

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н.  
Толстого

# Искусство фотографии на современном этапе

Выполнили:  
студентки  
факультета русской филологии и документоведения  
очной формы обучения  
1 курс, группа 320971  
Самойлова Дарья Игоревна  
Чадова Дарья Борисовна

Проверила:  
Колчева Т. В.

Тула 2018

# Изобретение фотоаппарата

Появление первого фотоаппарата совпало с изобретением «гелиографии» Жозефом Нисефором Ньепсом в 1826 году. Устройство для регистрации изображения на поверхности асфальтового лака было вариантом камеры-обскуры, до этого активно использовавшейся художниками для рисования с натуры. Дальнейшее развитие технологии связано с изобретением дагеротипии Жаком Луи Дагером.



Современная копия дагеротипной камеры «Фохтлендер» 1841 года выпуска



# Как начиналась фотография

Желание сохранить красоту быстротечной жизни создало удивительный вид искусства – фотографию. История фотографии - это захватывающая история зарождения и воплощения в жизнь мечты о фиксации и длительном сохранении изображений окружающих нас явлений и предметов, один из самых ярких и бурных этапов развития современной информационной технологии.



**История фотографии, в отличие от исследований в других видах искусств, имеющих многовековые традиции, начала разрабатываться лишь в недавнем времени, точнее в послевоенные годы.**



*Жозеф Нисефор Ньепс* намазал на металлическую пластину тонкий слой асфальта и выставил ее на солнце в камере-обскуре. Так он получил первое в мире «отражение видимого». Снимок получился не самого лучшего качества, но именно с него начинается история фотографии.





Сегодня ни у кого из нас не вызывает сомнений тот факт, что художественная фотография является искусством, отражающим творческое видение фотографа как художника. Однако еще на заре развития фотографии в течение нескольких десятилетий острым стоял вопрос о том, можно ли отнести фотографию к искусству или это просто не более чем средство фиксации и передачи информации об окружающем нас мире.

Самое первое  
• цветное фото  
• было сделано  
• в 1861 году  
• английским  
• физиком  
• **Джеймсом  
Клерком  
Максвеллом.**  
Фотография  
называется  
«Ленточка  
из шотландки»

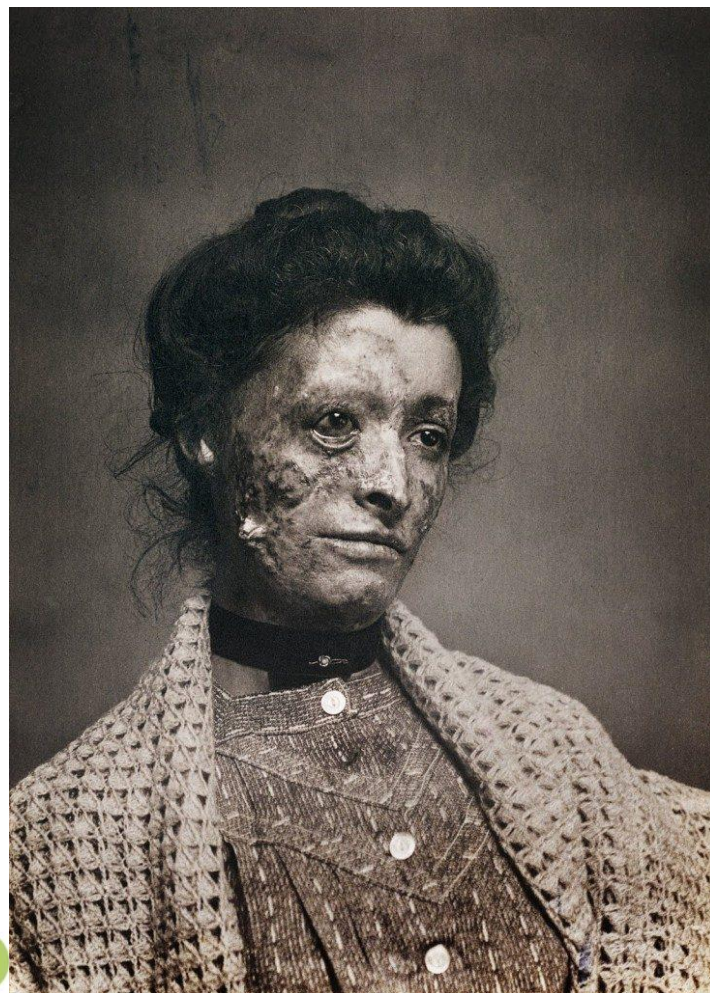


Когда появились первые фотографические отпечатки, никто не принимал фотографию всерьез. Она считалась лишь простым баловством и детской забавой для ограниченного круга людей.





**В развитии фотографии как искусства выделяют несколько периодов. Еще на заре развития фотографии она мало чем отличалась от живописи, то есть фотографы пытались использовать хорошо знакомые им живописные приемы в фотографии. Они снимали, главным образом, монументальные, недвижимые объекты. Такие первые фотографические отпечатки относились к жанру портрета или пейзажа.**



# Когда же фотография действительно стала искусством?



**«Две дороги жизни» О. Г. Рейландер. 1856.**





**«Уходящая». Г. П. Робинсон**





## Пикториальные фотографии в







**Первая выставка с названием 291**

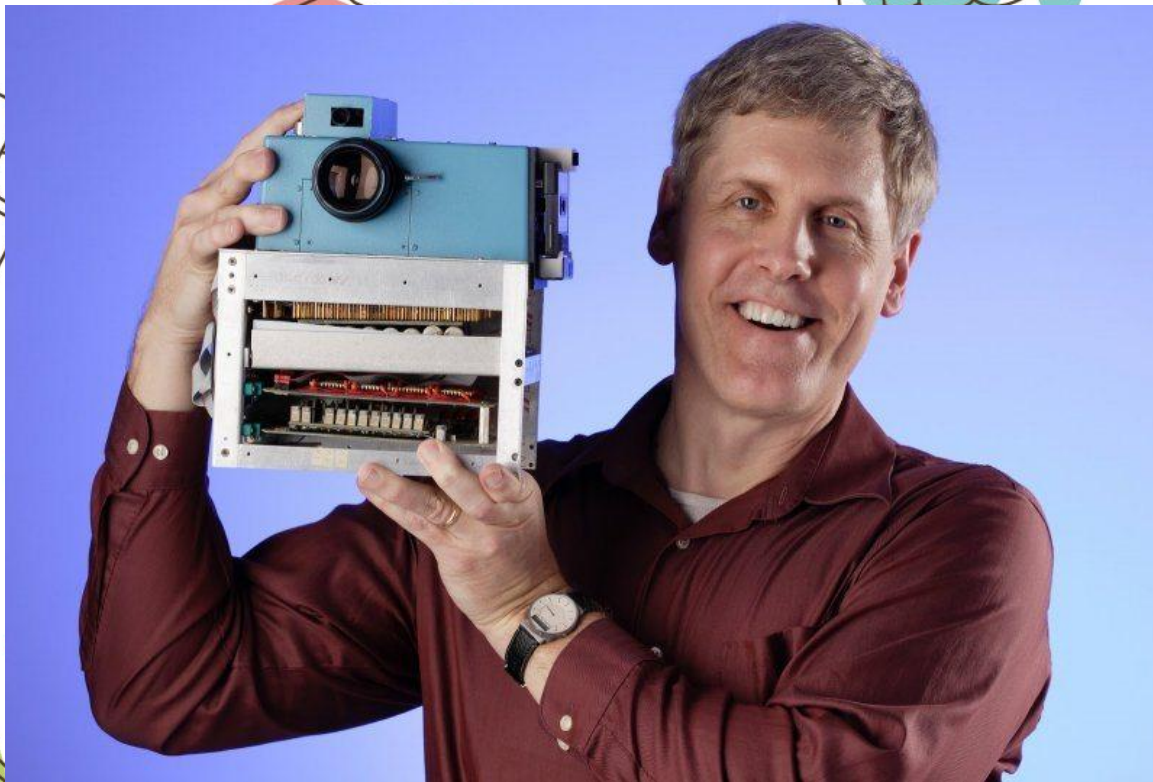
С началом 20 – 30-х годов в фотоискусстве начинается новый период, непосредственно связанный с массовым выпуском газет и журналов. Фотография меняет свой стиль в пользу документальности и репортажной съемки.





В 60-70-е годы фотоснимки вновь стали рассматриваться как самостоятельные художественные произведения. Это эпоха фотореализма и смелых экспериментов с различными фотографическими технологиями и художественными приемами.





Очередному  
перевороту в  
фотоискусстве мы  
обязаны переходу с  
пленки на цифровые  
фотоаппараты.  
Цифровой формат  
изображения  
позволил  
фотографам  
несколько отойти от  
простого  
зеркального  
отображения  
окружающей их  
действительности.







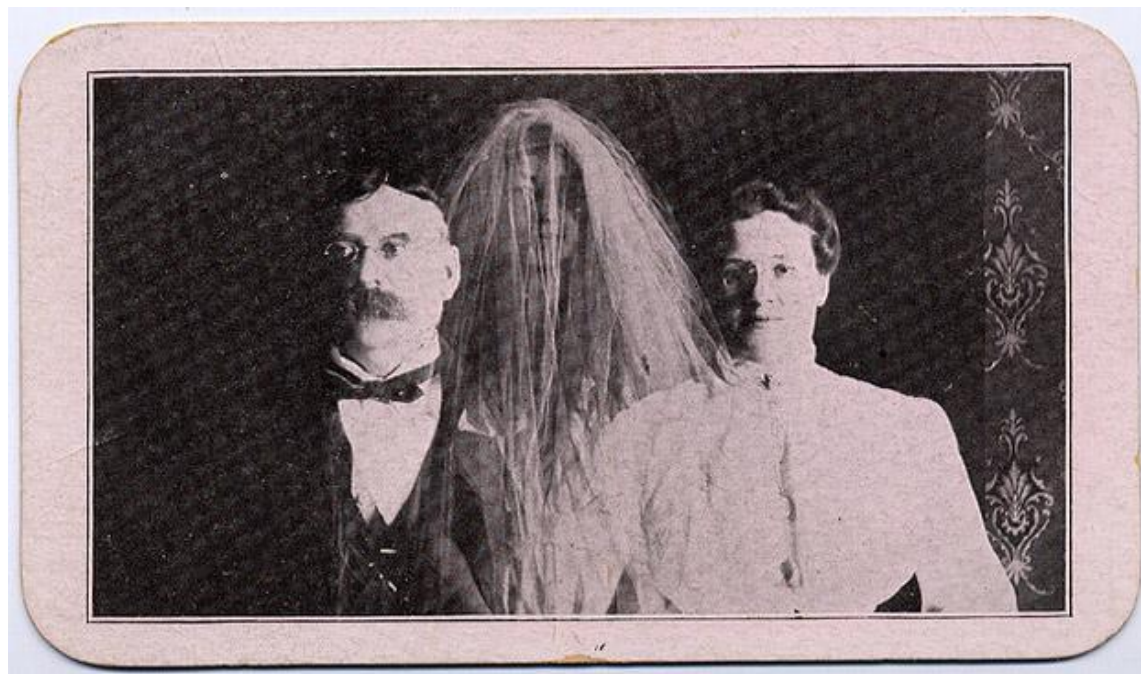
**Жанры фотографии.**  
В XX веке, когда техника фотографии достаточно усовершенствовалась, появились достаточно чувствительные фотографические материалы и удобные фотоаппараты, фотография превратилась из технического курьёза в один из типов изобразительного искусства, родственного живописи, но отличающегося от неё.

**«Спрятанная мать»** — жанр британской фотографии, возникший с зарождением фотографии и исчезнувший в 1920-е годы: фотопортрет ребёнка возле спрятанной за драпировкой или иным предметом матери.





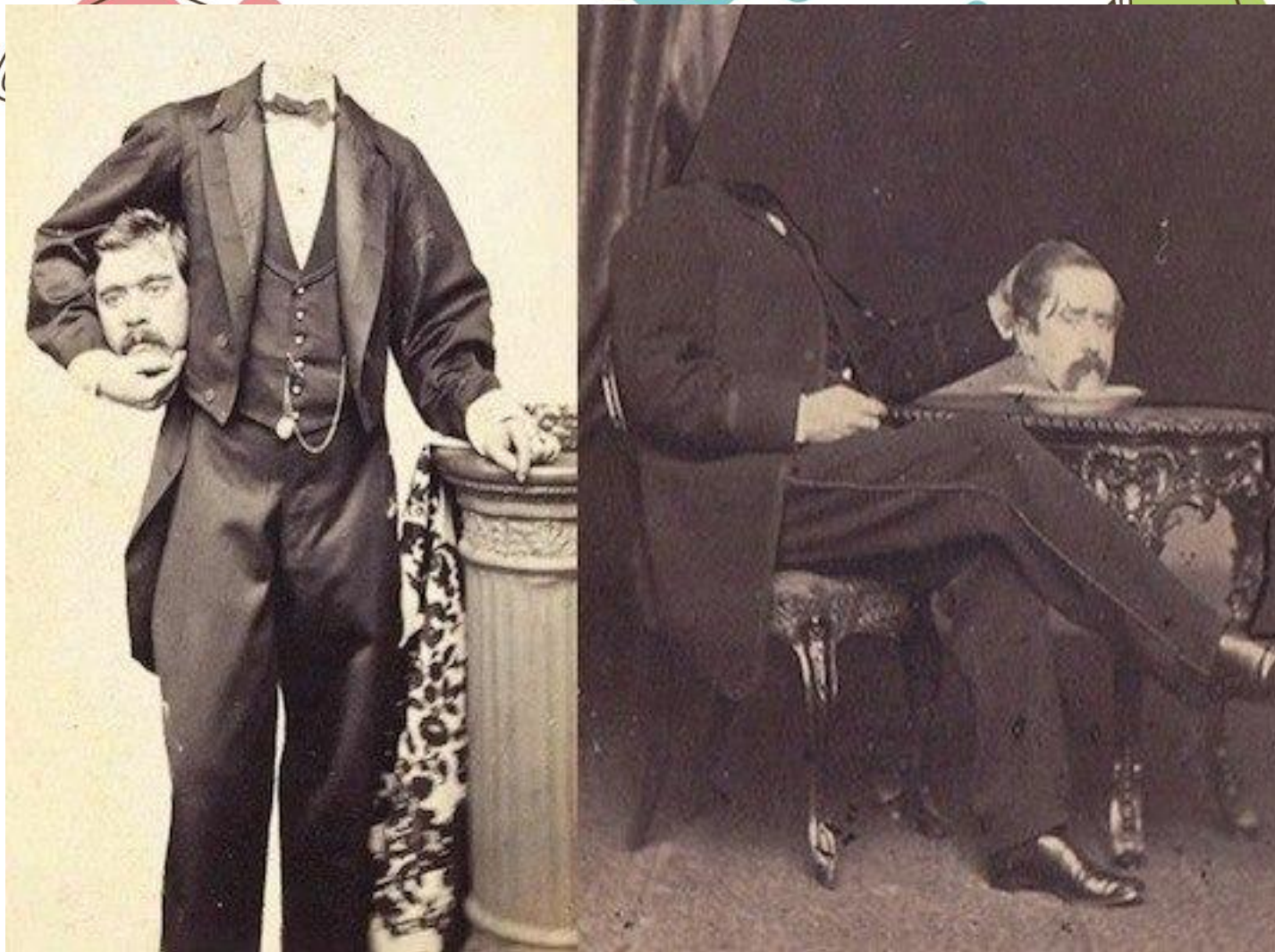
**Спиритическая фотография** — фотография, на которой якобы присутствует объект, явившийся из потустороннего мира.



**Модная  
фотография,  
или фешн-  
фотография—  
жанр фотографии,  
связанный с  
демонстрацией  
модной одежды и  
других товаров  
индустрии моды.**







**Викторианский безголовый портрет** или просто **безголовый портрет** — особый жанр фотографии, существовавший в Великобритании во 2-й половине XIX — начале XX века.

**Пикториализм** —  
течение в  
европейской и  
американской  
фотографии второй  
половины XIX —  
начала XX вв.





**Астрофотография, астрография, астрономическая фотография — способ проведения астрономических наблюдений, основанный на фотографировании небесных тел с использованием астрографов.**



# Интересные факты

Первый фотопортрет в мире — автопортрет **Роберта**

**Корнелиуса**, 1839 год. После снятия крышки с фотообъектива, он бросился в кадр, где просидел больше минуты до закрытия линзы. Слова, написанные на обратной стороне собственной рукой Корнилия, гласят: «Первая картина в свете когда-либо.

1839 год. »







Первой фотографией человека считается «Бульвар дю Тампль» — снимок, сделанный **Луи Дагером** в конце 1838 года. В левом нижнем углу можно различить фигурку человека, которому чистят ботинки. Он оставался неподвижным достаточно долго, чтобы попасть на фотопластинку. Экспозиция была не менее 10 минут.

Первым  
рентгеновским  
снимком был  
снимок кисти  
жены  
Вильгельма  
Рентгена,  
1895 год.







- Первая подводная цветная фотография была сделана в Мексиканском заливе доктором Лонгли Чарльзом Мартином в 1926 г.



В 1920-х годах компания Cavenders, продающая сигареты, искала способ повысить продажи. Чтобы сделать упаковку более привлекательной, он обратился к знакомому фотографу, Дердену Холмсу, с просьбой придумать что-нибудь цепляющее ВЗГЛЯД.

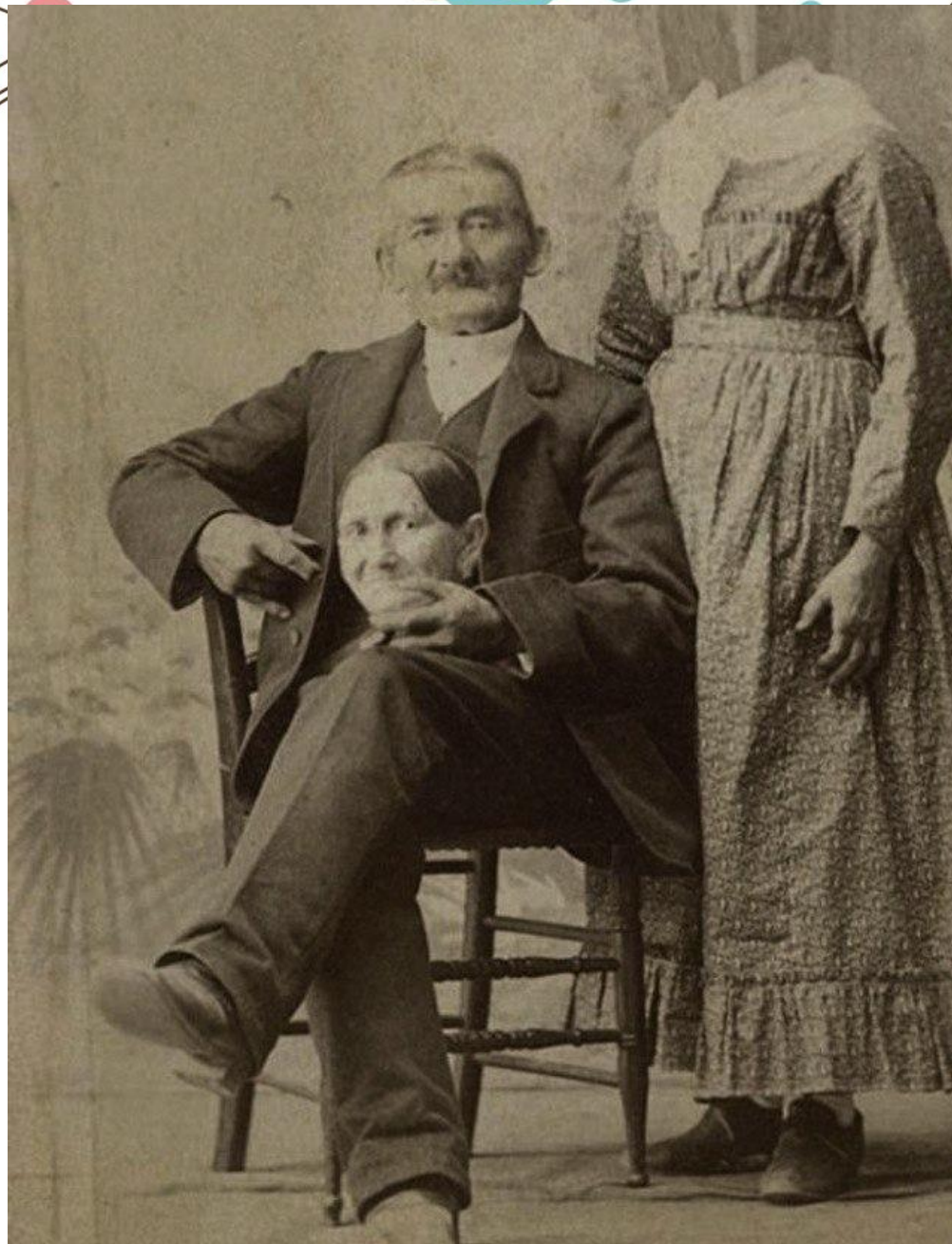








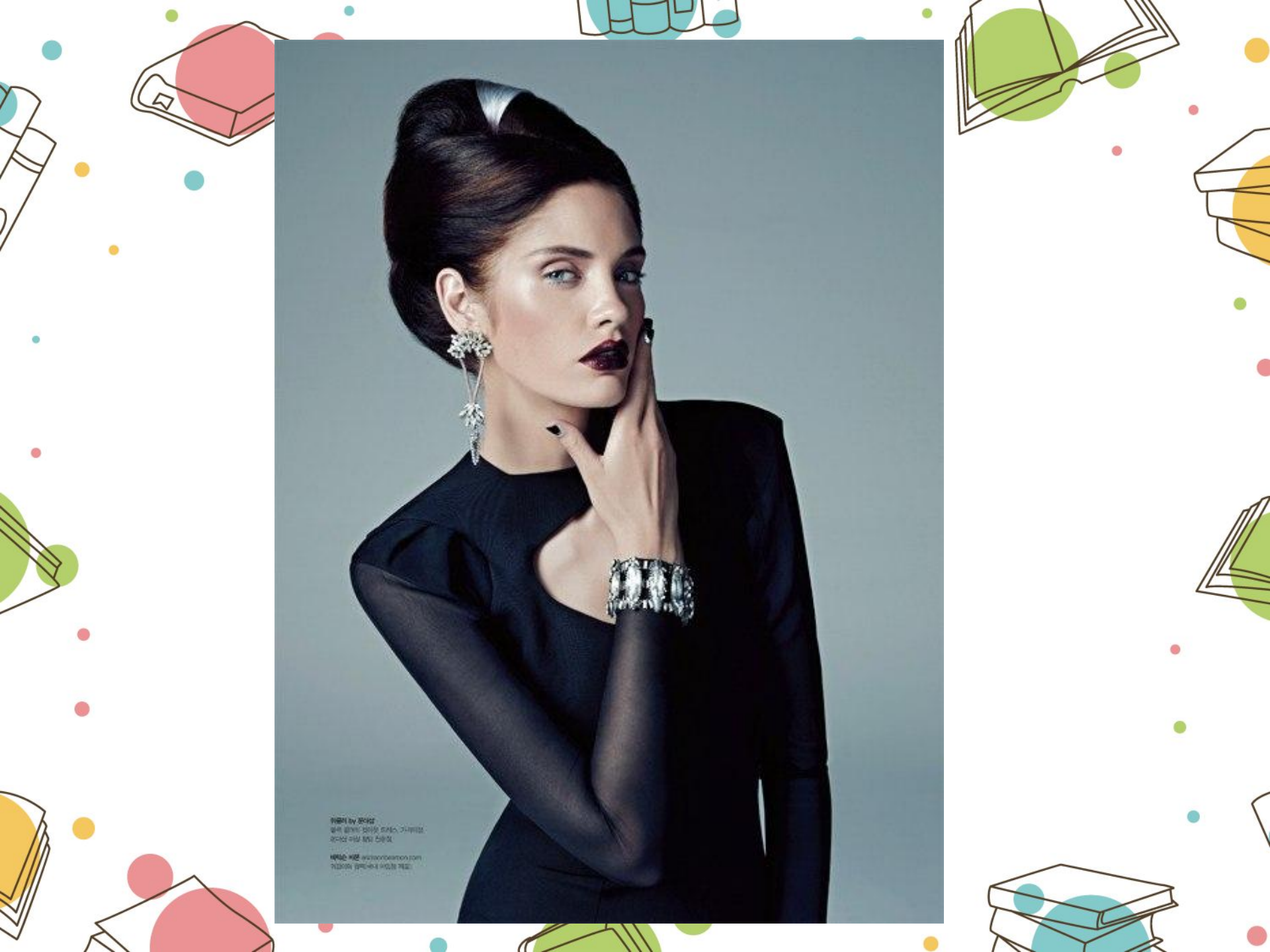






PIRELLA GÖTTSCHE LOWE  
PIRELLA GÖTTSCHE LOWE  
PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE  
PIRELLA GÖTTSCHE LOWE  
PIRELLA GÖTTSCHE LOWE







Gene deymaria, esprit de  
Mlle. Jinet.





## Список литературы:

- <http://www.fotokomok.ru/istoriya-razvitiya-fotografii-kak-iskusstva/>
- Алексей Алексеев. Мокрый коллодионный процесс. Вечный коллодий (рус.) // «Foto&video» : журнал. — 2009. — № 2. — С. 86—93.