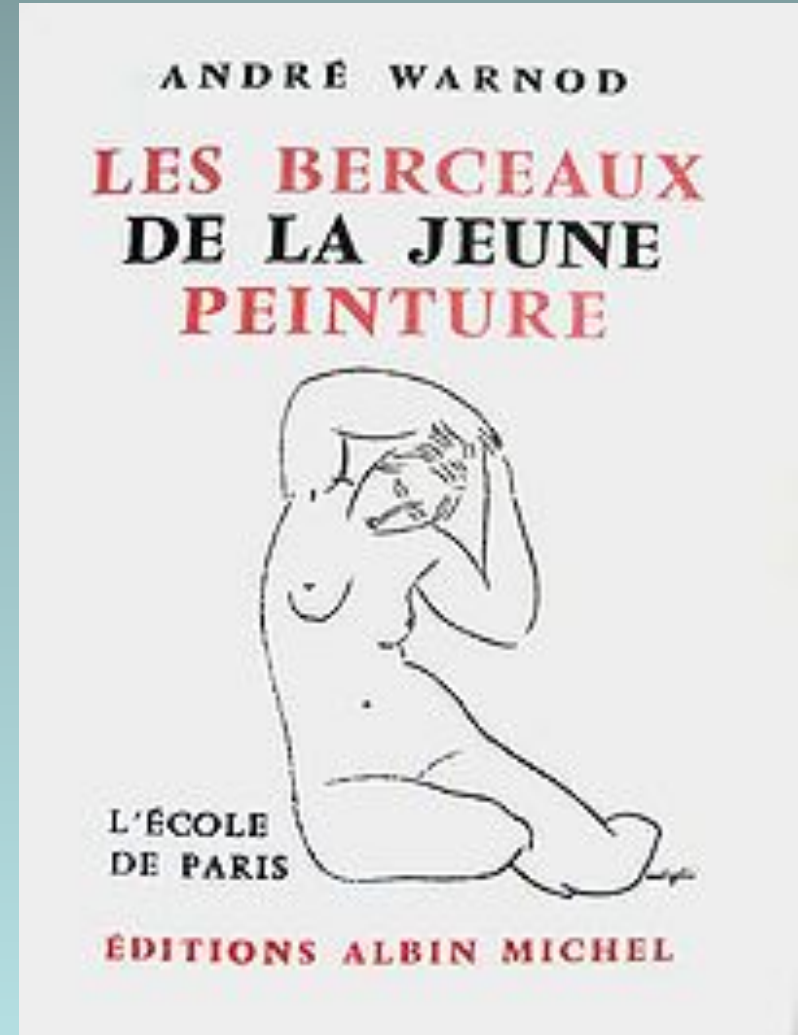


Парижская школа

- Андре Варно
Колыбель молодой живописи:
Парижская школа. —
Париж: 1925.
- Рождение термина
- Сам термин
«Парижская школа»
ввёл в 1925
художественный
критик Андре Варно
(André Warnod).



Парижская школа (фр. *École de Paris*) — условное обозначение для нескольких поколений интернационального сообщества художников, обосновавшихся в Париже с 1900 до 1960-х годов. Часто их подразделяют на представителей трёх периодов:

1900—1920-е (обитатели квартала Монпарнас — Пикассо, Шагал, Модильяни, Паскин, Сутин),

межвоенное двадцатилетие (Ланской, Поляков, представители абстрактного искусства),

война и послевоенные годы, начиная с направленной против фашистского режима Виши выставки «Двадцать молодых художников французской традиции», организованной в 1941 Жаном Базеном (Манесье, Эстев, Фужерон и др.), до 1960-х годов.

Мастеров двух последних периодов иногда называют «Новой Парижской школой».

Марк Шагал



Марк Шагал

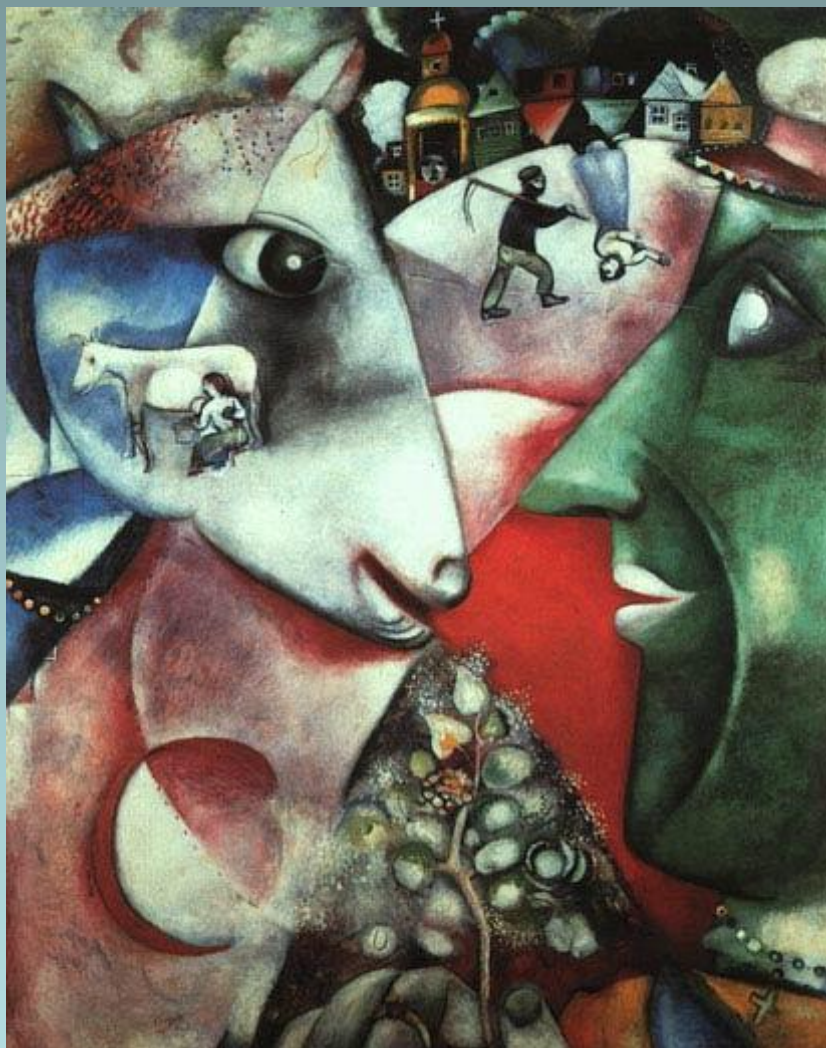
- Марк Захáрович Шага́л (1887—1985) — белорусский, российский и французский график, живописец, сценограф и поэт еврейского происхождения, один из самых известных представителей художественного авангарда XX века.

Марк Шагал

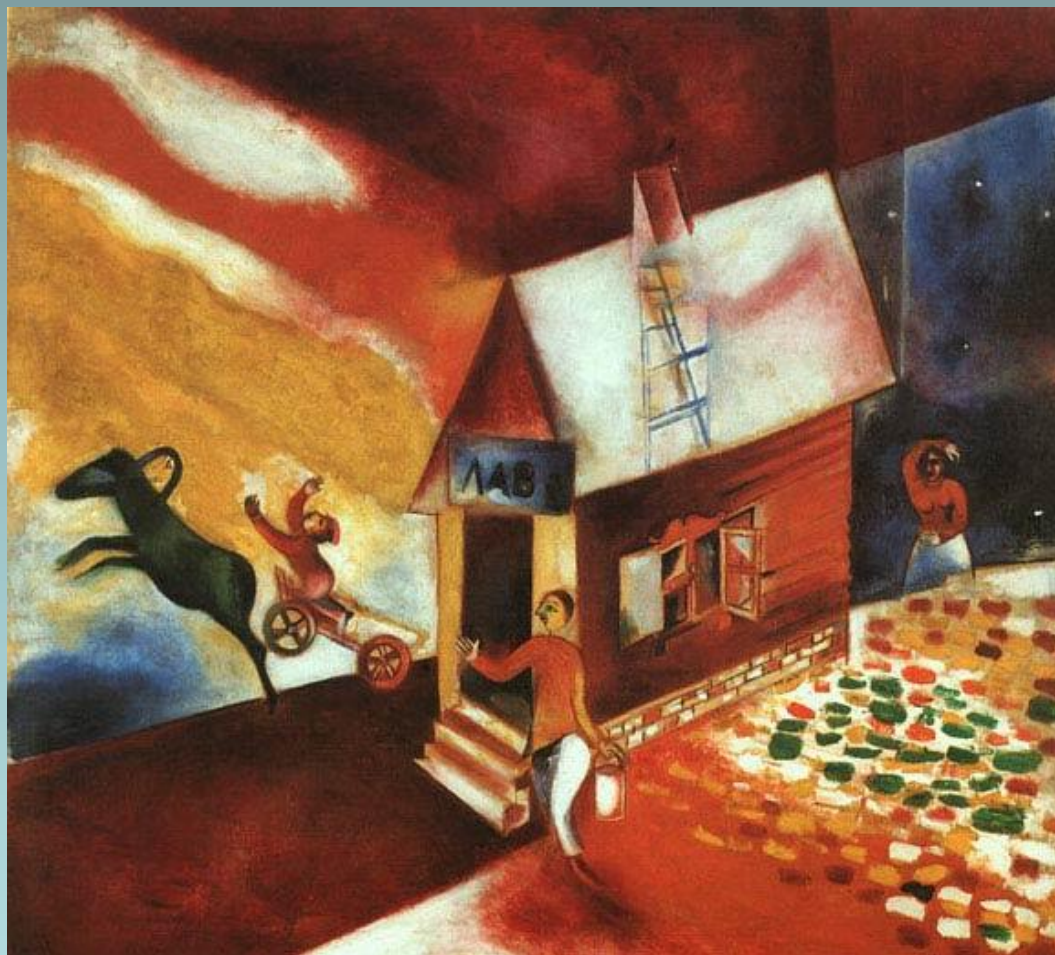
- Часы. Время. 1911.



Я и деревня. 1911.



"Летящая повозка" 1913,



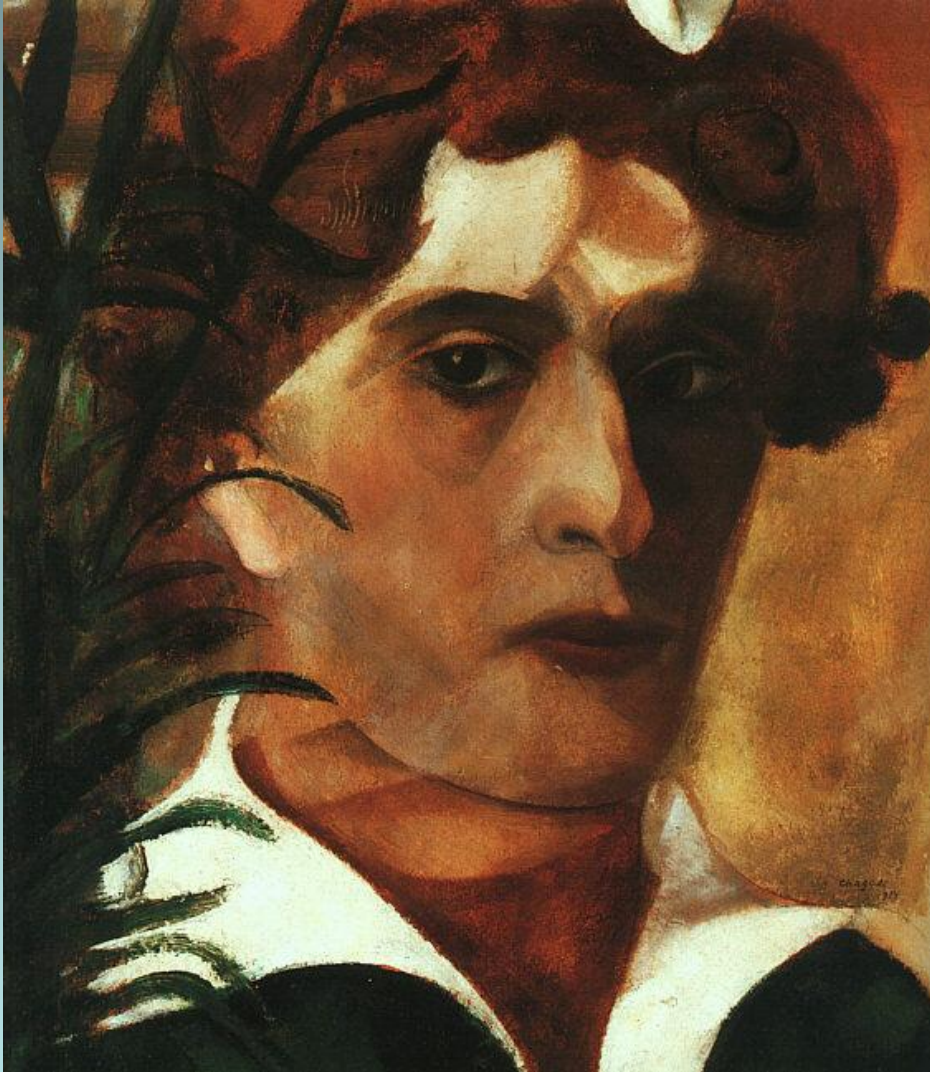
Над городом 1914-1918



Свадьба. 1914



Марк Шагал



Автопортрет
Self-Portrait
1914

День рождения 1915



"Влюбленные. Прогулка." Холст, масло. 1917г.



Марк Шагал

- Белла в белом воротничке (Портрет жены художника)
- Bella with a White Collar (Portrait of the Artist's wife)
- 1917



Марк Шагал

- Зеленый скрипач
1923

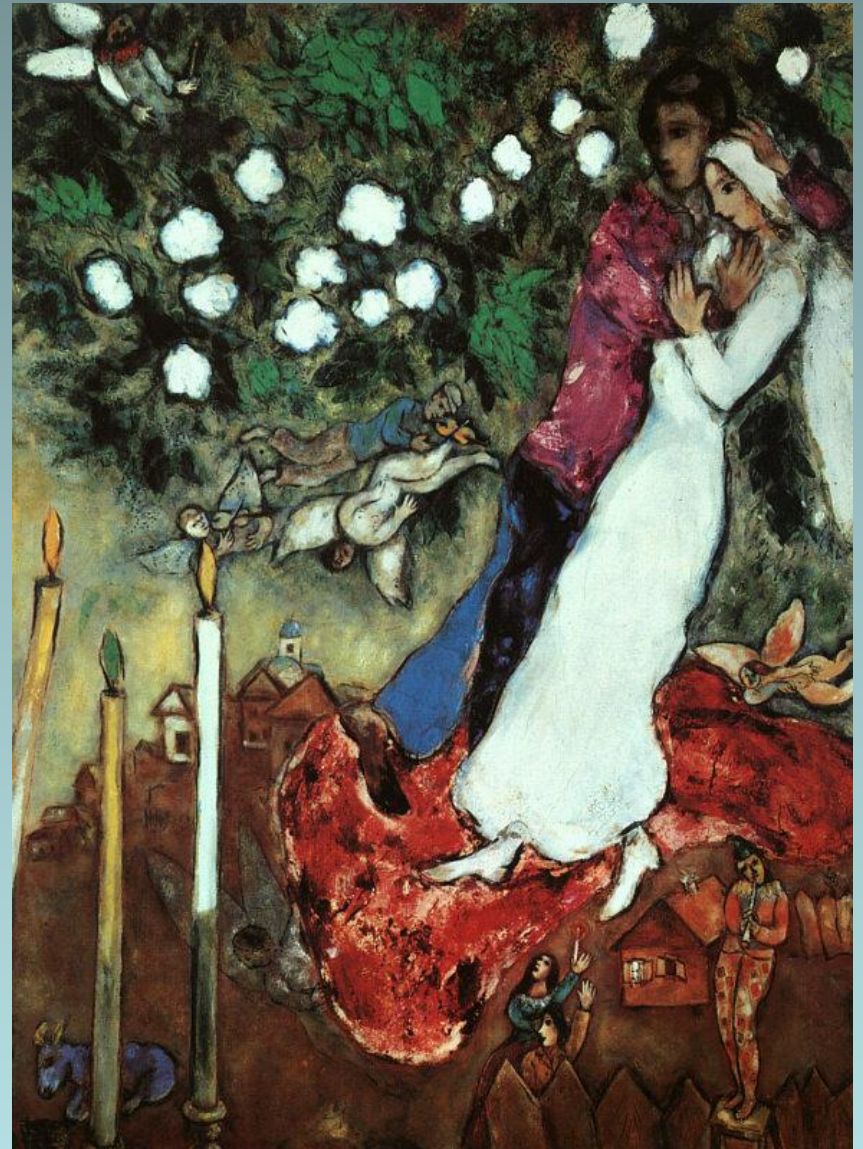


Букет с летящими влюбленными 1934

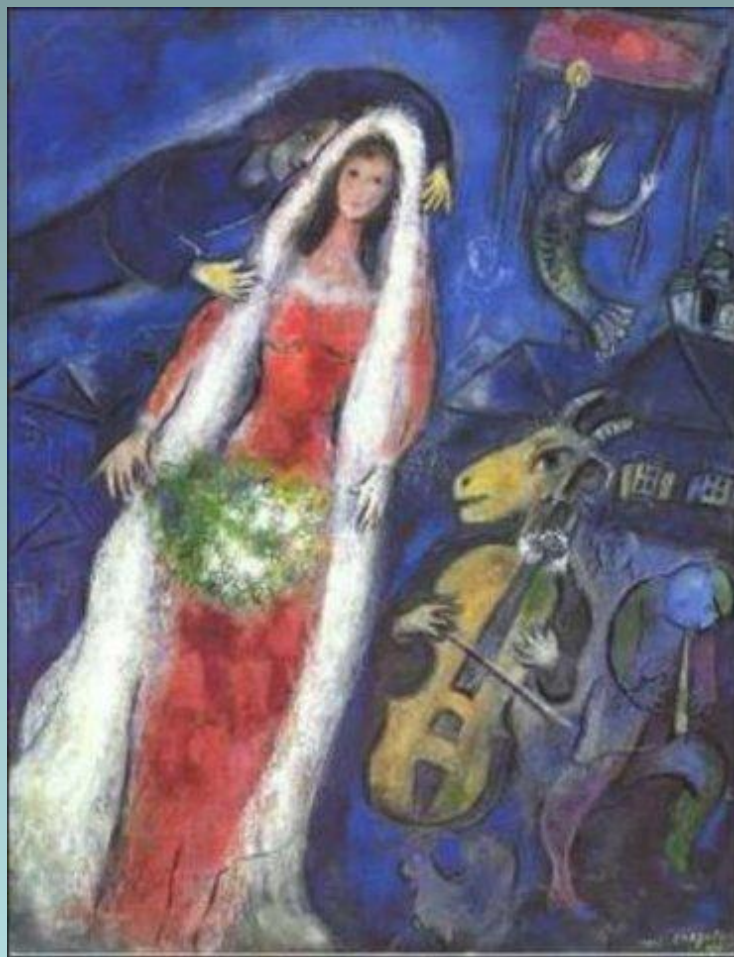


Марк Шагал

- Три свечи
1938
- The Three Candles



Марк Шагал "Невеста" 1950



Марк Шагал

- Влюбленные Сент-Поль де Венс
- Les amoureux de St-Paul-de-Vence
- 1958



Марк Шагал

- Музыка
- Music
- 1962



Марк Шагал

- Семья
- La famille
- 1969 - 1971

