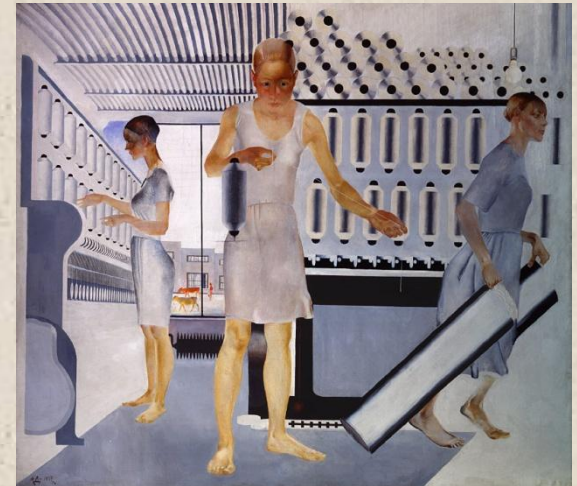


# Советское изобразительное искусство 20-30 гг.



# Ассоциация художников революционной России (создана в 1922г.)

«Наш гражданский долг перед  
человечеством – художественно-  
документальное запечатление  
величайшего момента в истории в его  
революционном порыве.»

Они считали себя наследниками  
«передвижников»



# Георгий Рязжский



«Делегатка»



«Письмо»

# Исаак Бродский



«Ленин в Смольном»



Митрофан Греков  
(основоположник батального жанра)



«Трубачи Первой конной»



«В отряд к

Б



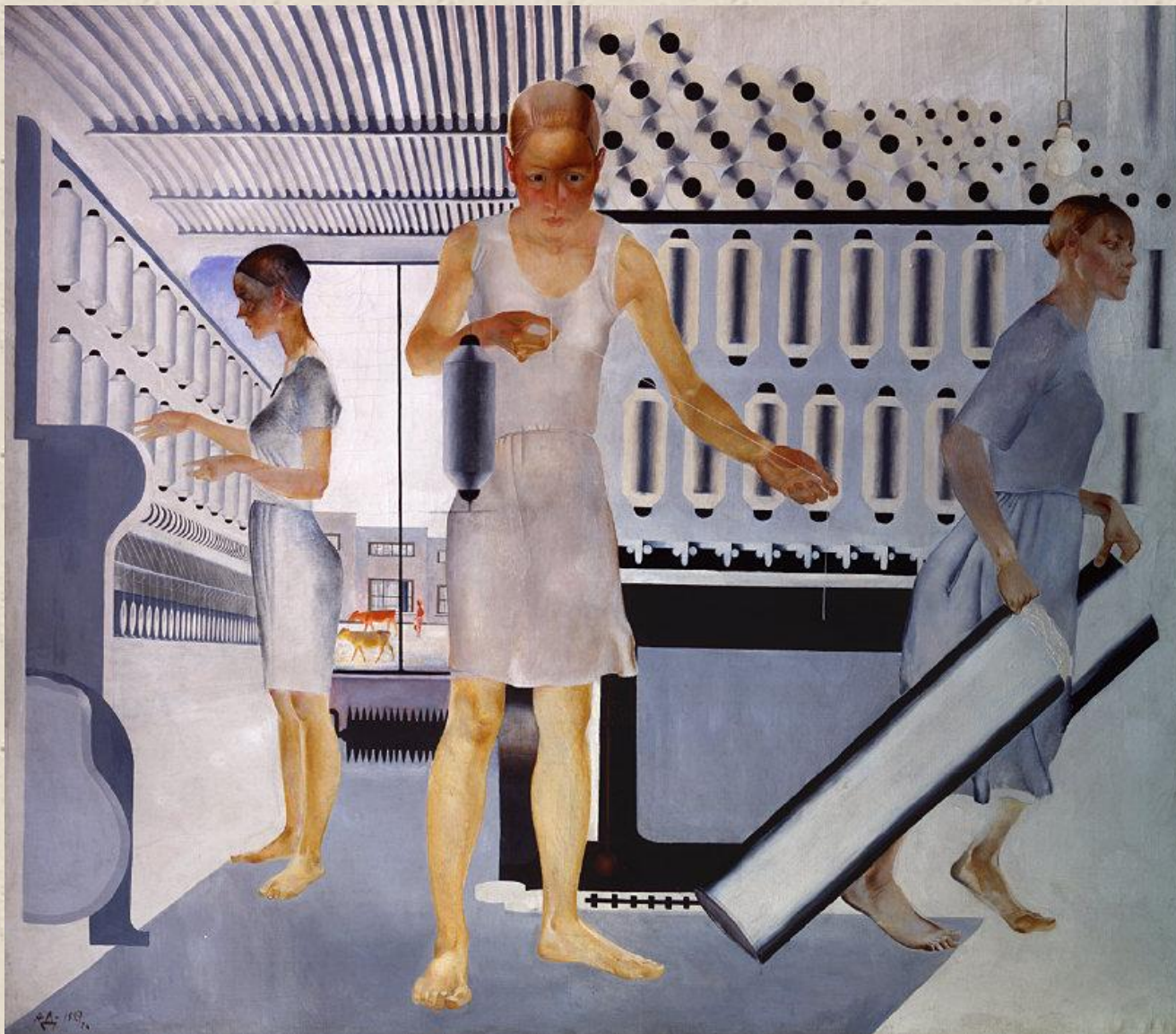
# Общество станковистов (ОСТ)

- Общество создали выпускники **ВХУТЕМАС** – Высшие художественные технические мастерские.

**«Отражать приметы XX столетия:  
индустриальный город, промышленное  
строительство, спорт».**

Ориентировались на новейшие европейские  
течения.

# Александр Дейнека



«Текстильщицы»





«ЛЫЖНИКИ»



«Будущие летчики»



**«4 искусства» и ОМХ  
(были преданы традиционным ценностям)**



К.Петров-Водкин «Купание красного коня»



# Кузьма Петров-Водкин



«Смерть комиссара»





«Петроград. 1918г»



# Павел Кузнецов



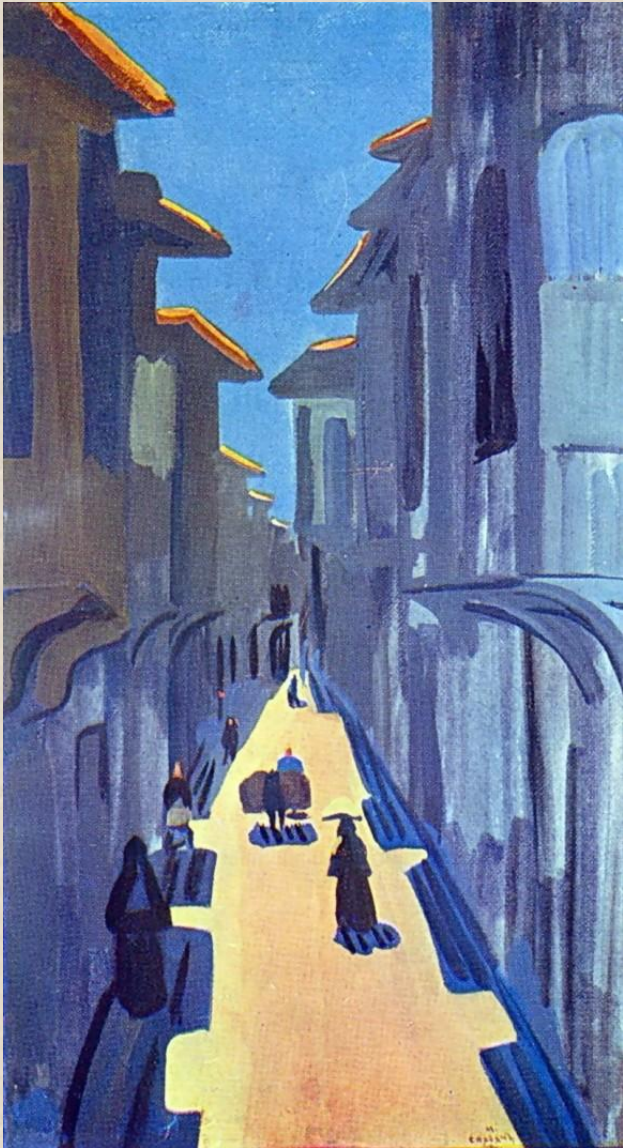
«Миражи в степи»





«Стрижка баранов»

# Мартiros Сарьян



«Улица. Полдень»



«Красная лошадь»



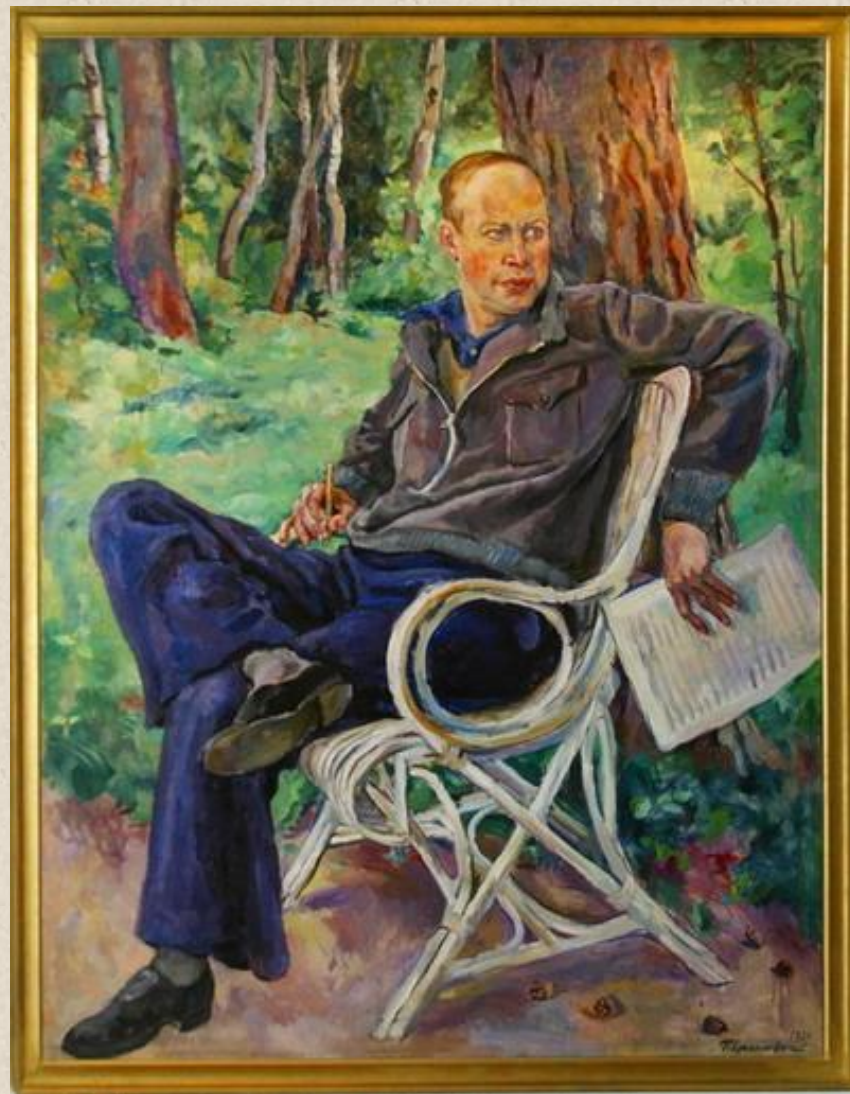
# Петр Кончаловский







«Портрет Мейерхольда»



«Портрет Прокофьева»

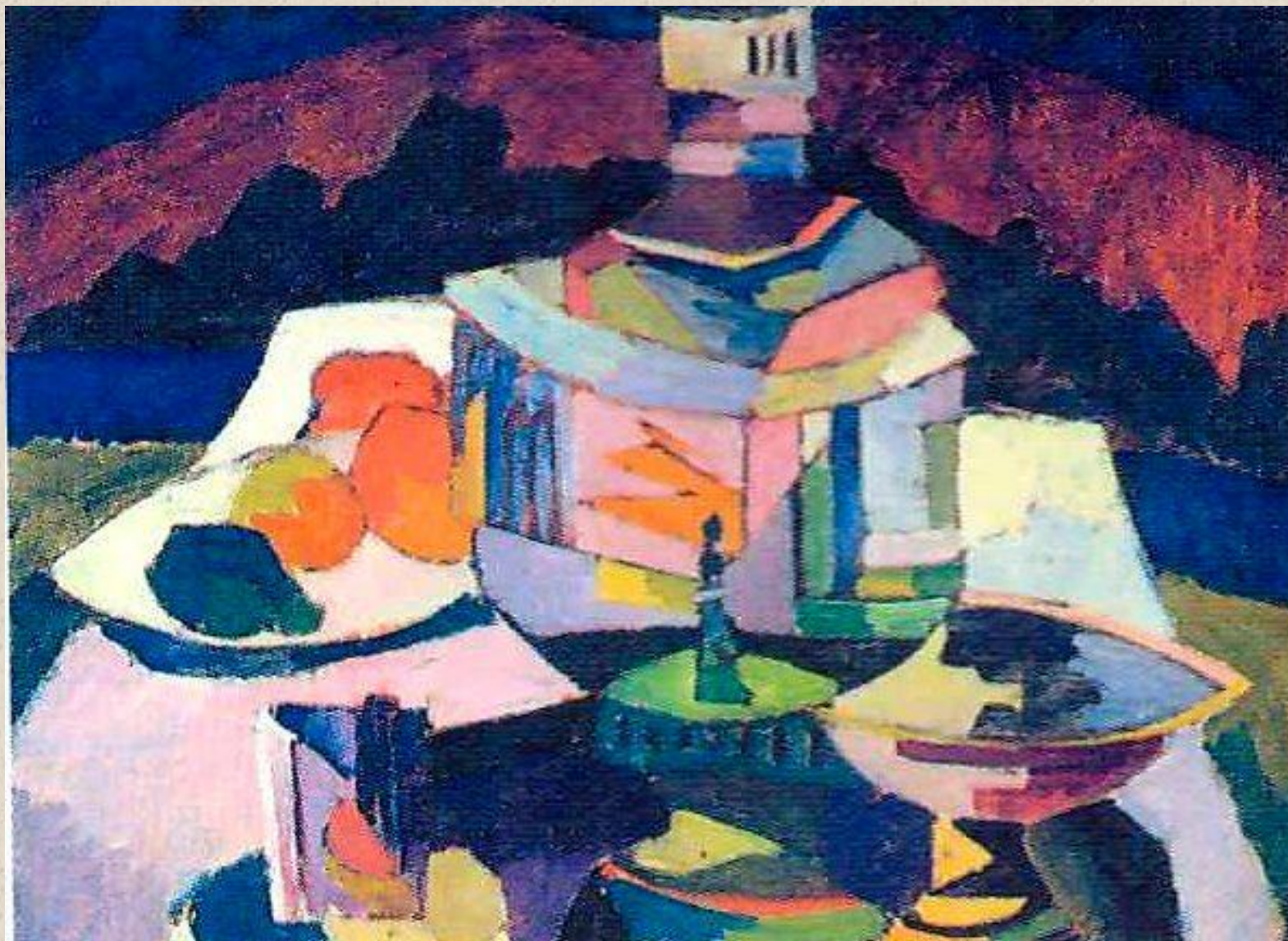


# Аристарх Лентулов



«Небозвон»





«Натюрморт»