

«Весёлая семейка»



МБОУ ДО « ДДТ «Синяя птица»
Программа «Рисуем вместе»

Тема: «Весёлая семейка».

Цели:

- Обучать универсальным приёмам и способам изображения снеговиков, закреплять знаний детей о композиционном центре.
- Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.
- Знакомить учащихся с профессией скульптора, со снежными и ледовыми скульптурами

Материалы и оборудование:

- гуашь,
- бумага А 3,
- кисти нейлон № 2, 3 и №5, 6,
- простой карандаш,
- палитра,

Скульптор – это художник, создающий объемные произведения искусства из самых разных пластических и твердых материалов (дерева, мрамора, бетона, гипса, камня).

Название профессии произошло от латинского *sculpere*, что означает высекать, вырезать.



Использовать подручные материалы для изображения всевозможных объектов люди начали с доисторической эпохи. Первыми работами были грубые истуканы, найденные на острове Пасхи.



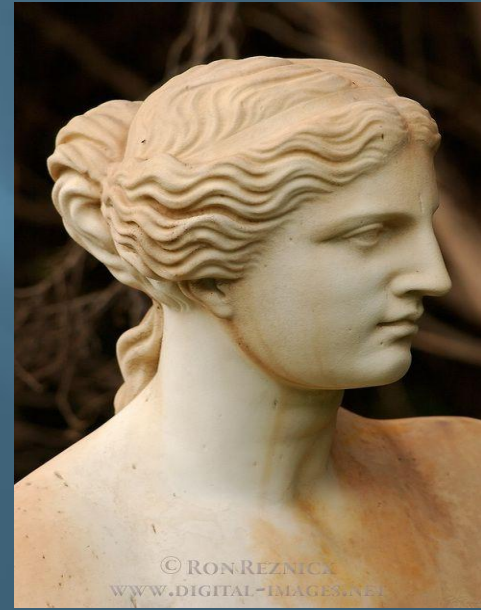
По мнению специалистов, ваяние (так называют создание скульптуры, как искусство, зародилось в 3 тысячелетии до нашей эры в культуре Древнего Египта. Ученые полагают, что профессия скульптора сформировалась тоже в этой африканской стране. Мастера изображали животных, богов, фараонов, научившись очень качественно обрабатывать такие твердые материалы, как гранит и ба



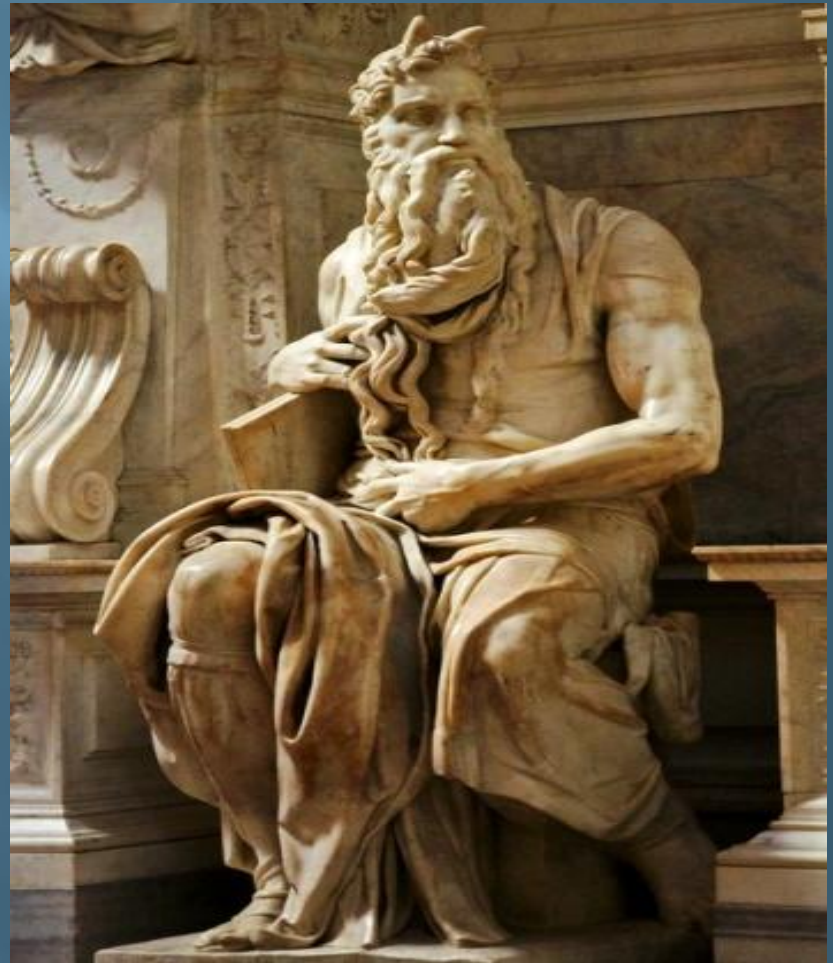
Высоким мастерством отличались скульптуры, созданные в Месопотамии, Древней Индии, Персии и Китае.



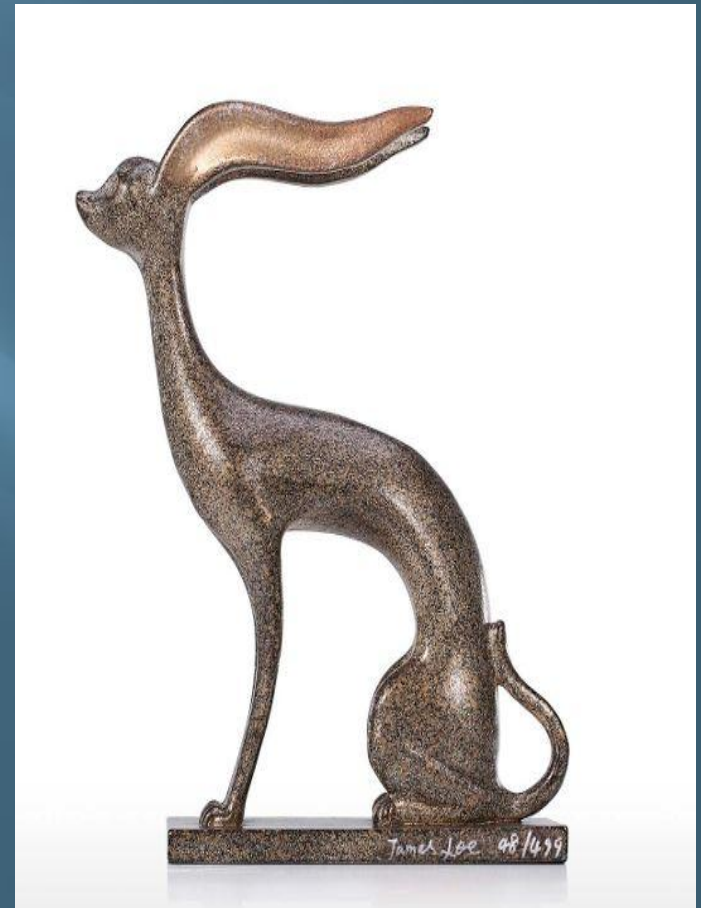
Расцвета искусство ваяния достигло в период расцвета Древней Греции и Рима. До наших дней дошли творения, поражающие своим мастерством (Ника Самофракийская, Афина Паллада, Аполлон Бельведерский, Венера Милосская). Нам известны имена великих скульпторов Праксителя, Лисиппа, Ско



- Следующий всплеск связан с эпохой Возрождения и талантом Микеланджело Буонарроти.



- ▣ В дальнейшем скульптура постоянно развивалась, следуя за жизнью. Появлялись новые направления.



Для создания своих работ скульптор может использовать как традиционные (камень, мрамор, дерево, гипс), так и новые материалы (полимерная глина, архитектурный пластилин). В последние десятилетия стали популярными новые нестандартные



Самой традиционной фигурой из снега остаётся снеговик.



Развивающая игра

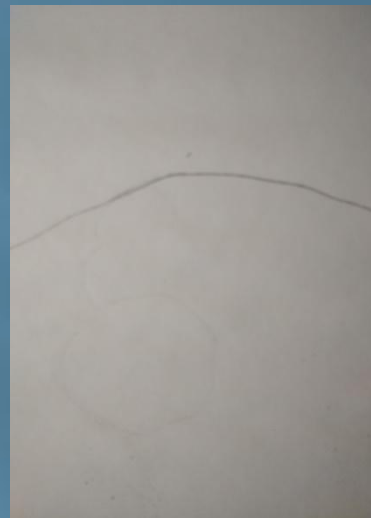


Практическая работа:

Изображение снеговика или семьи снеговиков.



На вертикально
расположенном
листе бумаги
рисуем линию
горизонта.



Верхнюю часть
листа – небо,
закрашиваем
горизонтальными
мазками голубым
или синим цветом.
Нижнюю часть
листа – снег,
закрашиваем светло
голубым цветом.



Пока фон сохнет, сделаем физкультминутку!

Физкультминутка «Снеговик»

Лепим мы снеговика

Лепим мы снеговика (имитация лепки снежков)

Из пушистого снежка.

Вот скатали первый ком, (наклонившись «катают ком снега»)

Вот такой большущий он. (разводят руками сверху через стороны вниз)

Ком второй чуть-чуть поменьше, (то же, но чуть-чуть поменьше разводя руки)

Третий-это голова. (чертят в воздухе круг)

Шляпа будет из ведра. (над головой ставят ладони, как крышу)

Нос – морковка, а глаза – (показывают пальцем нос, глаза)

Два весёлых уголька.

Всё, готов наш снеговик,

У него довольный вид.

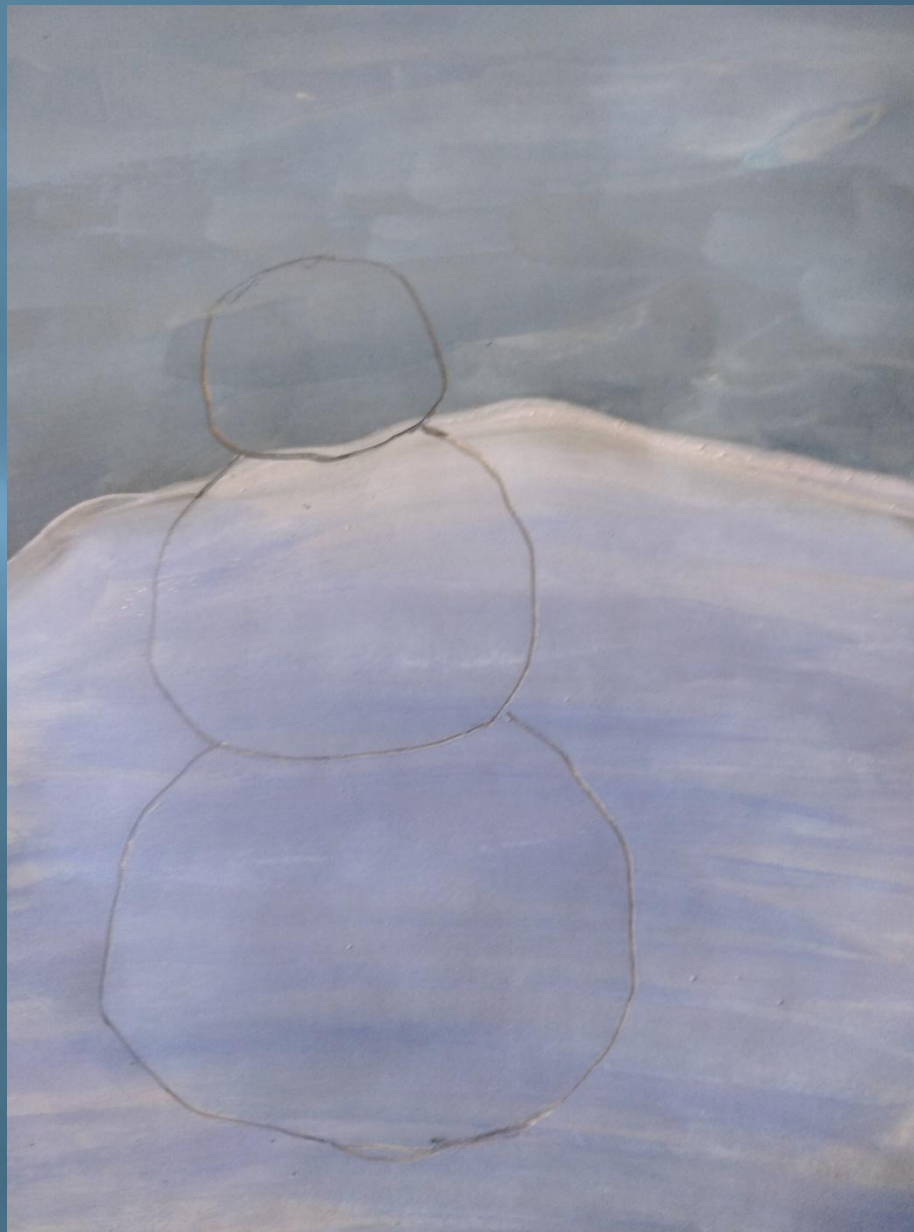
Рот смеётся до ушей, (показывают пальцем рот)

Веселит он всех детей. (улыбаются)

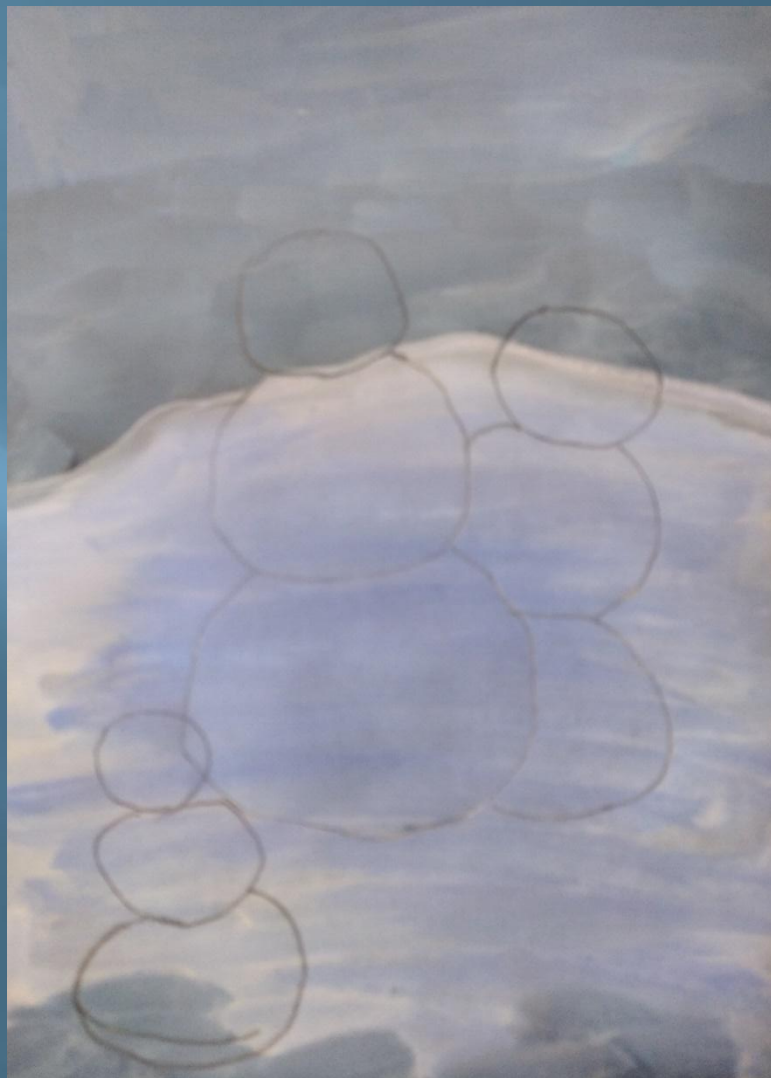
Снеговик вдруг оживает

И ребяток догоняет. (бег на месте)

Карандашом
рисуем фигуру
папы-снеговика,
рисовать
начинаем с
головы. Голова
намечается
выше линии
горизонта.



За папой
располагаем
фигуру
снеговика –
мамы, перед
папой –
снеговичок –
ребенок.
Если
нарисовали не
ровно, не
стирайте
ластиком –
рисунок можно
исправить



Закрашивать фигуры
снеговиков белой
краской начинаем в
следующем порядке:
первую закрашиваем
маму, начинаем с
нижнего кома снега,
затем – папу, также с
нижнего кома.
Сыночка
закрашиваем
последним, также с
нижнего кома.



Всем снеговикам
рисуем
головные уборы
– папе – шляпу,
маме – ведро,
сыночку –
шапочку.
Обратите
внимание на
размер
головных
уборов: они чуть
больше головы
снеговиков.



Рисуем носы –
морковки. Если
нет оранжевой
краски – ее
можно
получить,
смешав на
палитре
красную и
желтую. Рисуем
папе галстук,
маме и сыночку
– шарфики.
Шляпу папе
украшаем



Концом тонкой
кисти, черной
краской, рисуем
нашим героям
глаза и улыбки



Тонкой кистью,
коричневой
краской, рисуем
всем снеговикам
руки – ветки.



Аккуратно
прорисовываем
головные уборы
и шарфики, не
забываем про
галстук. Маме
можно
нарисовать
волосы из
веточек. А у
папы
прорисовать
веточку рябины.



Для придания
яркости рисунку
можно
аккуратно
обвести комья
снега.



Добавим на
рисунок
снегирей. Птиц
начинаем
рисовать с
красного
туловища (оно
похоже на
капельки, с
закругленной
стороны будем
рисовать
головки птиц).



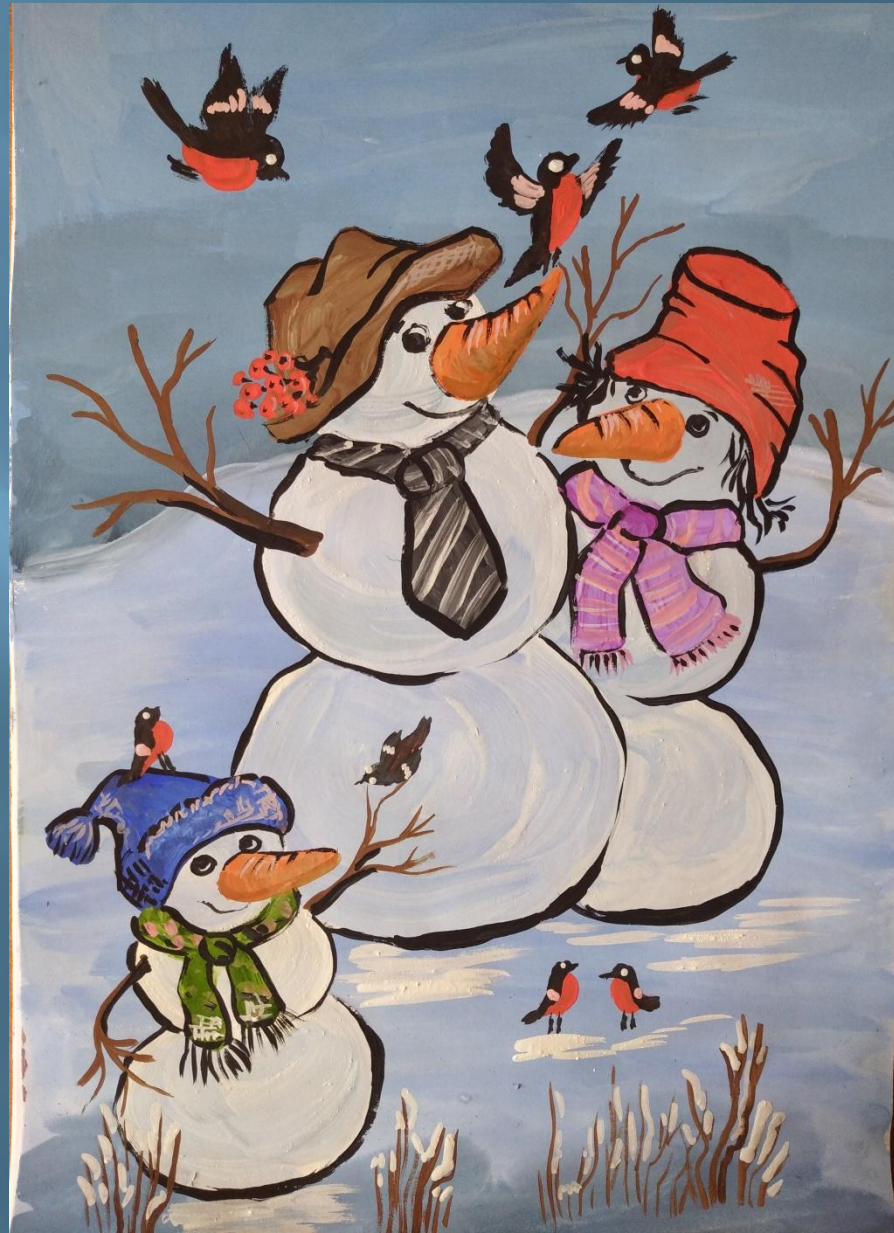
Тонкой кистью,
черным цветом,
рисует птицам
головы, спинки,
крылья и
хвостики.



Тонкую кисть
промываем и
белой краской
рисует птичкам
глаза и белые
перышки на
крыльях.



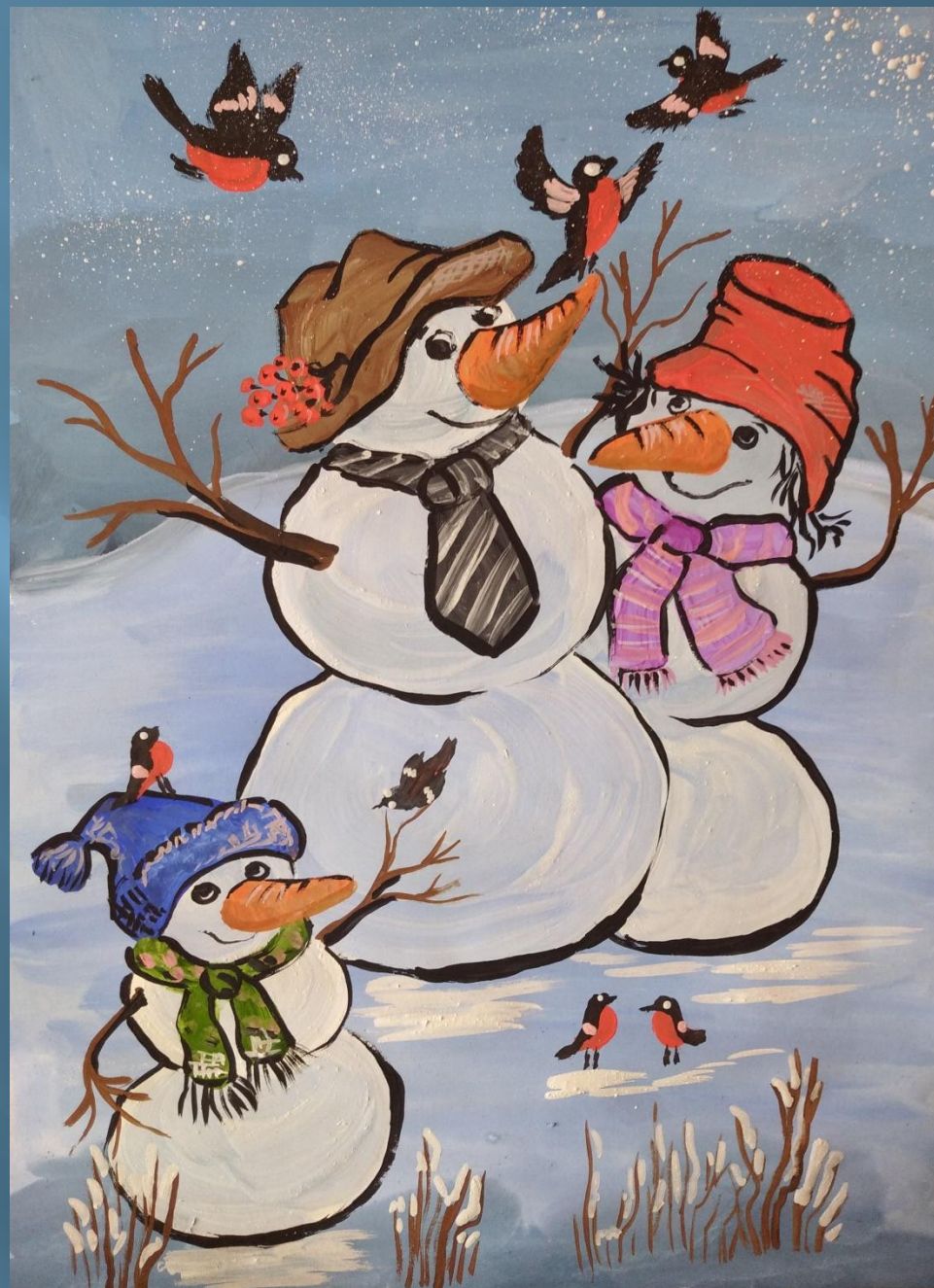
Не забываем про
первый план:
рисуем
маленькие
кустики,
веточки и
укрываем их
снегом.



Верхнюю часть рисунка можно забрызгать белой краской при помощи жесткой кисти или старой зубной щетки. У вас получится падающие снежинки.



Наша веселая
семейка готова!



- Что вы узнали о профессии «Скульптор»?
- Каких материалов скульпторы создают свои произведения?
- Из каких материалов мы с вами можем создать скульптуру ?
- Сможете ли вы вылепить снеговиков из снега?



Желаю творческих успехов!
Спасибо за внимание!

