

**Воспитание и школа
Западной Европы в
эпоху раннего и
высокого
средневековья**

План:

1. Роль христианства в изменении идеала человека и его воспитания
2. Причины упадка античной культуры и школы
3. Школьная культура
4. Эволюция схоластики в истории педагогической мысли
5. Структура средневекового университета
6. Взгляды на воспитание

Роль христианства в изменении идеала человека и его воспитания:

Роль христианства: формирование людей для служения христианскому идеалу.

Образ идеальной личности средневековья: религиозная личность, любящая и почитающая Бога.

Цель воспитания, в данную эпоху- слияние с богом.

Делался упор на религиозно-духовном развитии человека.



Тело телесное представлялось источником греха, с которым необходимо бороться.

Идеал гармонично развитого человека был утрачен, ему на смену пришел идеал аскета, ищущего в боге избавление от страданий земной жизни.

Монах аскет – это отшельник, добровольно выбравший для себя уединенный и достаточно суровый образ жизни.



Причины упадка античной культуры

1. Политический кризис – нестабильность внешней и внутренней политики римской империи. Войны. Восстания, деление власти – раскол империи в 395 г. на Западную и Восточную

2. Экономический кризис – спад производства, смена социально-экономической формации – феодализм

3. Идеологический кризис – смена прежних ценностей, зарождение новой религии – христианства

4. Смена религиозных представлений древних римлян – прежняя языческая вера в многочисленных античных богов уже не отвечала духу времени и чаяньям народа.



Причины, по которым каролингское Возрождение называют «школьной культурой»:

1. Карл великий в свою эпоху правления предписывал создавать при каждом монастыре и епископской кафедре школы для монахов и клириков;
2. В 802 году обязывал всех мирян посылать детей в школы;
3. Был высокий культурный подъем и пристальное внимание к педагогическим проблемам.

Культура Каролингской эпохи была «прежде всего, школьной культурой и имела цель в первую очередь распространение и углубление образованности, как необходимую предпосылку дальнейшего культурного развития»

Антонова Е.Б.



Кафедральные школы



Монастырские ШКОЛЫ



Внутренние монастырские школы



Внешние монастырские и соборные школы



Приходская школа



bridgeman
ART CULTURE HISTORY

**Большие
школы**

Гильдейские школы

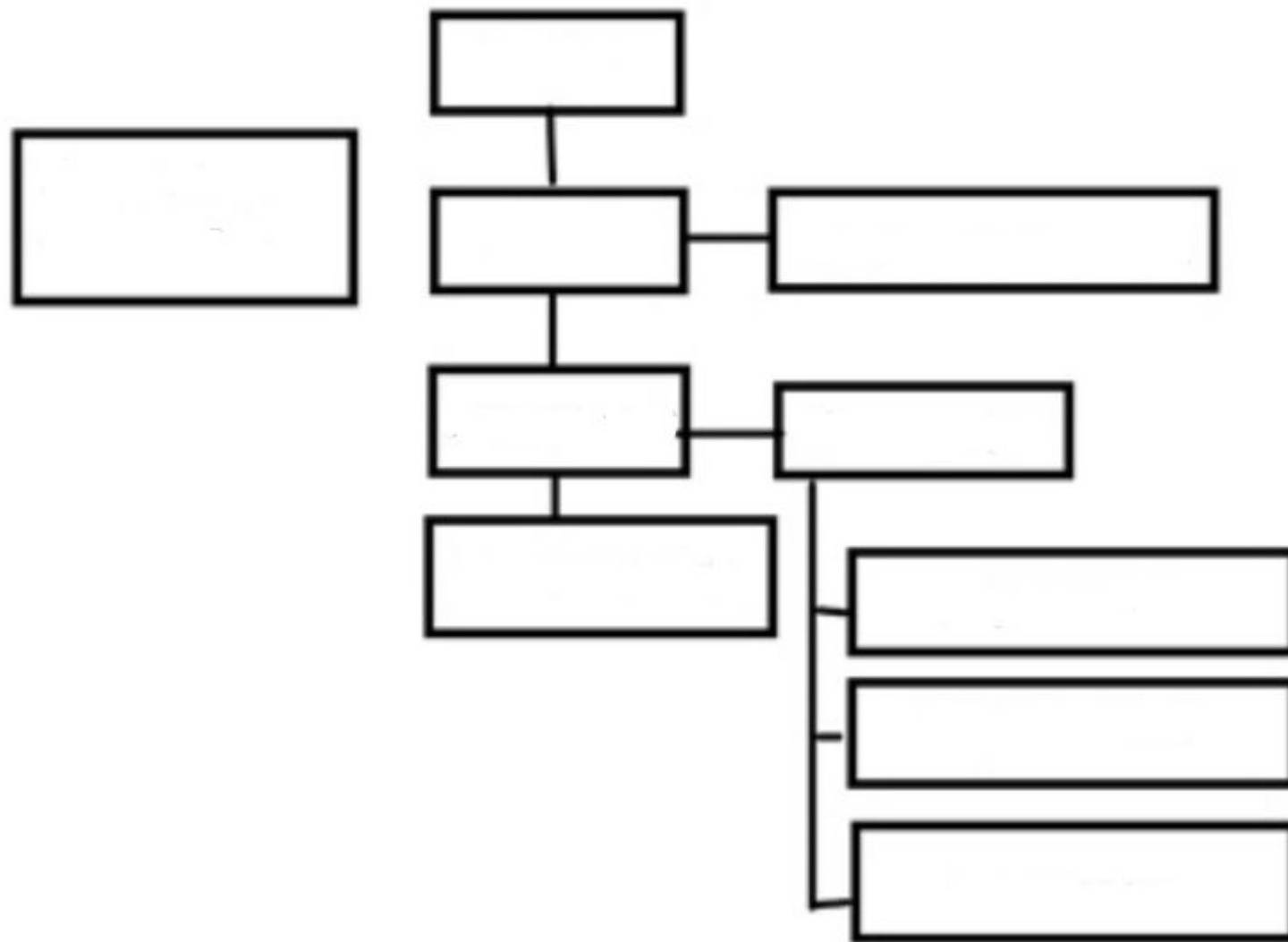
Цеховые школы

Школы счета

Эволюция схоластики в истории педагогической мысли:

- 1. Ранняя** (XI-XII) находилась под влиянием августиновского платонизма (Ансельм Кентерберийский, Гильом из Шампо, Росцелин, Пьер Абеляр)
- 2. Зрелая** (XII-XIII) развивалась в средневековых университетах; её общеевропейским центром был Парижский ун-т. Платонизм постепенно вытесняется аристотелизмом (Сигер Брабантский, Альберт Великий, Фома Аквинский)
- 3. Поздняя** (XIII-XIV.) кризис схоластики, связанный с развитием естественно-научных исследований (И.Д. Скот, У. Оккам)

Структура средневекового университета



Структура средневекового университета



Взгляды на воспитание:

Боэций

Создал учебники по всем «свободным искусствам», объединил арифметику, геометрию, астрономию и музыку в учебный цикл «квадривиум» (четвёртый путь). Этот цикл вместе с «тривиумом» (третьим путём) - грамматикой, риторикой, диалектикой составил семь свободных искусств, впоследствии положенных в основу всего средневекового образования.

Алкуин

Мудрость есть не практическая добродетель, а знание, приобретенное в результате обучения. Причём мудрость включает в себя не только духовное знание, но и светские науки. Его сочинениями, в основном пособиями для обучения (учебник грамматики, учебник риторики, учебник диалектики, сборник задач по арифметике) пользовались в школах до конца средневековья

Пьер Абеляр

У него учились логике мышления, искусству спора. Обладатель живого ума, Абеляр пытался соединить веру и разум, учил достигать высокого общественного положения с помощью образования, утверждая, что знание - прежде всего результат самостоятельной работы, подвигал учеников на творчество.

Винсент из Бове

В воспитании ставил на первое место нравственность. Он призвал к смягчению методов воспитания, предлагая завоевывать внимание детей шуткой и играми.

Винсент де Бове обратил внимание на специфические качества детей, которые необходимо учитывать в воспитательном процессе (незлобивость, искренность, бескорыстие, слабоволие, капризность, необоснованный страх). Он призывал педагога действовать убеждением и принуждением, считая телесное наказание крайней мерой.