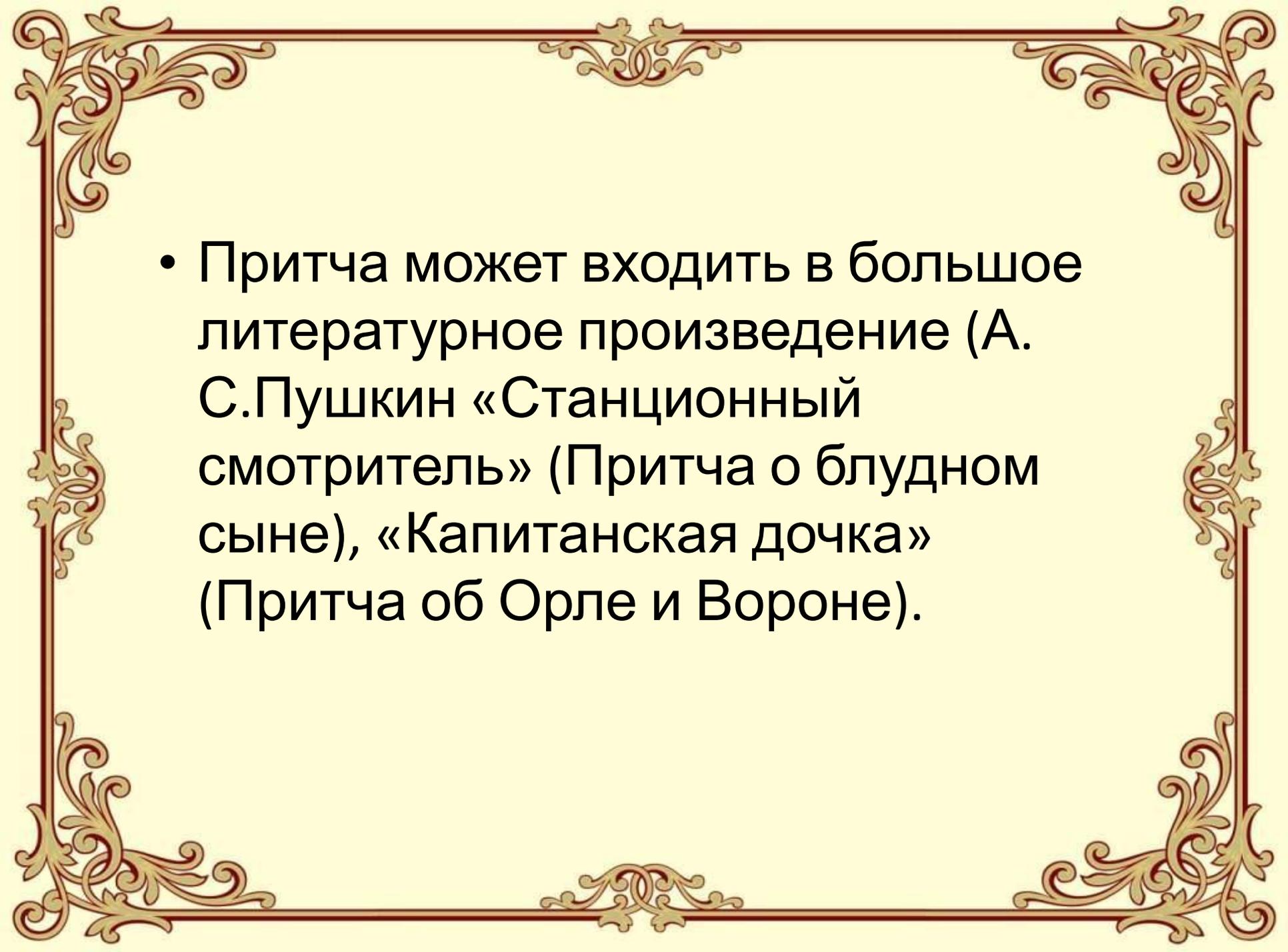
- У нас есть три основные **убеждения** относительно жизни, которые **не дают нам быть счастливыми** и удовлетворенными.
- Первое утверждает: **то, чего у меня нет, лучше** того, что у меня есть. Это вариация на тему, что по ту сторону забора трава всегда зеленее.
- Второе из этих убеждений в том, что лучше **иметь больше**; независимо от того, сколько я имею, иметь больше было бы лучше.
- И третье: когда **я получу** то, чего хочу, я **буду счастлив**.



*Наиболее счастливые люди —
это не те, которые имеют всё
лучшее, но те, которые
извлекают всё лучшее из того,
что имеют.*



**Напишите сочинение-рассуждение
«Что нужно человеку для счастья?»**

- 
- Притча может входить в большое литературное произведение (А. С. Пушкин «Станционный смотритель» (Притча о блудном сыне), «Капитанская дочка» (Притча об Орле и Вороне).

Домашнее задание

- Прочитайте и кратко сформулируйте основную идею притчи об Орле и Вороне (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»).

Источники:

- К уроку литературы.

http://literatura5.narod.ru/rody_i_zhanry_lit.html

- Словарь литературоведческих терминов.

http://literary_criticism.academic.ru

- Википедия.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EA%E0%E7%EA%E0>

- 
- Притчи. <http://pritchi.ru/>
 - Притчи, мифы и мудрые истории.
<http://www.pritchinet/pritchi/sufijskie-pritchi/bogatyj-i-bednyj.html>
 - Изображения «Баба Яга» и «Кощей» :
<http://yubiley.su/stsenarij-baby-yagi-na-yubilej.html>

ИСТОЧНИКИ:

- Изображение «Зевс – бог неба, грома и молнии»:

<http://vorotila.ru/Item.aspx?ItemId=10875>

- Изображение «Как Ольга отомстила древлянам»

<http://invest-trend.ru/trend/stat/kak-olga-otomstila-drevlyanam/>

- Изображение «Варяги на Руси»:

- http://www.k2x2.info/istorija/rus_mezhdu_yugom_vostokom_i_zapadom/p3.php

ИСТОЧНИКИ:

- Изображение «Васнецов. «Гусляры»»: <http://900igr.net/kartinki/russkie-khudozhniki/Vasnetsov-1.files/Vasnetsov.html>
- Изображение «Богатырь на распутье»: http://mogilevavtodor.by/Long/Long_4.html
- Изображение «Лебедь, Щука и Рак»: <http://900igr.net/kartinki/literatura/Krylov-Ivan-Andreevich/035-Krylov-Ivan-Andreevich.html>
- Изображение «Лесной царь»: <http://www.diary.ru/~60679/?from=100>

- Изображение «Лесной царь»:

<http://www.vgorode.ru/eddi/people/showPost/postId/35862872>

- Изображение «Стихотворения, баллады» Жуковского»:

http://www.e5.ru/product/stiotvoreniya-ballady-jukovskiy-v-a-2010-978-5-280-03439-6-9785280034396-9785280034396-no-name_10035643/

- Изображение «Мёртвые души»:
<http://www.libex.ru/dimg/59a7e.jpg>
- Изображение «Маленькая ферма»:
<http://edelvaice.com/wallpapers/nature/136/>
- Изображение «Закат в деревне»:
<http://www.zastavki.com/rus/Nature/Sundown/wallpaper-15888.htmh>