

СКУЛЬПТУРЫ В Г.ИОШКАР-ОЛЫ





ЙОШКИН КОТ



- СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ ИЗ БРОНЗЫ "ЙОШКИН КОТ" ВЕСОМ 150 КГ БЫЛА УСТАНОВЛЕНА 23 ИЮНЯ 2011 Г. В ЦЕНТРЕ ГОРОДА У ГЛАВНОГО КОРПУСА МАРИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА.
АВТОРАМИ НЕОБЫЧНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ СТАЛИ ХУДОЖНИКИ СЕРГЕЙ ЯНДУБАЕВ И АНАТОЛИЙ ШИРНИН.

ЙОШКИНА КОШКА



26 СЕНТЯБРЯ 2013 ГОДА, В ЙОШКАР-ОЛЕ НА ПРОСПЕКТЕ ГАГАРИНА УСТАНОВИЛИ ПАМЯТНИК ЙОШКИНОЙ КОШКЕ, СОВСЕМ НЕДАЛЕКО ОТ ЙОШКИНОГО КОТА, КОТОРЫЙ НАХОДИТСЯ НА ЛЕНИНСКОМ ПРОСПЕКТЕ.

ПАМЯТНИК ЙОШКИНОЙ КОШКЕ УСТАНОВЛЕН К ОТКРЫТИЮ ОДНОГО ИЗ КАФЕ ЙОШКАР-ОЛЫ.

АВТОР ПРОЕКТА ЭДГАР ФИЛИППОВ.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА -15 ОКТЯБРЯ 2013 Г. ВСЕГО НА КОШАЧЬЮ ТЕМАТИКУ В ЙОШКАР-ОЛЕ УЖЕ УСТАНОВЛЕНО НЕ МЕНЕЕ 5 СКУЛЬПТУРНЫХ КОМПОЗИЦИЙ.

ПАМЯТНИК СВЯТЕЙШЕМУ ПАТРИАРХУ АЛЕКСИЮ II



ПАМЯТНИК РАБОТЫ НАРОДНОГО
ХУДОЖНИКА РОССИИ АНДРЕЯ
КОВАЛЬЧУКА ИЗОБРАЖАЕТ
ОСНОВАТЕЛЯ ЙОШКАР-
ОЛИНСКОЙ И МАРИЙСКОЙ
ЕПАРХИИ АЛЕКСИЯ II,
ВЫПУСКАЮЩЕГО В НЕБО
ГОЛУБЯ.

СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ "ЛОРЕНЦО ДИ ПЬЕРО ДЕ МЕДИЧИ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ"



АВТОР МОНУМЕНТА – НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК РОССИИ АНДРЕЙ КОВАЛЬЧУК. ГЛАВА ФЛОРЕНТИЙСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ИЗОБРАЖЕН СИДЯЩИМ НА ТРОНЕ. В ЕГО РУКАХ КНИГА – СИМВОЛ ЗНАНИЙ И МУДРОСТИ. ЗА СПИНОЙ МЕДИЧИ – МУЗА, КОТОРАЯ ОЗАРЯЕТ ПОЭТА И ДАЕТ ТВОРЧЕСКОЕ ВДОХНОВЕНИЕ. НА БАРЕЛЬЕФЕ ВЫСЕЧЕНЫ ТРИ ПРИНЦИПА – «СЛАВА ОТЕЧЕСТВА, ВЕЛИЧИЕ СЕМЕЙСТВА, ВОЗРАСТАНИЕ ИСКУССТВ». ИМЕННО ИМИ РУКОВОДСТВОВАЛСЯ ДОЖ ФЛОРЕНЦИИ ВО ВСЕХ ДЕЛАХ И НИКОГДА НЕ ОТДЕЛЯЛ ОДНОГО ОТ

ПАМЯТНИК ОБОЛЕНСКОМУ- НОГОТКОВУ

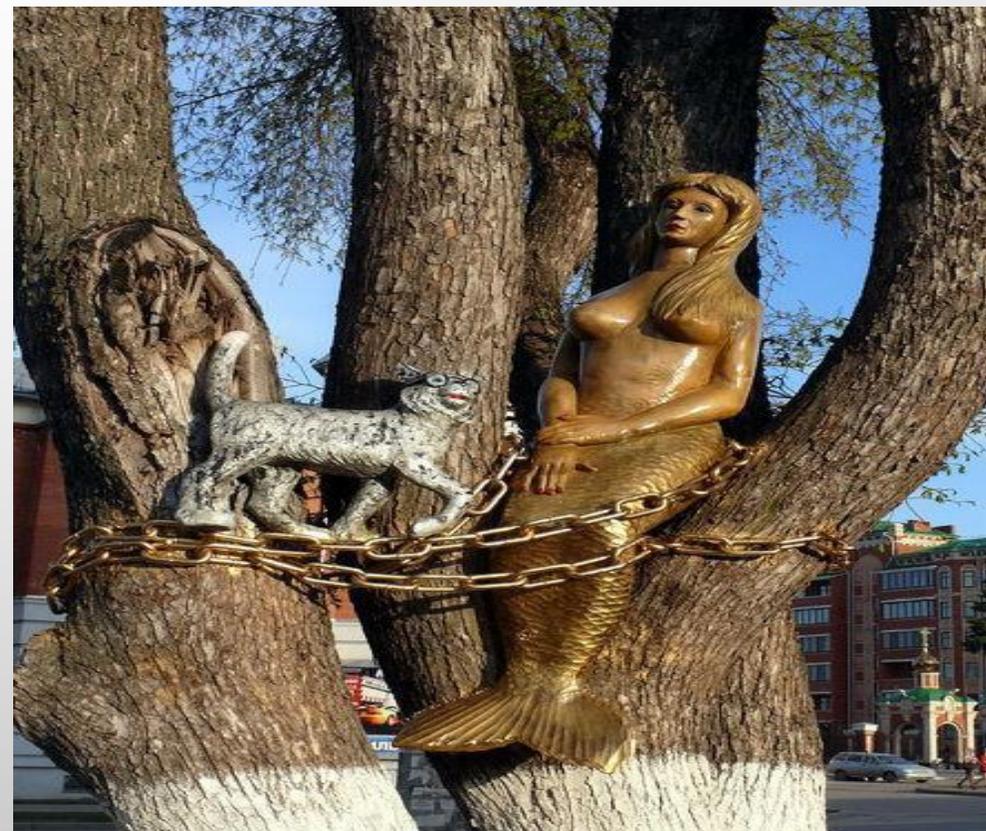


ПАМЯТНИК ОСНОВАТЕЛЮ
ЦАРЕВОКОКШАЙСКА, ВОЕВОДЕ
ИВАНУ ОБОЛЕНСКОМУ-
НОГОТКОВУ В СТОЛИЦЕ
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ БЫЛ
ОТКРЫТ 8 МАЯ 2007 ГОДА.

АВТОР МОНУМЕНТА -
МОСКОВСКИЙ СКУЛЬПТОР
АНДРЕЙ КОВАЛЬЧУК. ВЫСОТА
ПАМЯТНИКА - ОКОЛО 6 МЕТРОВ,
ВЕС - БОЛЕЕ 6 ТОНН.

ПАМЯТНИК-ЭКСПОЗИЦИЯ «ЛУКОМОРЬЕ»

В Йошкар-Оле возле стен кремля стоит памятник литературным героям Александра Сергеевича Пушкина - «Русалка на ветвях и кот ученый». Автор памятника-экспозиции «Лукоморье» Сергей Слесарев и художник Геннадий Ефремов. 20 сентября 2012 года появились новые персонажи - баба Яга и Соловей-разбойник.



ПАМЯТНИК ГРЕЙС КЕЛЛИ И КНЯЗЮ МОНАКО РЕНЬЕ III



ПАМЯТНИК УСТАНОВЛЕН ВОЗЛЕ НОВОГО ЗАГСА
НА [НАБЕРЕЖНОЙ БРЮГГЕ](#).

НА ОТКРЫТИИ НОВОЙ СКУЛЬПТУРЫ ГЛАВА РМЭ
ЛЕОНИД МАРКЕЛОВ ОБЪЯСНИЛ НЕСКОЛЬКО
НЕОБЫЧНЫЙ ВЫБОР ГЕРОЕВ КОМПОЗИЦИИ.

"ГРЕЙС КЕЛЛИ И ПРИНЦ МОНАКО РЕНЬЕ III - ЭТО
ОБРАЗЕЦ СУПРУЖЕСКОЙ ПАРЫ. В ЖИЗНИ НАДО ПОД
КОГО-ТО РАВНЯТЬСЯ, БРАТЬ ПРИМЕР. НА СВЕТЕ НЕТ
МЕСТА ЗНАМЕНИТЕЕ МОНАКО. ЭТА СУПРУЖЕСКАЯ
ПАРА РАЗВИВАЛА СВОЕ ГОСУДАРСТВО. Я ХОЧУ, ЧТОБЫ
ЙОШКАР-ОЛА СТАЛА ТАКИМ ЖЕ МОНАКО", - СКАЗАЛ
ЛЕОНИД МАРКЕЛОВ.

ПО ИНФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДВИЖЕНИЙ,
УСТАНОВКА "СВАДЬБЫ ВЕКА" ОБОШЛАСЬ БЮДЖЕТУ В
8 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ.

АВТОР ПАМЯТНИКА - АНДРЕЙ КОВАЛЬЧУК.

СКУЛЬПТУРА «ДЕВА МАРИЯ С МЛАДЕНЦЕМ ХРИСТОМ»



СКУЛЬПТУРА-ИКОНА БОГОРОДИЦЫ С МЛАДЕНЦЕМ ХРИСТОМ НА РУКАХ БЫЛА УСТАНОВЛЕНА НА ПЛОЩАДИ ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ МАРИИ РЯДОМ С ТЕАТРАЛЬНЫМ МОСТОМ В ПРЕДДВЕРИИ ХРИСТИАНСКОГО ПРАЗДНИКА - ВВЕДЕНИЯ В ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ.

АВТОР СКУЛЬПТУРЫ БОГОРОДИЦЫ - НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК РОССИИ АНДРЕЙ КОВАЛЬЧУК - ИЗВАЯЛ ЕЁ В ТРАДИЦИЯХ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ШКОЛЫ. БРОНЗОВЫЙ ОБРАЗ БОГОМАТЕРИ С МЛАДЕНЦЕМ ИДЕНТИЧЕН ИКОНЕ ДЕРЖАВНОЙ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ.

ВЫСОТА СКУЛЬПТУРЫ - ОКОЛО 3 МЕТРОВ. К ПОСТАМЕНТУ ПРИКРЕПЛЕНА МРАМОРНАЯ ПЛИТА С МОЛИТВОЙ: "О ПРЕСВЯТАЯ ДЕВА МАРИЯ, СПАСИ И СОХРАНИ КРАЙ НАШ МАРИЙСКИЙ". СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ ДЕВЫ МАРИИ С МЛАДЕНЦЕМ - ЧАСТЬ ХРАМОВОГО АНСАМБЛЯ - БЫЛА ОСВЯЩЕНА АРХИЕПИСКОПОМ ЙОШКАР-ОЛИНСКИЙ И МАРИЙСКИЙ ИОАННОМ.

СКУЛЬПТУРА "СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ"



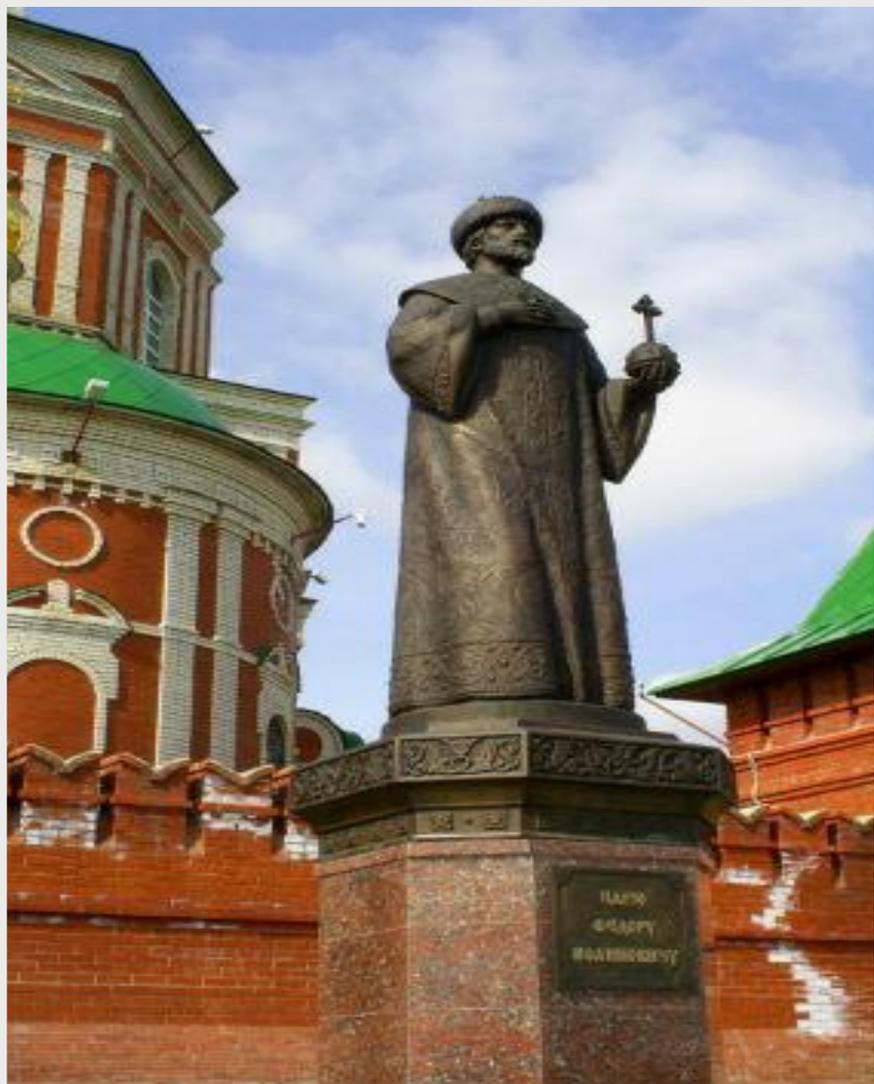
СКУЛЬПТУРА "СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ" РЯДОМ С ПЕРИНАТАЛЬНЫМ ЦЕНТРОМ СТАЛА НАСТОЯЩЕЙ ГОРОДСКОЙ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬЮ, ПОЛЮБИВШИМСЯ МНОГИМ ГОРОЖАНАМ И ГОСТЯМ СТОЛИЦЫ. БРОНЗОВАЯ СКУЛЬПТУРА ПОЯВИЛАСЬ 10 АВГУСТА 2007 ГОДА НА БУЛЬВАРЕ ПОБЕДЫ. ИНИЦИАТИВА СОЗДАНИЯ СКУЛЬПТУРЫ ПРИНАДЛЕЖИТ ЛЕОНИДУ МАРКЕЛОВУ, А ВОПЛОТИЛ ИДЕЮ ИЗВЕСТНЫЙ СКУЛЬПТОР АНДРЕЙ КОВАЛЬЧУК.

ГАМЕЛЬНСКИЙ КРЫСОЛОВ

НА НАБЕРЕЖНОЙ, КОТОРАЯ НАХОДИТСЯ МЕЖДУ УЛИЦАМИ ПУШКИНА И ГОГОЛЯ, И ТЕПЕРЬ НАЗЫВАЕТСЯ НАБЕРЕЖНАЯ АМСТЕРДАМ, НА КРЫШЕ ЗДАНИЯ ПОЯВИЛАСЬ СКУЛЬПТУРНАЯ ГРУППА, СОСТОЯЩАЯ ИЗ МУЗЫКАНТА, ПОЮЩЕГО ВОЛКА, ЛИСИЦЫ (ИЛИ ПЕСЦА) И ДВУХ КРЫС



ПАМЯТНИК ЦАРЮ ФЕДОРУ ИОАННОВИЧУ



ПАМЯТНИК ФЁДОРУ ИОАННОВИЧУ — ПАМЯТНИК ЦАРЮ ВСЕЯ РУСИ И ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ МОСКОВСКОМУ ФЁДОРУ I ИОАННОВИЧУ. ОТКРЫТ 4 НОЯБРЯ 2009 ГОДА, РАСПОЛОЖЕН В ЙОШКАР-ОЛЕ, НА ВОСКРЕСЕНСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ.

ЯВЛЯЕТСЯ ПЕРВЫМ В РОССИИ И МИРЕ ПОЛНОРОСТОВЫМ ПАМЯТНИКОМ ГОСУДАРЮ.

ПАМЯТНИК ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ОДНОФИГУРНУЮ КОМПОЗИЦИЮ: НА ПОСТАМЕНТЕ — ПОЛНОРОСТОВАЯ ФИГУРА ЦАРЯ ФЁДОРА ИОАННОВИЧА В БОЛЬШОМ НАРЯДЕ (В ЦАРСКОМ ПЛАТЬЕ, С ВЕНЦОМ НА ГОЛОВЕ, С ДИАДИМОЙ НА ПЛЕЧАХ, ДЕРЖАВОЙ В ЛЕВОЙ РУКЕ И КРЕСТОМ У ГРУДИ В ПРАВОЙ). НА ПОСТАМЕНТЕ — НАДПИСЬ «ЦАРЮ ФЕДОРУ ИОАННОВИЧУ»

БЮСТ ПАРАШЮТИСТКЕ НАТЕ БАБУШКИНОЙ



НАТА - ТАК ЛЮБОВНО НАЗЫВАЛИ ЙОШКАРОЛИНЦЫ НАДЕЖДУ ВАСИЛЬЕВНУ БАБУШКИНУ. УРОЖЕНКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ, ОНА В ЧИСЛЕ ПЕРВЫХ СЕМИ ПАРАШЮТИСТОК УСТАНОВИЛА МИРОВОЙ РЕКОРД, ПРЫГНУВ С ВЫСОТЫ 7035 МЕТРОВ БЕЗ КИСЛОРОДНОГО АППАРАТА. ЗА ПРОЯВЛЕННУЮ ОТВАГУ ЕЕ НАГРАДИЛИ ОРДЕНОМ КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ.

ЛЕТОМ 1936 ГОДА НАДЕЖДА БАБУШКИНА БЫЛА ПРИГЛАШЕНА НА ПРАЗДНОВАНИЕ 15-ЛЕТИЯ МАРИЙСКОЙ АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ. НО ПРЕБЫВАНИЕ НА МАРИЙСКОЙ ЗЕМЛЕ ДЛЯ ГОСТЬИ ОБЕРНУЛОСЬ ТРАГЕДИЕЙ.

В 1958 ГОДУ В СКВЕРЕ, НАПРОТИВ КОТОРОГО НАХОДИЛАСЬ ГОРОДСКАЯ БОЛЬНИЦА, БЫЛ УСТАНОВЛЕН БЮСТ. НАТА БАБУШКИНА ИЗОБРАЖЕНА В ЛЁТНОМ ШЛЕМЕ. СКУЛЬПТУРА ВЫПОЛНЕНА ИЗ КИСЛОЛИТА, ТОНИРОВАНА ПОД БРОНЗУ. БЮСТ ВЫСОТОЙ 1 МЕТР УСТАНОВЛЕН НА ДВУХМЕТРОВОМ ПОСТАМЕНТЕ ИЗ КИРПИЧА. АВТОР ПАМЯТНИКА-БЮСТА - К.И. БЛАЖНОВ.

ПАМЯТНИК АЛЕКСАНДРУ КОТОМКИНУ-САВИНСКОМУ



НА ПЛОЩАДИ НИКОНОВА (ВОЗЛЕ РУССКОГО ДРАМТЕАТРА) УСТАНОВЛЕН БРОНЗОВЫЙ ПАМЯТНИК ФОЛЬКЛОРИСТУ, ГУСЛЯРУ И УЧАСТНИКУ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ АЛЕКСАНДРУ КОТОМКИНУ-САВИНСКОМУ. МОНУМЕНТ НА ПОСТАМЕНТЕ С ГРАНИТНОЙ ОБЛИЦОВКОЙ НАХОДИТСЯ В ПАРКЕ ПЕРЕД ХРАМОМ-ЧАСОВНЕЙ В ЧЕСТЬ «ВСЕХ СВЯТЫХ ЗЕМЛИ РОССИЙСКОЙ ПРОСИЯВШИХ». АВТОРАМИ СКУЛЬПТУРНОГО ПОРТРЕТА ЯВЛЯЮТСЯ ЗАСЛУЖЕННЫЙ ХУДОЖНИК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ АНАТОЛИЙ ШИРИН И ЗАСЛУЖЕННЫЙ ХУДОЖНИК РЕСПУБЛИКИ СЕРГЕЙ ЯНДУБАЕВ.

АЛЕКСАНДР КОТОМКИН-САВИНСКИЙ - МАРИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОРИСТ, ГУСЛЯР, ВОЕННЫЙ И ПОЭТ, УРОЖЕНЕЦ ДЕРЕВНИ САВИНО И ЖИТЕЛЬ ЦАРЕВОКОКШАЙСКА. В РОДНОМ ГОРОДЕ ОН ПОЛУЧИЛ ОБРАЗОВАНИЕ И ВЫБРАЛ ВОЕННУЮ КАРЬЕРУ, ПРОЖИЛ БОГАТУЮ СОБЫТИЯМИ ЖИЗНЬ. АЛЕКСАНДР КОТОМКИН ПИСАЛ СТИХИ С 15 ЛЕТ. ЗА 79 ЛЕТ ЖИЗНИ ОН НАПИСАЛ 15 ПОЭТИЧЕСКИХ СБОРНИКОВ И ВОСПОМИНАНИЙ.

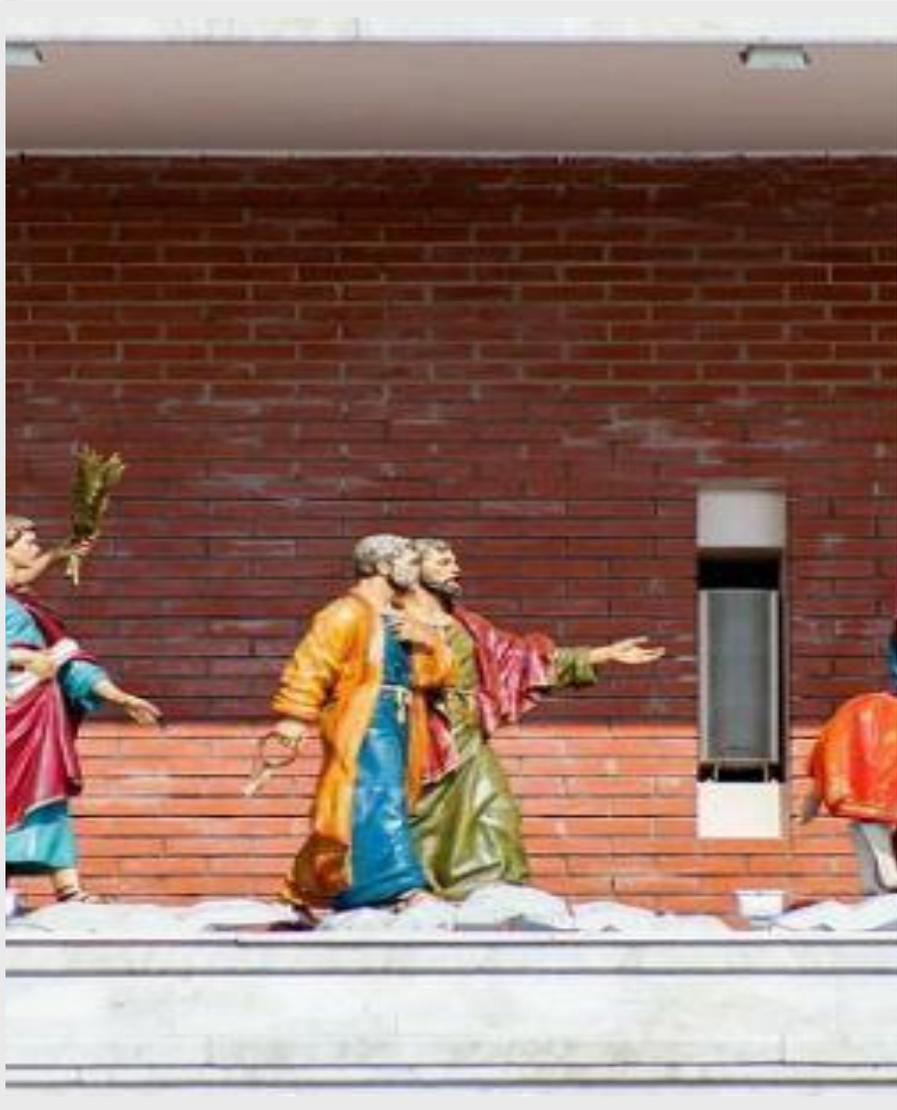
ПАМЯТНИК ЙЫВАНУ КЫРЛЕ (МУСТАФА НА ДРЕЗИНЕ)



В ЙОШКАР-ОЛЕ, НА ПРИВОКЗАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ
УСТАНОВЛЕН ПАМЯТНИК САМОМУ ИЗВЕСТНОМУ
БЕСПРИЗОРНИКУ СОВЕТСКОЙ ПОРЫ - МУСТАФЕ.
ТОЧНЕЕ, МАРИЙСКОМУ АРТИСТУ ЙЫВАНУ КЫРЛЯ,
СЫГРАВШЕМУ ОБОРВАНЦА МУСТАФУ В ПЕРВОМ
СОВЕТСКОМ ЗВУКОВОМ ФИЛЬМЕ «ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ».
ФИЛЬМ С ТРИУМФОМ ПРОШЕЛ В 107 СТРАНАХ МИРА.
ИМЯ ЙЫВАНА КЫРЛЯ КРАСОВАЛОСЬ НА КИНОАФИШАХ
ПАРИЖА, БЕРЛИНА, НЬЮ-ЙОРКА.

БРОНЗОВЫЙ МОНУМЕНТ ИЗОБРАЖАЕТ
ТАЛАНТЛИВОГО МАРИЙЦА ВЕРХОМ НА ДРЕЗИНЕ С
РУЧНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ, РАСПЕВАЮЩИМ НАРОДНУЮ
ПЕСНЮ НА МАРИЙСКОМ ЯЗЫКЕ. ИМЕННО ТАКИМ
ЗАПОМНИЛИ ЙЫВАНА КЫРЛЯ КИНОЗРИТЕЛИ 30-Х
ГОДОВ.

ЧАСЫ 12 АПОСТОЛОВ НА ПАТРИАРШЕЙ ПЛОЩАДИ



СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ ПОВТОРЯЕТ ИЗВЕСТНЫЙ ЕВАНГЕЛЬСКИЙ СЮЖЕТ. ВПЕРЕДИ НА ОСЛИКЕ САМ УЧИТЕЛЬ - ИИСУС ХРИСТОС. А СЛЕДОМ И ЕГО УЧЕНИКИ - АПОСТОЛЫ ПЁТР, АНДРЕЙ ПЕРВОЗВАННЫЙ, ИОАНН БОГОСЛОВ, ЯКОВ ЗАВЕДЕЕВ, МАТФЕЙ ЕВАНГЕЛИСТ, ФОМА НЕВЕРУЮЩИЙ, ФИЛИПП ИЗ ВЕРСАЛЯ, ВАРФОЛОМЕЙ, ИАКОВ АЛФЕЕВ, ФАДДЕЙ, СИМОН КАНАНИТ, ПОСЛЕДНИМ, ПОНУРИВ ГОЛОВУ, - ИУДА. ИДЕЮ НОВОГО ПРОЕКТА «12 АПОСТОЛОВ» ГЕНЕРИРОВАЛ ГЛАВА РЕСПУБЛИКИ, А ЗА ЕЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ВЗЯЛИСЬ НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ АНДРЕЙ КОВАЛЬЧУК И НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ЛАБОРАТОРИИ «МЕХАТРОННЫЕ СИСТЕМЫ» МАРИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИГОРЬ КУДРЯВЦЕВ.

МАРИЙСКИЕ КУРАНТЫ И ОСЛИК

ЯРКАЯ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ ЙОШКАР-ОЛЫ - МАРИЙСКИЕ КУРАНТЫ, ЧАСЫ НА ЦЕНТРАЛЬНОЙ БАШНЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЕРЕИ. ЭТО САМЫЕ ТОЧНЫЕ В РЕСПУБЛИКЕ МАРИЙ ЭЛ ЧАСЫ, ВРЕМЯ НА НИХ КОРРЕКТИРУЕТСЯ СИГНАЛОМ СО СПУТНИКА. НО НЕ ЭТО САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ. В НАЧАЛЕ КАЖДОГО ЧАСА ТОЛПЫ ЗЕВАК И ТУРИСТОВ СОБИРАЮТСЯ ПОСМОТРЕТЬ НА ОСЛИКА. СНАЧАЛА В ВЕРХНЕМ ЛЕВОМ УГЛУ ЧАСОВ В ОТКРЫВАЮЩИХСЯ ВРАТАХ ПОЯВЛЯЕТСЯ ОБРАЗ БОЖИЕЙ МАТЕРИ, А ПОСЛЕ В НИЖНЕМ ЛЕВОМ УГЛУ ДВИЖЕТСЯ ОСЛИК С ЕЁ ОБРАЗОМ, СИМВОЛИЗИРУЮЩИЙ ПРИШЕСТВИЕ БОГОМАТЕРИ НА МАРИЙСКУЮ ЗЕМЛЮ. ОСЛИК ВЪЕЗЖАЕТ В ПРАВЫЕ НИЖНИЕ ВРАТА. ВСЕ ЭТО СОПРОВОЖДАЕТСЯ МУЗЫКАЛЬНЫМ ВСТУПЛЕНИЕМ И БОЕМ КОЛОКОЛОВ. "ТАКОГО ХРОНОМЕТРА НЕТ БОЛЬШЕ НИГДЕ В МИРЕ!" - ГОРДЯТСЯ ЖИТЕЛИ МАРИЙ ЭЛ.



ПАМЯТНИК АРКАДИЮ КРУПНЯКОВУ

ПАМЯТНИК МАРИЙСКОМУ ПИСАТЕЛЮ,
ЖУРНАЛИСТУ, УЧАСТНИКУ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ТОРЖЕСТВЕННО
ОТКРЫТ 4 НОЯБРЯ 2012 ГОДА.



ПАМЯТНИК ВЕЛИКОМУЧЕНИКУ ЛЕОНИДУ

В ИЮЛЕ 2008 ГОДА В ЙОШКАР-ОЛЕ БЫЛ
ОСВЯЩЕН ПАМЯТНИК ПЕРВОМУ МАРИЙСКОМУ
ЕПИСКОПУ ЛЕОНИДУ. ПАМЯТНИК
ВЕЛИКОМУЧЕНИКУ ЛЕОНИДУ - ЭТО ТОРЖЕСТВО
СПРАВЕДЛИВОСТИ, ДАНЬ ПАМЯТИ ВСЕМ
ПОГИБШИМ В ГОДЫ СТРАШНЫХ РЕПРЕССИЙ.
УСТАНОВЛЕН ПАМЯТНИК НАПРОТИВ ДОМА
ПРАВИТЕЛЬСТВА, ПЕРЕД ТОРГОВЫМ ЦЕНТРОМ
"ГАЛЕРЕЯ



КОПИЯ ЦАРЬ ПУШКИ

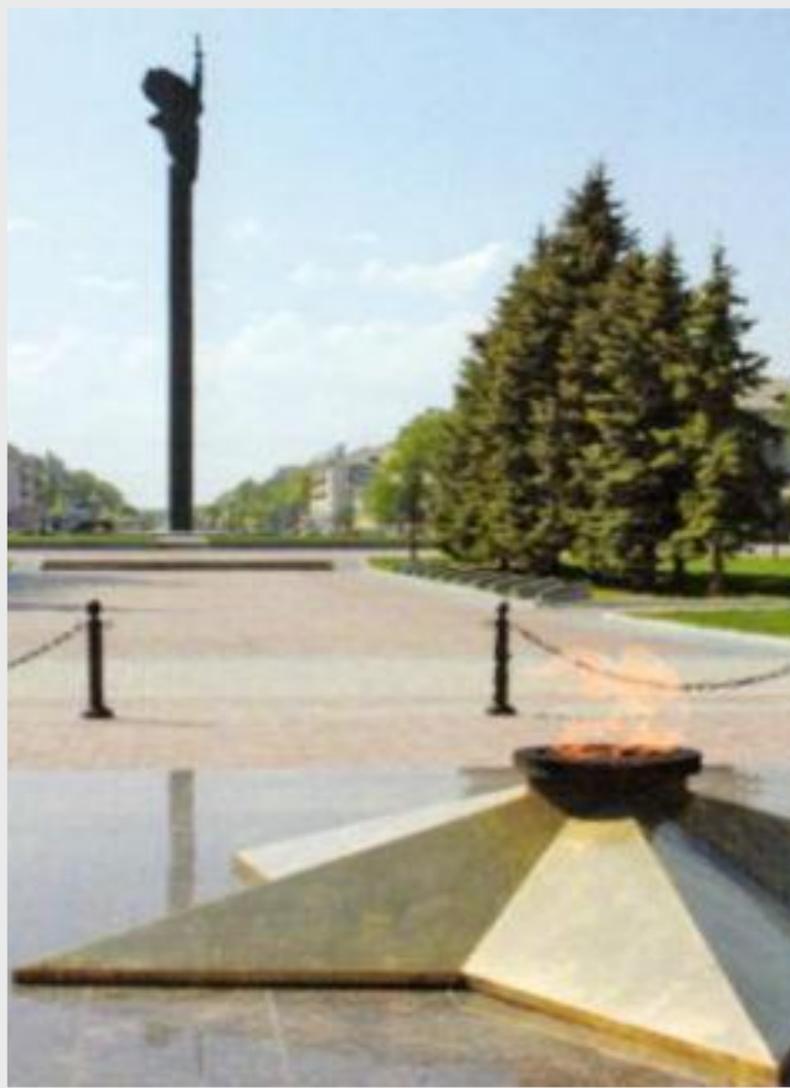


НА [ПЛОЩАДИ ОБОЛЕНСКОГО-НОГОТКОВА](#) У ВХОДА В НАЦИОНАЛЬНУЮ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ГАЛЕРЕЮ УСТАНОВЛЕНА КОПИЯ ЦАРЬ-ПУШКИ, СПЕЦИАЛЬНО ОТЛИТАЯ НА БУТЯКОВСКОМ СУДОСТРОИТЕЛЬНОМ ЗАВОДЕ В 2007 ГОДУ.

ПУШКА ОТЛИТА В МАСШТАБЕ 1:2. ВСЕ БАРЕЛЬЕФЫ И ЛЕПНИНА БЫЛИ ВЫПОЛНЕНЫ В ДЕРЕВЕ. И УЖЕ ПОСЛЕ ПУШКА ОТЛИТА В МЕТАЛЛЕ. ВЕСИТ МАРИЙСКАЯ ЦАРЬ-ПУШКА С ЯДРАМИ ОКОЛО 12 ТОНН. СТВОЛ И ЛАФЕТ - СТАЛЬНЫЕ, КОЛЕСА - ЦЕЛЬНОЛИТЫЕ. У ОРИГИНАЛА - СТВОЛ БРОНЗОВЫЙ. ПО ЗАВЕРЕНИЯМ МАСТЕРОВ ЗВЕНИГОВСКОГО ЗАВОДА ИМ. БУТЯКОВА, КОПИЯ ЦАРЬ-ПУШКИ ПРИГОДНА ДЛЯ СТРЕЛЬБЫ, И ИМЕННО ПОЭТОМУ В СТВОЛ ВВАРИЛИ ЯДРО.

МЕМОРИАЛ «ОГОНЬ ВЕЧНОЙ СЛАВЫ»

МЕМОРИАЛ "ОГОНЬ ВЕЧНОЙ СЛАВЫ" В
ПАМЯТЬ ЗЕМЛЯКОВ, ПОГИБШИХ В ГОДЫ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
1941-1945 ГГ.



ПАМЯТНИК НЕИЗВЕСТНОМУ СОЛДАТУ

ПАМЯТНИК НЕИЗВЕСТНОМУ СОЛДАТУ, ВОЗВЫШАЮЩИЙСЯ НА ШПИЛЕ, ЯВЛЯЕТСЯ ЧАСТЬЮ МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА ПАМЯТИ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ. ПОМИМО САМОГО ПАМЯТНИКА, КОМПЛЕКС ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ МОНУМЕНТ "ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ" И АЛЛЕЮ ПАМЯТИ, ГДЕ РАСПОЛОЖЕНЫ ГРАНИТНЫЕ ПЛИТЫ С ИМЕНАМИ ПОГИБШИХ ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ СОЛДАТ.



СКАМЬЯ ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

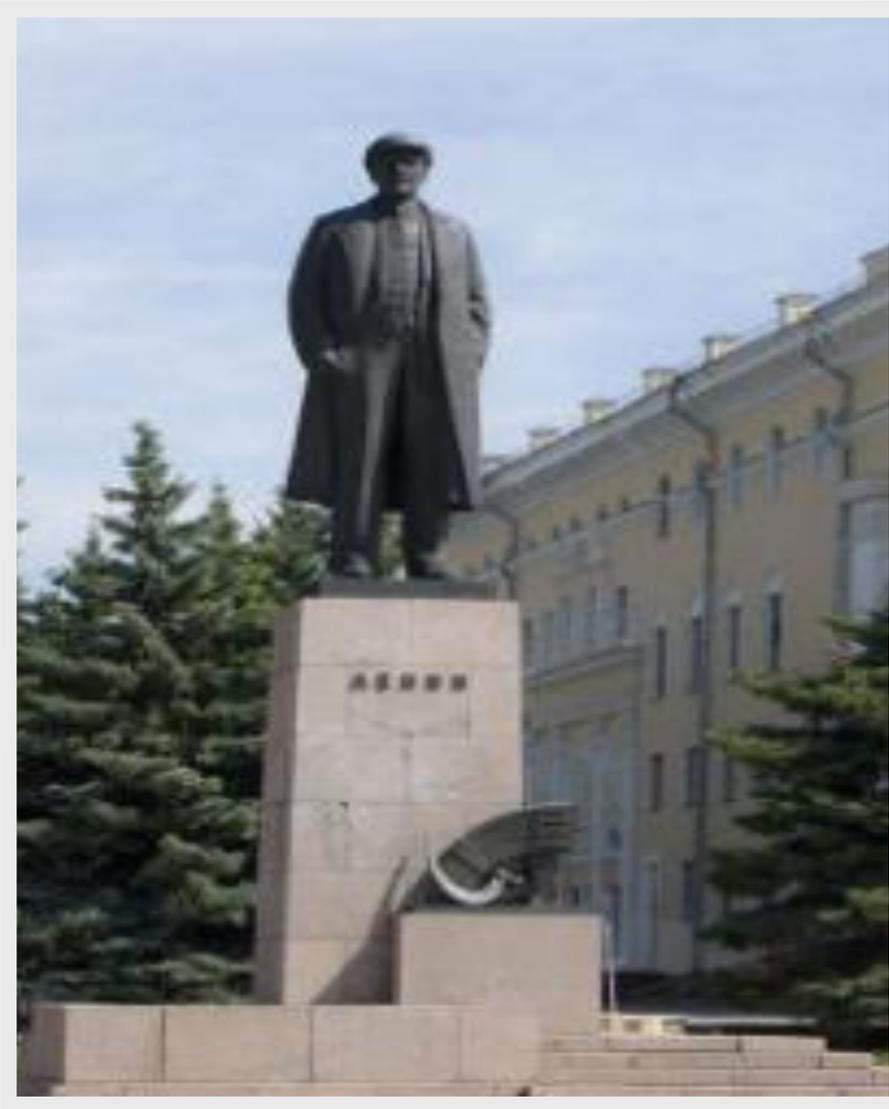


ЛЮДИ ГОВОРЯТ, ЧТО КТО ПОСИДИТ НА ЭТОЙ СКАМЬЕ, ТОТ ОБРЕТЕТ СВОЮ ЛЮБОВЬ ИЛИ СОХРАНИТ ЕЕ ДО КОНЦА ДНЕЙ СВОИХ.

ИЗДАВНА СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ЛЕБЕДИ – СИМВОЛ ЧИСТОТЫ, НЕЖНОСТИ И СУПРУЖЕСКОЙ ВЕРНОСТИ, ВОЗРОЖДЕНИЯ, ЦЕЛОМУДРИЯ, ПОЭЗИИ И МУЖЕСТВА, СОВЕРШЕНСТВА. СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ЛЕБЕДИ ОБРАЗУЮТ ПАРЫ НА ВСЮ ЖИЗНЬ, НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО ЛЕБЕДЬ МОЖЕТ ПРОЖИТЬ И ДО 100 ЛЕТ, ЭТИ КРАСИВЫЕ ПТИЦЫ НЕ СПОСОБНЫ НА ИЗМЕНУ ИЛИ ПРЕДАТЕЛЬСТВО. КАК ЭТО ТРОГАТЕЛЬНО И МИЛО.

А КАК ВСЕ ПРОИСХОДИТ У ЛЮДЕЙ? ВСТРЕЧАЮТСЯ РАЗНЫЕ ИСТОРИИ. ЕСТЬ ПАРЫ, КОТОРЫЕ ЖИВУТ ВМЕСТЕ СЧАСТЛИВО ОЧЕНЬ ДОЛГО. ДЛЯ ДРУГИХ - ВЕРНОСТЬ, ПРЕДАННОСТЬ НИЧЕГО НЕ ЗНАЧАТ. КОНЕЧНО ЖЕ, МНОГОЕ ЗАВИСИТ ОТ СИТУАЦИИ, КАЖДЫЙ САМ РЕШАЕТ ДЛЯ СЕБЯ КАК ПОСТУПИТЬ. ВОПРОС ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ВЕРНОСТИ – ЭТО СОВСЕМ ДРУГАЯ ИСТОРИЯ. ХОЧЕТСЯ ТОЛЬКО, ЧТОБЫ ПАРЫ, КОТОРЫЕ БУДУТ СИДЕТЬ НА СКАМЬЕ ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ, НЕ ОБМАНЫВАЛИ СЕБЯ И ВЕРИЛИ СВОИМ ЛЮБИМЫМ, ХРАНИЛИ ИМ ВЕРНОСТЬ. ЛЮБОВЬ – ЭТО ГЛАВНОЕ.

ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ



ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ — ПАМЯТНИК РОССИЙСКОМУ И СОВЕТСКОМУ ПОЛИТИЧЕСКОМУ И ГОСУДАРСТВЕННОМУ ДЕЯТЕЛЮ, ОСНОВАТЕЛЮ СССР ВЛАДИМИРУ ИЛЬИЧУ ЛЕНИНУ. РАСПОЛОЖЕН В ЙОШКАР-ОЛЕ, НА ПЛОЩАДИ ИМ. В. И. ЛЕНИНА. ОТКРЫТ 6 НОЯБРЯ 1966 ГОДА. ЯВЛЯЕТСЯ ПАМЯТНИКОМ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ, ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ.

ОБРАЗ ТАКЖЕ ПЕРЕДАН ЧЕРЕЗ ХАРАКТЕРНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ОДЕЖДЫ: ПАЛЬТО, БРЮЧНЫЙ КОСТЮМ, ЖИЛЕТКУ, СОРОЧКУ, ГАЛСТУК, ФУРАЖКУ НА ГОЛОВЕ. В. И. ЛЕНИН ПОКАЗАН В СТАТИЧЕСКОЙ, СПОКОЙНОЙ ПОЗЕ: ВЗГЛЯД УСТРЕМЛЁН В ДАЛЬ, ЛЕВАЯ РУКА — В КАРМАНЕ ПАЛЬТО, ПРАВАЯ — СЛЕГКА СЖАТА В КУЛАК, БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ ПРАВОЙ РУКИ — В КАРМАНЕ БРЮК.

ВСЯ ФИГУРА ПОДАНА ВПЕРЕД, ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИЛЛЮЗИИ ДВИЖЕНИЯ.

