

Макияж



**профессиональны
е
секреты**

Макияж по цветотипу

ВНЕШНОСТИ

Специалистами давно установлено, что существует 4 цветотипа внешности. Наиболее популярной считается "теория времен года", в которой цветовой тип определяется по аналогии с сезонами (весна, лето, осень, зима). Цветотип позволяет грамотно подобрать идущие именно вам оттенки одежды и макияжа. На иллюстрации представлены базовые палетки для макияжа основных цветотипов.



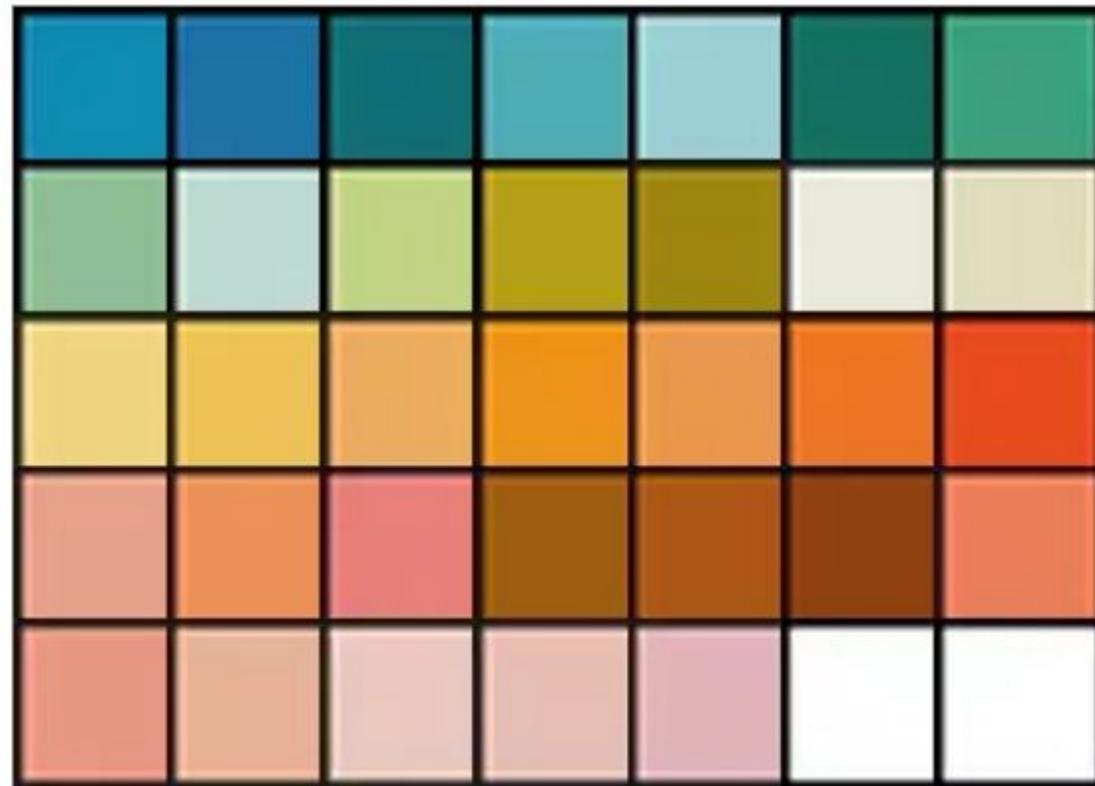
Цветотип "Весна", особенности внешности



Если вы обладательница светлой прозрачной кожи с розоватым свечящимся оттенком, светлых льняных, соломенных, светло-рыжих или медового цвета волос и зеленого, голубого или золотисто-карего цвета глаз, то, несомненно, вы принадлежите к теплому цветовому типу "Весна". Красота этих женщин светится изнутри и чтобы подчеркнуть сияние кожи, необходимо использовать **легкий прозрачный макияж в теплых тонах.**

Макияж для цветотипа "Весна"

- Тон для лица должен быть нежных персиковых, карамельных, слоновой кости или светло-бежевых оттенков, здесь все зависит от тональности кожи;
- На весенних женщинах прекрасно смотрятся золотистые оттенки в макияже;
- Подводку, карандаш для бровей, тушь лучше использовать в коричневой гамме;
- Единственное исключение – вечерний макияж, когда подводка и тушь могут быть черными;
- Карандаш для глаз – золотистый, серо-коричневый, золотисто-коричневый, зеленый, хаки, изумрудный, бирюзовый;
- Помада - бледно-розовая, лососевая, светло-коралловая, рыжая, цвета шампанского, абрикосовая;
- Румяна светло-персиковые, золотисто-бежевые, тепло-розовые



Цветотип "Лето", особенности внешности



Лето натур.



Теплое лето



Мягкое лето

Чаще всего стилисты подразделяют этот цветотип внешности на контрастное лето (холодное) неконтрастное (мягкое, натуральное). Рекомендации по подбору палитры, макияжа и одежды для каждого случая будут различаться. Поэтому уделите особое внимание к определению своего цветотипа – это поможет создать гармоничный стиль.

Самый распространенный цвет волос у данного цветотипа – русый с различной степенью интенсивности, с пепельным отблеском. Иногда встречаются оттенки светлого блонда, но, в отличие от зимы, весны и осени, такой блонд имеет пепельный, сероватый отблеск, отчего сам цвет выглядит не ярким, а как бы слегка припыленным;

Встречаются среди цветотипа лета и рыжеватые волосы, и темные шатенки. Рыжина у «лета» также имеет сероватый, пепельный, скорее холодный, чем теплый отблеск. Темные оттенки коричневого имеют коньячный, холодный отблеск. Гармоничный цвет волос для цветотипа лето должен быть приглушенным, неярким, как бы припыленным, с пепельным или сероватым отблеском;

Цвет бровей и ресниц часто близок к цвету волос, но может быть немного светлее или темнее;





У цветотипа "Лето" различают несколько оттенков цвета кожи.

Первый вариант – светлая кожа цвета слоновой кости или фарфора. Такая кожа быстро краснеет и обгорает на солнце;

Второй вариант – розоватая кожа, через которую могут просвечивать кровяные сосуды, присутствует розоватый румянец. Такая кожа хорошо загорает, загар имеет сероватую составляющую (так называемый "степной загар");

Третий вариант – кожа светло-оливкового тона. Загорает хорошо, но загар приобретает коньячный или ореховый оттенок. Веснушки и родинки, если есть, имеют сероватый, серовато-коричневый, коричнево-пепельный оттенок;
Цвет глаз: варьируется от светлых тонов (серо-голубой, светло-голубой) до темных (коричнево-зеленый, оливковый, орехово-коричневый). По краю радужки часто можно увидеть коричневатый ободок.

Цветотип "Осень", особенности внешности



теплые рыжие цвета волос:
медный, каштановый, рыжий,
золотисто-рыжий;

зеленые, синие, голубые,
серые, карие глаза;

тепло-золотистая или бледно-
желтоватая кожа с обилием
золотистых веснушек, с
отсутствием румянца, плохо
загорает.

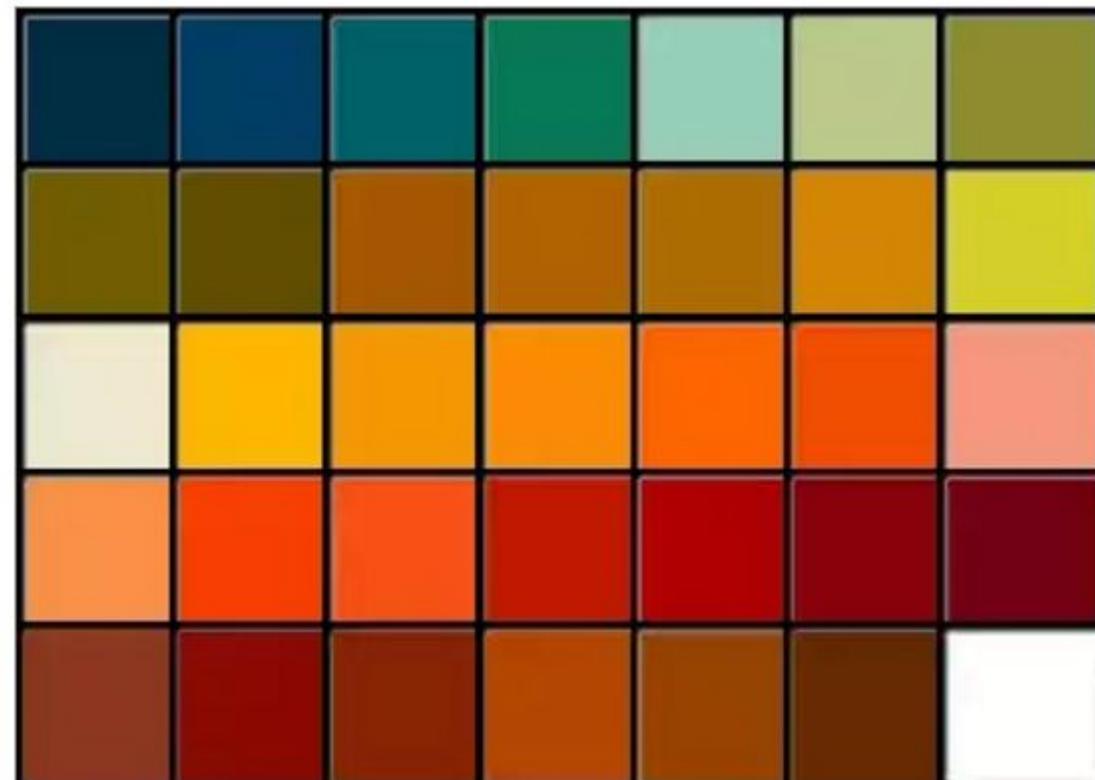
Женщине с осенним цветотипом подходит коричневый макияж, оттенки которого повторяют цвет волос;

Помада – красно-коричневая, ярко-красная, бордовая, цвет ржавчины, золотистая, коричневая, кирпично-терракотовая, медно-красная;

Тон для лица необходимо выбирать в теплых тонах в зависимости от цвета кожи, например: золотисто – бежевый в сочетании с терракотовыми румянами;

Женщине, цветотипа "Осень", с зелеными и серыми глазами подойдут тени хаки, фисташкового, сине-зеленого, сочно-зеленого, тростникового оттенков, с карими и голубыми глазами-оттенки коричневых и рыжих теней;

Тушь и карандаш для бровей так же должны быть ближе к коричневому цвету. Черная тушь хорошо смотрится, если брови тоже окрашены в черный цвет



Цветотип "Зима", особенности внешности



Женщину-зиму отличает **контрастная и, пожалуй, самая яркая внешность из всех 4 типов.** Светлая, слегка голубоватая кожа (или смуглая оливковая) и цвет волос от сине-черного до русого (редко встречаются блондинки), наделяет зимнюю женщину завораживающей красотой. Этот холодный типаж позволяет использовать **самую яркую палитру теней и сочные цвета помады**, причем образ может совмещать оба акцента.

Тени сливового, фиолетового, серого, малахитового, сиреневого, синего, индиго, изумрудного, пурпурного, зеленого, цвета морской зелени. Такие цвета прекрасно гармонируют с бледной кожей и темным цветом волос, создавая игру контрастов; Цвета помады нужны холодные: слива, малиновый, серо-коричневый, бордово-красный, интенсивно-красный. Цветотипу "Зима" очень подходят перламутровые помада и блеск; Кожа у таких женщин может быть смуглая, оливковая, или белокожая. От этого зависит выбор румян и основного тона. Все оттенки холодно-розовых румян подчеркнут как белизну кожи, так и смуглый тон; Глаза: синие, карие, зеленые - всегда с белой радужной оболочкой, поэтому белые тени, особенно перламутровые очень выигрышно смотрятся в вечернем макияже. Тушь – обязательно должна быть черной, никаких полутонов, а вот синяя, зеленая и другие яркие цвета, будто созданы для "Зимы"



Название цветотипа		Глаза	Волосы	Кожа	Ваша гамма. Основные цвета для одежды, макияжа
Зима	типичная	черные, темно-карие, вишнево-карие, темно-ореховые	темные, черные, коричневые, пепельно-коричневые	синеватая, розоватая, землянисто-оливковая	<p>Основной тон: королевский синий. Дополнительные: пурпурный, лимонный, ярко-голубой, бирюзовый.</p>  <p>Моника Беллуччи.</p>
	контрастная	синие, фиалковые, голубые	каштановые, сливовые, черные	бело-бежевая, фарфоровая, албастровая	
	яркая	карие, синие, сине-зеленые, фиалковые	пепельно-коричневые, седоватые, каштановые	бежевая, розовая с румянцем	
	светлая	стальные голубые, сине-серые, льдисто-зеленые, насыщенно-карие	яркая седина, яркие пепельно-белые	фарфоровая, пепельно-коричневая	
Весна	типичная	зелено-голубые, тепло-зеленые, водянистые	золотистые	цвет слоновой кости с веснушками, персико-фарфоровая	 <p>Основной тон: желтый теплый. Дополнительные: аметистовый, майская зелень, насыщенный абрикосовый, лососевый.</p> <p>Бритни Спирс.</p>
	контрастная	небесно-голубые, зеленые	светло-каштановые, золотисто-рыжеватые	фарфоровая, светло-золотистая с абрикосовым румянцем	
	яркая	яркие зелено-голубые, чисто голубые, зеленые	золотистые, медно-золотистые, русые с желтизной	бежевая, персиковая, слоновая кость	
	светлая	светло-голубые, водянисто-зеленые	белокурые, светло-русые с желтизной, сероватые	светло-персиковая, слоновая кость, золотистые веснушки	
Лето	типичное	серо-голубые, зеленоватые, ореховые	мышино-каштановые, среднерусые	светло-персиковая, слоновая кость, золотистые веснушки	<p>Основной тон: дымчато-голубой. Дополнительные: дымчатый, розово-красный, розовое дерево, лунно-желтый, ненасыщенный изумрудный.</p>  <p>Пэрис Хилтон.</p>
	контрастное	сине-зеленые	пепельно-каштановые	цвет слоновой кости	
	яркое	ореховые и голубые	светло-пепельно-белокурые, пепельно-серые, седые белокурые	розовая, слоновая кость, светло-оливковая	
	светлое	голубые, серо-стальные, зелено-голубые	светло-русые, пепельно-белокурые, сероватые	светлая, розово-бежевая, фарфоровая с розовым румянцем, светлая серо-коричневая с веснушками	
Осень	типичная	темные, каре-зеленые, янтарно-коричневые	среднемедные, медно-русые, бронзовые	персик, желто-бежевая	 <p>Основной тон: кирпично-красный. Дополнительные: сине-зеленый, горчичный, оливковый, баклажан.</p> <p>Джулиана Мур.</p>
	контрастная	серые с карими прожилками, серовато-голубые, янтарно-карие, светящиеся	медно-каштановые, каштановые, бронзовые, русые	слоновая кость с персиковым румянцем, розово-бежевая	
	яркая	красные, голубые, зелено-голубые	все варианты отблеска меди и бронзы на русых волосах	теплый, персиковый, бежево-каштановый	
	светлая	светло-карие, светло-каре-зеленые, янтарные	светло-бронзовые, светло-медные, золотисто-каштановые	светло-бежевая с персиковым румянцем, цвет слоновой кости	

КОНСИЛЕР: КАК ГРАМОТНО

ВЫБИРАТЬ
И ИСПОЛЬЗОВАТЬ



Консилер – это маскирующее средство, которое наносится на проблемную зону «точечно».

Это верный помощник в маскировке несовершенств кожи: акне / пигментные пятна / темные круги под глазами / мимические морщины и другие нюансы.

За считанные секунды консилер сделает цвет Вашего лица идеальным – при условии, что продукт правильно подобран и нанесен.

ВИДЫ КОНСИЛЕРОВ

Существует несколько видов средства: от карандашей-стиков – до палеток.
Все они различаются по текстуре и предназначены для разных целей:



№1 ЖИДКИЙ КОНСИЛЕР.

Идеально подойдет для сухой и чувствительной кожи, для кожи вокруг глаз.

Такой продукт не забивается в складки кожи и легко растушевывается.



№2. ТВЕРДЫЙ КОНСИЛЕР.

Предназначен для маскировки акне.

Обладает плотной текстурой, которая обеспечивает хорошее покрытие.



№3. КРЕМОВЫЙ КОНСИЛЕР.

Универсален в применении, благодаря мягкой текстуре.

Можно использовать для зоны под глазами и коррекции мелких несовершенств кожи. А сейчас рассмотрим четкую инструкцию, как грамотно выбрать консилер.

1. Естественное освещение.

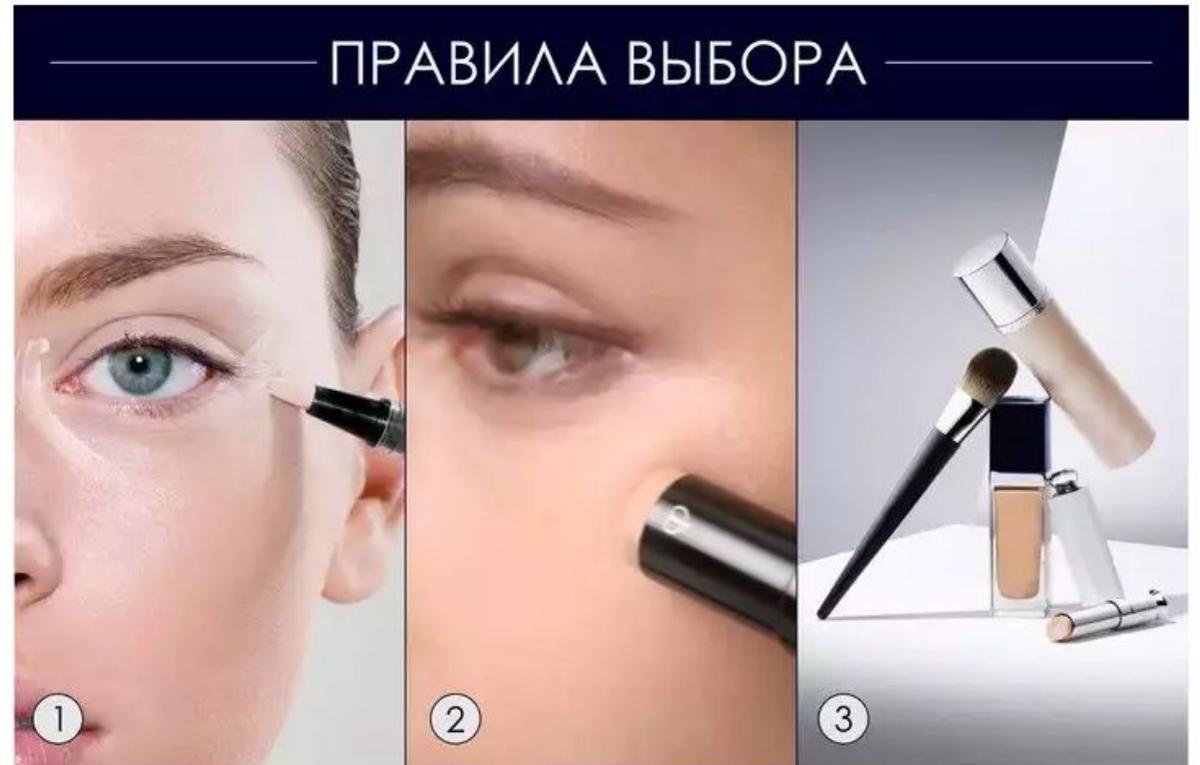
Подбором необходимого оттенка следует заниматься только при хорошем освещении, в идеале – при дневном свете.

2. Выбираем правильный оттенок.

Вопреки расхожему мнению, цвет кожи на ладонях отличается от цвета Вашего лица. Поэтому тестируйте средство непосредственно на лице и проблемных участках.

3. Совместимость с тональной основой.

Желательно, чтобы Ваша тональная основа и консилер были из одной косметической серии. Многие бренды предлагают линейки продуктов для того или иного типа кожи. Они схожи по составу и обеспечат качественное покрытие. Важно, чтобы они были одного оттенка и тона. Консилер может быть на тон светлее.



1. Наносить только ПОСЛЕ тональной основы.

Иногда девушки и женщины ошибочно полагают, что консилер нужно наносить на все лицо. Но это не так. Сначала нужно выровнять тон кожи с помощью тональной основы. И только после этого маскировать недостатки, с которыми не справился Ваш тональный крем.

2. Дозируйте количество продукта.

Старайтесь брать минимальное количество средства. Толстый слой не только не спрячет недостаток, но еще больше выделит его.

3. Обязательно растушевывать.

Аккуратно вбивайте средство в кожу кистью или подушечками пальцев. Особенно стоит учитывать область под глазами: нанося продукт, двигайтесь от внутреннего уголка к внешнему.

4. Даем средству высохнуть.

Только после того, как консилер высох, можно припудрить лицо.



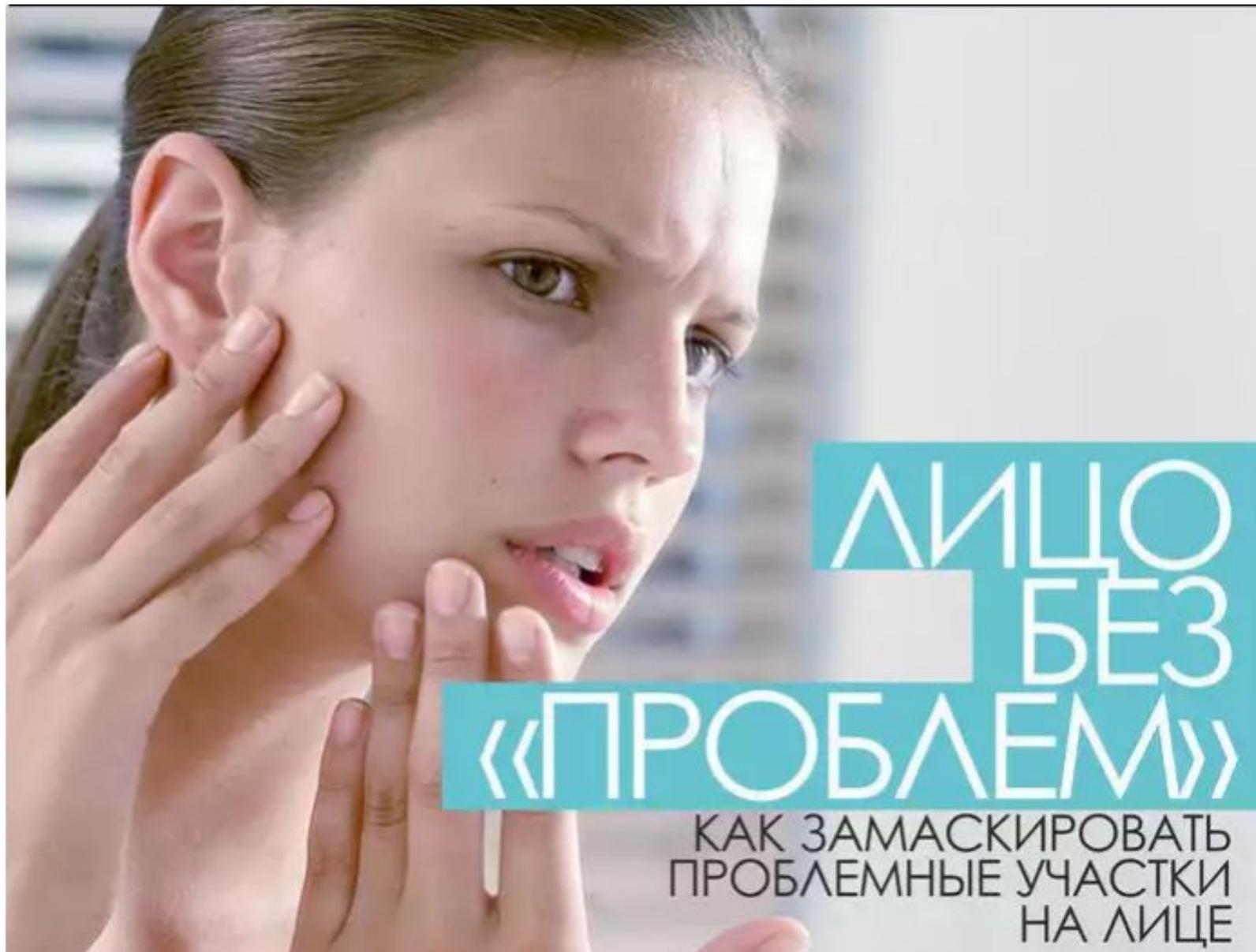


Последние штрихи!

Эти простые правила помогут Вам в создании идеального цвета лица.

И конечно, учитывайте самый главный нюанс: консилер следует подбирать тон-в-тон с кожей или немного светлее.

Потому что именно ровный тон служит основой для beauty-образа.



Прыщики, мелкие покраснения и прочие "неприятности" на лице больше не испортят Ваше настроение!

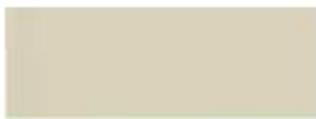
«Волшебное» средство макияжа - КОНСИЛЕР С ЗЕЛЕНЫМ ПИГМЕНТОМ легко избавит Вас от заметных проблем на коже лица.

Консилер зеленого цвета убирает покраснения, которые характерны для аллергических высыпаний, прыщей и лопнувших мелких сосудов.

Зеленый консилер не просто легка уменьшает ненужную красноту, как например маскирующие средства телесного оттенка, а **СКРЫВАЕТ** ее.



ПОЧЕМУ ЗЕЛЕНый - САМый ЭФФЕКТИВНый?



Пусть Вас не пугает яркий цвет средства.



Не случайно, профессиональная палитра корректирующих средств, предлагает скрывать покраснения на коже именно зеленым цветом.



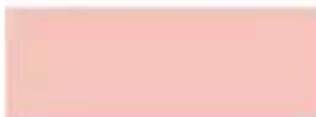
Насыщенность зелеными пигментами обусловлена «волшебными» свойствами этого цвета.

В цветовом круге противоположные цвета способны визуально «нейтрализовать» друг друга.



В данной ситуации при наложении зеленого на красный получается нейтральный оттенок (без красноты).

Такого эффекта сложно добиться средством телесного тона.



СТРУКТУРА КОНСИЛЕРА

Есть разные по структуре консилеры:
в виде геля / консилер-стик / кремовой текстуры / порошок / карандаш.

Выбирайте удобный для себя формат.

ПОМНИТЕ,
что идеальное средство имеет густую консистенцию,
чтобы надежно скрыть несовершенства кожи.

Чем выше плотность состава,
тем сильнее пигментирован его тон и выше кроющие свойства.

НЕ БЕРИТЕ жидкий корректор!
Даже несмотря на легкость текстуры и удобство нанесения,
он не даст нужного эффекта.



ОТТЕНОК

Цветовая гамма – от светло-зеленого до болотного оттенка.

Для смуглой кожи выбирайте темный консилер,
для светлой – бледно-зеленого или оттенка травы.





ШАГ 1

(подготовка лица)

Перед нанесением макияжа:

А.

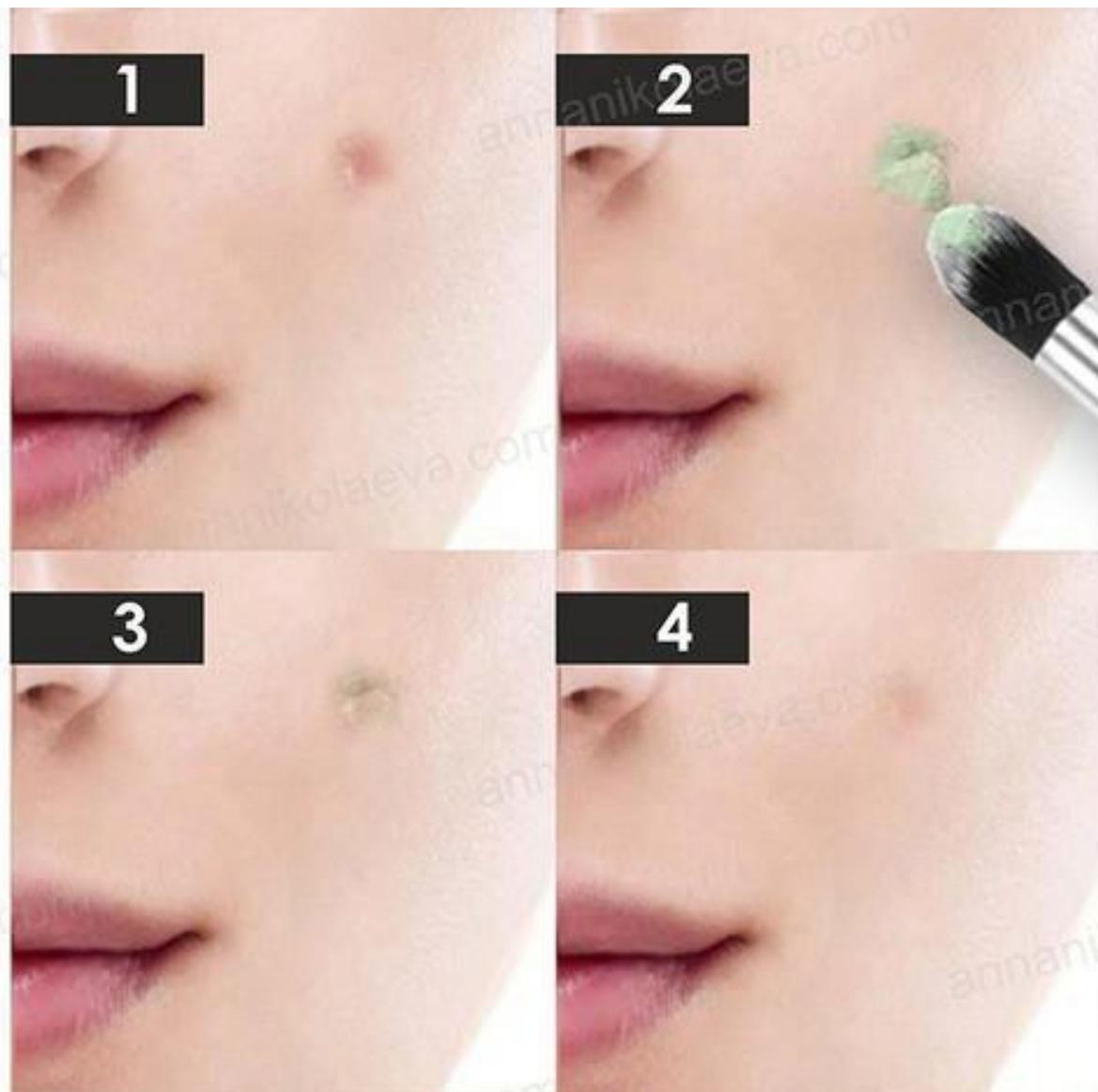
Обезжирьте и очистите кожу.
Подойдет любое средство сужающее поры.

Например:

кубики льда / термальная вода / тоник / гель для
умывания

Б.

Затем увлажните кожу лица дневным кремом.



ШАГ 2

(коррекция дефекта)

Используйте кисть для консилера.
Точечно нанесите зеленый консилер на
проблемную зону.

Распределяйте средство похлопывающими
движениями,
не размазывайте и не втирайте.

Очень важно распределять
средство именно на покрасневшем
участке,
а не вокруг него.



ШАГ 3

(маскировка дефекта)

Нанесите базовую основу под макияж.

Движения кистью должны быть похлопывающие, чтобы не стереть и не размазать слой зеленого консилера

ШАГ 4

(макияж)

Выровняйте тон кожи тональной основой.
Теперь Ваша кожа выглядит безупречно!!!
Приступайте к нанесению макияжа...

**Наслаждайтесь своей красотой!
Теперь подобные проблемы
не смогут расстроить Ваши планы!**

ПРАЙМЕР:
ВИДЫ И СПОСОБ
НАНЕСЕНИЯ





ПРАЙМЕР — ЭТО ОСНОВА (БАЗА) ПОД МАКИЯЖ.

Праймер помогает увеличить стойкость Вашего макияжа, разгладить мелкие морщинки и выровнять кожу лица. Также праймер облегчает процесс нанесения косметики и улучшает сам вид макияжа.

Кожа после него становится бархатистой, тональное средство ложится ровно, все мягко растушевывается. Кроме того, он дольше держится, и косметика не забивается в складочки.

Стоит уделить внимание и качеству данного продукта.

Хорошая база имеет нейтральный запах, либо он отсутствует вовсе. Качественный праймер обладает свойством высокой защиты от УФ-лучей.

— ВИДЫ —
ПРАЙМЕРОВ



ВИДЫ ПРАЙМЕРОВ

Как же грамотно выбрать базу, которая подойдет именно Вам?

Сначала ознакомимся с тем, какие существуют праймеры и какие функции они выполняют.



№1. ПРАЙМЕР ДЛЯ ШЕЛКОВИСТОЙ КОЖИ.

В его состав входит 90% аминокислот, которые способствуют увлажнению и питанию кожи.

Это самый распространенный вид базы.

№ 2. СИЛИКОНОВЫЙ ПРАЙМЕР.

Хорошо выравнивает поверхность кожи и защищает кожу в холодное время года.





№ 3. СВЕТООТРАЖАЮЩИЙ ПРАЙМЕР.

Помогает скрыть нюансы не совсем идеальной кожи (покраснения, пигментные пятна, тусклый цвет лица).

№ 4. МАТИРУЮЩИЙ ПРАЙМЕР.

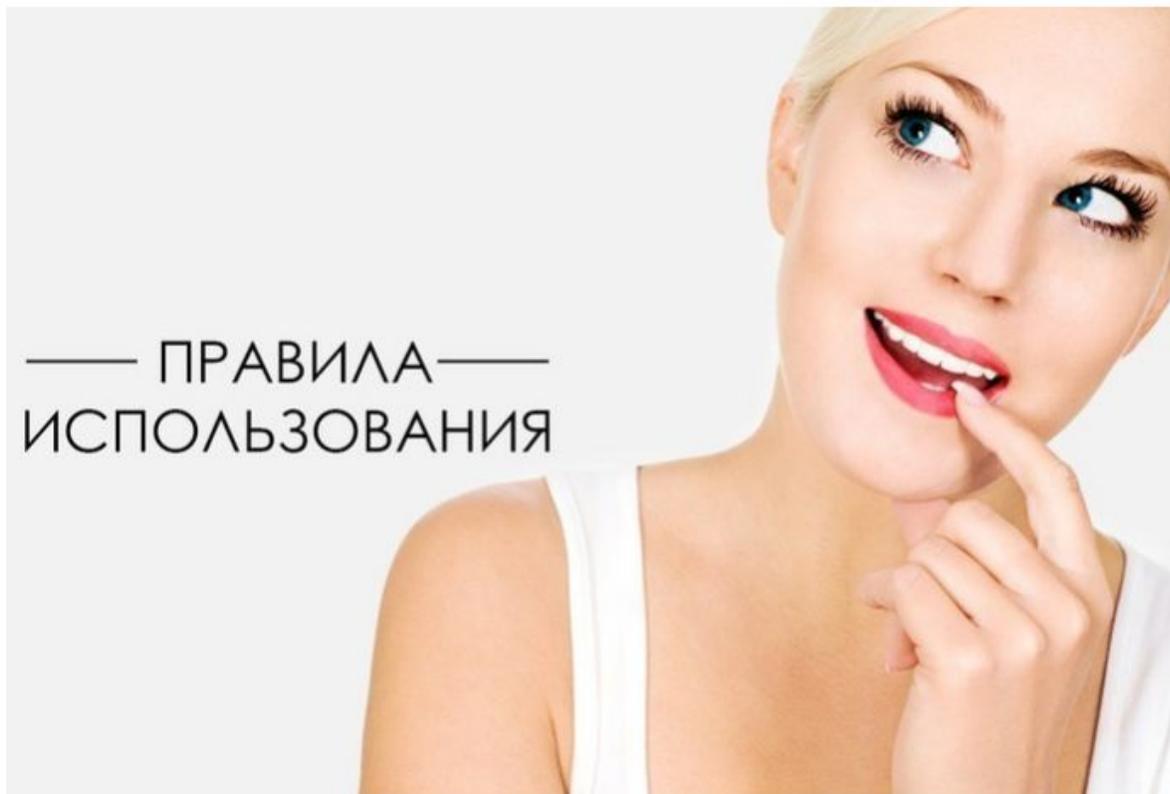
Отлично подойдет для тех, у кого кожа склонна к жирности.



№ 5. ПРАЙМЕР ДЛЯ ВОЗРАСТНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ.

База для возрастных изменений помогает качественно скрыть мелкие мимические морщинки.





Необходимо учесть, что праймер не справится со своими свойствами, если на коже есть шелушения, воспаления и другие косметологические дефекты.

1. Увлажните кожу.

Кожа должна быть подготовлена (ухажена), то есть наносим праймер после увлажняющего крема.

2. Равномерно распределите средство.

Наносите праймер пальцами или кистью с синтетическим ворсом, равномерно распределяя по всей области нанесения. Не стоит брать слишком большое количество средства, достаточно лишь одной или две «горошинки».

3. Даем праймеру впитаться.

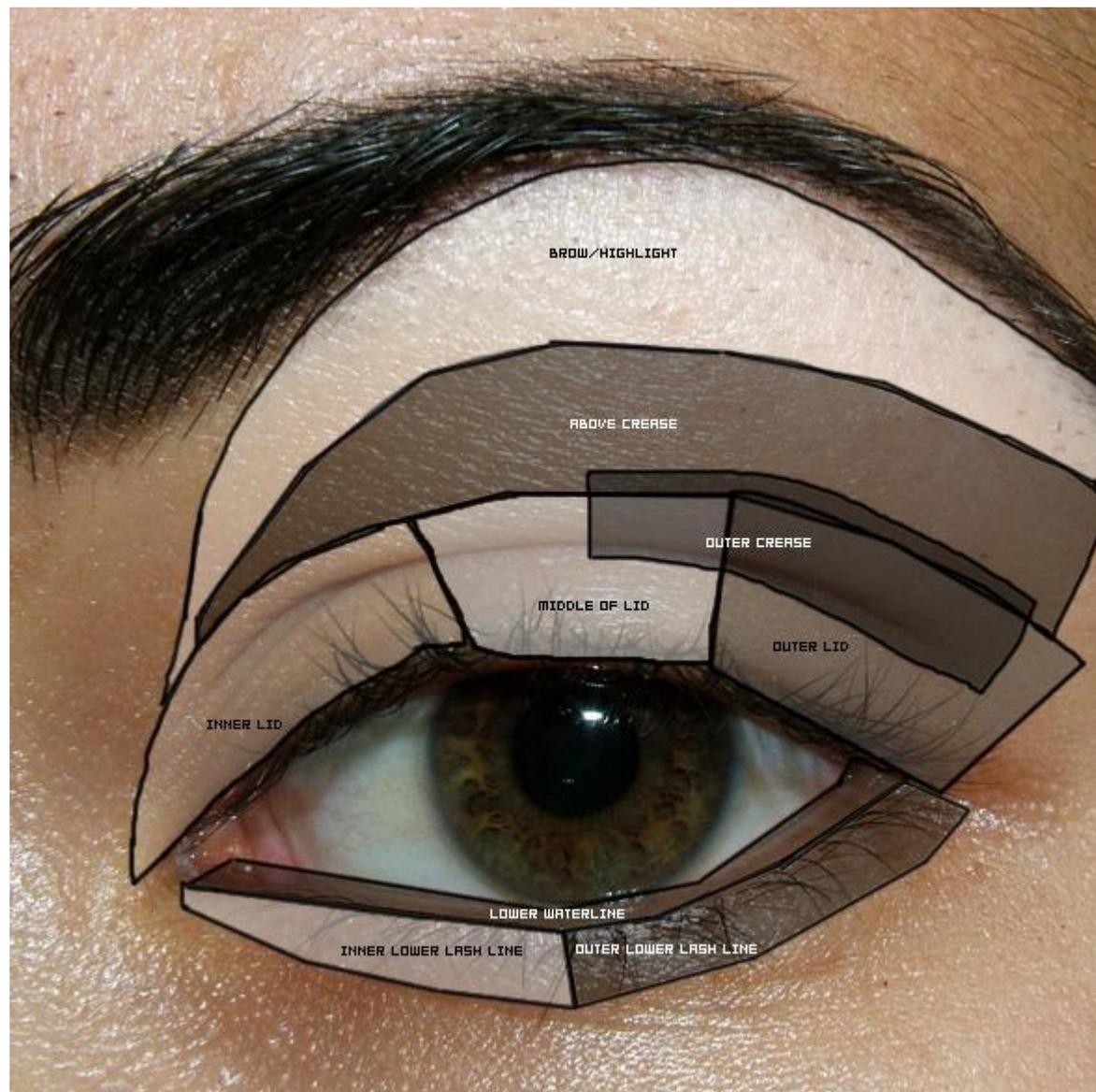
Праймер должен впитаться (ждем минимум 5 минут) — это важно, так как если этим пренебречь, то Вы рискуете испортить макияж.

4. Наносите тональное средство.

Теперь Ваша кожа готова к нанесению тонального средства

Тени для глаз

1. Дневной макияж должен быть «черно-белым», т.е. естественных «нюдовых» оттенков. Цвет можно позволить только в том случае, если для этого имеется нужный повод.
2. Оттенки вечернего макияжа должны подходить вам по цветотипу.
3. Все оттенки должны быть тщательно растушеваны мягкой кистью. Направление растушёвки всегда идет от середины лица наискосок вверх.

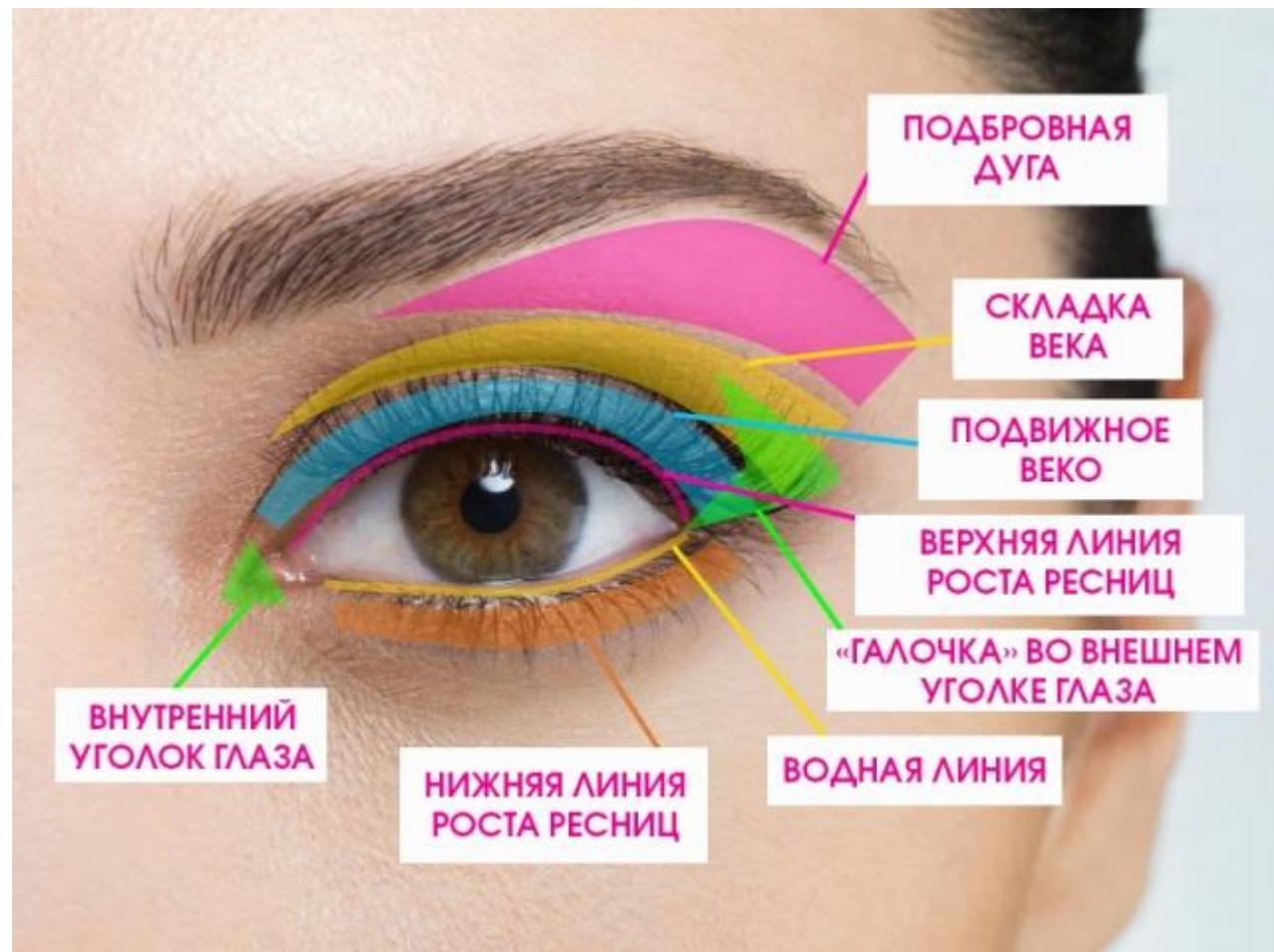


Шаг 1. Подвижное веко

Начинать макияж глаз стоит с нанесения основного цвета теней на подвижное веко. Используйте для этой цели нейтральные тени. Они должны быть матовыми или совсем слегка шиммерными (с блестками). Советуем присмотреться к нюдовым (естественных оттенков) палеткам.

Шаг 2. Складка века

Далее коричневыми (обязательно матовыми) тенями выделяем складку века, которая находится между вашей подбровной костью и подвижным веком. Это создаст видимость натуральной тени. Плюс ко всему, выделение складки века раскрывает взгляд и делает глаза более выразительными. Наносить тени в складку века нужно кистью для растушевки теней.



Шаг 3. Верхняя линия роста ресниц

Наносим карандаш для глаз либо подводку для век на верхнюю линию роста ресниц. Также попробуйте наносить тени для век максимально близко к линии роста ресниц: они создадут легкую дымку, благодаря чему глаза станут более выразительными.

Шаг 4. "Галочка" во внешнем уголке глаза

На внешний уголок глаза, который визажисты называют «птичкой» или «галочкой», наносим более темный оттенок теней для век. Например, если на подвижном веке у вас бежевые тени, тогда на уголок следует наносить коричневые. Для более мягкого эффекта рисуйте на внешнем уголке букву «С». Используйте для этого кисть для нанесения теней. После этого немного

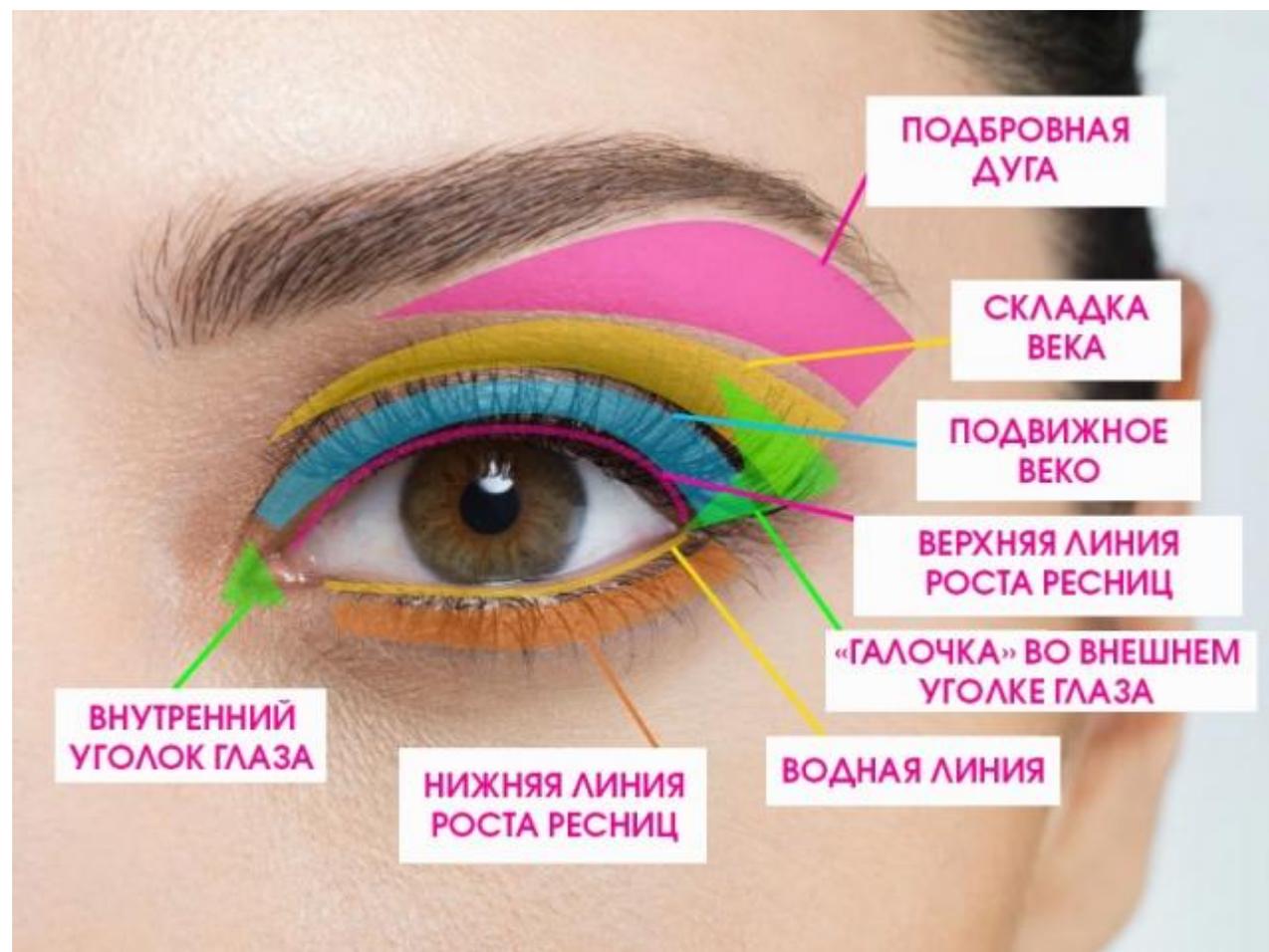


Шаг 5. Нижняя линия роста ресниц

Нижняя линия роста ресниц – это место, куда растушеванной кистью следует наносить тени. Подведенное веко делает макияж глаз завершенным. Если вы где-то слышали, что нижнее веко нельзя подводить – не берите в голову, это не более, чем миф.

Шаг 6. Водная линия

На водную линию нужно наносить водостойкий карандаш или карандаш кайял, который специально предназначен для этой зоны. Если хотите сделать макияж смоки айс, подведите водную линию темным карандашом. Для остальных случаев подойдет карандаш розового или бежевого цвета: он зрительно увеличит глаза и сделает их ярче. К тому же, его можно использовать тогда, когда вы не выспались: благодаря

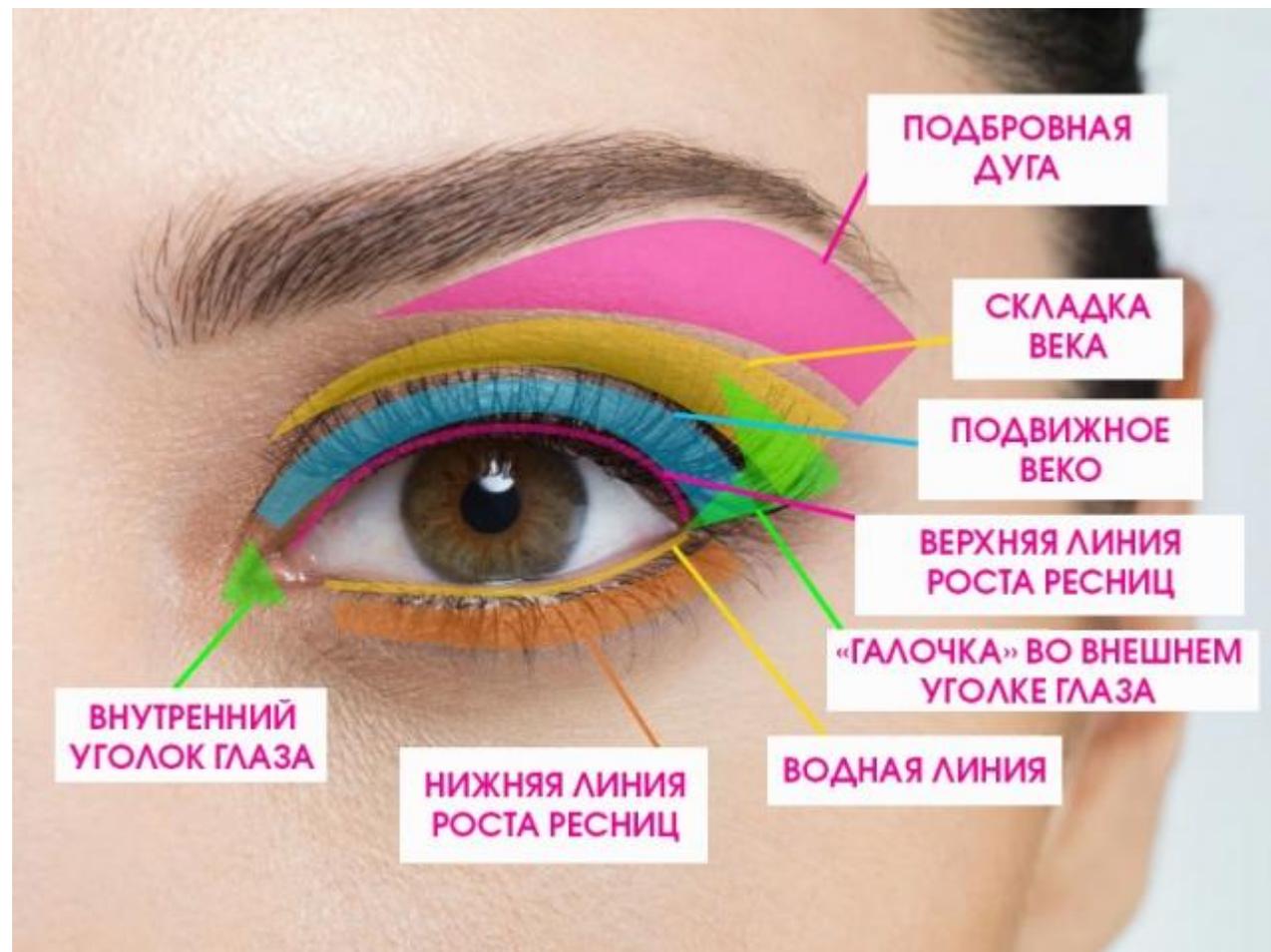


Шаг 7. Внутренний уголок глаза

Чтобы немного подсветить глаза и распахнуть взгляд, нанесите шиммерные тени на внутренний уголок глаза. Наиболее удобно это делать подушечками пальцев.

Шаг 8. Подбровная дуга

Если хотите, чтобы ваши брови и глаза стали более выразительными, а взгляд – более открытым, нанесите матовые или слегка мерцающие тени для век на область под бровью.

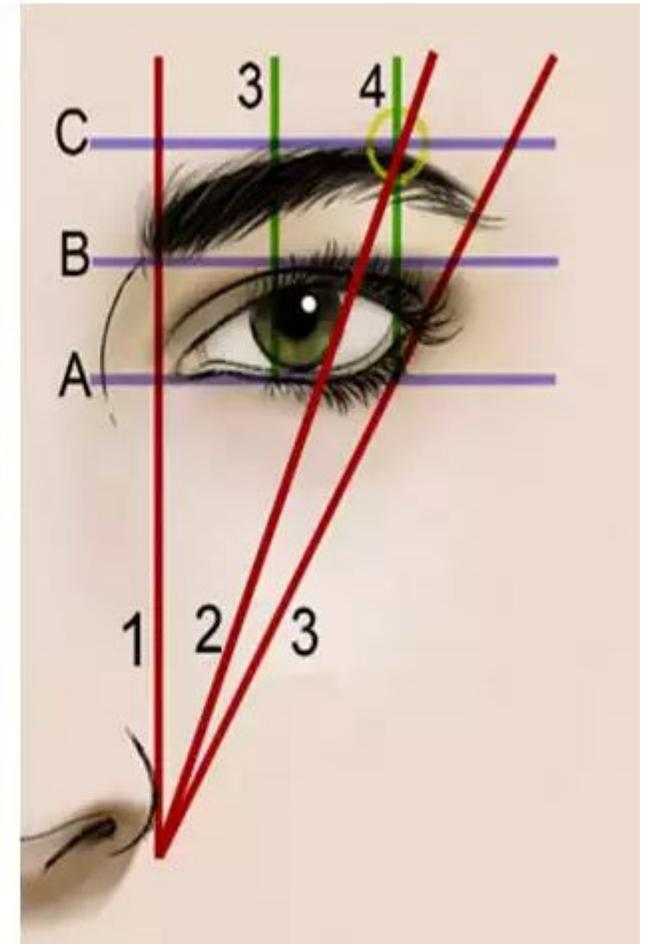




Шпаргалка по
сочетанию
оттенков теней

Советы стилистов для создания идеальных бровей

Почему сегодня визажисты уделяют так много времени именно бровям? Все дело в том, что они создают характер и помогают красиво выделить глаза. Специальная, разработанная профессионалами, схема поможет каждой даме рассчитать их правильную форму, в соответствии с пропорциями.





Оттенок карандаша

Блондинкам — светло-серый (только светлые цвета придадут нужный эффект).

Брюнеткам — светло-коричневый с серым оттенком.

Шатенкам и рыжим — коричневый (ни в коем случае не делаем черные брови).

Очень важно! Для того, чтобы сделать брови ярче и придать контрастность, воспользуйтесь светло-розовым карандашом. Прокрасьте им под бровью и тщательно растушуйте (можно использовать светло-бежевые тени и/или хайлайтер).

Для того чтобы научиться самой дома профессионально подкрасить бровки, в арсенале у вас должна быть твердая скошенная кисть из натурального ворса, щеточка для расчесывания, твердый карандаш правильного оттенка или специальные матовые тени, но визажисты любят использовать смешанную технику (с помощью теней +



Припудрим немного брови (на жирную кожу карандаш ляжет жирнее), расчешем и снимем излишки пудры щеточкой для бровей.



Острым наточенным карандашом проведем тонкую линию по нижнему краю брови, как бы очерчивая ее форму. Она должна проходить по росту волосков. Если хотите немного расширить бровь, можно немного вынести ее за пределы волосков, но не сильно.



Чтобы накрасить брови карандашом правильно, отступите немного от начала брови и прерывистыми движениями затемняйте середину. Наша задача вывести форму, поэтому следите, чтобы верхние границы обеих бровей и уголки были одинаковые. Конечно, идеально симметричных бровей не бывает, но наша задача сделать их максимально идентичными – в этом залог правильно накрашенных бровей.

Когда основная часть брови прокрашена, можно оформить ее хвостик. Чтобы понять правильно ли Вы красите бровь, проверьте ее форму. Если мысленно провести косую ровную линию, соединяющую ноздрю и внешний угол глаза, то закончиться она должна как раз там, где оканчивается бровь. Если хвост брови короче – можно немного его удлинить, если длиннее, возможно стоит немного подкорректировать форму брови пинцетом.



Теперь, когда почти вся бровь прорисована, вернемся в ее начало и легкими штриховыми движениями прокрасим ее начало. Не начинайте с того края, который ближе к носу, начните оттуда, где уже прокрашено и постепенно идите вперед – так Вы не сделаете брови у переносицы излишне темными. Лучше всего прокрашивать брови одновременно, попеременно добавляя цвет на каждую, так они получатся максимально одинаковыми.

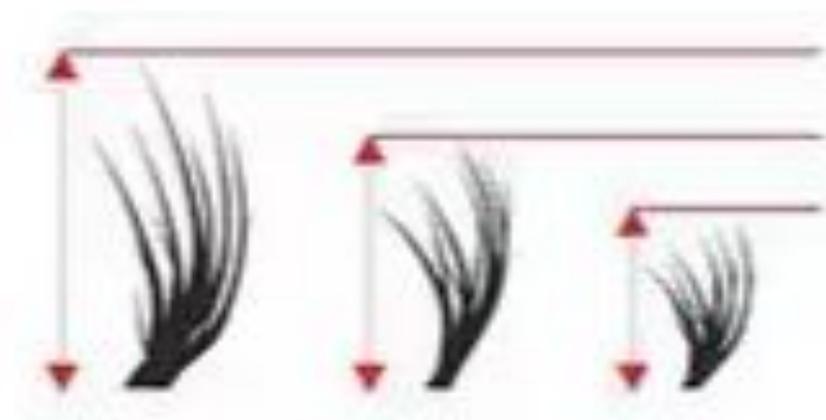
Еще один хитрый прием из инструкции, как правильно красить брови карандашом – после покраски возьмите щеточку и еще раз расчешите брови, только уже с более сильным нажимом, чтобы щеточка касалась кожи – делается это для того, чтобы растушевать карандаш, сделать бровь более натуральной. Этот же прием поможет в случае, если какое-то место затемнено излишне сильно. Просто почешите его щеточкой, она снимет излишек цвета.



ГЛАВНОЕ, ПОЛУЧИТЬ
ЭФФЕКТ НАТУРАЛЬНЫХ,
ИЗЯЦНЫХ РЕСНИЦ!

Для этого достаточно
использовать 3 пучка
ресниц, разных по длине:
ДЛИННЫЕ, СРЕДНИЕ и
КОРОТКИЕ

чтобы
искусственные
ресницы
смотрелись,
как свои?



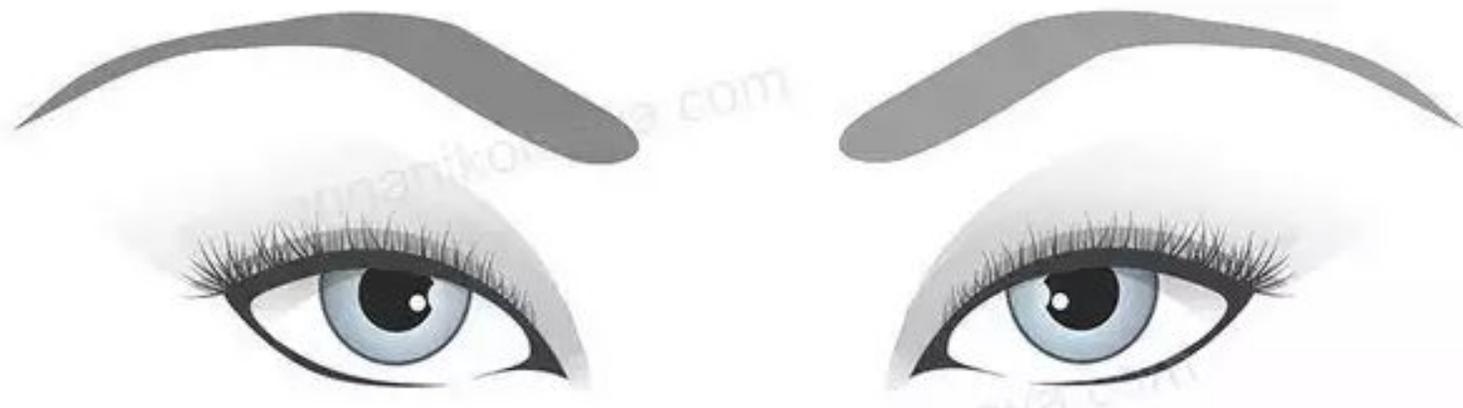
- Для естественных ресниц, достаточно разместить пучки только по верхнему веку, в местах, где Ваши ресницы не очень густые (в направлении от внешнего уголка к центру глаза).
- Между ресницами должно оставаться пространство для того, чтобы они смотрелись естественно.
- НЕ стремитесь сконцентрировать пучки ближе к внешнему уголку глаза, в надежде его приподнять - в итоге получится обратный эффект - опущенный взгляд.
- Прежде чем прикрепить реснички, оформите глаза. С помощью завивочных щипчиков, подкрутите свои ресницы.
- Нанесите тени. Подведите верхнее веко по основанию роста ресниц черным контурным карандашом. Это позволит скрыть основания пучков.
- Теперь, когда Вы подготовили 3 пучка ресниц разной длины и нанесли макияж, можно приступать к приклеиванию ресничек.

ШАГ 1

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ:
КЛЕЙ, ПИНЦЕТ И САМЫЙ ДЛИННЫЙ ПУЧОК

При помощи пинцета возьмите первый пучок длинных ресниц и основание пучка обмакните в клей.

Немного подождите, чтобы клей стал более вязким (примерно 20 сек., точное время смотрите в инструкции - на упаковке клея или проконсультируйтесь с продавцом-консультантом)
Это позволит пучку быстро приклеиться.

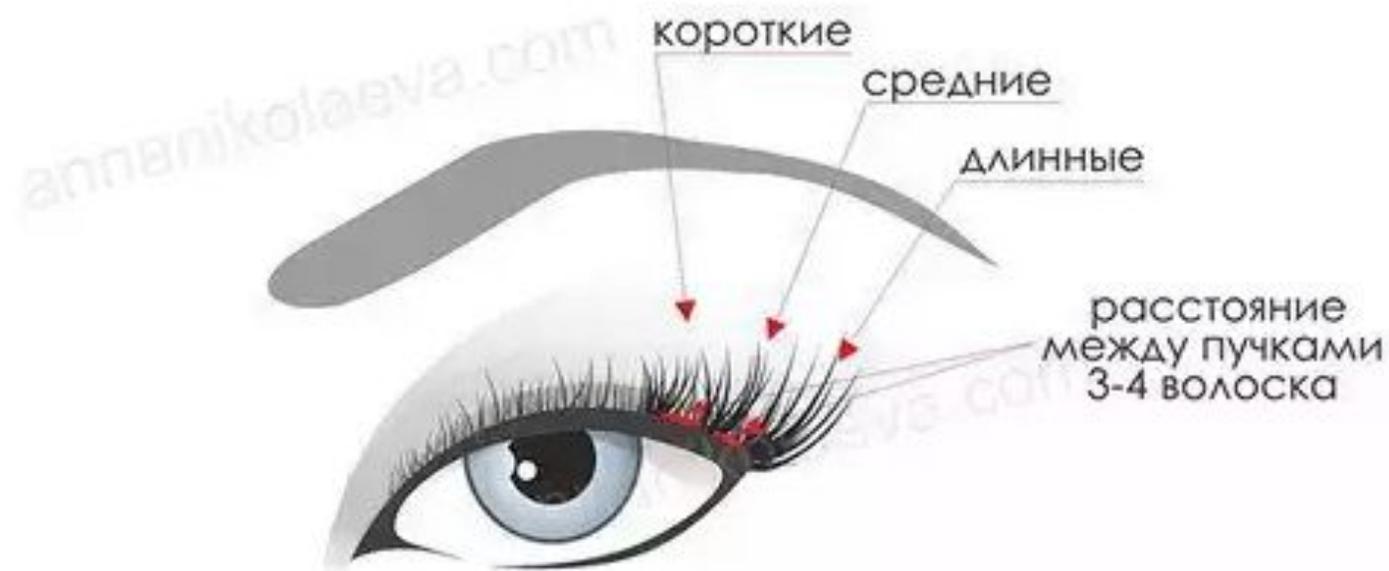


ШАГ 2

Начиная от внешнего уголка глаза - размещайте пучки в направлении к центру в таком порядке: длинный, средний и короткий.

Начинайте с самого длинного пучка, который Вы разместите на самый край своих ресниц, отступив 1- 2 волоска от края.

Следующие пучки размещайте на расстоянии примерно 3-4 волоска, сначала средний, потом короткий.



Пинцетом прислоняйте пучки к линии роста собственных ресниц.

Затем, чтобы зафиксировать местоположение пучка, слегка надавите на его основание.

Поддерживайте пучок до высыхания клея.

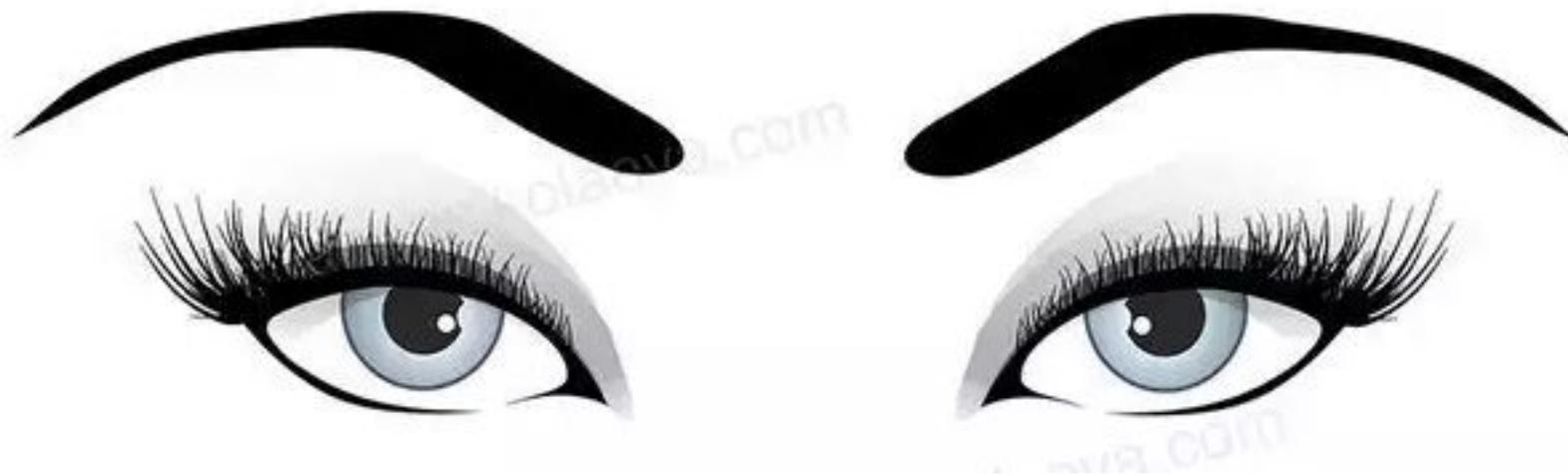
После высыхания поправьте пинцетом накладные волоски.
Разгладьте и немного "утопите" искусственные волоски в свои натуральные.

Затем приступайте к фиксации следующего пучка.



ШАГ 3

Кончиками пальцев прижмите основания пучков к своим ресницам.
Когда клей полностью высохнет, прокрасьте и подкрутите ресницы тушью.



НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ РЕСНИЦЫ НА НОЧЬ:

В состав клея входят химические вещества, поэтому накладные ресницы не предназначены для длительного ношения. Не забывайте снимать ресницы перед сном.

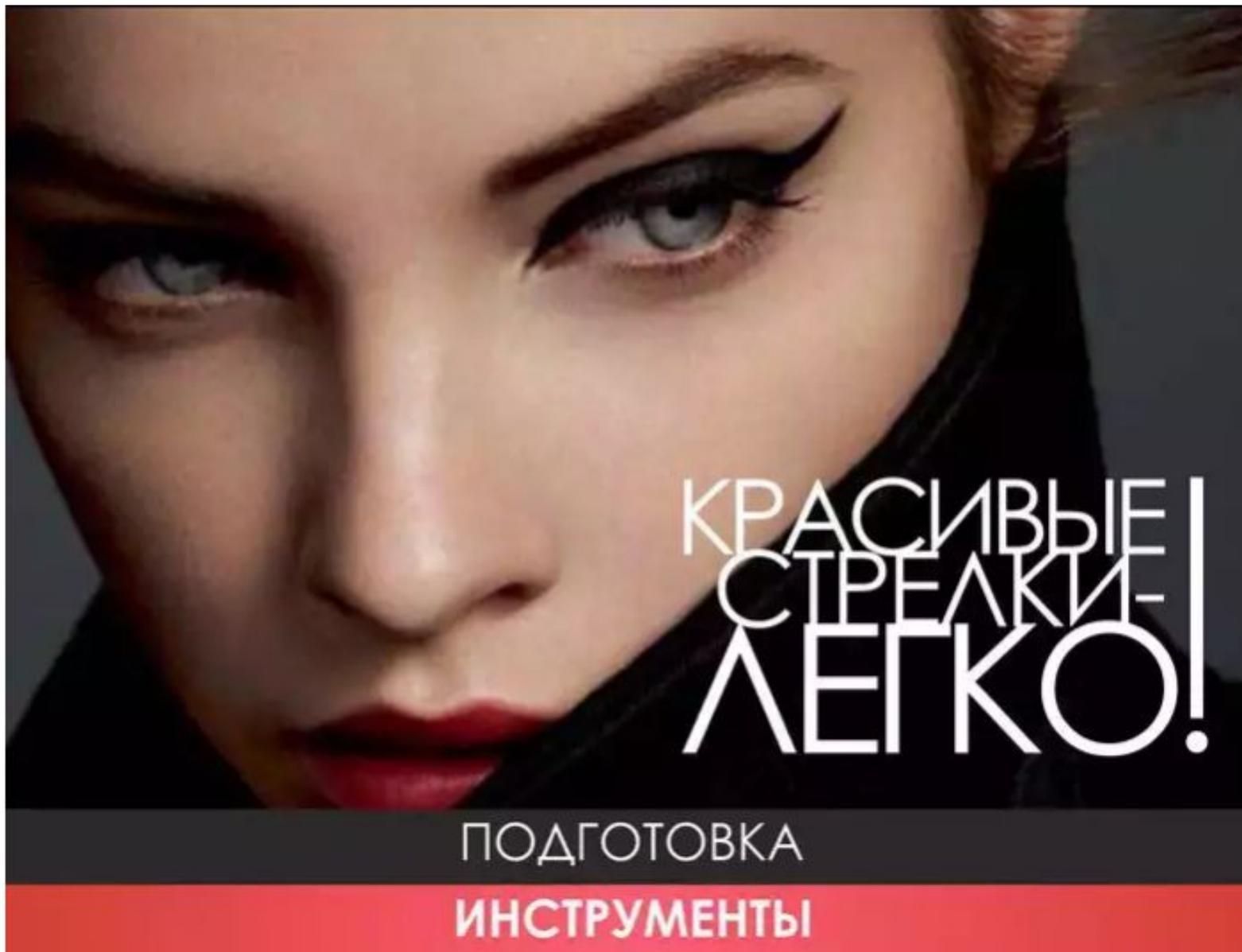
Вам поможет в этом средство для снятия макияжа. Нанесите его на ресницы и немного подождите. Клей станет мягким, и Вы легко отклеите ресницы.

ДО



ПОСЛЕ





КРАСИВЫЕ СРЕЛКИ- ЛЕГКО!

ПОДГОТОВКА

ИНСТРУМЕНТЫ

"Стрелки" всегда в моде - это классика, которая всегда актуальна!

Декоративный рисунок - "стрелка", добавляет объем ресницам и выразительность глазам.

"Стрелки" бывают разные:

- ДЛИННЫЕ и КОРОТКИЕ;
- ВЫСОКИЕ и НИЗКИЕ;
- ТОЛСТЫЕ и ТОНКИЕ.

Каждый вид "стрелок" рассматривается индивидуально под Ваши физические особенности. (тип лица, форма и удаленность глаз и прочее).

Но сегодня мы расскажем о простых и универсальных "стрелках", которые подойдут для каждой девушки.

КАРАНДАШ



КАРАНДАШ - хорошо подойдет для всех, от начинающих до профессионалов.

Карандаш легко поддается корректировке, Вы легко сможете поправить линию с помощью ватной палочки.

Чтобы «стрелки», нарисованные карандашом, выглядели идеально весь день, их необходимо закреплять лайнером или тенями.

ТРЕБОВАНИЯ К КАРАНДАШУ:

- Карандаш должен быть всегда остро заточенным!

- При выборе карандаша обратите внимание на жирность – слишком жирный карандаш не подойдет (растечется в течение дня или отпечатается на веке).

ЛАЙНЕР



ЛАЙНЕР (подводка для глаз)
- подойдет для профессионалов с твердой, «набитой» рукой для создания идеально ровных «стрелок».

Новички могут использовать лайнер для закрепления карандашных «стрелок».

Лайнер наносится поверх карандашного рисунка:
- для усиления цвета «стрелки»;
- для создания более ровной линии;
- для закрепления «стрелок», чтобы Вы смогли носить их весь день.

форме и стойкие линии.

Данный инструмент обеспечивает самые четкие по

У лайнеров существуют разные кисти - длинные мягкие, а также - жесткие, напоминающие фломастер

ТРЕБОВАНИЯ К ЛАЙНЕРУ:

- Обратите внимание на кисть лайнера, т.к. это самое важное в исполнении «стрелок».
 - Перед покупкой протестируйте кисть на руке, посмотрите, какая получается линия. Линия должна регулироваться от нажима лайнера от волосяной (тонкой) до более толстой. (если у лайнера не получается тонкая линия, значит - он Вам не подойдет)
- Мы рекомендуем сделать выбор в пользу жесткой кисти, т.к. длинные мягкие кисти рассчитаны для профессионалов, у новичков «стрелка» может получиться неровной – в этом случае придется смывать весь макияж, в том числе основу, и прорисовывать заново.

КИСТЬ



КИСТЬ + сухая подводка или тени - подойдет для всех.

Новички с помощью кисти и теней могут закреплять карандашные «стрелки».

Профессионалы могут пользоваться кистью и тенями по-разному, например, прорисовать ровные «стрелки» или добавить немного растушевки.

Впрочем, это и есть главное достоинство теней, что их можно всегда растушевать, при этом сохраняя макияж и акцент выразительности ресниц и глаз.

ТРЕБОВАНИЯ К КИСТИ И СУХОЙ ПОДВОДКЕ:

краем. Именно плоской, т.к. Вам нужно будет проводить тонкую линию, которая достигается за счет плоской (не разлохмаченной) кисти.

- Тени или сухая подводка должны быть однотонными, с глубоким черным цветом, чтобы они легко и равномерно ложились на кожу. Протестируйте их на руке перед покупкой.

ПРАВИЛА НАНЕСЕНИЯ «СТРЕЛОК»

1

РИСУЙТЕ СТРЕЛКУ ПРЯМО ПО РЕСНИЧНОМУ КОНТУРУ

2

«СТРЕЛКУ» НУЖНО РИСОВАТЬ ПРИ ОТКРЫТОМ ГЛАЗЕ

3

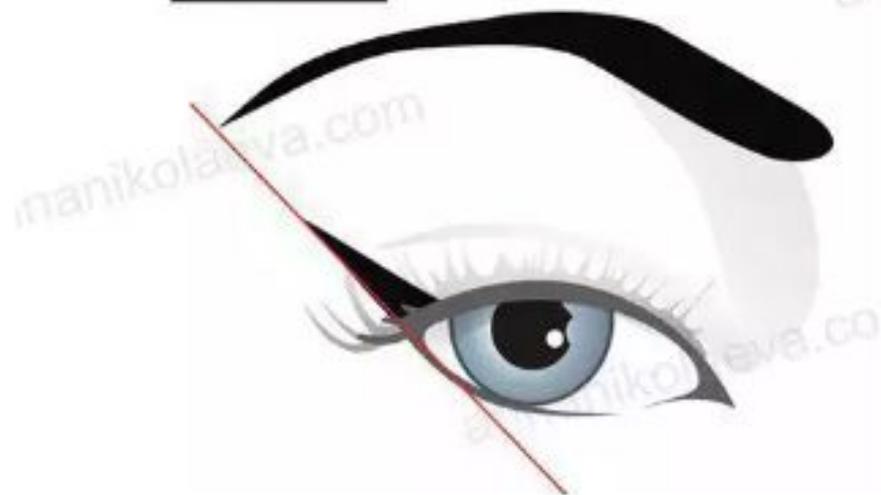
СМОТРИТЕ В ЗЕРКАЛО ПРЯМО ПЕРЕД СОБОЙ,
НЕ ПОВОРАЧИВАЯ ГОЛОВУ В СТОРОНУ

4

ОБЛАСТЬ ВОКРУГ ГЛАЗ ДОЛЖНА ВЫГЛЯДЕТЬ БЕЗУПРЕЧНО,
ПОТОМУ ЧТО «СТРЕЛКИ» СОЗДАДУТ СИЛЬНЫЙ АКЦЕНТ НА ГЛАЗАХ

ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ СТРЕЛОК

ШАГ 1



Подготовьте листок бумаги (формата А5 или А4), он Вам понадобится, чтобы нарисовать первую линию.

Займите положение у зеркала таким образом, чтобы Ваше лицо прямо и ровно отражалось в зеркале.

Приподнимите подбородок таким образом, чтобы нижняя челюсть стала параллельна полу.

Приложите листок бумаги одним концом к крылу носа (чтобы лист упирался в крыло), другой конец приложите к внешнему краю глаза.

Теперь возьмите свой инструмент (карандаш, лайнер, маркер) и проведите диагональную линию от уголка глаза вверх по вспомогательному листку бумаги. Длина отрезка должна составлять ровно 1 см. Прodelайте тоже самое, с другой стороны.

Длина отрезка может быть и больше, например, 1,5 см, главное, чтобы они обе линии были симметричными и одинаковыми по длине.

Следующее действие: отступите 5 мм от линии ресничного контура и дорисуйте хвостик «стрелки», чтобы у основания он был шириной 5 мм, а к верху сужался на нет.

ШАГ 3



Соедините внутренний уголок глаза и уже нарисованную подводку по линии роста ресниц.

ШАГ 4



Завершите оформление «стрелки». Округлите место, где линии пересекаются.

Финалом послужит тушь для ресниц. Не забудьте накрасить ресницы.

ШАГ 5



ШАГ 6



Не забывайте о том, что стрелки требуют идеального тона лица и максимально естественного макияжа губ.

МАКИЯЖ ГУБ: шаг 1

Очищаем и увлажняем



Привыкли сразу браться за помаду? Это главная ошибка большинства женщин! Нанесение помады является завершающим этапом в макияже губ. Первым делом необходимо очистить губы с помощью пенки для умывания или тоника. Это поможет удалить с губ тоненькую невидимую пленочку, состоящую из кожного сала, бактерий, частичек грязи и пыли. Если от нее не избавиться, макияж будет нестойким и вскоре помада растечется. Кожа губ очень нежная и чувствительная, поэтому нередко с нашими устами случаются разного рода неприятности – они обветриваются, шелушатся, обгорают на солнце, трескаются. Если эта прискорбная участь не миновала и вас, перед макияжем обязательно сделайте пилинг, потому что ровно и аккуратно помада ложится исключительно на гладкие губы! Для пилинга губ следует приобрести специальный скраб с маленькими кругленькими синтетическими гранулами, которые очень бережно отшелушивают омертвевшие частички, не травмируя нежную кожу. Скраб для лица и уж тем более для тела не годится! Обычно скрабы для губ имеют гелевую или кремовую основу

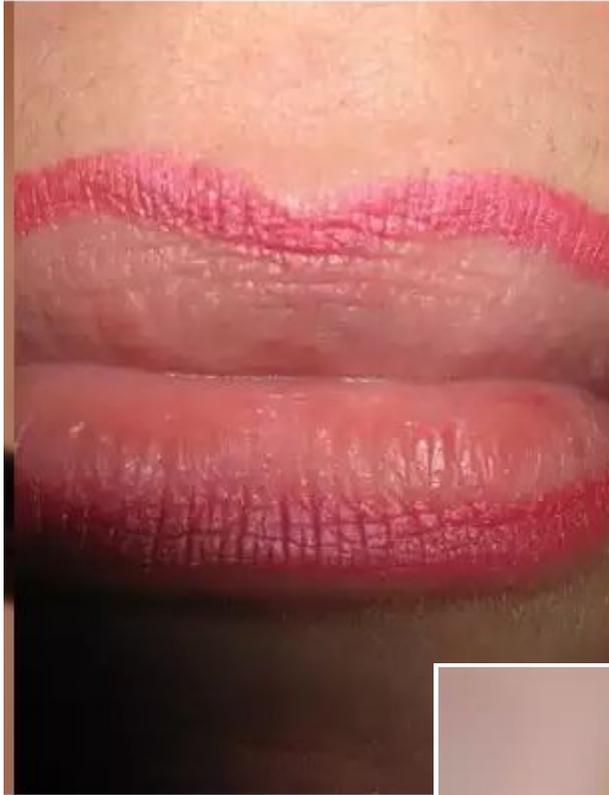
МАКИЯЖ ГУБ: шаг 2

Наносим основу под макияж



Теперь пришло время сделать так называемую «грунтовку» – нанести на губы тональную основу или базу под макияж. Ни в коем случае не пропускайте этот важный этап, ведь именно благодаря основе помада и блеск будут держаться на губах максимально долго. Обратите внимание на состав препаратов, в которых очень желательно присутствие выполняющего фиксирующую функцию премалина и удерживающего влагу глицерина. Накладывать основу лучше спонжиком, аккуратно заполняя каждую складочку и трещинку, чтобы поверхность губ стала идеально ровной, а помада и блеск хорошо легли и дольше держались

МАКИЯЖ ГУБ: шаг 3

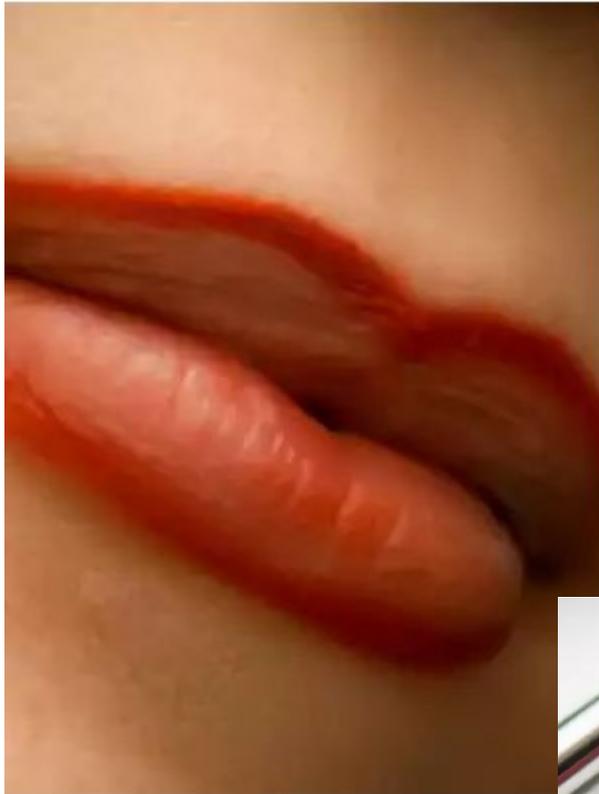


Обрисовываем контур губ

Красивый макияж губ во многом зависит от правильно сделанного контура. С его помощью каждая женщина, исходя из индивидуальных параметров, может скорректировать форму губ. Так, чтобы придать устам соблазнительную припухлость, необходимо провести контур, немного выходя за естественный край. Чтобы визуально уменьшить крупный рот, наоборот, рисуем контур чуть уже естественной линии губ. Контурный карандаш необходимо подбирать такого же оттенка, как и помада, либо на тон темнее.

Нарисовать ровный контур непросто: рука дрогнула и все насмарку! Профессионалы советуют новичкам сначала проставить точки, по которым пройдет линия, а потом осторожно соединить их между собой. Сначала следует обрисовать верхнюю губу, двигаясь от центра к краям, но не доводя линию до уголков. Затем приступаем к нижней губе. Удостоверившись в правильности выбранного направления и соблюдении симметрии, соединяем верхнюю и нижнюю линии, по ходу движения корректируя возможные оплошности.

МАКИЯЖ ГУБ: шаг 3

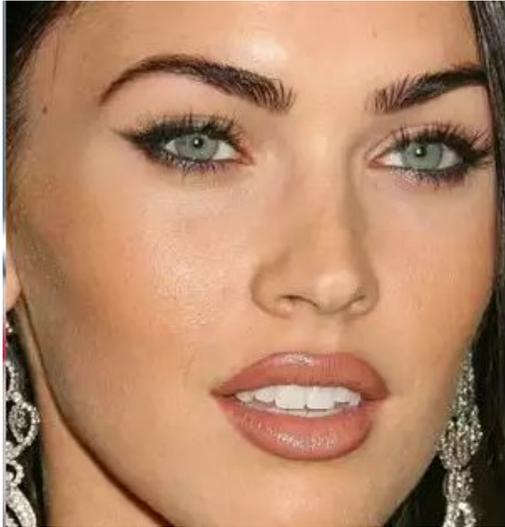


Обрисовываем контур губ

Слишком контрастный контур можно слегка растушевать ватной палочкой.

Если ваши губы хорошо очерчены, а форма не нуждается в коррекции, в дневном макияже можно обойтись и без контура, что придаст образу больше естественности. А вот в вечернем макияже контурный карандаш просто незаменим! Кстати, чтобы помада дольше держалась, некоторые визажисты после обрисовки контура советуют закрасить, а точнее заштриховать карандашом и губы, вертикально проводя линии от наружного края к внутреннему. В этом случае граница «карандаш-помада» практически незаметна, а губки выглядят очень натурально и аккуратно. Кроме того, эта маленькая хитрость поможет избежать прекрасно знакомую многим женщинам ситуацию, когда внутри помада «съедается», а цвет остается лишь по краям.

МАКИЯЖ ГУБ: шаг 4



Наносим помаду

Для дневного макияжа рекомендуется выбирать матовую или сатиновую помаду, которая повторяет цвет губ, либо темнее их на полтона.

От сиренево-фиолетовой гаммы и перламутровых оттенков лучше отказаться, поскольку при дневном освещении они часто смотрятся зловеще и неестественно.

Для вечера подойдут яркие и темные помады. Однако следует помнить, что темные тона зрительно уменьшают губы, а яркие и блестящие, наоборот, увеличивают.

Для ежедневного использования выбирайте помаду с увлажняющими компонентами, которые в течение дня будут питать и защищать нежную кожу губ. Стойкую помаду лучше оставить для особых случаев, поскольку она слишком сильно пересушивает губы.

МАКИЯЖ ГУБ: шаг 4

Наносим помаду



Чтобы зрительно сделать губы более полными, необходимо взять два одинаковых цвета разной степени интенсивности – один светлый, а второй чуть темнее. Первый наносим на центральную часть нижней губы, а второй – на верхнюю губу и по краям нижней.

Запомните, если вы хотите произвести впечатление деловой, умной, знающей свое дело – делаете акцент на глаза.

Акцент на губы придает вам чувственность, сексуальность. Многие девушки, не зная этого, удивляются, почему к ним привязываются молодые люди. А они получили визуальный сигнал и отреагировали на него на уровне подсознания и инстинктов.

Делая макияж губ, подумайте, какие цели преследует ваш макияж.

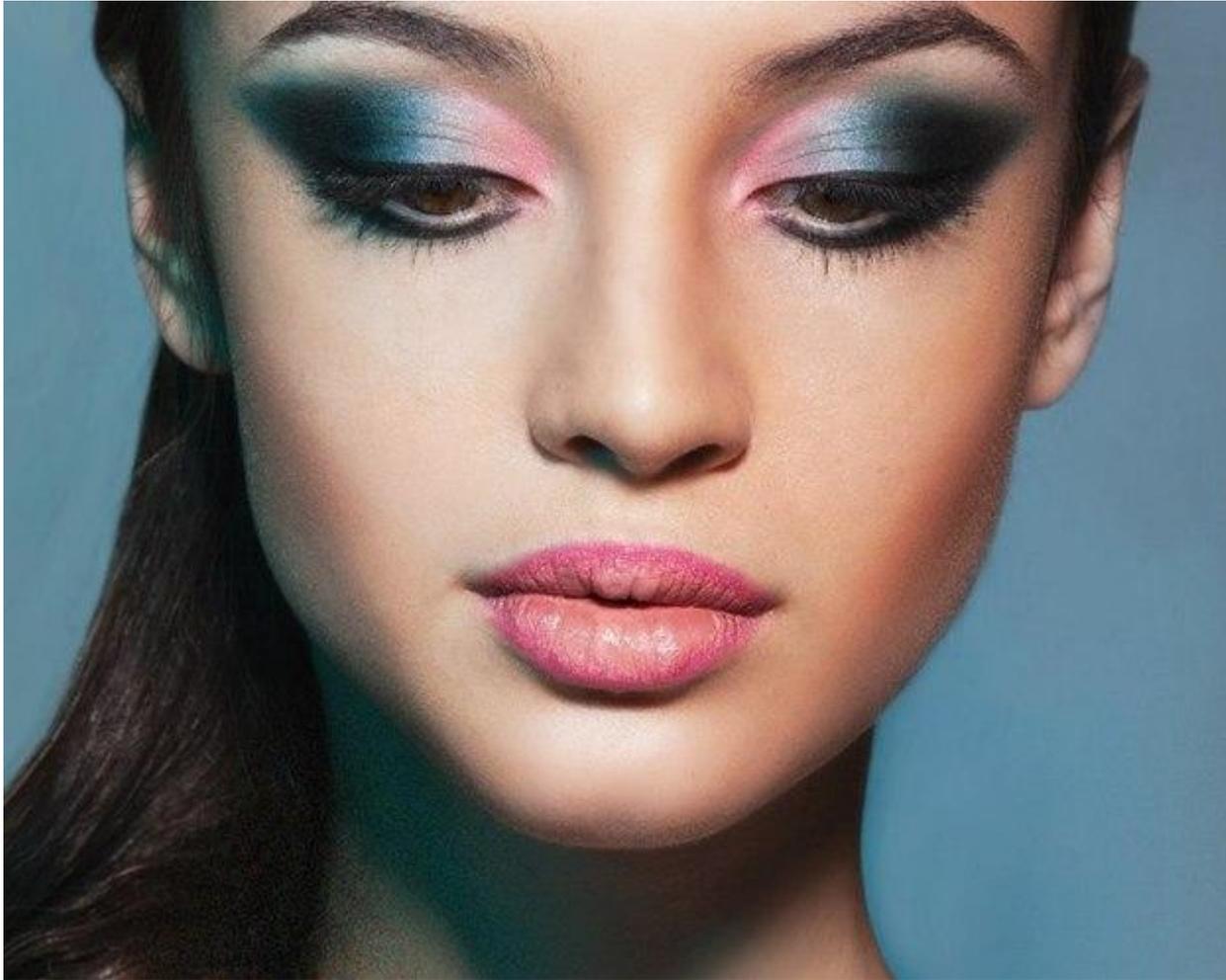
Примеры того, каким НЕ должен быть макияж



1. Слишком яркий
2. Акцент и на губы и на глаза
3. Не подходит по цветотипу
4. Цвета не сочетаются между собою



Дневной макияж
с акцентом на глаза



Вечерний макияж
с акцентом на глаза



Дневной макияж
с акцентом на губы



Вечерний макияж
с акцентом на губы

Яркий макияж на ребенке смотрится нелепо и допустим только как сценический грим





Правила уместного макияжа для подростков



крем.

Главная задача макияжа для девушки-подростка – подчеркнуть свежесть юного ухоженного лица. Очень важно, чтобы кожа сияла безупречностью, поэтому девушкам необходим корректор и тональный



Корректор, помогающий скрыть подростковые прыщи и другие проблемы.

Полупрозрачная база под макияж.

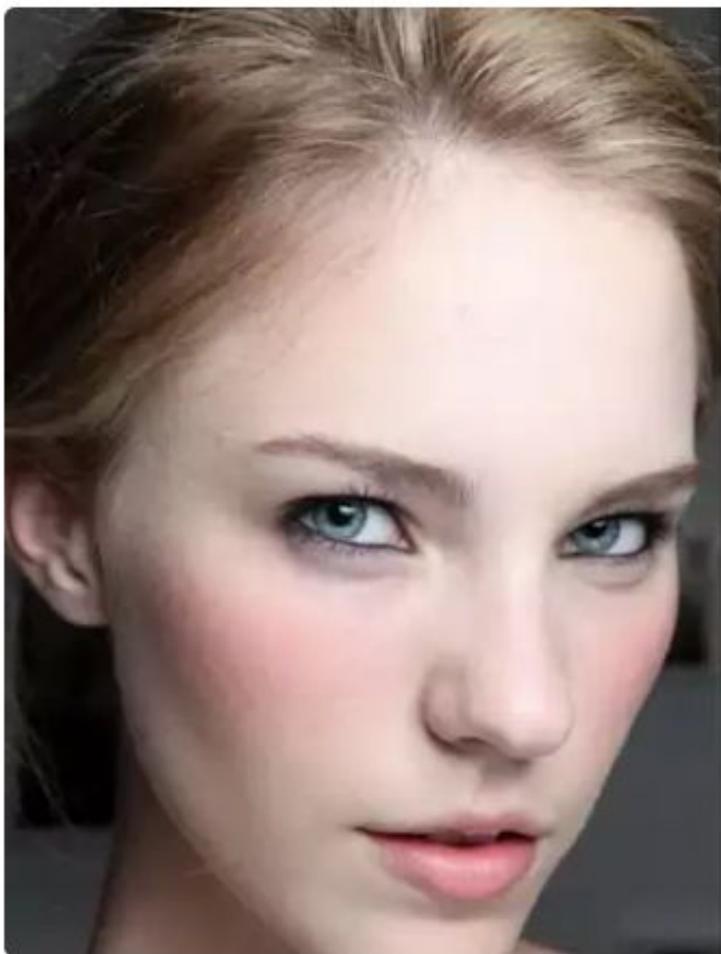
Полупрозрачная легкая пудра в зимнее время, защищающая кожу от холода и обветривания.

Не помада, а блеск для губ, он защищает губы, увлажняет их, добавляет сияния и нужный оттенок .

Пристальное внимание следует обратить на выбор тона корректирующих средств – цвет лица после нанесения на кожу косметики должен быть таким же, как кожа на шее.

2

Расставить акценты и освежить образ помогут румяна нежного оттенка – наносить их следует совсем немного, на область подбородка, скулы и виски.



Румяна
должны
соответствова
ть цветотипу

3

В подростковом возрасте не рекомендуется экспериментировать с макияжем глаз. В исключительных случаях, например, для торжественного мероприятия или дискотеки, можно немного подвести глаза.



Для того, чтобы красиво подвести глаза, следует придерживаться некоторых правил:

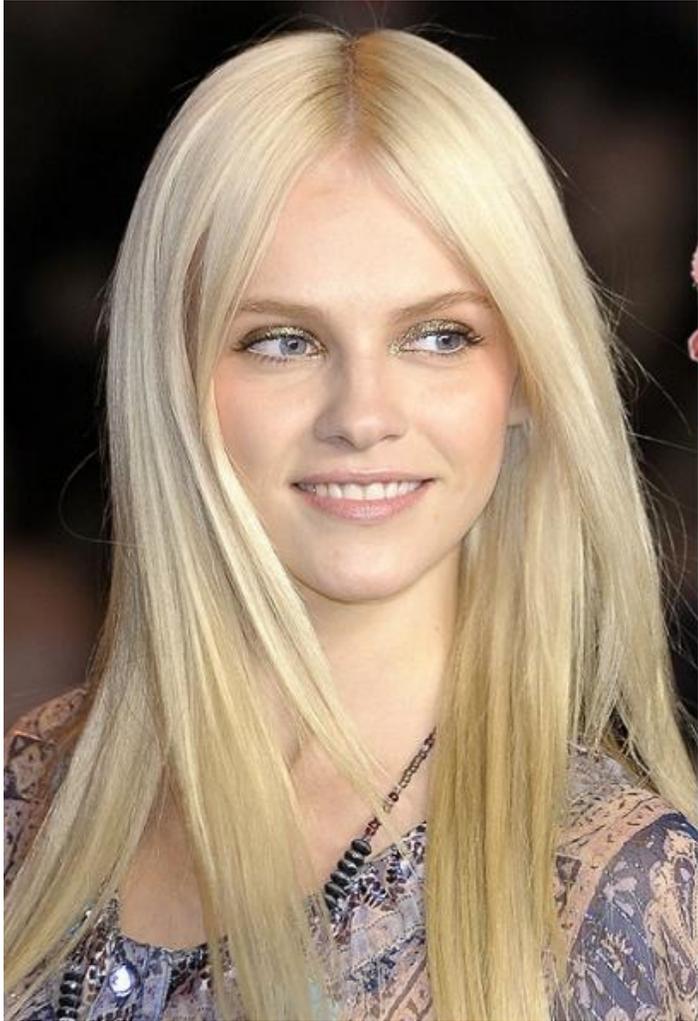
Начать нанесение макияжа на глаза следует с пудры – нанесите ее на веки, или используйте специальную основу, для того, чтобы тени ложились ровнее;
Очертить внешний контур глаза следует двумя карандашами: от середины к внешнему углу используем темный карандаш, к переносице – на несколько тонов светлее;
Темный карандаш необходимо растушевать, чтобы избежать резкой



Одна из главных подростковых проблем – жирная кожа – с легкостью решается правильно подобранной пудрой. Выбирайте такие корректировочные средства для лица, в которых содержится антисептик

Молодой девушке очень легко перестараться и нанести излишек теней. Если это произошло, ситуацию можно исправить с помощью белых теней или пудры – эти средства «приглушат» лишний цвет.

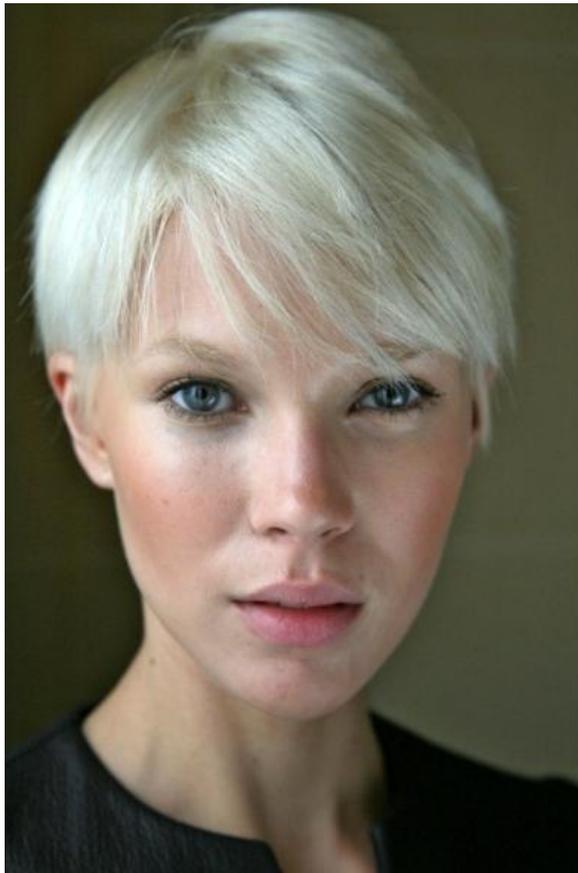
Однако самая главная рекомендация при нанесении макияжа – соблюдать меру и наносить макияж постепенно, ведь добавить немного цвета гораздо легче, чем устранять лишнее.



Отсутствие жирных компонентов в такой косметике воспрепятствует размножению бактерий, а значит, ни тональный крем, ни пудра не причинят коже вреда.

Чтобы скрыть прыщи, обработайте каждый отдельно – на помощь придет зеленый корректор.

В случае, если у девушки сухая кожа, следует выбирать совершенно другие средства. Выбирая пудру, отдайте предпочтение компактной – в ней присутствуют жировые компоненты, в которых такая кожа нуждается.



Подправить форму круглого лица и зрительно сузить его можно с помощью румян: выбрав оттенок потемнее, проведите косую линию от щек до висков и тщательно растушуйте ее;

Квадратная форма лица станет визуально более круглой, если румянами обозначить линию от подбородка до верхних выступов на скулах и так же тщательно растушевать. Этот секрет сделает лицо женственнее, а его овал — более мягким.

- Расширить узкое лицо поможет горизонтальная линия румян на скулах;
- Сделать нос изящнее можно при помощи грамотных акцентов цветом: спинка носа покрывается светлым тоном, крылья – темным. Результат этих нехитрых манипуляций – зрительно тонкий нос;
- Никто не заметит, что у вас длинный нос, если на кончике носа растушевать немного румян.



Нанесение губной помады тоже требует знания некоторых тонкостей.

- Чем более стойкая помада – тем сильнее она сушит кожу на губах;
- На шершавые губы не следует наносить помаду, если ее цвет слишком яркий;
- Косметологи советуют покрывать кожу губ кремами жирных текстур: это придаст дополнительную соблазнительности и сохранит их упругость;
- Увлажняющая помада – обязательный элемент ухода за губами;
- Продлить стойкость цвета поможет карандашный контур, а также кремовая пудра, нанесенная тонким слоем;
- Уменьшить полные губы можно карандашным контуром, прорисованным по внутренней стороне природной линии рта.



- Зрительно «приоткрыть» веки поможет нехитрый прием: тени нужно растушевать наискосок от наружного угла глаза, в направлении к бровям;
- «Вытянуть» глаз легко с помощью незамысловатого макияжа, выполненного на верхних веках: светлые тени на наружном крае глаза удлинят ваши глаза;
- Тонкая переносица выигрышно подчеркнется при помощи светлых теней на внутренней части глаза и темных — на внешней. Исполнив этот прием в несколько более интенсивном варианте, вы визуально увеличите расстояние между глазами.

Создаем гармоничный подростковый макияж



**До 16-17 лет кожа ребенка
очень восприимчива и
подвержена опасности.
Применяя некачественную
косметику, можно
приобрести аллергию или
экзему кожи на всю жизнь!**

В юном возрасте следует особенно тщательно подбирать косметические средства: не экономьте на сертифицированной, качественной, проверенной продукции. Какой бы качественной ни была декоративная косметика, злоупотреблять ею нельзя, ведь так или иначе, это стороннее вещество на коже, которое не может быть стопроцентно безопасным. А вот специально разработанные щадящие детские косметические средства вполне можно позволить даже девочкам младше десяти.

Спасибо за внимание!

