

Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.

Выполнила Горшунова
Елена Николаевна,
Учитель музыки МБОУ
«Ликино- Дулёвской
гимназии»

Опера (от итал. *opera*-труд, произведение, сочинение) возникла в Италии на рубеже 16-17вв. Это вид музыкально-театрального искусства, который основан на слиянии слова, музыки и сценического действия.

По содержанию оперы бывают эпические, лирические, драматические, комические.



Либретто- это литературная основа оперы. В переводе с итальянского языка слово либретто означает книжечка. Без либретто композитор не может написать оперы, т. к. в либретто записывается литературное изложение сюжета оперы или балета. В основу либретто может быть положен какой-нибудь исторический факт или литературное произведение

Основной характеристикой главных героев оперы являются ария, песня, каватина, дуэт, трио и др., в которых чувства и переживания персонажей воплощены в запоминающихся мелодиях.

Ария – это основное средство музыкальной характеристики оперного героя.

Хор - певческий коллектив, исполняющий вокальную музыку, преимущественно многоголосую. Различаются однородные (мужские и женские), смешанные и детские хоры. Слово происходит от латинского «*chorus*» - толпа, собрание.

Исключительно велика в опере роль **оркестра**. Он аккомпанирует певцам и хору, может выступать как равноправный партнёр действующих лиц оперы, а иногда и как самостоятельное действующее лицо.



Опера «Садко» Римского-Корсакова.



**Николай Андреевич
Римский-Корсаков
(1844-1908)**

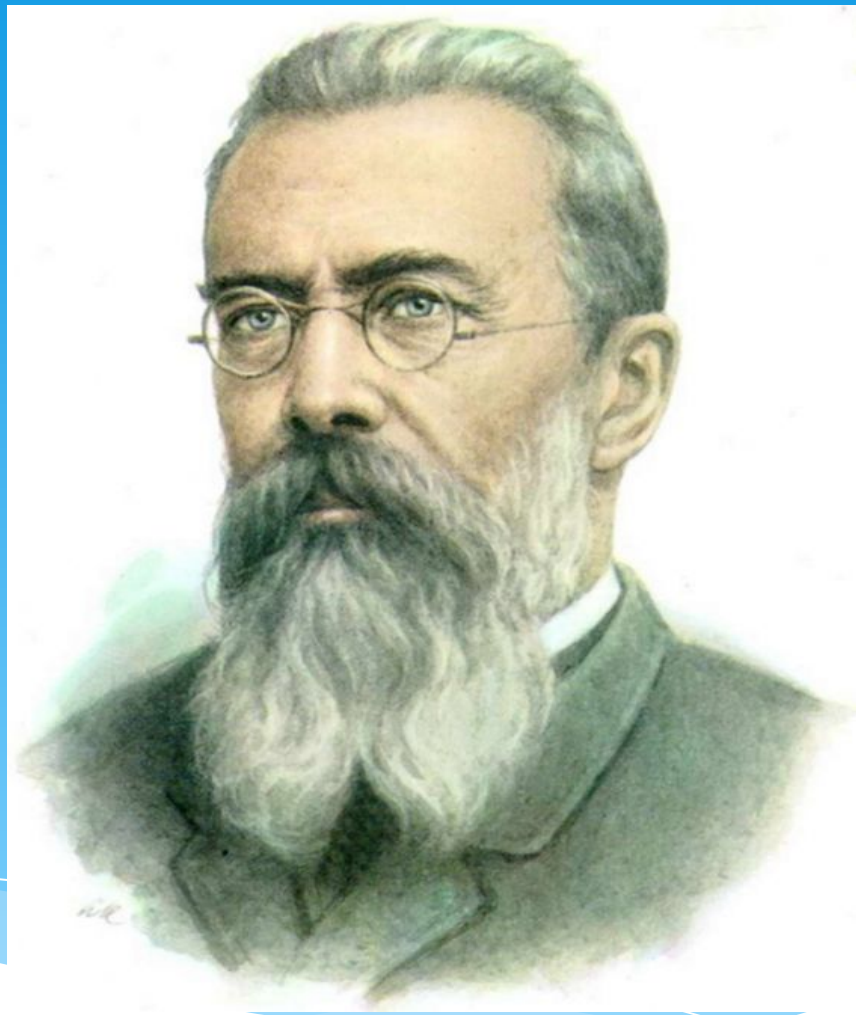
русский

композитор-

сказочник. Написал
15 опер, из которых

7 опер на сказочную

тему



Опера «Садко»
Эту оперу Римский-
Корсаков назвал
былиной. Долго
изучал он
различные
варианты былины о
новгородском
гусле и
мореплавателе
Садко.



Действие в этой опере происходит в древнем Новгороде. Велика сила чудесных песен молодого гуслиря Садко.

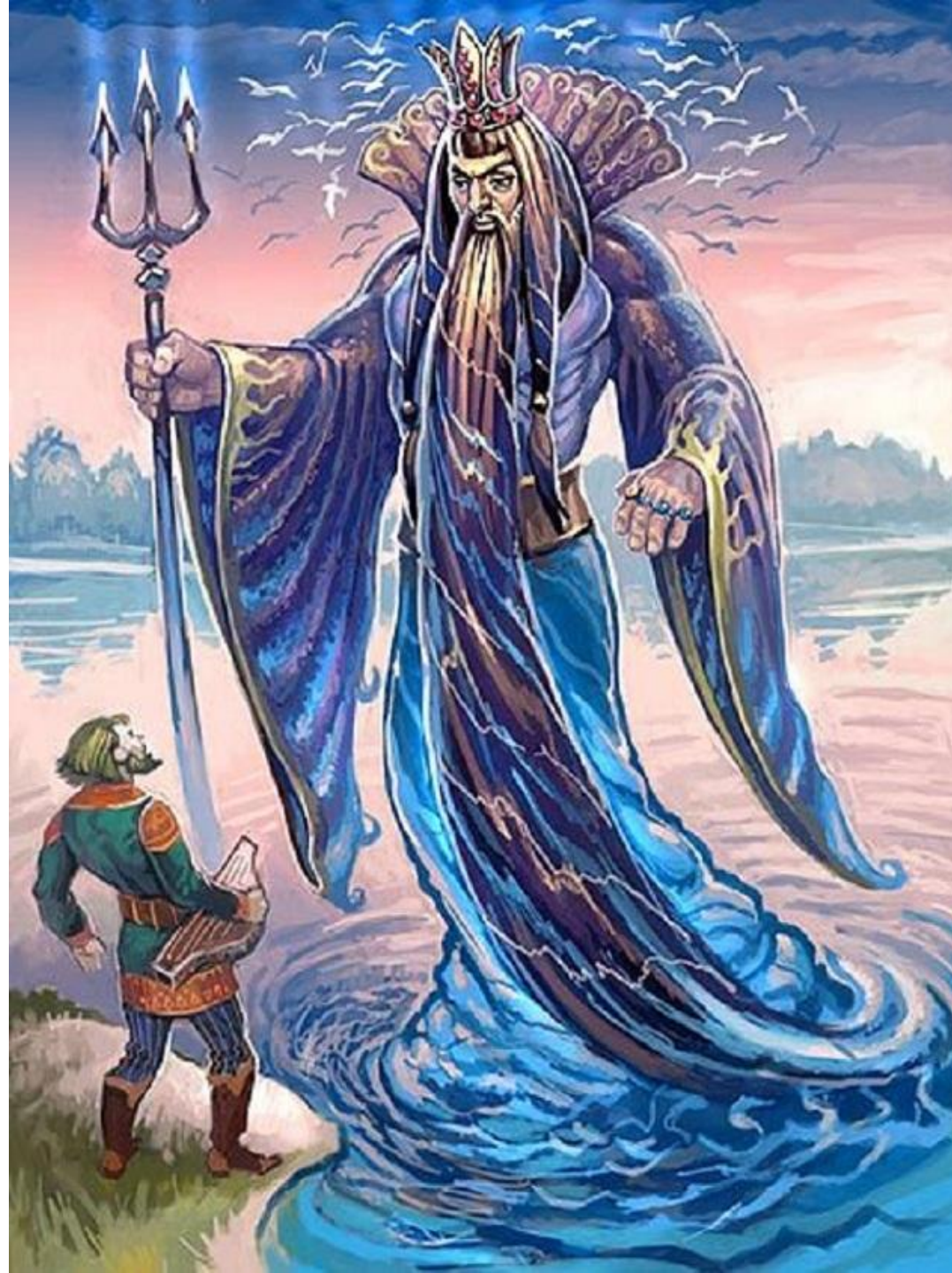


Приворожил он к себе красавицу- царевну, дочь грозного Морского царя-владыки. Много чудес в этой опере-былине – величественно простой и немного печальной.



Сопрано
Постельник
Голландский оператор
Художники

К. ВАСИЛ	Александр ШИШКО
Ф. ПРОВОРО	С. КУНАВЦОВ,
С. СТЕПАН	



И неповторимо
прекрасна музыка
оперы. Неторопливо
развёртываются в ней
события

Вступление к опере называется «Океан- море синее»

Звуки изображают волны,
всплески моря, стихию.
Вслушайтесь в главную интонацию
музыкальной картины моря. В ней
всего ... три звука!



Море то спокойное и
безмятежное, то
взволнованное и грозное,
непредсказуемое,
коварное, может при
спокойном состоянии
вдруг засосать в воронку
большой караван
кораблей. Все силы моря
на дне. Им руководит царь
морей Нептун с
непостоянным
характером. Тем более,
что море сказочное,
значит, в нём постоянная
тайна, неожиданность
проявления эмоций
Нептуна.



Айвазовский «Девятый вал»
Какого цвета на картине больше?