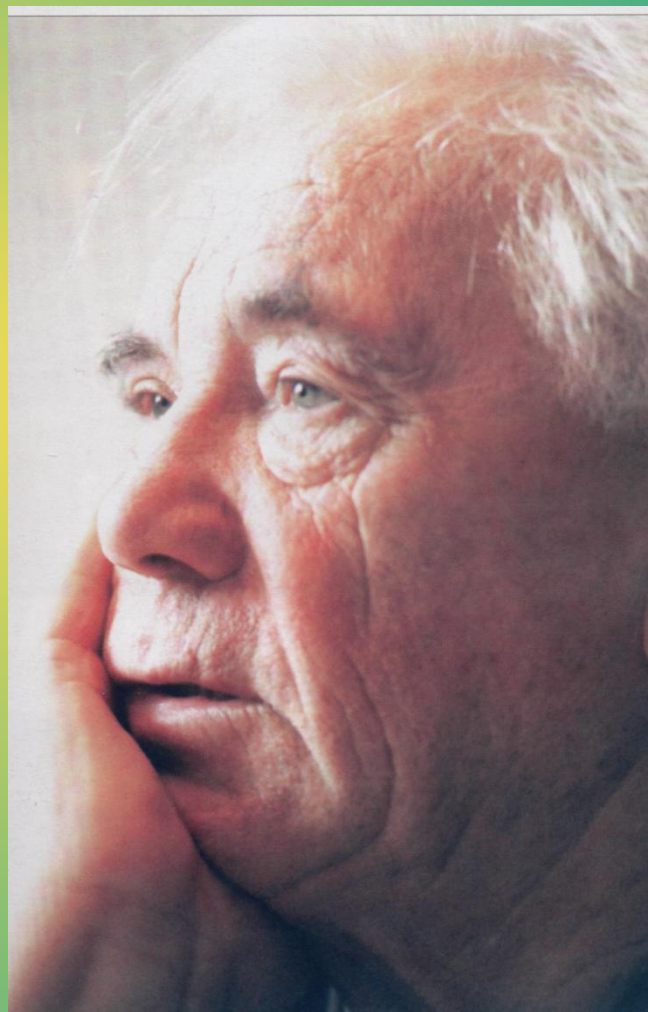


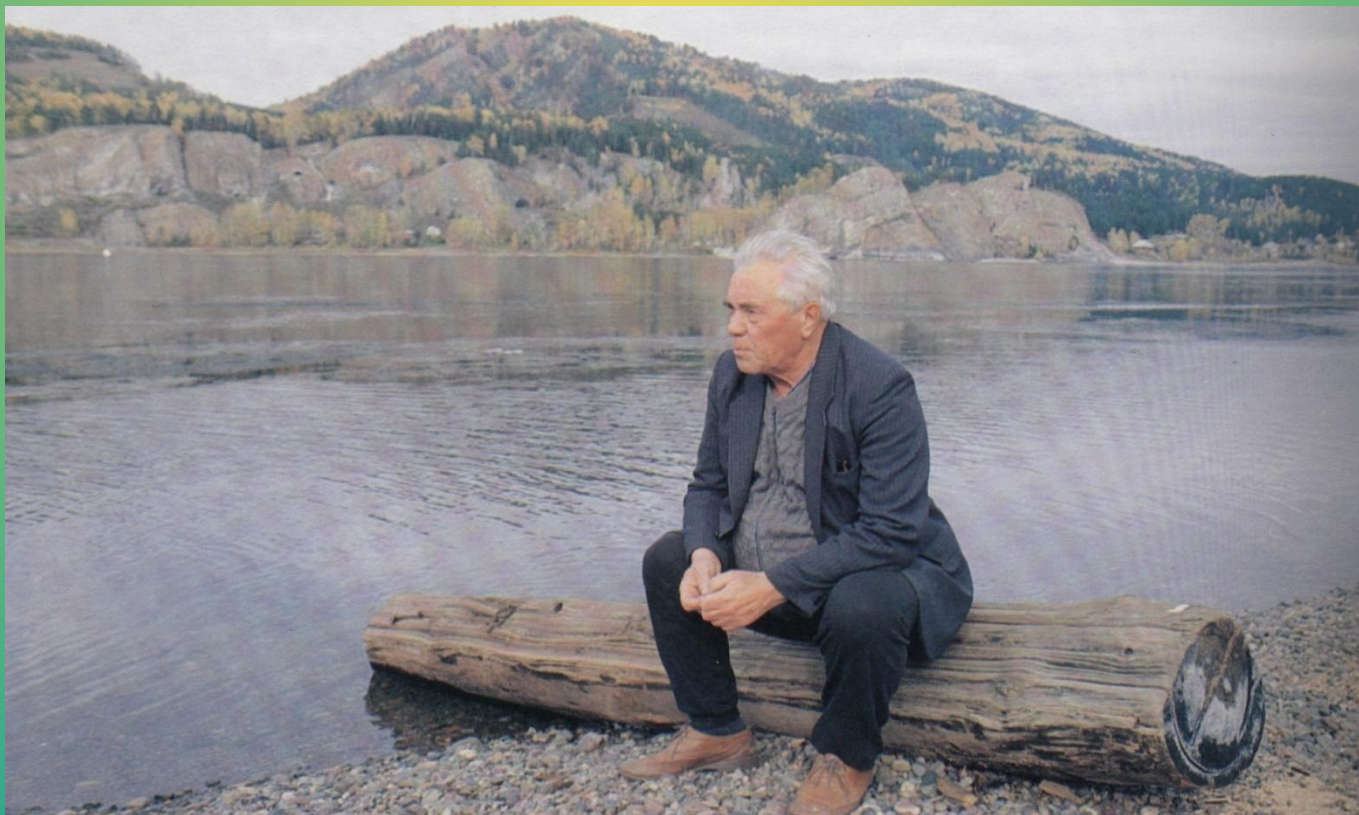
# В.П. Астафьев

*Верность  
своей земле...*



# Жизненный путь

Родился 1 мая 1924 г. в деревне Овсянка Красноярского края. Деревня Овсянка находится недалеко от города Красноярска на берегу реки Мана.



# Мать



Лидия Ильинична

**«Берегите матерей,  
люди! Берегите! Они  
бывают только раз и  
никогда не возвращаются,  
и никто их заменить не  
может!»**

**Памяти матери Виктор  
Петрович посвятил  
повесть «Перевал»**

# Бабушка



Бабушка Потылицина  
Екатерина Петровна  
со своими детьми:  
Иваном, Дмитрием,  
Марией

В огромном мире детства главным человеком у Виктора Астафьева была бабушка – Екатерина Петровна.

Добрая, заботливая, бесконечно прощающая своего любимого внука – сироту... и сильная, выносливая, изворотливая, властная. Генерал да и только!

И веселая, говорливая, мудрая знахарка-травница, терпеливая работница, мать огромного семейства.

«Всегда слышала меня бабушка. Всегда приходила ко мне в нужную и трудную минуту. всегда спасала меня, облегчала мои боли и беды.»

Ей посвящена повесть «Последний поклон» – воспоминание о детстве и отрочестве.

**«Когда вы станете взрослыми и у вас будут дети - любите их! Любите! Любимые дети не бывают сиротами. Не надо сирот!»**



**Детский дом. Игарка. Весна 1941 г.**

# На войне как на войне



**Астафьев В.П. (1945 г.)**

**В армии с октября 1942 года до  
октября 1945 года**

**«О войне писать трудно...  
Счастлив тот, кто не знает её, и я  
хотел бы пожелать всем добрым  
людям: и не знать её никогда. И  
не ведать, не носить  
раскаленные угли в сердце,  
сжигающие здоровье, сон...  
боится мое сердце... трудно мне  
писать о войне, хотя «во мне»  
книга о войне, о «моей войне»,  
идет и идет своим ходом, не  
умолкая, не оставляя меня и  
мою память в покое».**

# Литературное творчество

С 1951 года начал заниматься литературным трудом.

Итогом писательской деятельности стало 15-ти томное собрание сочинений.



# Книги для детей



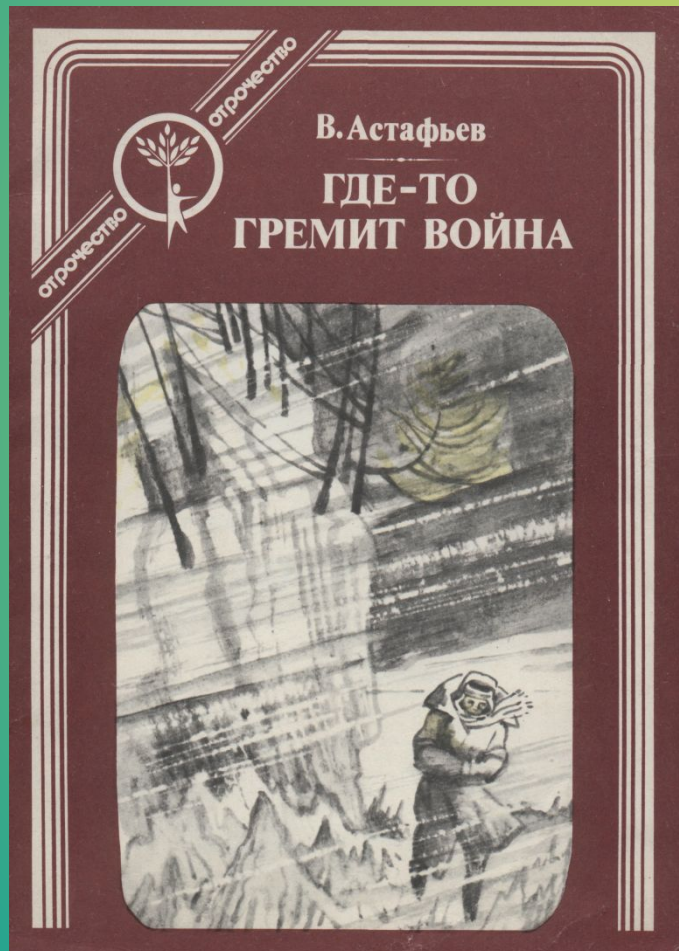


# Сборник рассказов о людях Сибири, взрослых и детях, всех тех, кто умеет ценить настоящую дружбу, любить природу.

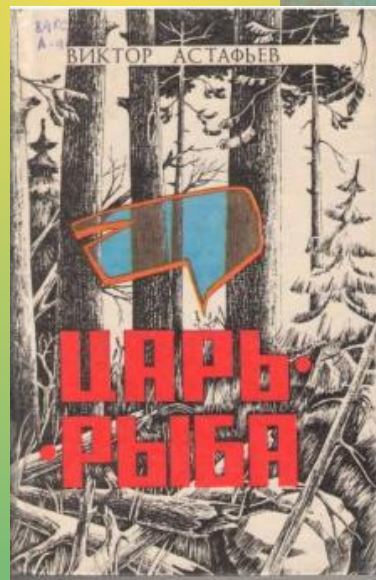
«Конь с розовой гривой»- это рассказ писателя о собственном детстве, в котором были и походы за земляникой и купание в реке, и бабушка с дедушкой, о которых автор пишет с особой теплотой и любовью.



# Шла война народная...



Особое место в творчестве писателя занимала тема войны. Один из рассказов автобиографической книги «Последний поклон» о суровой юности сибирского паренька в годы войны.



Наиболее известные произведения писателя:

"Стародуб" (1960), "Кража" (1968), "Последний поклон" (1968), "Пастух и пастушка" (1973), "Царь-рыба" (1977), "Печальный детектив" (1986), "Зрячий посох" (1991) переведены на многие языки.

По произведениям В.П. Астафьева сняты фильмы: «Дважды рожденный», «Звездопад», «Где-то гремит война», «Таежная повесть» и др.

По его произведениям поставлены пьесы: «Черемуха» (по рассказу «Руки жены»), «Прости меня» (по повести «Звездопад»)

В 1999 году Красноярский государственный театр оперы и балета поставил балет «Царь-рыба» по мотивам рассказов, входящих в книгу «Царь-рыба». Балетмейстер-постановщик Сергей Бобров.



# Творчество писателя отмечено многими премиями

- Государственная премия России (1975, 1978, 1991, 1995, 1996, 2003 (посмертно));
- Международная Пушкинская премия фонда Альфреда Тепфера (ФРГ; 1997);
- Премия международного литфонда «За честь и достоинство таланта» (1998);
- Литературная премия имени Аполлона Григорьева за повесть «Веселый солдат» (1999)
- С 1989 года по 1991 год Астафьев был Народным депутатом СССР.
- Герой Социалистического Труда,

# Часовня



**Часовня - храм св.Иннокентия - епископа Иркутского, проект известного архитектора г.Красноярска А.С.Демирханова . Всего за три недели возвели его красноярские строители.**

**С 1934 года в селе не было церкви. Наконец, была осуществлена мечта Виктора Петровича Астафьева.**

**По завещанию писателя его отпели после смерти в этом храме.**

# Библиотека-музей В.П. Астафьева





1999 год

Был полон зал, все замерли и  
ждали,  
Что к нам навстречу выйдет  
исполин,  
Что загремят на пиджаке медали,  
И долго будет говорить... один.  
Но вот с трудом поднялся к нам  
на сцену  
Седой как лунь, сутулый человек.  
Сомнений нет, он жизни знает  
цену:  
Кружил его, мотал двадцатый  
век.  
Он говорил, и чудилась царь-  
рыба,  
Босое детство, белые снега...  
Большая жизнь - неписаная книга,  
Поклон последний - память на  
века.

Аня Мамонтова





**30 ноября 2006 года в городе Красноярск установили памятник Виктору Петровичу. Скульптор Игорь Линеви́ч-Яворский (г. Москва).**

# Мемориальный дом-музей Астафьева в посёлке Овсянка.



Открыт 29 ноября 2002 года

**«Если бы мне было дано  
повторить жизнь, - я бы  
выбрал ту же самую,  
очень насыщенную  
событиями, радостями,  
победами, поражениями,  
восторгами и горестями  
утрат...»**

**В. П. Астафьев.**

**О, я недаром в этом мире  
жил!**

**И сладко мне стремиться из  
потемок,**

**Чтоб, взяв меня в ладонь, ты,**

**Дальний мой потомок,**

**Доделал то, что я не**

**довершил.**

# Литературный конкурс имени Виктора Петровича Астафьева

**Рощупкина Арина, Воронкевич Алена**

**за участие в конкурсе награждены  
дипломами. Их произведения напечатаны  
в сборнике «Чистая купель» (2006 год)**

**Буков Илья, Гаврилюк Лиза**

**за участие в конкурсе награждены  
дипломами. Их произведения напечатаны  
в альманахе «День и ночь» (2008 год)**