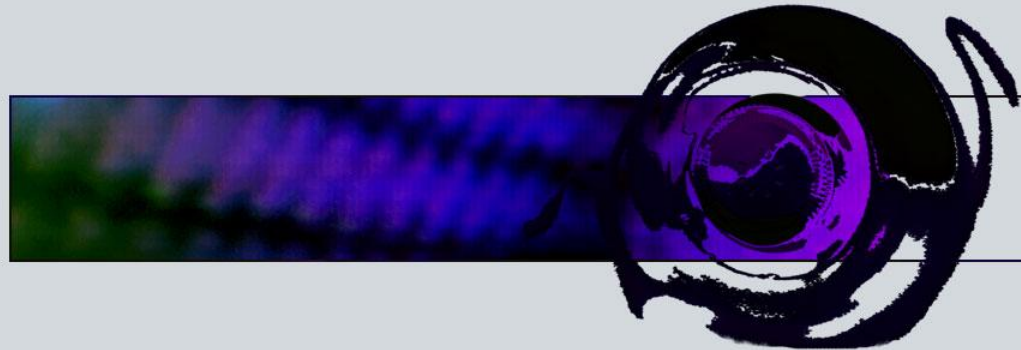


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Публичный центр правовой информации

ИСПОВЕДЬ НАРКОМАНА



Книги, написанные бывшими наркоманами

Электронная выставка

Киселевск, 2017

О. В. Сигорская



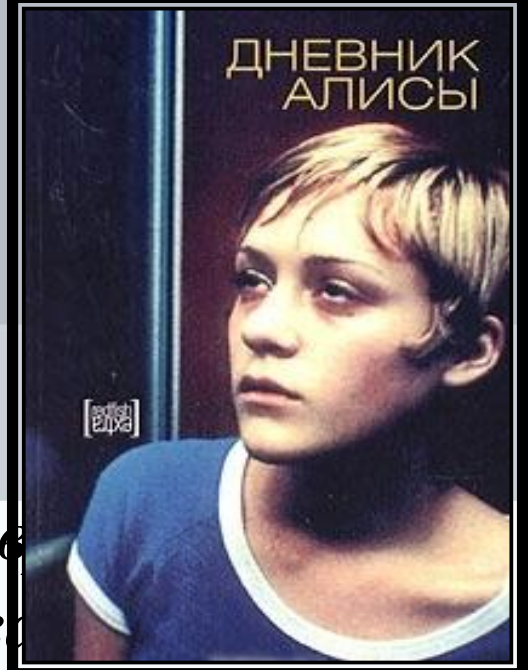
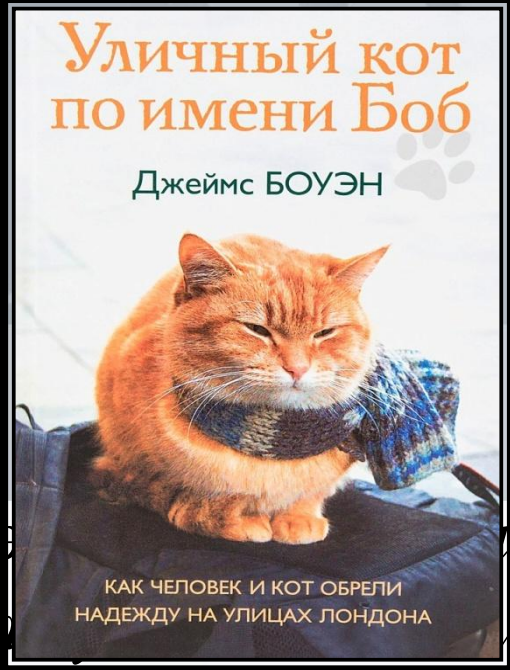
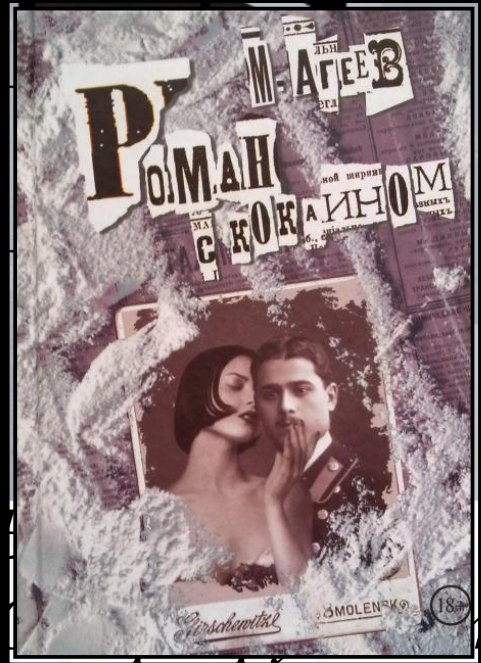
Наркоманию начинают сравнивать с войной, потому что она тоже уносит много человеческих жизней. И жертвы этой незримой войны исчисляются уже миллионами.

В затхлых и грязных наркотических притонах губят себя люди. Они гибнут от больших доз наркотика, от истощения, от тех болезней, которые являются следствием употребления наркотических веществ.

Конец 90х и начало нового XXI века ознаменовался в нашей стране стремительным ростом употребления наркотиков. Причем возрастная планка наркоманов опускается все ниже и 12-летний подросток, прочно «сидящий на игле», уже не редкость.

Общество оказалось беспомощным: оно ничего не может противопоставить культуре наркотиков, возникшему в молодежной среде. Родители не знают, что сказать детям. Учителя не знают, как воздействовать на учеников.

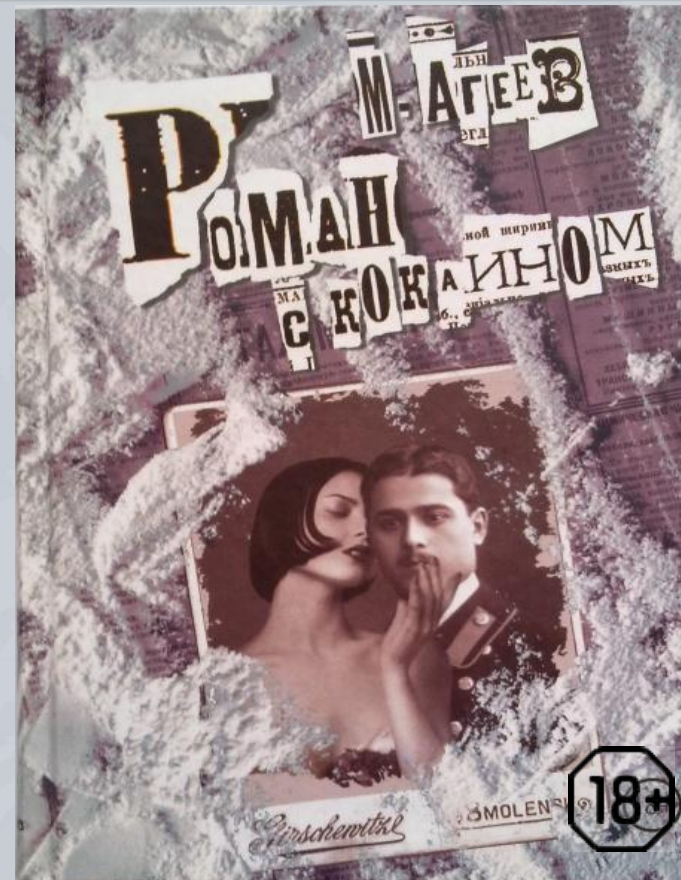
Книги, представленные на выставке, рассказывают правду. Страшную правду. Чтобы знали, что это такое. Причем, именно в исповедях, от первого лица. С полной, предельной откровенностью. Да, читать это тяжело, это изнанка самой жуткой жизни. Но только правда, пусть и жестокая, способна повлиять на умы и сердца молодежи.



Агеев, М. Роман с кокаином. - М.: Терра, 1990. – 221 с.

Библиотека-филиал № 1: ул. 50 лет Октября, д. 40.

Роман с кокаином - это повествование от лица молодого человека, жившего в Москве в годы до и после революции, о своем развитии: от школьника до наркомана. Кульминационными моментами этой психологически детализированной "исповеди", часто мазохистски выставляющей напоказ внутренние злые силы, становятся наблюдения героя над самим собой в различных стадиях воздействия наркотиков. Такие темы, как плотская и духовная любовь, презрение к человеческому роду, от природы подлому и жалкому, ненависть к жестокому и беспринципному государству, также обогащают эту книгу, выдающуюся и с точки зрения повествовательной техники.



ТЕКСТ

КОММЕНТАРИИ



Цитаты из книги

«Невольню в это утро и впервые я столкнулся с этой удивительной и непобедимой уверенностью, что таким, каков я на самом деле есть, я никак не смогу понравиться, полюбитья любимому мною человеку...»

«Я смотрел, как она ела суп, как, поднимая ложку дрожащей рукой, проливала часть обратно в тарелку, я смотрел на ее желтые щечки, на морковный от горячего супа нос, видел, как она после каждого глотка беловатым языком слизывает жир, и остро и жарко ненавидел ее...»

«Была глухая ночь. Я лежал одетым на диване. На столе под зеленым колпаком горела лампа. Я слез, спустил ноги и мне стало вдруг страшно. Мне стало страшно так, как бывает страшно только взрослым, несчастным людям, когда внезапно, среди ночи, проснувшись человек начинает вдруг сознавать, что вот только сейчас, в эту ночную минуту, когда кругом тишина и нет никого подле него, он проснулся не только от виденного сна, но и ото всей той жизни, которой жил последнее время...»

Слушать
аудиокнигу



[ЧИТАТЬ КНИГУ ОНЛАЙН](#)



Комментарии читателей

Тема падения человеческой личности в бездну душевной пустоты далеко не нова. Почему человек стремится наполнить свою жизнь развратом, наркотиками и прочими пакостями? Потому что изнутри человека съедает чувство пустоты, которое он пытается нивелировать внешними раздражителями. Есть у некоторых людей способность воспринимать этот мир лишь как беличье колесо. Процесс жизни представляется им пустым и бессмысленным занятием. Да чего греха таить, почти у каждого случаются такие периоды в жизни, когда хочется махнуть на все рукой: "Да пошло оно все!", и хлопнуть стакан водки, дунуть косяк травы, занюхать кокса или пустить по вене героин (нужное подчеркнуть). Так вот, любой порок всегда усугубляет положение отчаявшегося человека. Даря кратковременный уход от невыносимой действительности в мир счастья, наркотик обязательно возьмет свою цену, в состоянии абстинентного синдрома десятикратно усугубив положение человека относительно начальной точки приема. Так случилось с главным героем книги, Вадимом Масленниковым.

[Другие комментарии](#)



Баймухаметов, С. Сны золотые: исповеди наркоманов.
- М.: Икар, 1998. – 240 с.

То, что происходит сейчас в России, можно определить одним словом – наркопожар. В крупных городах страны до пятидесяти процентов молодых людей уже попробовали, что такое наркотики. Это – начало национальной катастрофы. Общество оказалось беспомощным: оно ничего не может противопоставить культуре наркотиков, возникшему в молодежной среде. Родители не знают, что сказать детям. Учителя не знают, как воздействовать на учеников. Книга `Сны золотые...` рассказывает мальчишкам и девчонкам правду. Страшную правду. Чтобы знали, что это такое. Причем, именно в исповедях, от первого лица. С полной, предельной откровенностью. Да, читать это тяжело, это изнанка самой жуткой жизни. Но только правда, пусть и жестокая, способна повлиять на умы и сердца подростков. Книга Сергея Баймухаметова «Сны золотые. Исповеди наркоманов» была включена в сборник методических материалов, подготовленный редакцией сайта к III Всероссийскому семинару-конкурсу телевизионных программ, телефильмов и телевизионных роликов социальной рекламы «Нет – наркотикам!».



ТЕКСТ

КОММЕНТАРИИ



Цитаты из книги

«Так и здесь. В начале пути кажется, что кругом мрак и нет просвета. Но он есть, есть свет в конце туннеля! Это надо уяснить, четко осознать - и тогда будет легче бороться с самим собой.»

«Как говорится, с друзьями мы делим все хорошее, а все самое плохое - с родными, с близкими.»

«Униженный, оскорбленный человек несет в себе заряд агрессии, который может рано или поздно взорваться.»

[ЧИТАТЬ КНИГУ ОНЛАЙН](#)



Комментарии читателей

Эту книгу нас заставляли покупать в 8 классе, тогда я прочел ее впервые и она произвела очень сильное впечатление, после я перечитал ее на 2-м курсе университета и вот снова перелистал, освежив в памяти.

В очередной раз преклоняюсь перед автором за такое произведение, за ту атмосферу, за эффект, который производит книга! Это полезнейшая книга, которую на мой взгляд, нужно издавать миллионными тиражами и раздавать в школах и университетах! Не скажу, что читать ее так жутко противно или еще что-то, но пробирает как говорится "до кишок"! Рекомендую Вам, друзья и думаю, что Вы потом будете рекомендовать ее своим близким и знакомым, особенно подросткового возраста!

[Другие комментарии](#)



Боуэн, Дж. Уличный кот по имени Боб. Как человек и кот обрели надежду на улицах Лондона. - Москва: Рипол классик, 2015. – 384 с.

Центральная городская библиотека: ул. Весенняя, д.8;
библиотека-филиал № 2: ул. Гагарина, д.17-а.

В этой истории два главных героя - Джеймс Боуэн, уличный лондонский музыкант, и рыжий Боб, уличный лондонский кот. Они были бездомными и одинокими, но однажды повстречали друг друга: Джеймс погибал от наркотиков и отчаяния, в его жизни не было никакого смысла, пока в ней не появился четвероногий друг, который помог ему справиться с проблемами, принес удачу и стал настоящим ангелом-хранителем. Теперь Боба и Джеймса (именно в такой последовательности!) прекрасно знают не только жители Лондона, которые встречают их на улицах, в метро и кафе, но сотни тысяч людей во всем мире. Ролики на Youtube, фотографии на фейсбуке, записи в твиттер, а теперь и книга, написанная Джеймсом Боуэном, рассказывают удивительную историю о дружбе с котом, который изменил его жизнь.

Уличный кот по имени Боб

Джеймс БОУЭН



ТЕКСТ

КОММЕНТАРИИ

ФОТОГАЛЕРЕЯ

ВИДЕО

ФИЛЬМ



Цитаты из книги

«Не знаю, почему люди с восхищением выслушивают истории о том, как другие люди скатываются на дно. Думаю, отчасти это что-то вроде: "Слава Богу, что это случилось не со мной».»

«Можно забрать кота с улицы, но забрать улицу из кота невозможно.»

«Жизнь на улицах Лондона лишает тебя достоинства, личности — лишает всего. Хуже того, ты становишься никем в глазах других людей. Они начинают воспринимать тебя, как пустое место. Не хотят иметь с тобой дела. Вскоре в целом мире у тебя не остается ни одного друга.»

«Когда ты зависишь от наркотиков, минуты сливаются в часы, часы - в сутки, которые утекают как вода сквозь пальцы. Время становится несущественным, ты вспоминаешь о нем, только когда организм начинает требовать новую дозу.»

Слушать
аудиокнигу



[ЧИТАТЬ КНИГУ ОНЛАЙН](#)



Комментарии читателей

Книга тронула меня до глубины души. Я смеялась, плакала и снова смеялась. Как не верить в судьбу, если она предстает перед тобой в обличье умопомрачительного рыжего кота? Когда ты уже перестал верить в светлое будущее, руки сами собой опускаются, вдруг в темноте, словно луч света, ты видишь пару хитрых глаз. Мало кого оставит равнодушным рассказ о жизни кота Боба и его хозяина. Благодаря ему я стала внимательнее относиться ко всему окружающему, особенно к "невидимкам" на улицах собственного города. Книга учит верить несмотря ни на что в победу над своими слабостями, в дружбу и человеческую доброту.

[Другие комментарии](#)



ВИДЕО



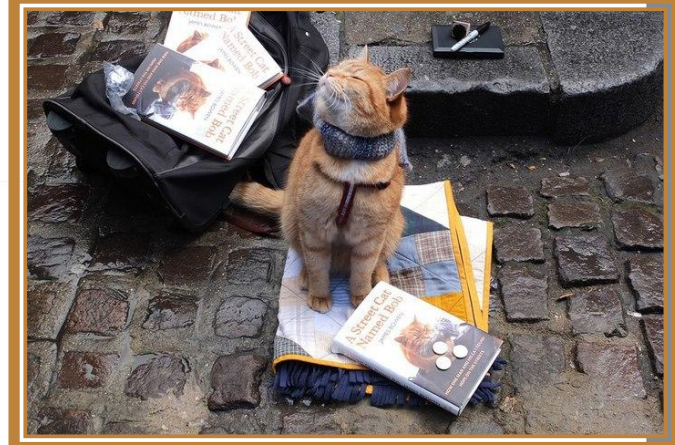
История рыжего кота по имени Боб произвела фурор



Кот Боб спас Джеймса от героиновой зависимости



ФОТОГАЛЕРЕЯ



В 2016 году Книга «Уличный кот по имени Боб» была экранизирована. В этом фильме кот по кличке Боб сыграл самого себя.

УЛИЧНЫЙ КОТ ПО КЛИЧКЕ БОБ

ИНОГДА
НЕОБХОДИМО
ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ,
ЧТО БЫ СПАСТИ
ОДНУ



MY HIT URL

СМОТРЕТЬ
ОНЛАЙН

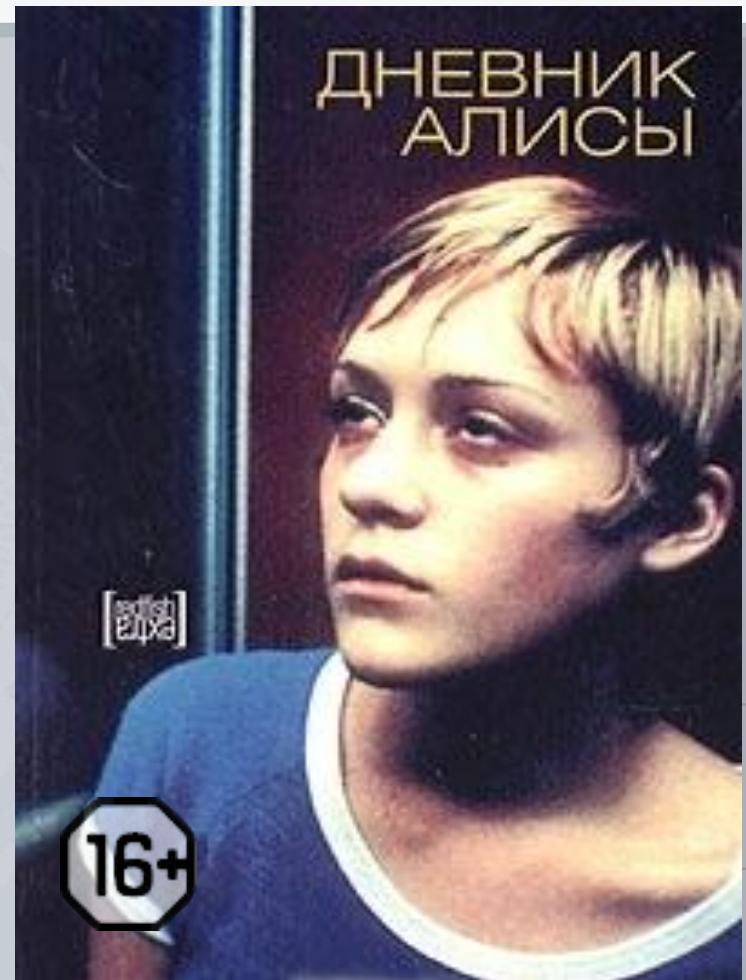
«Было приятно и неожиданно в cameo увидеть настоящего Джеймса Боуэна — это своеобразная дань уважения от создателей картины человеку, который поборол собственные недуги и стал примером для десятков тысяч людей по всему миру.»

«Посмотрите обязательно этот фильм, думаю, вы не разочаруетесь. Он хорош и для просмотра наедине с самим с собой, и для семейного просмотра тоже, ведь здесь пусть и есть негативные моменты, они нивелируются тем позитивом, который источает рыжий кот по кличке Боб и его хозяин.»

[\(из комментариев зрителей\)](#)



«Дневник Алисы» или «Синяя трава. Дневник пятнадцатилетней наркоманки» книга, рассказывающая о жизни проблемной девочки-подростка. Книга фактически подразумевает под собой дневник анонимной девочки-подростка, ставшей наркоманкой, и представлена, как свидетельство против употребления наркотиков. Алиса – девушка из соседней квартиры. Алиса – училась с тобой в одной школе. Алиса – могла быть кем угодно. Алиса однажды попробовала наркотики. Эта книга не решает никаких проблем и даже не подсказывает выход, она всего лишь рассказывает о переживаниях еще не слишком взрослого человечка в нашем столь многогранном мире. Хотя до сих пор книга публикуется под авторством «Аноним», интервью и авторские права говорят о том, что в значительной степени или полностью это работа её предполагаемого редактора Беатрис Спаркс.



ТЕКСТ

КОММЕНТАРИИ



Цитаты из книги

«Даже сейчас точно не знаю, какая часть меня настоящая, а какая взята из книг.»

«Не хочу становиться старше. У меня есть этот глупый страх, что в один прекрасный день я стану старой, так и не побыв толком молодой. А может, я уже разрушила собственную жизнь или это вот-вот произойдет? Может такое быть, чтобы жизнь прошла, а ты этого и не заметил? Черт, у меня мурашки по коже, когда я думаю об этом.»

«Если бы только родители умели слушать! Если бы они только позволили нам говорить.»

«После того, как хоть раз попробовал это, жизнь без наркотиков больше не существует. Она превращается в никчемное существование, в котором нет места гармонии. Она воняет.»

[ЧИТАТЬ КНИГУ ОНЛАЙН](#)



Комментарии читателей

Прочитала..., про такие книги нельзя сказать понравилось или нет. Дневник девочки, которая хочет попробовать все в этой жизни, девочки очень воспитанной, любящей свой дом и близких. Но которая не справилась одна с так называемой реальностью. Очень полезная книга, которую должны почитать все родители. Есть мнение что этот дневник выдуман, местами так мне тоже тоже казалось, особенно когда хорошо описывается, о невозможности писать, читать, думать. Даже если так, она написана очень хорошим детским психологом. Но скорее всего это и есть дневник. Мне более интересно было описания родителей, которые любят, переживают за своего ребенка, но как и многие одевают розовые очки, не желая видеть жуткую правду о своем ребенке. В смерти девочки я виню только родителей, которые много раз упускали момент, когда нужно было просто понять ребенка и помочь. Девочка все время была одна со своей проблемой, боязнь, стыд не дал ей, как говорится забить в колокола. Вот тут мы и видим сколько благополучных семей только поверхностно. Родители боятся посмотреть правде в глаза. Я в реальности наблюдала такие картины. Поэтому повторяю родители прочтите!

[Другие комментарии](#)



Росек, Б. Дневник наркоманки. - М.: Торг.-изд. предприятие "Новелла", 1990. – 128 с.

Детская библиотека-филиал № 6: ул. Садовая, д.5

Дневник Барбары Росек — пронзительное в своей документальности напоминание о том, что наркомания — это реальность, от которой общество не может и не вправе отмахнуться. Барбары Росек больше нет на свете. Первая страница ее дневника начинается словами: «Я наркоманка. Мне 18 лет. Четыре года назад впервые вколола себе шприц с наркотиком», а в последней записи читаем: «Мне исполнился 21 год. В этой проклятой жизни нужна любовь. Без нее — вечная пустота, которая убивает, душит, мучает. Я должна уйти, так нельзя жить, без надежды, без смысла. Я погубила себя... Я умру в одиночестве в этой чужой квартире бессмысленной смертью наркоманки». Между этими двумя датами на нескольких десятках страниц уместилась вся жизнь, очень короткая, но полная отчаяния, страхов и бесконечных вопросов, а главное — одиночества.



ТЕКСТ

КОММЕНТАРИИ



Цитаты из книги

«Другого пути, похоже, и не было. Даже если бы можно было повернуть все назад, вернуться в детство, то, кажется, все равно было бы все то же самое. Первая порция морфина в 14 лет — и экстаз от того, чтоходишь в мир наркоманов. Презрение к обыкновенным, заурядным людям. И я, такая важная, надутая говняшка, которая сама себе поклонялась, как идолу. Может быть, кто-нибудь мог вернуть меня с этой дороги? Или нет? Я знаю только одно — что никогда не окажусь с ними по одну сторону.»

«После наркотика из человека вся дрянь вылезает наружу, все дерьмо, которое в нем есть.»

«Я ничего не делаю, а ведь есть столько интересных вещей, которыми можно было бы заняться. Наверное, это-то меня как раз и угнетает. Мне бы хотелось с кем-нибудь поговорить о моих проблемах, но я не доверяю людям.»

[ЧИТАТЬ КНИГУ ОНЛАЙН](#)



Комментарии читателей

В интернете я нашла "Дневник наркоманки" Барбары Росек, польской девочки, которой уже давно нет в живых. Прочитала. Всего 55 страниц (а самого дневника и того меньше). Читиво жуткое, депрессивное, невыносимое, что комок к горлу подступал от той безысходности, которой веет со страниц дневника. Барбара честна с собой и осознаёт, в каком положении она находится, осознаёт необходимость помощи. Даже периодически появляется надежда, что всё можно исправить, отчаянное желание жить. Но она постоянно срывается и катится всё ниже, приближаясь к своему неизбежному концу. После этого хочется почитать что-то светлое и жизнеутверждающее.

[Другие комментарии](#)



Фельшерину, К. Я, мои друзья и героин (Мы дети со станции Зоо). – СПб.: Оленариус, 1981, 320 с.

«Я, мои друзья и героин» — автобиография тринадцатилетней девочки Кристины. Краткое содержание: сначала Кристина была просто ребенком, потом стала наркоманкой, ну а позже, следуя этой трагичной логике, выросла до столбовой проститутки. Ну что ж — одна из многих: сегодня ее судьбу повторяют тысячи и тысячи. Книга эта впервые вышла в свет более двадцати лет назад, была переведена на десятки языков мира (включая китайский) и по сей день пользуется сенсационным успехом у читателей. Феномен этой популярности связан с тем, что сами проблемы, о которых говорится в книге, не только, к сожалению, не ушли в прошлое, но наоборот принимают все более и более устрашающие размеры и формы — по всему миру. Это — книга о наркотиках, а уникальность ее в том, что написана она не экспертом по социологии или медицине — таких работ хватает, — а ребенком, непосредственно пережившим все ужасы героиновой зависимости; написана просто, честно и оттого сильно. Это — настоящая исповедь...



ТЕКСТ

КОММЕНТАРИИ

Цитаты из книги

«Нет, я не могла этого понять! По телевизору рассказывали, какие огромные суммы государство тратит на борьбу с терроризмом, а тем временем по Берлину свободно разгуливают все эти дилеры и торгуют героином прямо как мороженым на палочке.»

«Определенно, проституция - мерзкая работа. Но под героином так не кажется.»

«Я легла на кровать и подумала: ага, а вот и твой первый друг... В могиле. Я не могла плакать. Я не была способна на чувства.»

«А рано или поздно любому игловому становится уже абсолютно все по барабану, когда они уже не контачат ни в одной тусовке, потому что вообще не способны уживаться с людьми.»

«Я думала, что они мною восхищаются. А, ерунда, я просто была на один шаг впереди них.... То, что это шаг по дороге в полное дерьмо, я ещё не знала.»

[ЧИТАТЬ КНИГУ ОНЛАЙН](#)



Комментарии читателей

Это очень пронзительная книга. Очень искренняя. Иначе быть не может, когда это - автобиография. Страшная. Но в этой книге нет чрезмерной пошлости или чрезмерной грязи - всего в меру. Ровно столько, чтобы показать полную картину, и ровно столько, чтобы не опуститься до искусственного воздействия на психику путём устрашения и внушения. Здесь всё откровенно, прямо и искренне. Но, может, именно поэтому ещё страшней. По коже бегут холодные мурашки ужаса, когда читаешь о том, как Кристине надо было зарабатывать на дозу, как ей нужно было скорее вмазаться, пока не началась ломка, как она получала свои тромбозы вен, как её забирали на облавах, как она загубила себя, своё тело, свою печень, свою психику уже в четырнадцать.

[Другие комментарии](#)

