

**Гносеологические проблемы философии.
Проблема познания**

Содержание

1) Введение.....	3
2) Понятие познания.Гносеология.....	4
3) Познание как предмет философского анализа.....	5
4) Виды познания.....	6
5) Субъект и объект познания.....	10
6) Единство чувственного и рационального в познании.....	15
7) Истина и заблуждение.....	16
8) Заключение.....	21
9) Список используемых источников.....	22

Введение

Все люди от природы стремятся к знанию. Все, что простирается перед нами и происходит в нас, познается посредством наших чувственных впечатлений и размышления, опыта и теории. Ощущения, восприятия, представление и мышление, степень их адекватности тому, что познается, отграничение истинного знания от иллюзорного, правды от заблуждения и лжи — все это с древнейших времен тщательно исследовалось в контексте разных проблем философии, но прежде всего такого ее раздела, как теория познания.



Понятие познания. Гносеология.

Философская теория познания в переводе с греческого называется *гносеологией* или, что почти то же самое, *эпистемологией*. Термин «эпистемология» по сравнению с термином «гносеология» имеет более явно выраженный научный смысл.

Гносеология (греч. *gnosis* – знание и *logos* – учение) – теория познания, раздел философии, в котором рассматриваются вопросы о сущности, источниках и методах познания, о путях постижения и критериях истины.

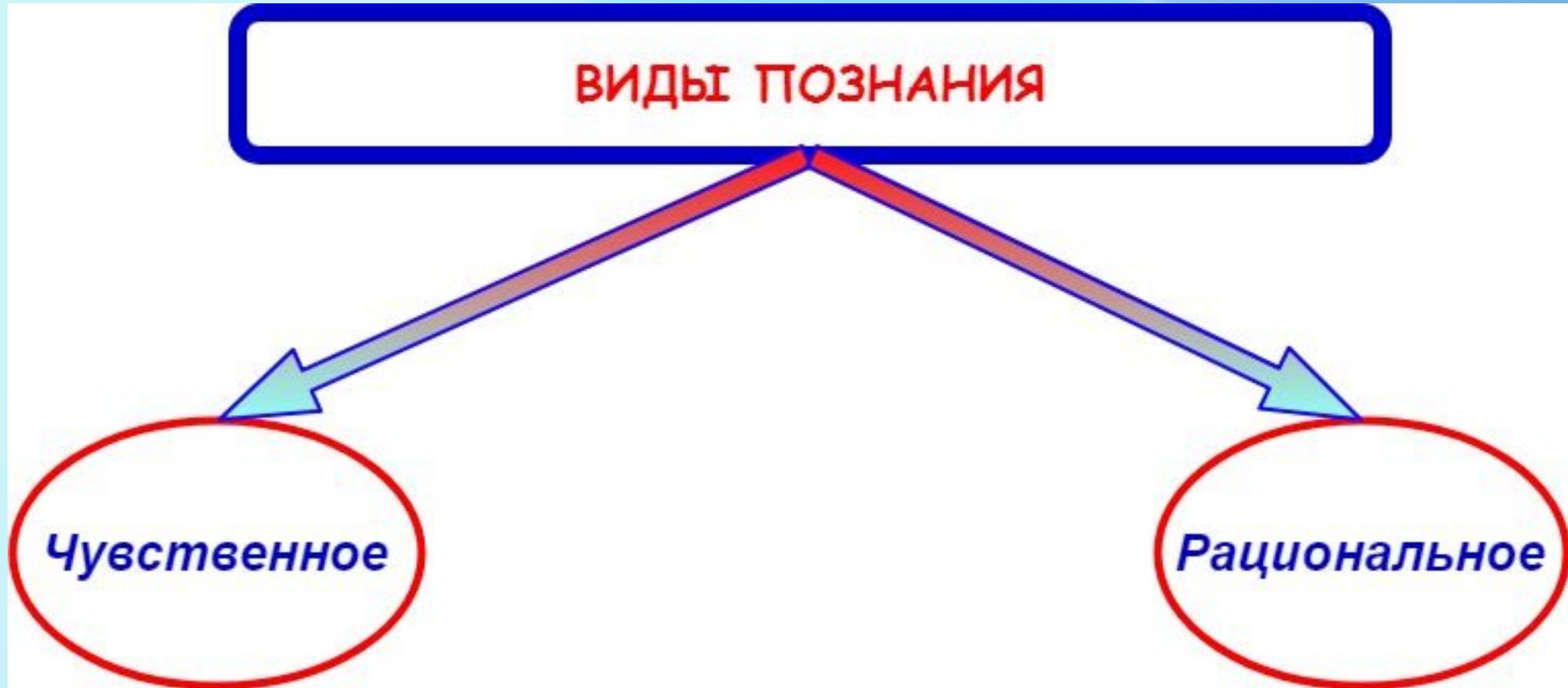


Познание как предмет философского анализа

Познавательная деятельность человека, вплетенная в ткань его реальной жизни, всегда неразрывно связана с работой его сознания, с эмоциями, волей, памятью, она предполагает также убежденность, веру, ошибки, иллюзии, заблуждения. Однако суть познавательного отношения человека к миру, несмотря на все эти сопровождающие познание факторы, состоит в достижении адекватного воспроизведения действительности, без которого невозможны реальная ориентация человека в мире и успешное преобразование этого мира.



Виды познания



Виды познания

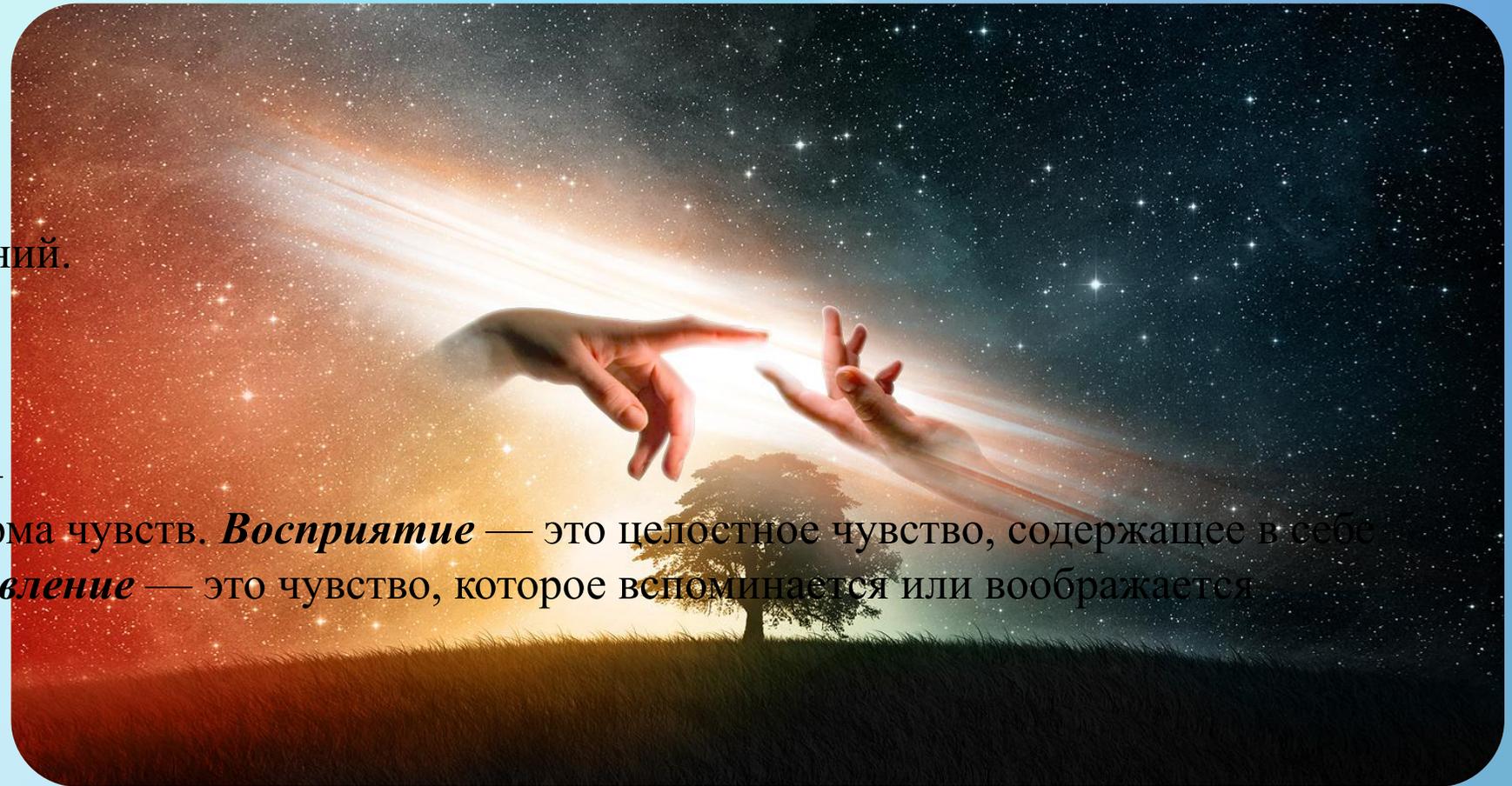
Рациональное познание осуществляется в формах: понятия, суждения и умозаключения.

Понятие — это мысль-обобщение, позволяющее объяснить смысл данного класса вещей.

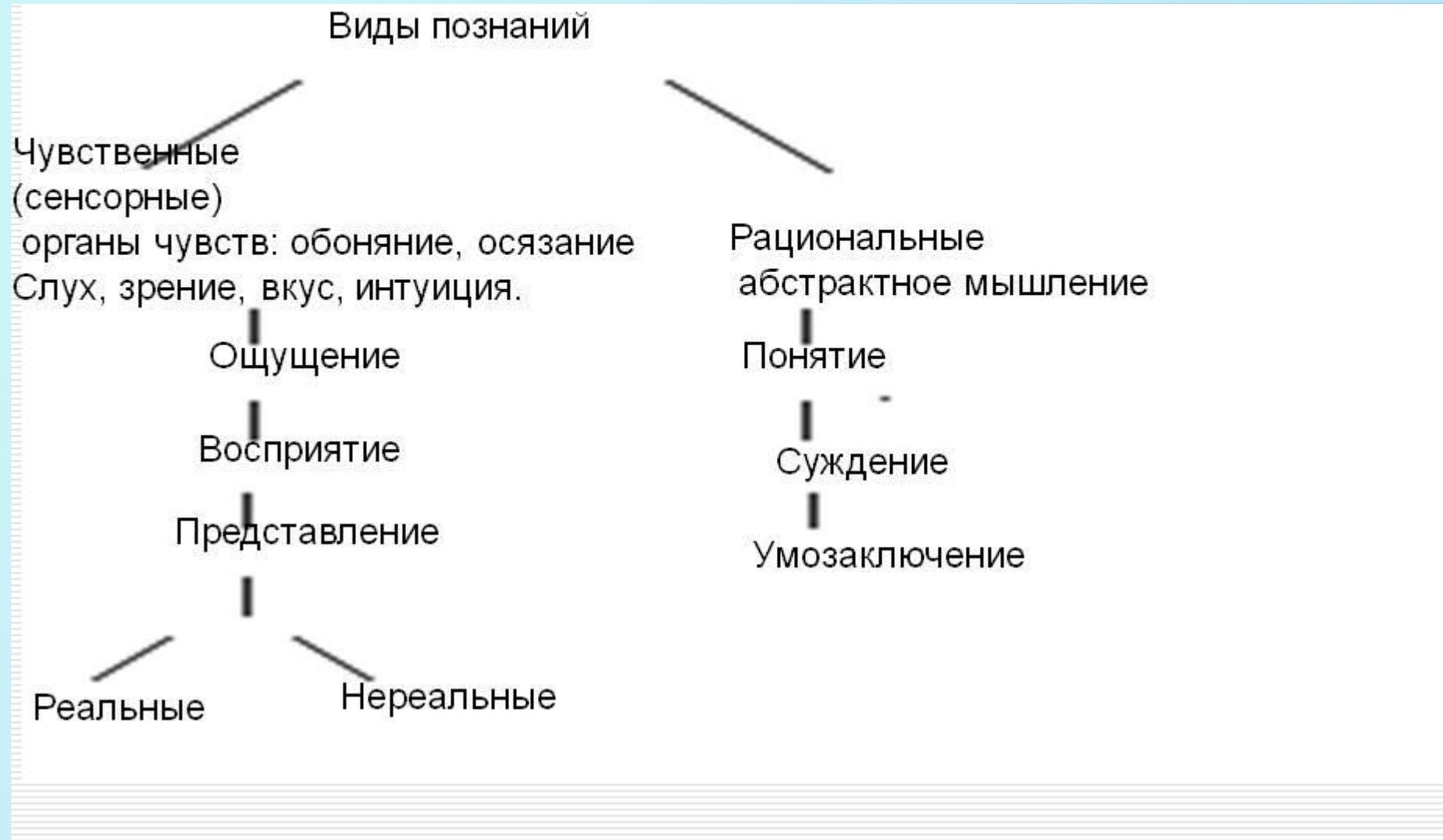
Суждение — это мысль, утверждающая либо отрицающая что-либо.

Умозаключение есть вывод нового знания из связок суждений.

Чувственное познание осуществляется в трех формах: ощущениях, восприятиях, представлениях. **Ощущение** — это наиболее элементарная форма чувств. **Восприятие** — это целостное чувство, содержащее в себе несколько ощущений **Представление** — это чувство, которое вспоминается или воображается



Виды познания



Виды познания

Три концепции чувственного познания

Философская концепция	Основное содержание концепции
Дж. Локка	Чувства комбинируются, сравниваются, подвергаются абстракциям. В результате субъект формирует в своем сознании сложные чувства. Знание об отношениях, идеи.
И.Канта	Чувства упорядочиваются в соответствии с априорными принципами.
Э. Гуссерля	Чувства попадают в поток сознания, так образуется эйдос, знаком которого является понятие и высказывание. Сознание интенционально – всегда направлено на что-то

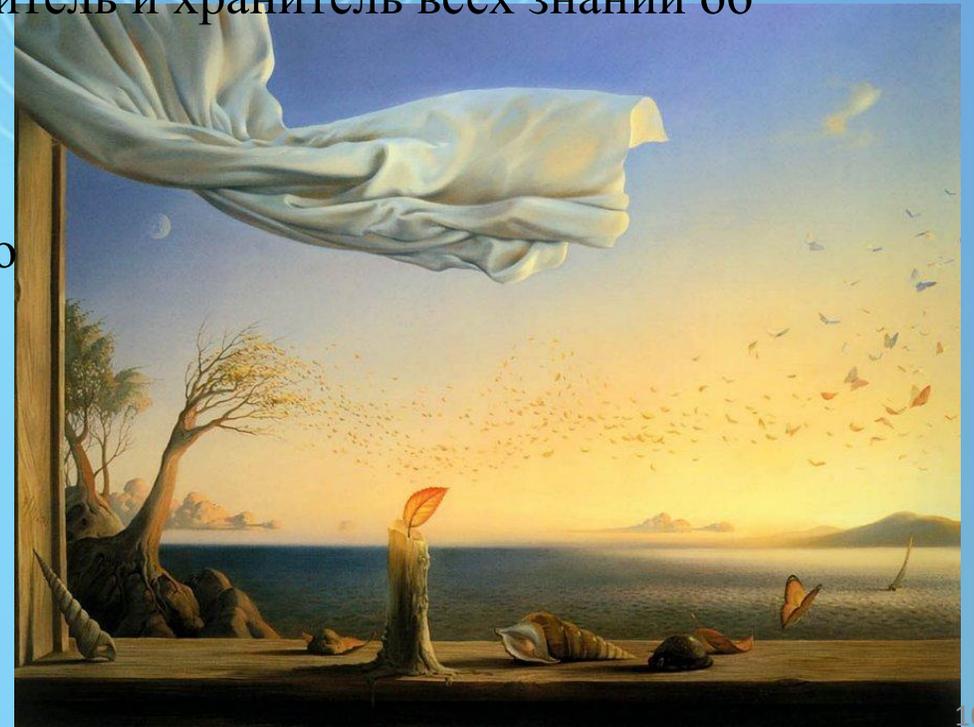


Субъект и объект познания

Освоение окружающего мира в результате познавательной деятельности предполагает наличие субъекта и объекта познания. Это значит, что познавательные процессы протекают в некоторой системе, включающей объект познания и субъект познания. Такую систему иногда называют гностической системой.

Субъект познания – это носитель познавательной активности. Субъектом познания считается прежде всего человечество в целом – производитель и хранитель всех знаний об окружающем мире и о самом себе.

Объект познания – это то, на что направлена познавательная, оценочная, практическая деятельность субъекта. Объекты, на которые направлено обыденное познание, выявляются легко в процессе повседневной практики.



Субъект и объект познания



Субъект и объект познания



Субъект и объект познания

Субъект и объект познания



Объект



Объект

Субъект и объект познания

ПОЗНАНИЕ



Единство чувственного и рационального в познании

Чувственное и рациональное взаимосвязаны друг с другом, с этим согласны многие философы. Без рационального чувственное предстанет многообразием, в котором нет единства. Рациональное без чувственного становится чем-то блеклым, лишенным жизни. Познание имеет чувственно-рациональный характер.



Истина и заблуждение

Для того чтобы знания, полученные в процессе познания, были полезны, помогали ориентироваться в окружающей действительности и преобразовывать ее в соответствии с намеченными целями, они должны находиться с ней в определенном соответствии.

Проблема соответствия знаний объективной реальности известна в философии как проблема истины.



Истина и заблуждение

Что такое истина?

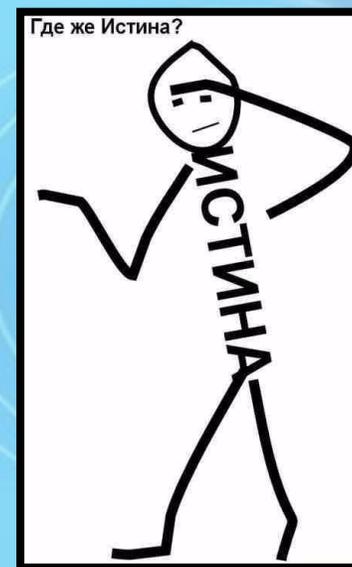
Историческая эпоха философии	Природа истины
Античность	Истина — это проявление идеи (Платон) или сущности (Аристотель).
Средние века	Бог, вот что является истиной.
Новое время	Истина — это соответствие чувств и идей фактам.
XX в.	Истина — это открывающаяся сущность вещи (герменевтики). Истина — это свойство высказывания, которому соответствуют факты (аналитики).



Истина и заблуждение

Три современные концепции истины

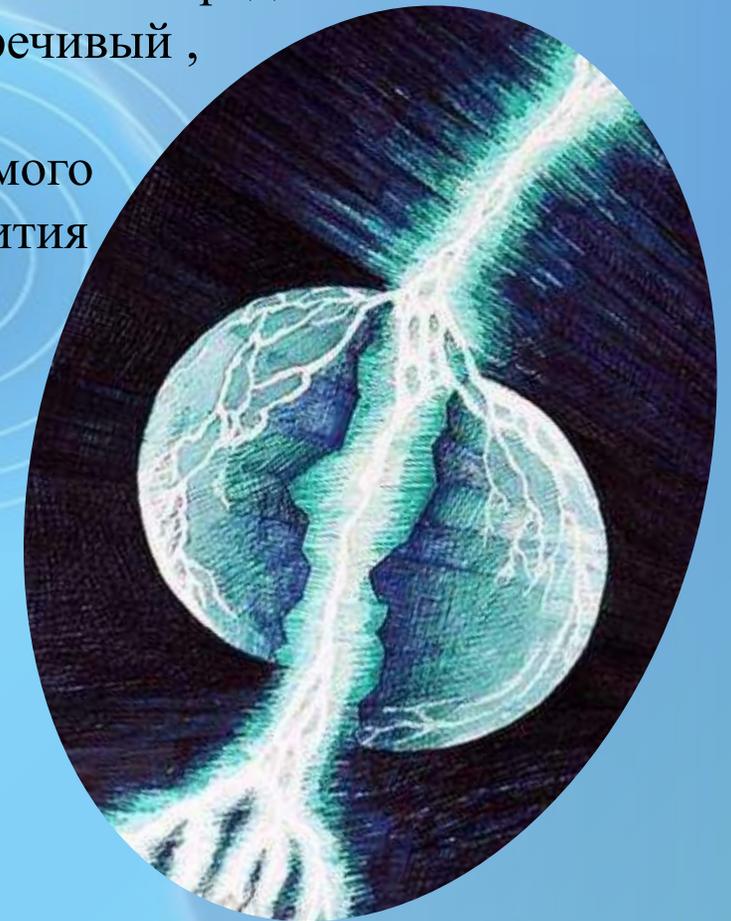
Концепция истины	Что такое истина?
Соответствия (Корреспондентная)	Соответствие высказываний фактам(вещам).
Когерентности	Согласованность высказываний, их непротиворечивость.
Прагматическая	Убеждения, способствующие успеху практики.



Истина и заблуждение

Истина – адекватное, правильное отражение действительности. Ценность знания определяется мерой его истинности. Достижение истинного знания – сложный и противоречивый, многоступенчатый процесс.

Заблуждение – такие знания, которые не соответствуют сущности познаваемого предмета, но признаются за истинное знание. Это постоянный элемент развития науки.



Истина и заблуждение



Заключение

Краткие выводы:

- Чувственное познание осуществляется в таких формах, как ощущение, восприятие, представление.
- Рациональное познание осуществляется в таких формах, как понятие, суждение, умозаключение.
- Главная ценность познания — истина.
- Истина — это такая интерпретация, которая поставляет нам знания (сведения) о мире.

Список используемых источников

- 1) http://yanko.lib.ru/books/philosoph/kanke_philosophy.htm#_Toc152029452 Канке В.А. Философия: Учебное пособие для студентов высших и средних специальных учебных заведений.— М.: Логос, 2001 (электронная версия).
- 2) Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2003.
- 3) Философия: Учебник для вузов / Под общ. ред. В. В. Миронова. — М.: Норма, 2005.
- 4) Спиркин А.Г. Философия: Учебник. — М.: Гардарика, 1998.