

НАПРАВЛЕНИЕ «ОН и ОНА»

План итогового сочинения

- 1. Вступление**
- 2. Тезис**
- 3. Связка**
- 4. Аргумент №1**
- 5. Микровывод**
- 6. Связка**
- 7. Аргумент №2**
- 8. Микровывод**
- 9. Заключение**

Примерные темы и проблемы по направлению

Темы.	Проблемы.
Любовь как смысл жизни, источник счастья.	Какую роль играет любовь в жизни человека? Как она изменяет его самого?
Неразделённая любовь.	Что такое неразделённая любовь? Как она изменяет его отношение к жизни, к людям? Неразделённая любовь возвышает или унижает человека?
Сила любви.	На что способна любовь? В чём сила любви, как она проявляется в действиях человека, в отношениях к окружающим и к самой жизни?
Ответственность перед любимым.	В чём заключается ответственность перед любимым? Чем способен пожертвовать человек ради любимого?
Измена и любовь.	Возможна ли измена в любви? Можно ли простить измену?
Корыстная любовь. Эгоизм в любви.	Почему так легко использовать любовь в корыстных, эгоистических целях? Заслуживает ли уважения человек, играющий чувствами другого?
Семья, семейные отношения.	Любовь как основа семейного счастья, благополучия. На каких отношениях должна строиться семья? Почему именно любовь – основа семейного счастья? Почему так важно взаимоуважение и доверие в семье?

Сила любви.

- **Настоящая любовь никогда не умрет. (Стивен Кинг, современный американский писатель).**
- **Любовь – это сила, которая может сдвинуть горы. (Дин Кунц, современный американский писатель- фантаст).**
- **Верная любовь помогает переносить все тяготы. (Ф. Шиллер, немецкий поэт и драматург 18-начала 19 вв.).**
- **Велики силы любви, располагающие любящих к трудным подвигам, перенесению чрезвычайных негаданных опасностей. (Д. Боккаччо, итальянский поэт и писатель 14-го века).**
- **Даря любовь другим, ты избавляешься от страхов; силой любви ты освещаешь пространство вокруг тебя, разгоняя тьму. (Ошо, индийский религиозный деятель 20-го века).**

Неразделённая любовь

- **Безответная любовь не унижает человека, а возвышает его. (А.С. Пушкин, русский поэт и писатель).**
- **Из всех насмешек судьбы над человеком — нет убийственнее безответной любви. (А.М. Горький, русский писатель и драматург).**
- **Как жаль, что тем, чем стало для меня твоё существование, не стало моё существование для тебя. (И.А. Бродский, русский и американский поэт и писатель 20-го века).**
- **Всякая любовь — счастье, даже если она не разделена. (И.А. Бунин, русский писатель и поэт).**
- **Для человека, любящего безответной любовью, ни в чем нет радости. (Джон Ирвинг, современный американский писатель и сценарист).**

Ответственность перед любимым

- **Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит.** (М.А. Булгаков, русский писатель).
- Если вы по-настоящему кого-нибудь любите, то кроме безмятежного счастья, которое дарит вам эта любовь, вы должны еще чувствовать ответственность за любимого человека. (Шарлотта Бронте, псевдоним Каррер Белл, английской поэтессы и романистки 19-го века).
- Большая любовь — это всегда ответственность и забота, защита и опасение, думы о том, как устроить и облегчить жизнь для самого дорогого в мире существа. (И.А. Ефремов, советский писатель-фантаст 20-го века).
- Забота и ответственность — составные элементы любви, но без уважения и знания любимого человека любовь вырождается в господство и собственничество. (Эрих З. Фромм, немецкий философ и психолог 20-го века).
- Любовь представляет собой плодотворную форму отношения к другим и к самому себе. Она предполагает заботу, ответственность, уважение и знание, а также желание, чтобы другой человек рос и развивался. (Эрих З. Фромм, немецкий философ и психолог 20-го века).

Измена и любовь

- **Благородное сердце не может быть неверным.** (О. Бальзак, французский писатель 19-го века).
- Чтобы сохранить любовь, надо не изменять, но из меняться. (К. Мелихан, современный российский писатель – юморист).
- Если тебя предают и любовь твою ловко обращают в выгоду, то о какой человечности тут можно говорить? (Георгий Александров, учёный-философ 20-го века).
- Изменчивый достоин ли любви? (Саади, персидский поэт 13-го века).
- Дом – крепость, и нет прощения тому, кого лестью, посулами или обманом убедили открыть ворота постороннему. (Елена Ермолова).

Семья. Семейные отношения

- «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему». (Л.Н. Толстой, великий русский писатель, философ педагог).
- «Семья – это самое важное, что есть в мире. Семья – это самые прочные узы всей вашей жизни». (Джонни Депп, современный американский актёр, кинорежиссёр, сценарист).
- «Для создания семьи достаточно полюбить. А для сохранения – нужно научиться терпеть и прощать». (Мать Тереза, католическая монахиня 20-го века, занималась помощью больным и бедным людям).
- «В семейной жизни надо считаться с мыслями, убеждениями, чувствами, стремлениями любимого человека. Храня свое достоинство, надо уметь уступать друг другу». (В. Сухомлинский, советский педагог-новатор, детский писатель 20-го века).
- «В семейной жизни самый важный винт – это любовь». (А.П. Чехов, русский писатель, драматург).

ВСТУПЛЕНИЕ

Что такое любовь? Этим вопросом во все времена задавались учёные и философы, писатели и поэты, музыканты и режиссёры. Этот вопрос задаёт себе в определённое время любой человек. Любовью принято называть сердечное влечение одного человека к другому, чувство глубокой привязанности и симпатии. Если люди любят по-настоящему, они готовы к самопожертвованию, поэтому нельзя не согласиться со словами Э. фон Бодмана, который утверждает, что «любовь есть высшее мужество».

Если не любил, значит, и не жил, и не дышал!

- Что же такое любовь, и почему она так важна в нашей жизни? Я считаю, что это самое потрясающее чувство в нашей жизни. Именно благодаря любви человек остается человеком, продолжает жить и наслаждаться этой жизнью. *Для того, чтобы доказать свою точку зрения, я приведу два примера из русской литературы.*

«Бояться любви — значит, бояться жизни, а бояться жизни, значит быть на две трети мёртвым»(Бертран Рассел)

Смелость в любви – это одно из проявлений мужества, твердости характера и силы духа. Нередко люди находят достаточно оснований, чтобы оградить себя от лишних переживаний, ведь сама по себе любовь – противоречивое чувство. Многие осознанно боятся любить, потому что в прошлом романтическая связь принесла им боль и душевные терзания. Другие же рассуждают иначе: любовь порождает привязанность, а привязанность подразумевает взаимные обязанности. Из-за слабости характера возникает страх ответственности за избранника. И всё становится ещё сложнее, когда влюбленность охватывает человека, находящегося в законном браке – малейшее сомнение в силе чувства препятствует соединению с возлюбленным, ведь покинуть семью – тяжелое и ответственное решение.

- Любовь... Что же это такое? Все люди хоть раз в жизни задавались этим вопросом, но так и не смогли однозначно на него ответить. Одно мы знаем точно, любовь - прекрасное чувство, которое окружает нас во всех спектрах жизни и нередко порождает прекрасное; плод любви мужчины и женщины - дитя, живописный пейзаж - творение художника, полюбившего природу, слезы зрителя - заслуга артиста, полюбившего сцену и отдавшего ей жизнь. Возможность любить - высшее благо, дарованное человеку от Бога. Люди не могут жить без любви, это их природная потребность: заботиться о других, отдавая частичку себя. Почему же многие боятся любить, то есть боятся жить? Чаще всего причиной служит робость перед общественными законами, которые ограничивают нас и никакая сила в мире не сможет их отменить. Высшее наказание - необходимость затаить чувство любви в себе и хранить его годами, что не даёт возможности жить, а лишь обрекает на существование.

- В рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник» главный герой пострадал от любви к женщине, которая предпочла ему духовное саморазвитие в стенах монастыря. Он долго ухаживал за ней, дарил дорогие подарки и водил в самые фешенебельные места, но она оставалась холодной и отдаленной. В то же время она явно отдавала ему предпочтение и не отказывала, когда он вновь и вновь заезжал за ней. Это таинственное поведение только разжигало страсть героя, который был уверен в достижимости своей цели. Однажды он даже получил желаемое сближение, но потом получил письмо, из которого узнал, что возлюбленная уехала на продолжительный срок. Ожидание закончилось полным разочарованием в любви: девушка ушла в монастырь. Даже спустя несколько лет он не мог забыть ее и избавиться от боли. Их случайная встреча лишь напомнила ему о том, **как он страдал.**

▪ В рассказе И.А. Бунина «Темные аллеи» женщина и мужчина встречаются спустя двадцать лет после бурного романа. Когда-то крестьянку и барина связывали крепкие чувства, но пришло время жениться, и, конечно, дворянин выбрал невесту из своего круга, забыв о любовнице. Но Надежда не смогла забыть Николая и оставить мысли о нем в прошлом. Она так и не вышла замуж, потому что всегда любила того, кто ее предал. Героиня так и не смогла простить своего мучителя, ведь по его милости она лишилась счастья супружества и материнства. «Все проходит, да не все забывается» — заключает она. Но и он не смог построить счастья на чужом горе: жена предала его, а сын оказался «подлецом».

В рассказе И.А. Бунина «Холодная осень» описывается трагическая история любви. Героиня была помолвлена со своим женихом, но тут началась война, и он отправился на фронт добровольцем. В последний вечер он выразил надежду, что она не сразу его забудет, если его не станет. Она заплакала и испугалась от одной мысли, что это произойдет... Его убили через месяц после отъезда. Героиня вскоре тоже пережила потрясение и не одно: после революции она осталась круглой сиротой и жила тем, что продавала оставшиеся вещи. Так она встретила с пожилым военным и вышла за него замуж, но никогда не могла забыть о своем женихе и о том прощальной вечере. Даже спустя тридцать лет скитаний, лишений и утрат она пришла к выводу, что в ее жизни не было ничего, кроме того холодного осеннего дня, когда они увиделись в последний раз. Этот пример доказывает, что любовь на всю жизнь — не миф, а реальность.

В повести А.И. Куприна «Олеся» главная героиня изначально знала, что отношения с Иваном не принесут ей счастья. Она умела гадать и получала довольно точные прогнозы на будущее. Судьба открыла ей позор, который придется перенести, если она сблизится с избранником. Олеся долго колебалась и хотела миновать печальные последствия, но в итоге решила принять их, ведь чувства к Ивану того стоили. Любовь подарила ей незабываемое счастье, за которое она расплатилась, когда пошла в церковь и стала жертвой разъяренной толпы. Но даже тогда девушка благодарила судьбу за встречу с возлюбленным. Будучи избитой и опозоренной, лишаясь дома, Олеся не упрекала Ивана и не жаловалась на страдания. Ради наивысшего счастья взаимной любви стоит пойти на риск и даже на **МУКИ**.

В повести А.И. Куприна «Поединок» любовь привела героя не к счастью, а к смерти. Он был сильно влюблен в замужнюю женщину и мечтал о взаимности. Ромашов отдавал себе отчет, что разрушает брак, поэтому пытался сдерживать себя и не ходить к Николаевым. Но тепло этого дома и обаяние Шурочки манили его снова и снова. Сама женщина не спешила развеять иллюзии «друга» и воспользовалась его расположением. Она уговорила его пойти на дуэль с ее мужем, но стрелять понарошку, чтобы эта история поспособствовала его продвижению по службе. Но супруг Шурочки даже не собирался претворяться. Он убил соперника, а его жена получила то, что хотела — муж проявил себя и теперь претендовал на перевод в другое место. Она никого не любила, а хотела лишь переехать из глуши в большой город и обустроить свою жизнь более богато. Так, любовь погубила Ромашова, не дав ему ничего взамен, но отобразив жизнь.

▪ В рассказе А.И. Куприна «Куст сирени» изображен пример идеальной любви. Супруги Алмазовы любят и поддерживают друг друга, поэтому Николай, не имеющий выдающихся способностей, все-таки поступает в Академию. Этот путь был единственной возможностью для небогатых офицеров приобрести выгодные должности, поэтому герои так дорожили ею. Однажды Николай пришел в скверном расположении духа и пожаловался на то, что провалил экзамен. Поставив кляксу на чертеж, он нарисовал из нее куст, которого не было в изображенном месте. Преподаватель знал это и не зачел работу. Тогда Вера решила действовать незамедлительно: она заложила свои драгоценности и оплатила услугу садовника, который посадил кусты. Идея жены оказалась спасением для мужа: чертеж прошел проверку, и Алмазов не потерял своего места. Именно такие отношения, основанные на заботе, поддержке и готовности пожертвовать собой, можно назвать настоящей любовью.

В повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет» главный герой продемонстрировал всю силу любви. Он был влюблен в княгиню, но она не отвечала ему взаимностью, ведь была замужем. Он полюбил ее еще тогда, когда она не создала семью, но они были из разных миров, и он, простой телеграфист, не мог посвататься к княгине — дворянке из знатного рода. Но Желтков нашел иное выражение для своей любви — он писал письма Вере, где изливал свою душу. Героиня равнодушно внимала его посланиям и ничего не скрывала от супруга. Но однажды вместе с письмом пришел драгоценный подарок — гранатовый браслет. Брат княгини пришел в ярость от нарушения приличий и вместе с мужем сестры потребовал у Георгия прекращения односторонней переписки. Поняв свою никчемность и даже вредность в жизни Веры, Желтков покончил с собой. Но сама Вера поняла, какую любовь она упустила. Ради нее он пожертвовал всем, даже жизнью, но ничего не потребовал взамен и не бросил ни одного упрека. Это и есть настоящая любовь.

В рассказе А.И. Куприна «На разъезде» описывается судьбоносная встреча двух молодых людей, которые с первого слова понимали друг друга. Шахов продал небольшое имение и теперь ехал в Египет, а его попутчиками были супруги Яворские. Муж был желчным и злым человеком средних лет, а жена годилась ему в дочери. Юная Любовь Ивановна была сиротой на попечении у тетки, и та выдала ее замуж по своему усмотрению. Мольбы и слезы не помогли Любе избежать брака, и вот теперь она четыре года жила в положении наложницы. Муж всячески помыкал ею и язвительно упрекал в каждой оплошности. Желая пресечь разговор молодых людей, он грубо окрикнул ее. Тогда Шахов вышел на платформу, едва сдерживая ярость. Он хотел помочь этой девушке, ведь впервые в жизни встретил ту, кого можно назвать «второй половинкой». Они были близки и солидарны во всем, чего бы не обсуждали. Любовь выбежала к нему на платформу, и тогда он предложил ей бежать. Она согласилась и осталась с ним, а поезд с мужем ушел в направлении юга. Этот пример доказывает, что любовь обитает не в брачном свидетельстве, а в сердце человека, поэтому необходимо прислушиваться к себе и не придавать значения формальностям, если сердце говорит: «Да!».

