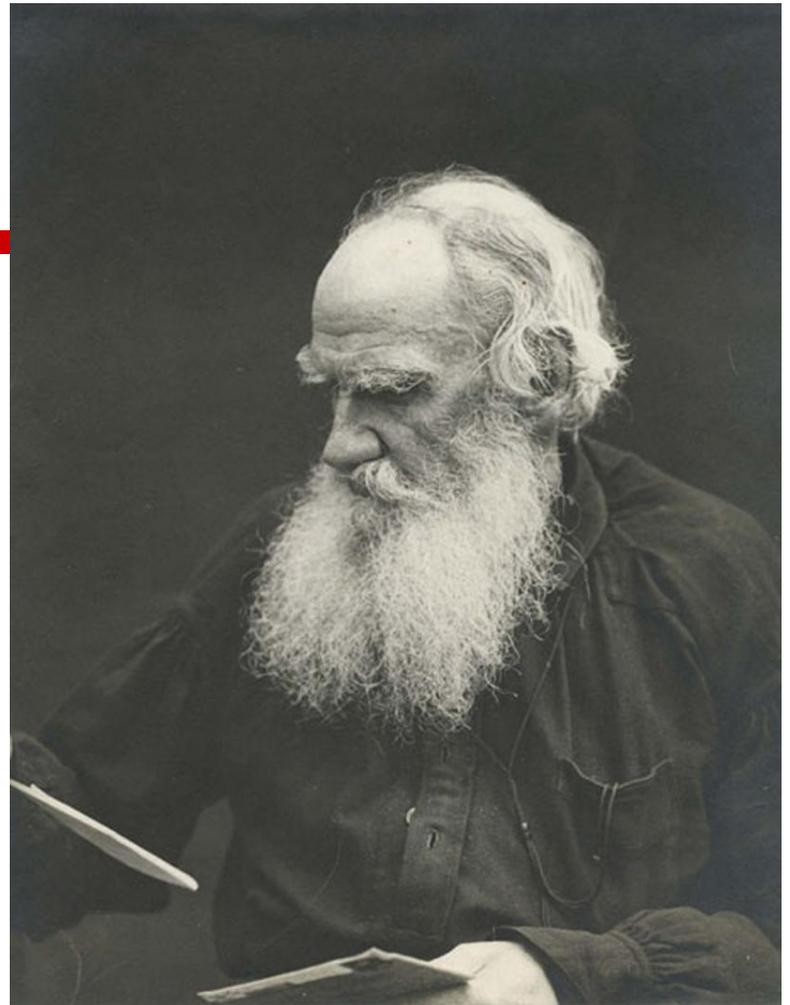


Культурное пространство империи во второй половине XIX в: русская литература

□ XIX век называют «Золотым веком» русской поэзии и веком русской литературы в мировом масштабе, во второй половине XIX в. в России творили немало писателей, чьи произведения носили публицистический характер. В то же время вторая половина XIX в. дала писателей и поэтов, продолжавших дело своих гениальных предшественников.

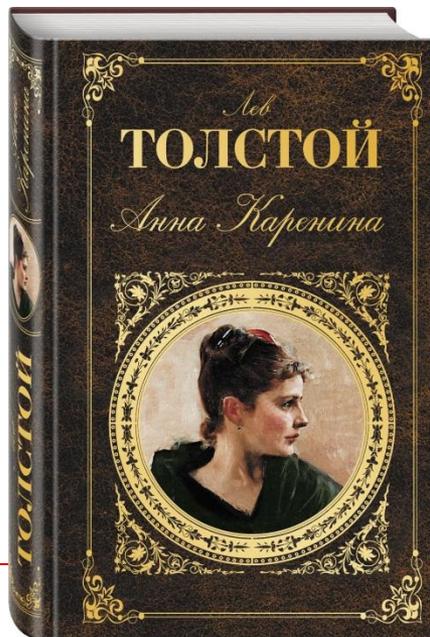
Л.Н.ТОЛСТОЙ

- Так же ко второй половине XIX в, относится творчество Л.Н.Толстого. Его рассказы, повести выносят беспощадный приговор нравам и устоям, нередко противопоставляют им народные моральные ценности



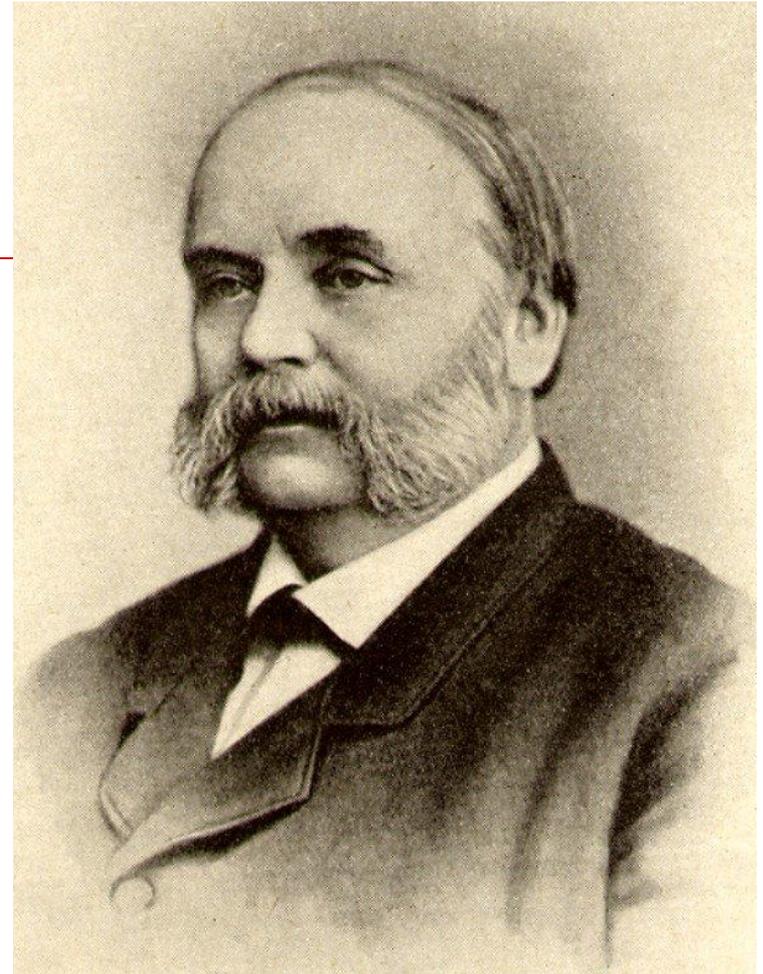
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- "Анна Каренина",
- "Война и мир",
- "Воскресение"



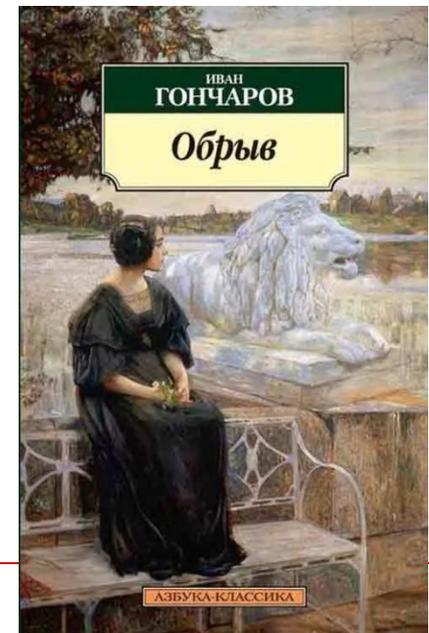
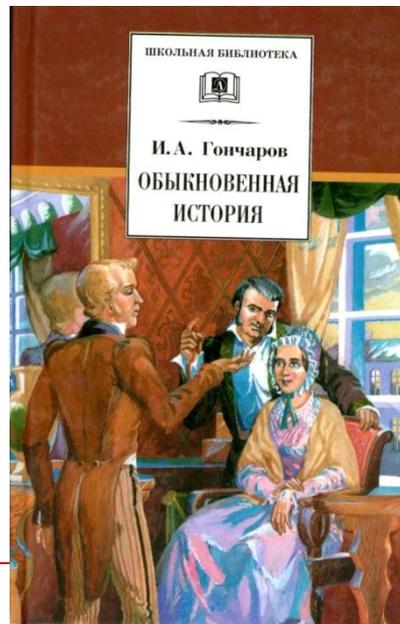
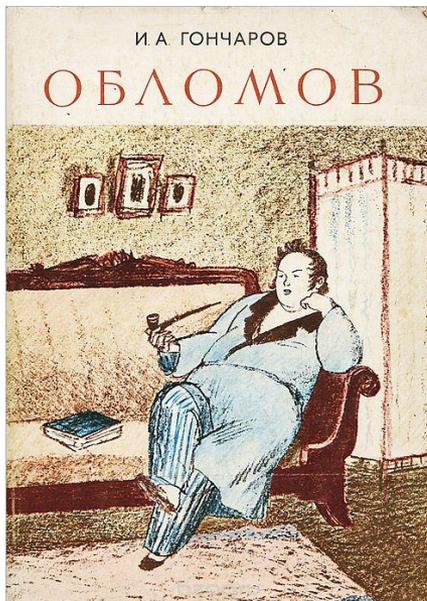
И.А.ГОНЧАРОВ

- Русский писатель, член - корреспондент Петербургской АН - Иван Александрович Гончаров. В романах Гончарова судьбы героев связаны с судьбой России, с происходившими переменами. Вынося приговор старому миру, писатель многое не принимает и в идущем ему на смену мире "молодого поколения".
-



ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

- роман "Обломов",
- "Обыкновенная история",
- "Обрыв"



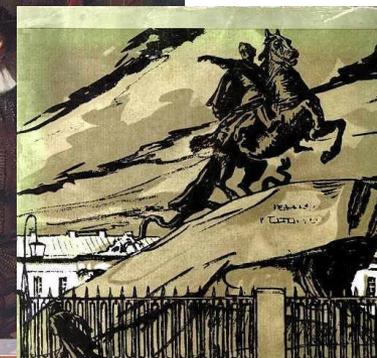
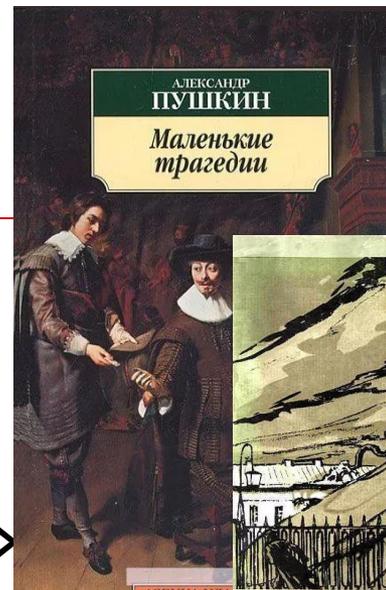
А.С.ПУШКИН

- Александр Сергеевич Пушкин - русский поэт, родоначальник новой русской литературы, создатель современного русского литературного языка. Благодаря Пушкину, произошло формирование русского литературного языка
-



ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

- Элегия «Осень»
- Сонет «Мадонна»
- Поэма «Медный всадник»
- «Маленькие трагедии»:
 1. «Скупой рыцарь»
 2. «Моцарт и Сальери»
 3. «Каменный гость»
 4. «Пир во время чумы»
- Роман в стихах «Евгений Онегин»



ВЫВОД

- XIX век дал русской и мировой литературе необычайное количество талантливых и гениальных поэтов, привнесших новые образы, характеры и мотивы в литературу, разработавших новый стиль, язык написания произведений, открывших душу человека, мир его переживаний и субъективных восприятий.
-

Православие в русской литературе

Отличие:

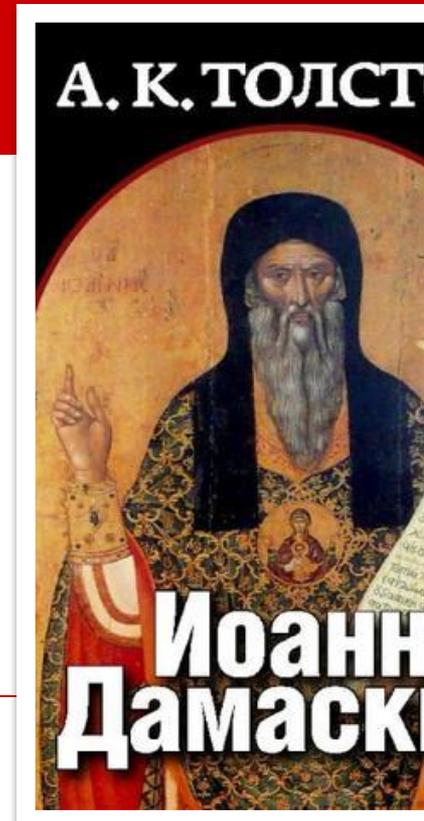
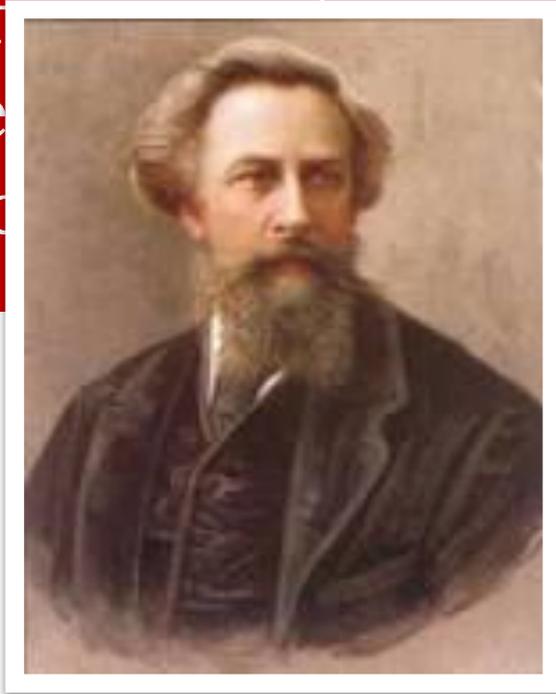
Обмирщение культуры на Западе

Отказ на Западе от многих традиционных ценностей

Вся русская литература связана с идеалами православия

Православие в русской литературе

В поэме «Иоанн Дамаскин» Алексей Константинович Толстой обращается к образу пророка, старца, богослова, а так же к проблеме свободы поэтического творчества.



Православие в русской литературе

Особо место в русской литературе занимают произведения Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского, которые искали ответы на «вечные вопросы»: о Боге, о душе, о смысле жизни. В центре любого повествования Достоевского – личность человека, противоречивая, как сама

жизнь. Для Достоевского человек – не абстрактный, а конкретный, предостерегающий ведущего к нравственным христианским

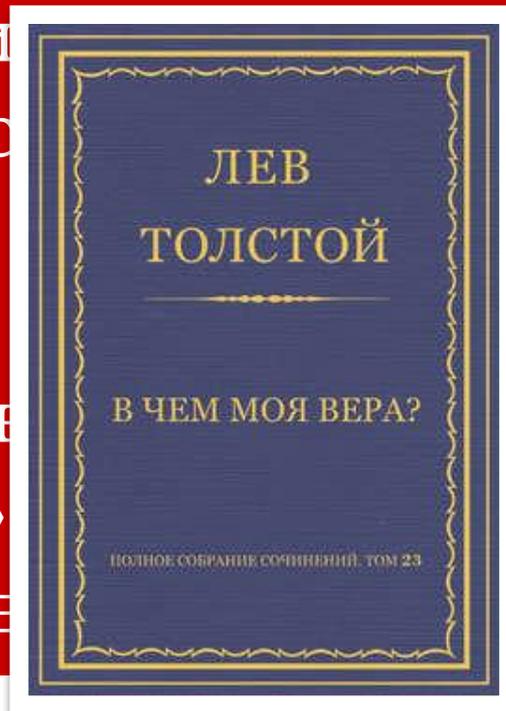


Иван Карамазов: «Если Бога нет, то все позволено».

Социализм, революционный идеал, террор в русской литературе

Популярны идеи социализма, революционного обновления существующих порядков, использование террора для достижения

Л.Н. Толстой идеологию насилия. произведений «В чем моя вера?» «Закон любви



поставил «Закон насилия и закон любви». «В чем моя вера?»



Социализм, революционный идеал, террор в русской

Достоевский противопоставляет идеи православия как духовной основы жизни идеям коммунизма, нигилизму, атеизму и террору.

В «Бесах» показаны катастрофические последствия социализма и революционного отрыва от существующего порядка.

