

Образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме» А.А. Блока.





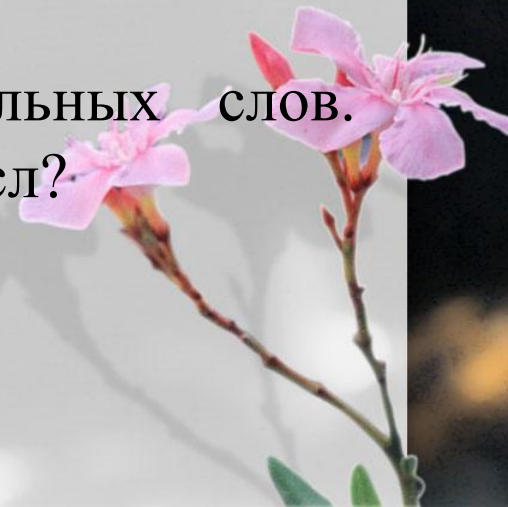
ОБРАЗ ПРЕКРАСНОЙ ДАМЫ В РАННЕЙ ЛИРИКЕ А.А.БЛОКА

Название стихотворения	Зримые образы в стих-ии и их роль	Символы-предметы и их роль	Цветовая символика и её значение	Образ лирического героя	Образ Прекрасной Дамы

Каков образ Прекрасной Дамы в ранних стихах А. Блока? Какую эволюцию претерпел образ Прекрасной Дамы в раннем творчестве Блока? Чем это объясняется?

АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ “ВСТУПЛЕНИЕ”

1. Какие зримые образы присутствуют в этом стихотворении? Какую картину они создают?
2. Какие символы – предметы вы обнаружили и что, по-вашему, оно могли обозначать?
3. Какие цвета сочетаются в этом стихотворении, в чём их символический смысл? Выберите цветовую доминанту. Что она вносит в стихотворение?
4. Каков лирический герой этого стихотворения, его мысли, настроение, чувства? Как создается образ Прекрасной Дамы?
5. Обратите внимание на графику отдельных слов. Случайно ли такое написание? В чём его смысл?



АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ “ПРЕДЧУВСТВУЮ ТЕБЯ”.

1. Какова роль цветовой доминанты этого стихотворения?
2. Что можно сказать о лирическом герое, его настроении, отношении к героине?
3. В чем особенность композиционного повторения отдельных строк?
4. В чём особенность графики отдельных строк? На какую мысль это наводит?
5. Как эпиграф связан со смыслом стихотворения?
6. Попробуй прочитать последние строки каждой строфы. Какая тема прослеживается?



АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ “ТЫ ГОРИШЬ НАД ВЫСОКОЙ ГОРОЮ”.

1. Какие символы скрываются за зримыми картинами? Было ли повторение таких картин?
2. Какие цвета помогают создать настроение и нарисовать образ Прекрасной Дамы? Есть ли доминанта? Какая? Что за ней скрывается?
3. Каков лирический герой, его настроения, чувства? Как создается образ Прекрасной Дамы?
4. Сравни первую и третью строфы. Как меняется содержание?



АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ “ВХОЖУ Я В ТЁМНЫЕ ХРАМЫ”.

1. Как меняется место действия в этом стихотворении? Помогает ли место действия создать образ Прекрасной Дамы? Что нового появляется в её изображении?
2. Какой ассоциативный ряд можно подобрать к образу Прекрасной Дамы?
3. Каково отношение лирического героя к Ней? Каково его настроение?
4. Какие цветовые символы использует автор?



АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ “ВСТАНУ Я В УТРО ТУМАННОЕ”.

1. В чём цветовое и звуковое наполнение стихотворения?
2. Каков лирической герой, его мысли, чувства, настроение?
3. Как меняется образ Прекрасной Дамы?
4. Что нового во взаимоотношениях лирического героя и Прекрасной Дамы?



АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ “МЫ ВСТРЕЧАЛИСЬ С ТОБОЙ НА ЗАКАТЕ”.

1. Как изменился в этом стихотворении образ Прекрасной Дамы? Обрати внимание на цвет, звуки. Какое новое символическое содержание они принимают?
2. Какие изменения произошли в лирическом герое?

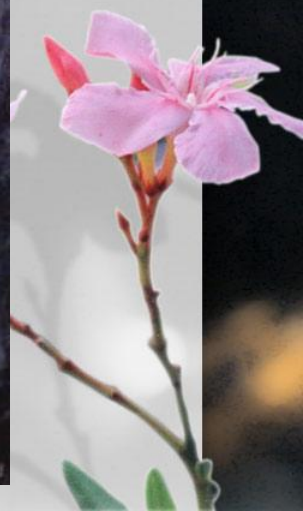
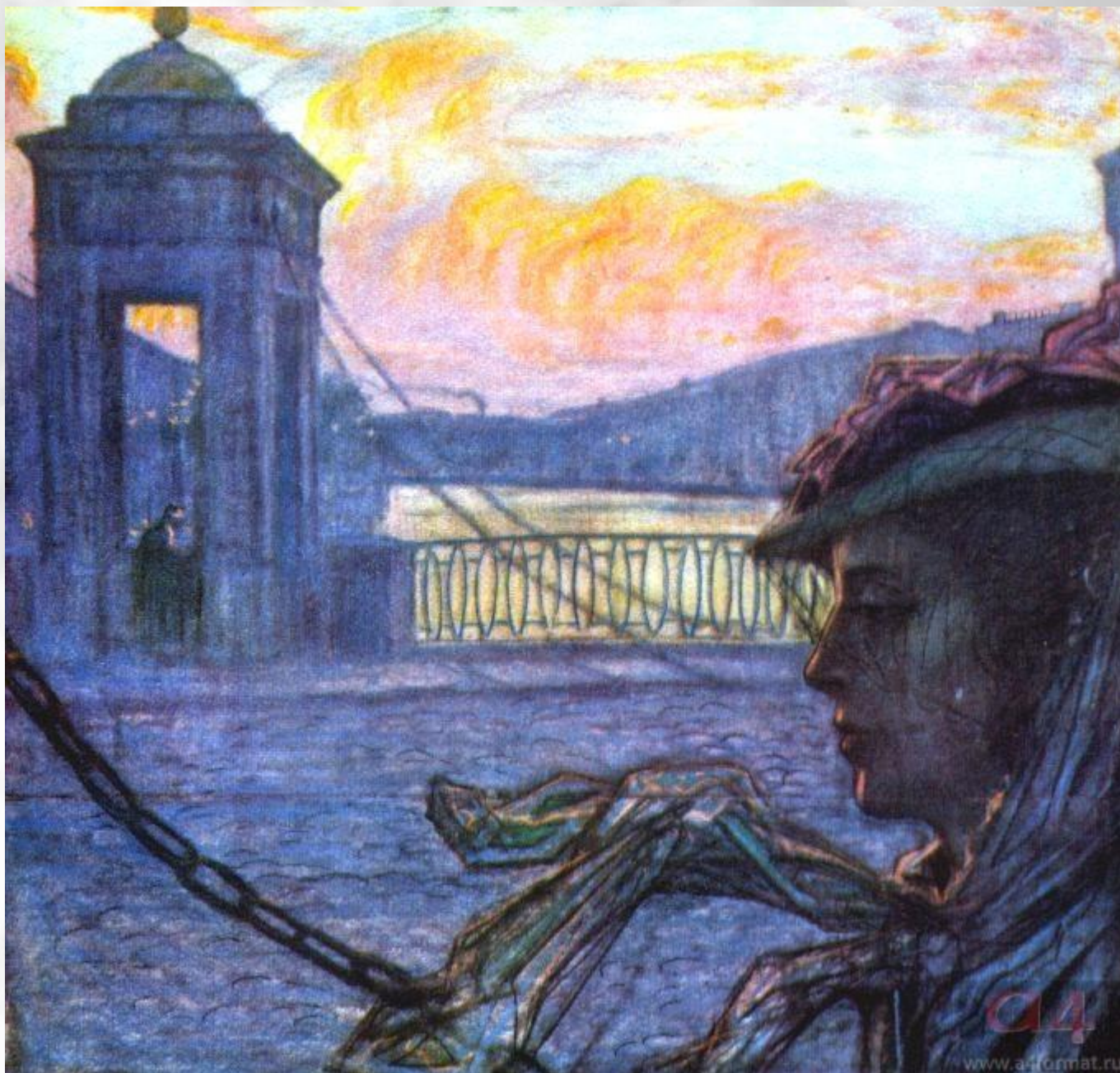
Каков образ Прекрасной Дамы в ранних стихах А. Блока? Какую эволюцию претерпел образ Прекрасной Дамы в раннем творчестве Блока? Чем это объясняется?



АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ “ВСТУПЛЕНИЕ”



АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ “ПРЕДЧУВСТВУЮ ТЕБЯ”.



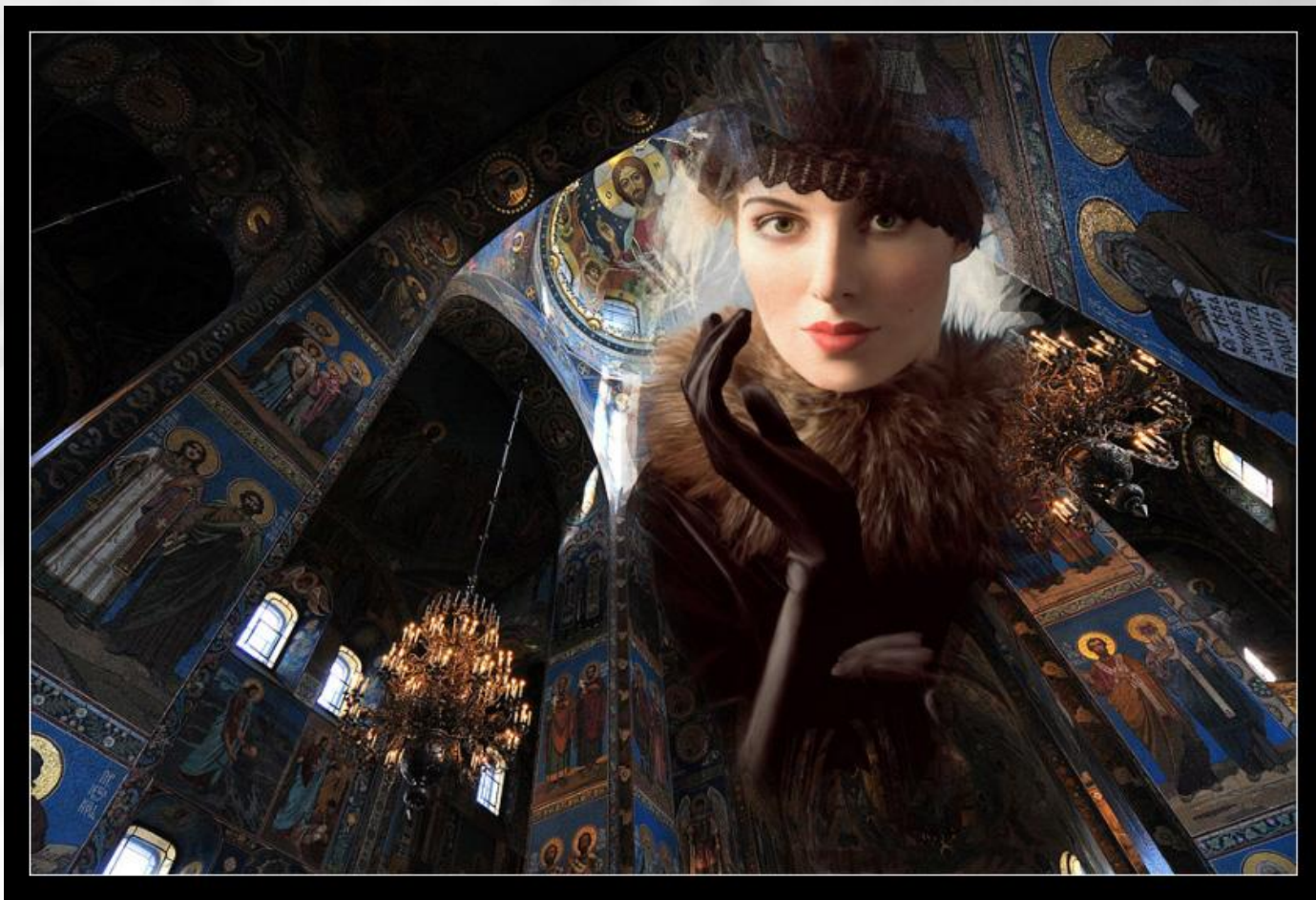
**АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ
“ТЫ ГОРИШЬ НАД ВЫСОКОЙ ГОРОЮ”.**



АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ “ВСТАНУ Я В УТРО ТУМАННОЕ”.



АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ “ВХОЖУ Я В ТЁМНЫЕ ХРАМЫ”.



АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ “МЫ ВСТРЕЧАЛИСЬ С ТОБОЙ НА ЗАКАТЕ”.

