

РАБОТА С БУМАГОЙ.
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ВЫРЕЗАНИЕ ИЗ БУМАГИ

По Шелковому пути

- Художественное вырезание из бумаги – традиционный для многих народов вид искусства. Его появление связано с изобретением бумаги в Китае во II в. н.э. В те далекие времена бумага стоила немалых денег, поэтому искусство художественной вырезки было доступно немногим. Им занимались в императорских дворцах и домах придворной знати. Позднее, в XIII–XVII вв., вырезание из бумаги получило широкое распространение и среди простолюдинов.
- Самые ранние из известных нам случаев проникновения китайских бумажных вырезок в страны Азии и Европы датируются VII в. Первоначально они попали в Японию, а затем по Шелковому пути распространились по всему евразийскому матерiku.
- Искусные вырезки из бумаги покорили многие страны: Италию, Испанию, Францию, Англию, Германию, Россию и другие. Они прижились настолько, что их считают своим исконным ремеслом многие народы. Ныне многие из старинных образцов хранятся в различных музеях мира. По прошествии времени эти радующие глаз произведения народной фантазии кажутся еще более привлекательными и эстетически ценными.
- Именовали бумажный ажур в разных странах по-разному.

Разновидности одного направления

- **Цзяньчжи** - искусство вырезания из бумаги в Китае
- **Рейзеле** – бумажное кружево еврейских общин разных стран
- **Киригами** – японское направление вырезания из бумаги
- **Силуэтное вырезание** – имеет корни в первобытнообщинном строе
- **Выцинанки** – художественное вырезание из бумаги в Польше
- **Вытинанки** – техника художественного вырезания из бумаги в Белоруссии
- **Современные авторские и дизайнерские направления**

"Цзяньчжи" в Китае



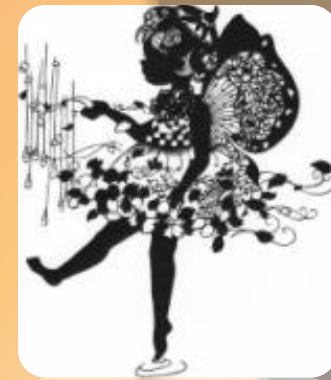
Вырезание силуэтов



"Киригами" в Японии



«Рейзеле» в Израиле



«Выцинанки» в Польше



«Вытинанки» в Белоруссии



Вырезки из бумаги Х.К. Андерсена

- По свидетельствам современников, Ханс Кристиан Андерсен любил и хорошо умел делать вырезки из бумаги. Он вырезал смешные фигурки, цветы, замки, фигурки балерин и клоунов и многое другое.
- В этом разделе вы сможете познакомиться с этой малознакомой еще стороной таланта Андерсена.
- Все изображения взяты с сайта Музея Ханса Кристиана Андерсена, который является частью Городского Музея г. Оденсе (родины писателя) — Odense City Museums - Hans Christian Andersen Museum

- Театральный занавес с двумя балеринами - дерево с ветвями.



- Прыгающий Пьеро.



- Пират в зеленом жакете с черной шляпой с орнаментами. Украшение для новогодней елки.



- Новогодняя елка со звездой на вершине. Вырезка из двух кусков бумаги и согнутая таким образом, что может стоять. Снизу гоблин и гусь. Свечи, птицы, белки, новогодние сердца и шишки на ветвях.



- Сложная узорчатая вырезка. 1864 г.

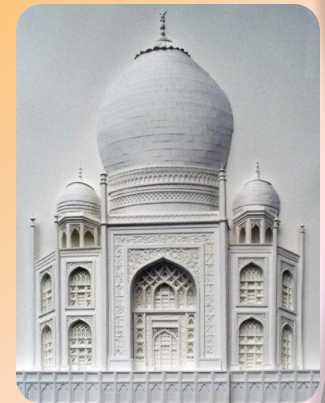


Реалии сегодняшнего дня

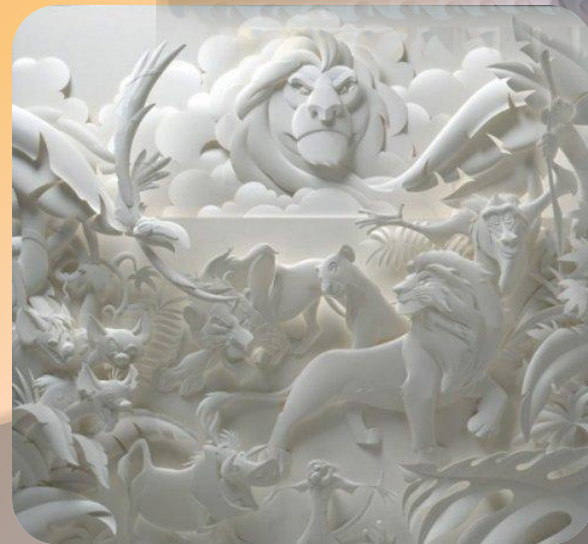
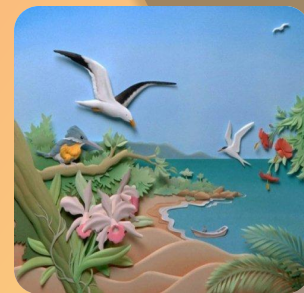
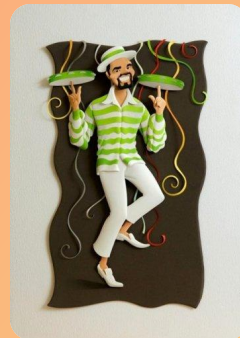
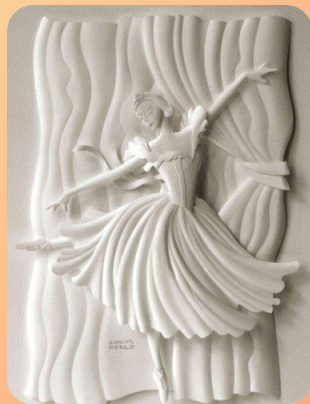
- В наши дни - это довольно обширная область дизайна, развивающаяся день ото дня. Этот вид творчества вдохновляет и является отдушиной для многих дизайнеров.

Бумажные макеты известных зданий

- Американский архитектор Кристина Лихан, использует свои профессиональные навыки для создания детальных бумажных макетов известных зданий.



Удивительные скульптуры из бумаги

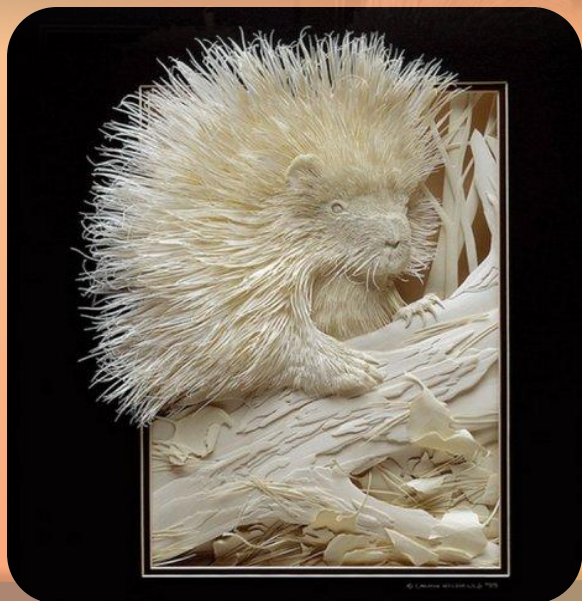


Стильные парики из бумаги

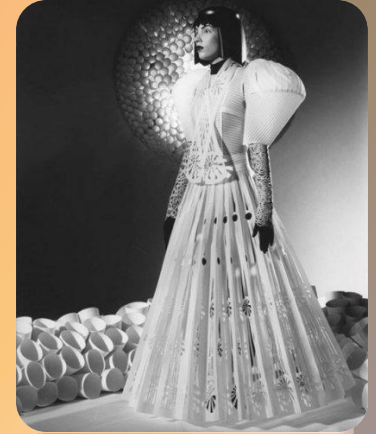
- Стильные бумажные парики от Никки Солк и Эми Фларри.



3D скульптуры из бумаги



Бумажные платья

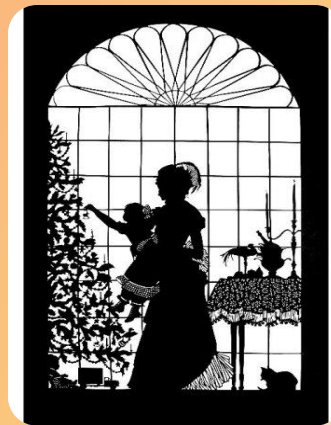


Красивые аппликации Меган Стратман

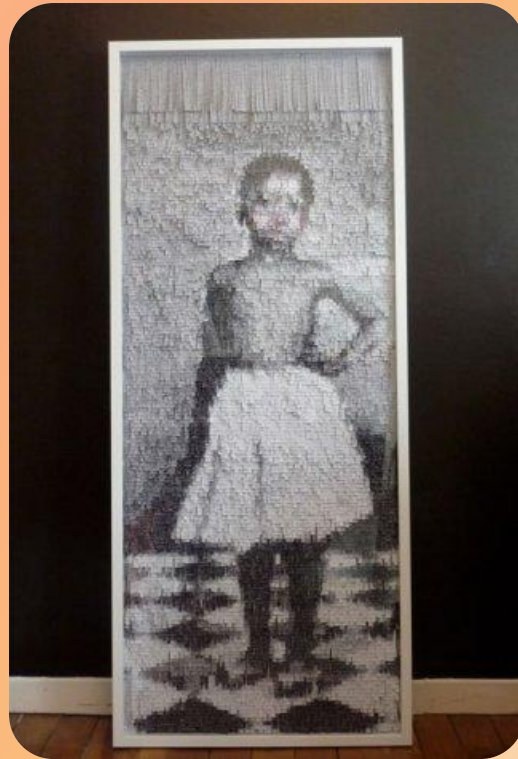
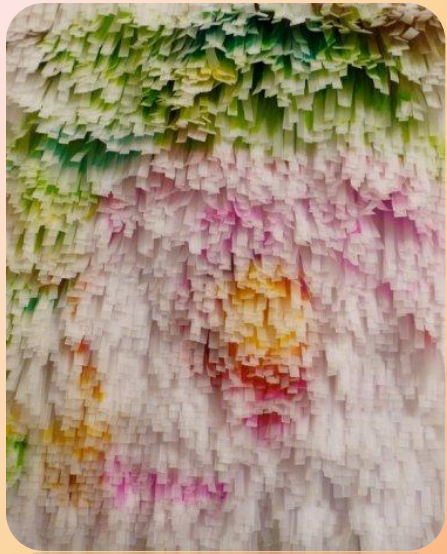


Черно-белое творчество Beth White

- Резак, бумага и виртуозная техника Beth White позволили ей создать эти бумажные черно-белые шедевры.



Коллажи из бумаги от Натали Баутт

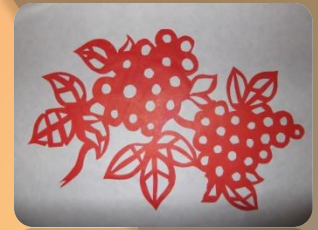
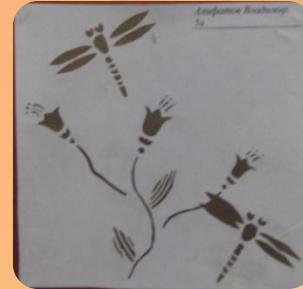


Инструменты и материалы:

- Бумага: картон, плотная, тонкая, белая, цветная
- Ножницы разных размеров с острыми концами, прямые и загнутые вверх
- Канцелярский нож
- Клей ПВА
- Калька, копировальная бумага
- Подставка для вырезания

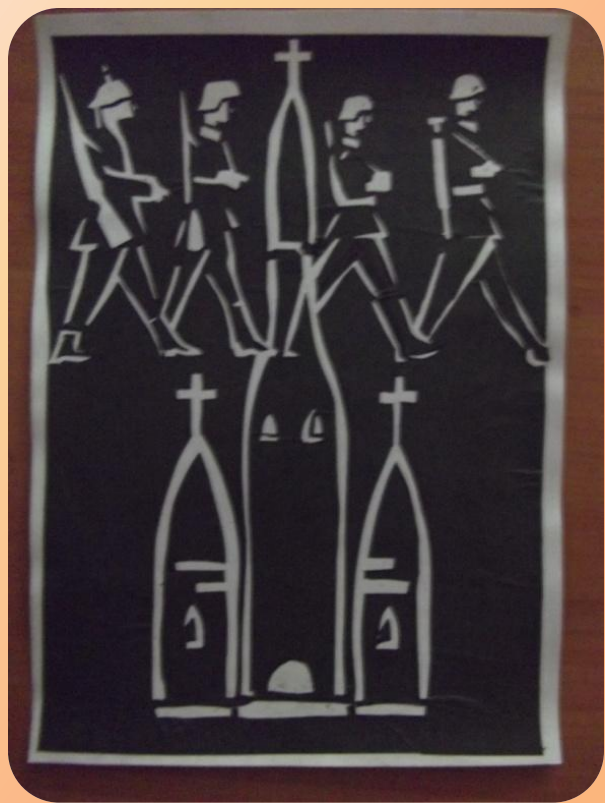


От простого к сложному.

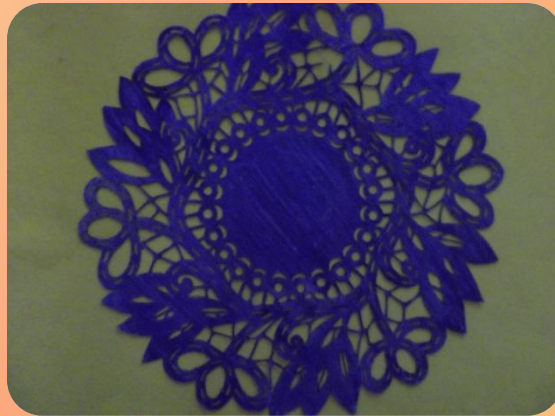


От простого к сложному.

Графическая серия. Война.



От простого к сложному.



От простого к сложному



**Желаю
творческого вдохновения и
удачи!**



Используемый материал

- <http://cooltura.ru/index.php?id=83>
- <http://www.flickr.com/photos/37051688@N00/show/>
- <http://russian.china.org.cn/russian/32280.htm>
- http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00197313_2.htm
|
- <http://www.proza.ru/avtor/lazasim&book=4>
- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1416>
- http://www.sitegirl.ru/podelki_bumagi_svoimi_rukami.php
- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1723>
- <http://hexrb.mybb.ru/viewtopic.php?id=893>
- http://www.evreyskaya.de/archive/artikel_357.html
- <http://www.rukomeslo.ru/skachat-besplatno/bumazhnoe-k-ruzhevo.html>