

Сатирические образы человека



Разработал:
Учитель ИЗО
Акимова О.М.



Цель: Формирование представления о виде изобразительного искусства – карикатуре и ее разновидности: шарже.

Задачи:

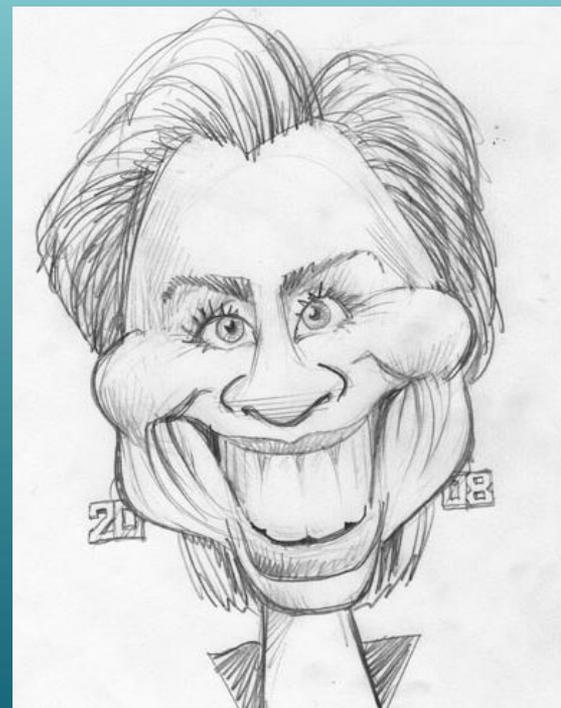
познакомить такими художественными терминами: «карикатура», «шарж», дать представление о приемах художественного преувеличения и разновидностях карикатуры;

развивать наблюдательность, умение замечать индивидуальные особенности и характер человека;

воспитывать интерес к человеку, положительное отношение к юмору.

КАРИКАТУРА (ИТАЛ. CARICATURA, ОТ CARICARE — НАГРУЖАТЬ, ПРЕУВЕЛИЧИВАТЬ).

Сатирическое или юмористическое изображение, в котором комический эффект создаётся преувеличением и заострением характерных черт, неожиданными сопоставлениями и уподоблениями.



КАРИКАТУРА

Жанр изобразительного искусства (обычно графики, но необязательно), являющийся основной формой изобразительной сатиры, в сатирической или юмористической форме изображает какие-либо социальные, общественно-политические, бытовые явления, реальные лица или характерные типы людей.



EG © 2001

По тематике различается:

- политическая карикатура;
- социальная;
- бытовая.



Карикатура — одно из древнейших видов рисунка. Она отображает проблемы общества и с ранних времен служила определенным методом самоутверждения над обидчиком. Так насмехались над врагами, так народ насмехался над своими властителями или поработителями. Обычно это был рисунок с грубыми искажениями черт обидчиков или пририсованными рогами, хвостом и т. д.



ЗАРОЖДЕНИЕ КАРИКАТУРЫ В РОССИИ ПРОИЗОШЛО В XVII В. С НАРОДНЫХ ЛУБОЧНЫХ КАРТИНОК.

Лубок – это народная картинка. Ее иначе еще называли «фряжской» (иностранной). Позже их называли потешными листами. И лишь в середине 19 века из стали называть лубками.



В лубке никогда не было горя и плача.
Он никого не обличал. А лишь веселил
и радовал.



Щаслив медведь што не попался стрелку. Щаслив и стрелок што не попался медведю

Гротеск

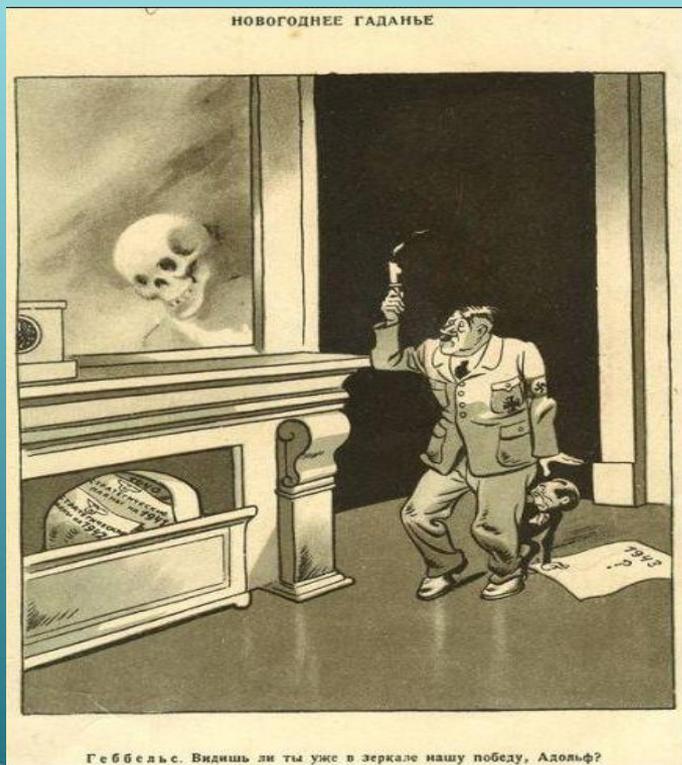
Художественный образ, стиль или жанр, основанный на фантастике, смехе, контрасте и причудливом сочетании фантастического и реального.



Гротеск появился в Древней Греции и широко используется в различных видах современного искусства.



ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРИКАТУРА



287. Дени В.
На Москву! Хох! 1941–42

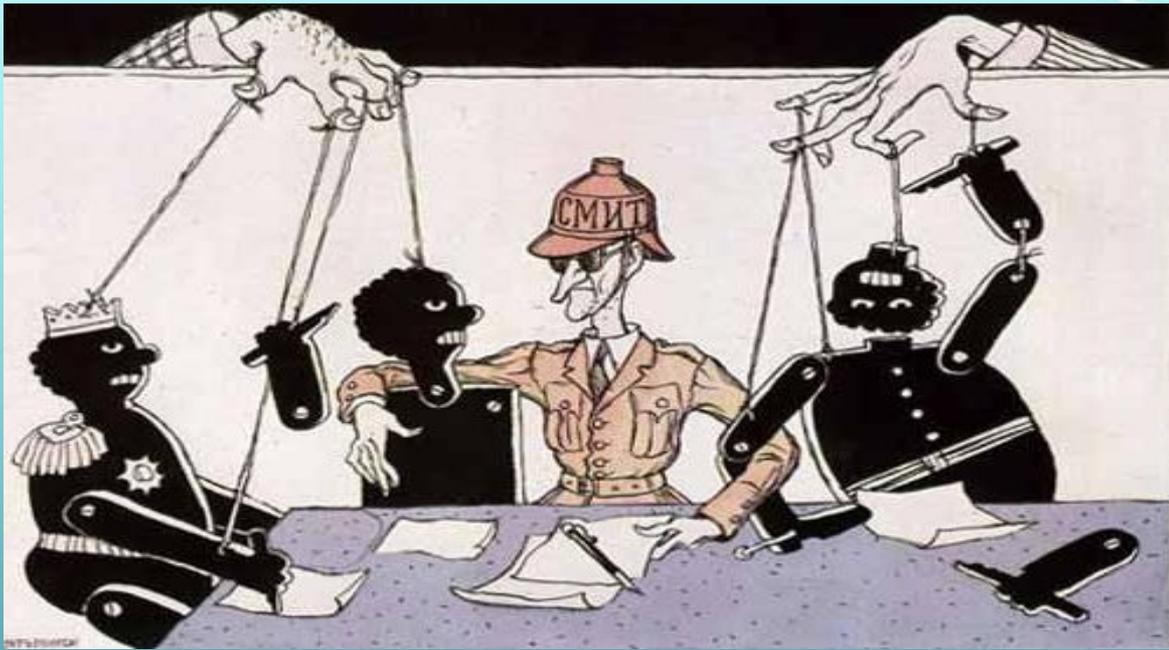
- В России карикатура получила особое признание с 19 столетия.

- Развитие карикатуры тесно связано с литературной публицистикой.

- Сначала карикатура печаталась в журналах, а позже появились и сатирические журналы.



- В России знаменитыми стали Кукрыниксы, творческий коллектив, возникший в начале 20-х годов 20 века и состоящий из трех человек: Михаила Васильевича Куприянова, Порфирия Никитича Крылова и Николая Александровича Соколова.



ПРЕВРАЩЕНИЕ „ФРИЦЕВ“



ШАРЖ

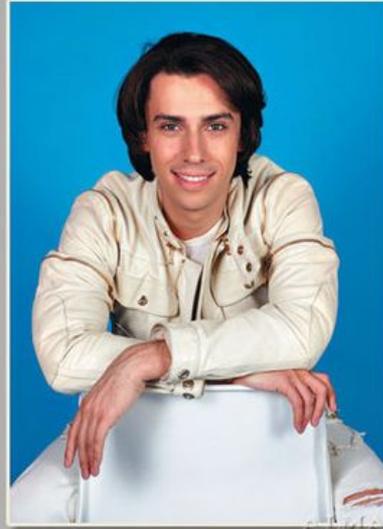
Делается на людей к которым автор относится очень хорошо, с уважением. Смех его чисто приятельский. В нем не допускается подчеркивание физических недостатков, ничего задевающего личное достоинство.



В шарже должно
содержаться полное
портретное сходство,
точная и меткая
характеристика с
остроумным и
комическим
преувеличением
характерных черт.
Необходимо
соблюдать чувство
меры и правды.



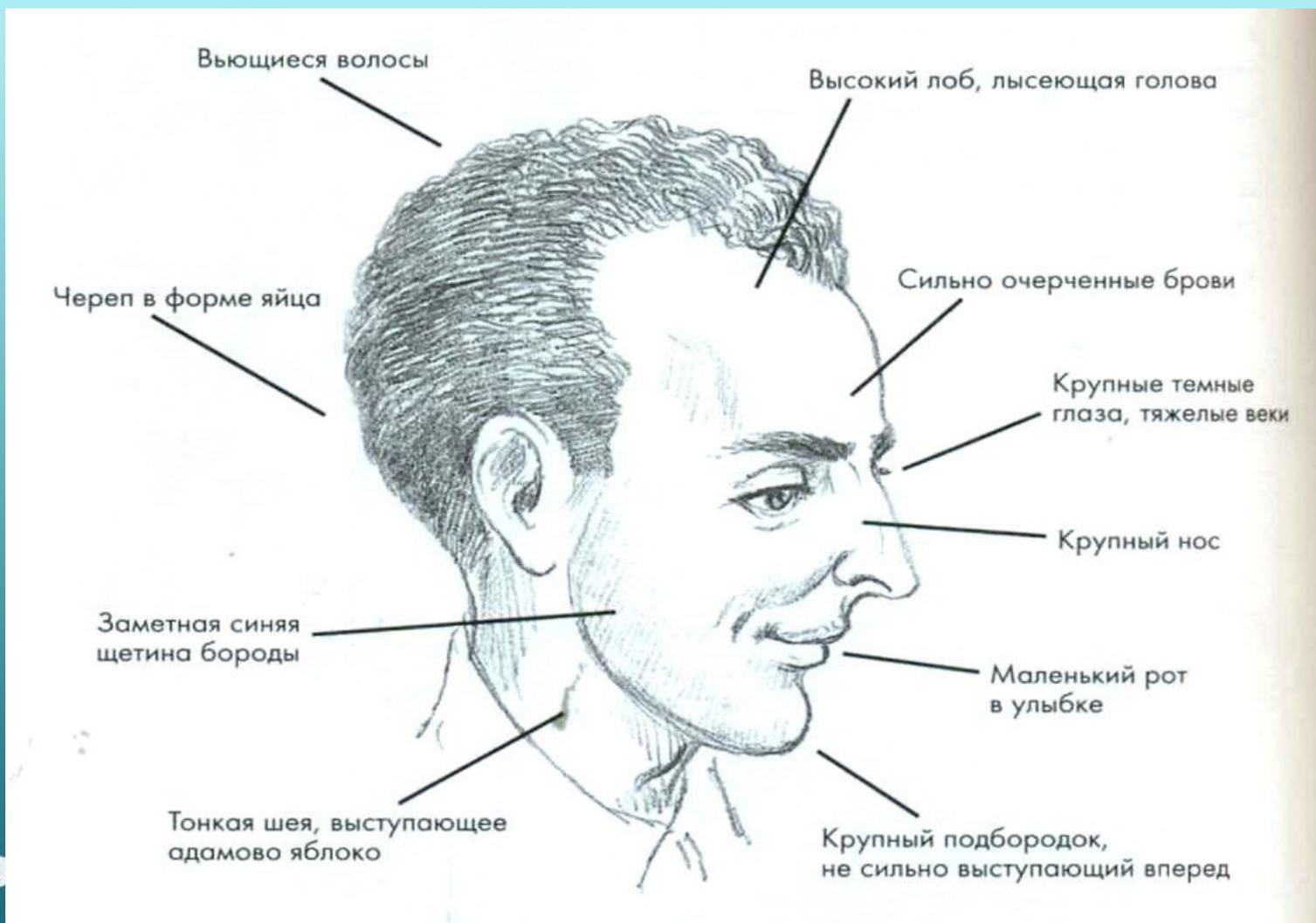
Приемы создания должны слишком дружеских шаржей



Celebrity caricatures

Максим Галкин

- Не должны слишком отличаться от оригинала.
- За любым преувеличением должен угадываться конкретный образ.



Вьющиеся волосы

Высокий лоб, лысеющая голова

Череп в форме яйца

Сильно очерченные брови

Крупные темные глаза, тяжелые веки

Крупный нос

Заметная синяя щетина бороды

Маленький рот в улыбке

Тонкая шея, выступающее адамово яблоко

Крупный подбородок, не сильно выступающий вперед



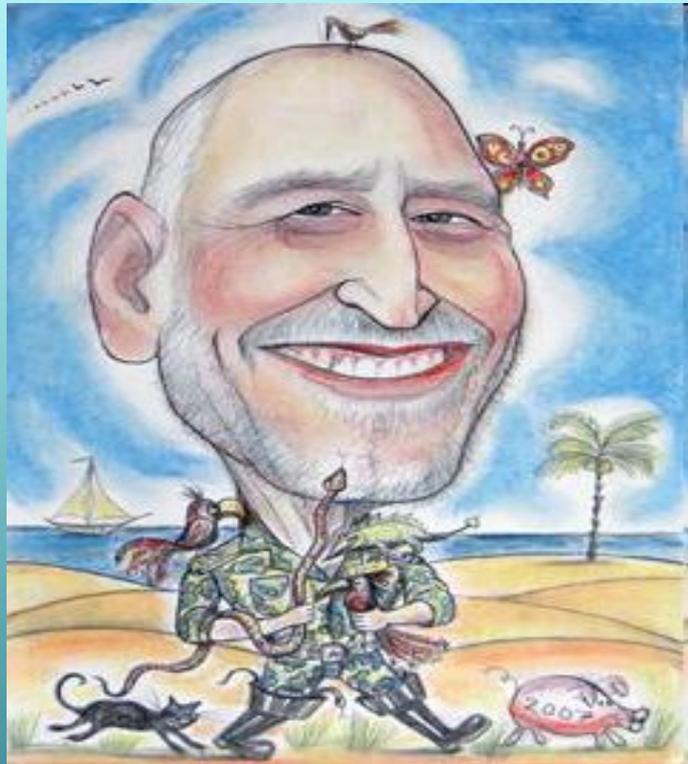


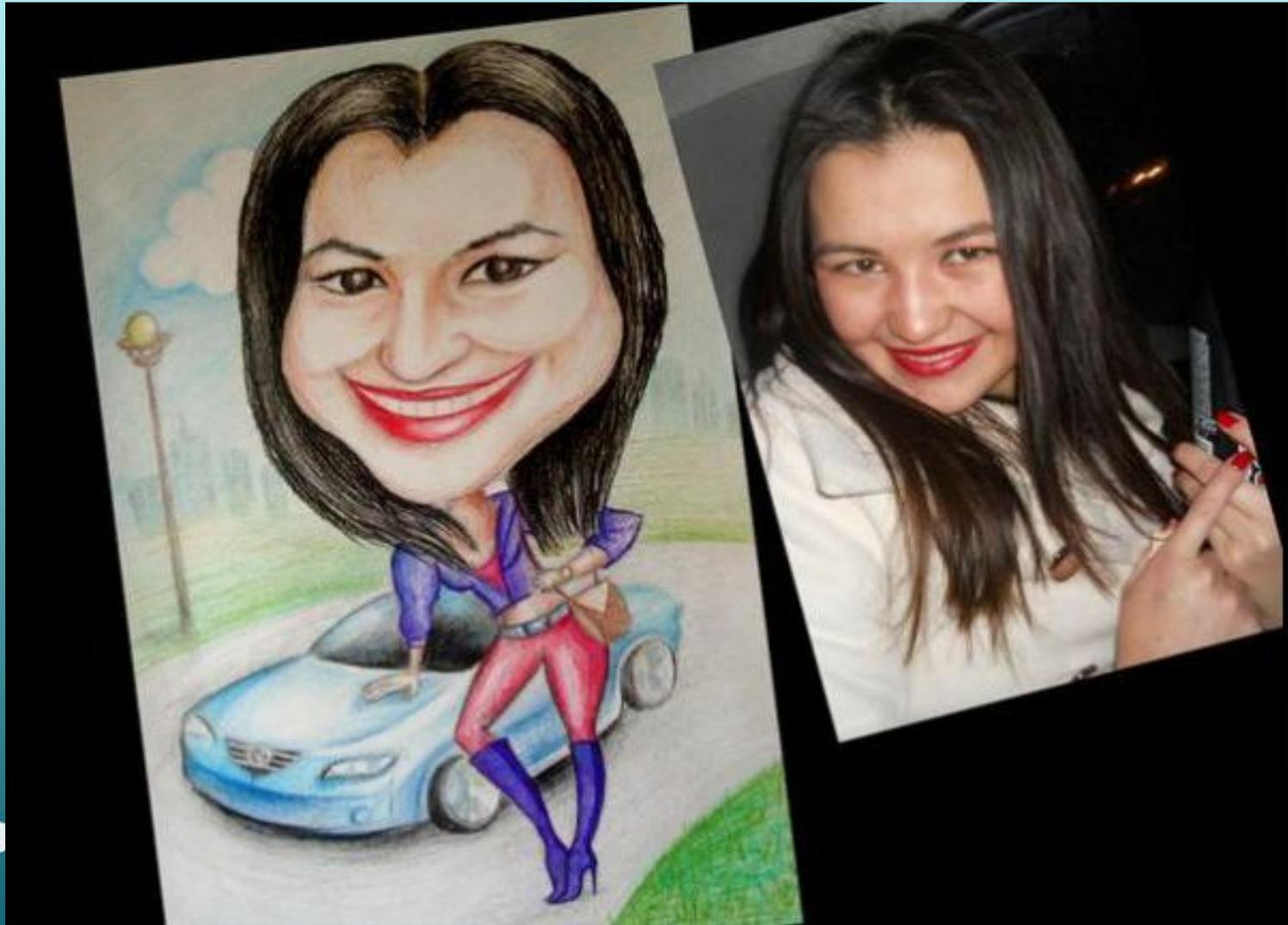






smol.max@mail.ru





ЗАДАНИЕ

Создать сатирический образ
литературного героя или дружеский шарж

Формат выполнения: рисунок на листе А4 (ФОТО).

q4olga@gmail.com – обратная связь

!!!ВСЕ РАБОТЫ ПОДПИСЫВАТЬ!!!

(ФИО, класс)