

Тема: Нетрадиционное рисование в технике «Грифонаж»



Грифонаж - в переводе с французского языка означает маранье, каракули, от (griffonner - писать каракулями, рисовать на скорую руку), поэтому второе название у этой техники рисования – **«Каракули»**.

Грифонаж – это не только необычный способ рисования, это ещё и зовущая за собой тайна, удивительная загадка, потрясающая интрига. Приступая к выполнению рисунка, нельзя точно сказать, что получится в результате, всё зависит от случайно проведённых линий и от воображения рисующего.

Цель: создать уникальную композицию «Тайны океана» в нетрадиционной технике рисования «Грифонаж»

Задачи:

- Расширение кругозора через получение теоретических знаний о новой технике рисования.
- Знакомство с техникой выполнения рисунка-грифонажа.
- Развитие внимания, воображения, восприятия.
- Развитие эстетического вкуса, умения видеть и оценивать красоту окружающего мира, передавать эту красоту в творческой работе.
- Воспитание волевых качеств личности: усидчивости, собранности, старательности, аккуратности.

Материалы и инструменты:



Правила для всех !



Правила рабочего человека:

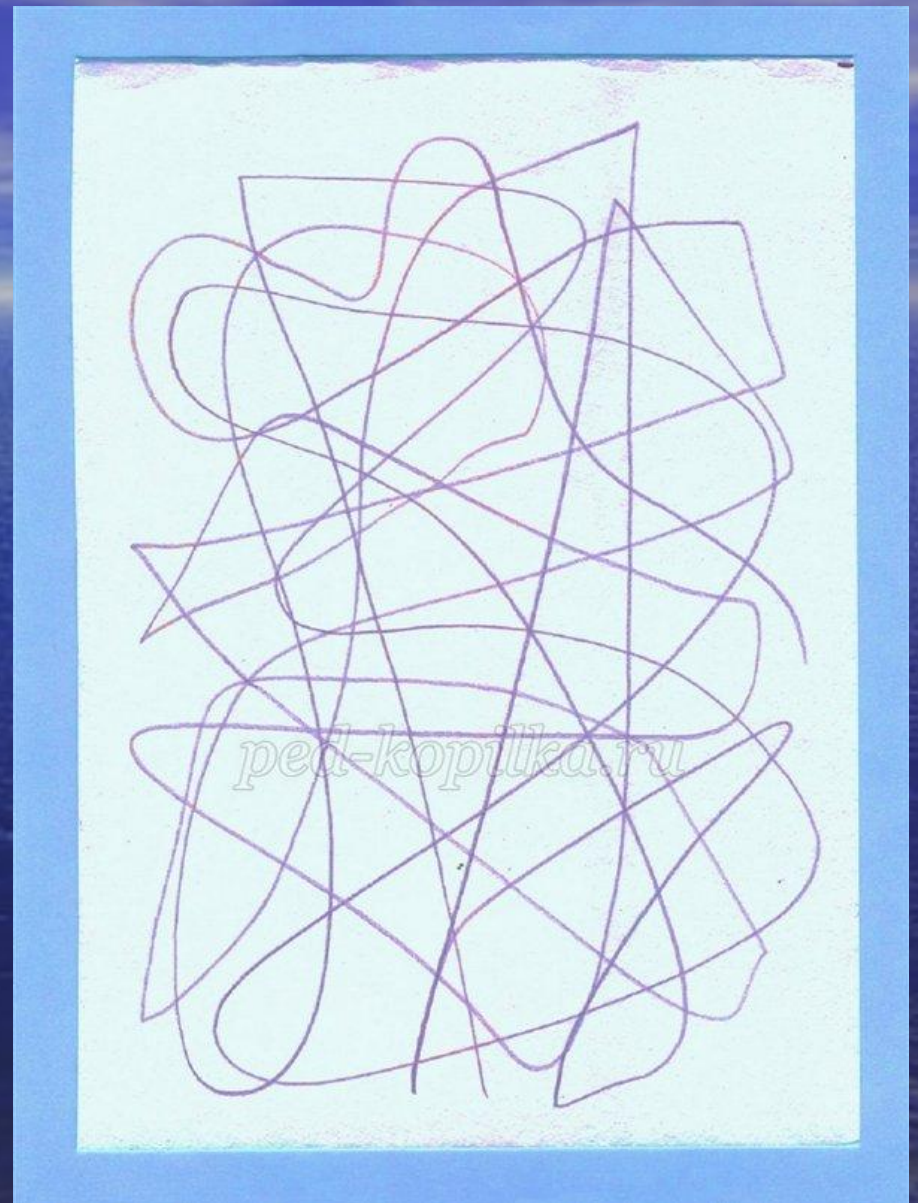
- Прежде чем начать работу, приготовь свое рабочее место правильно.
- Во время работы содержи свое место в порядке: где взял – туда и положи.
- Всегда думай, как сделать работу лучше: экономь материалы, береги инструменты.
- Закончил работу, убери свое место быстро и аккуратно.

Правила безопасности при работе с клеем:

- Перед работой с клеем нужно застелить стол или парту клеенкой.
- Постарайтесь, чтобы клей не попадал на одежду, лицо и особенно в глаза.
- Если вдруг клей все же попадет в глаза, срочно вымойте руки и промойте глаза теплой водой.
- После работы клей плотно закройте, уберите.
- Обязательно вымойте руки и кисточку.

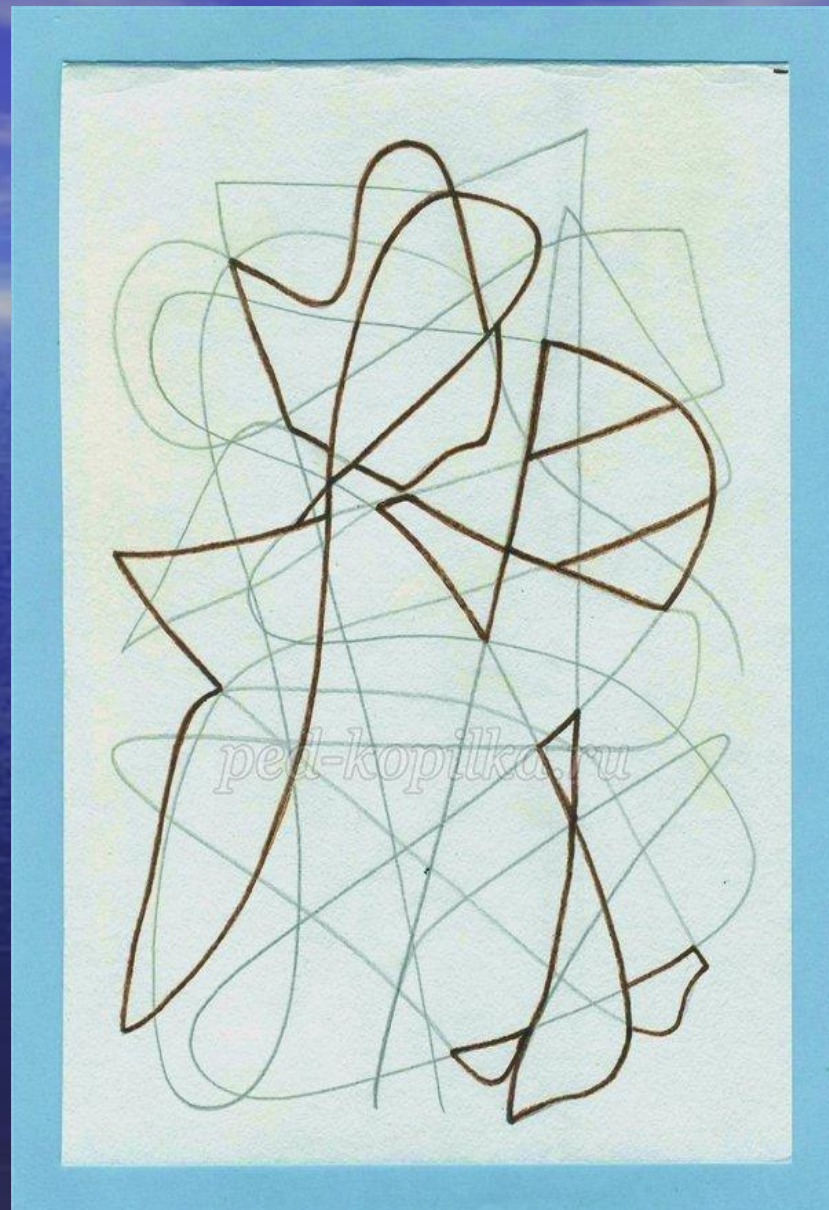
Приступим к работе.

На половине альбомного листа простым карандашом «накарябайте» что-нибудь. Для этого проведите сначала длинную линию в любом направлении, а затем свободно «покружите» по бумаге, рисуя петли и изгибы, пересекая уже нарисованные линии новыми. При этом старайтесь не отрывать карандаш от бумаги. Когда вы почувствуете, что линий достаточно, остановитесь. У вас получились каракули.

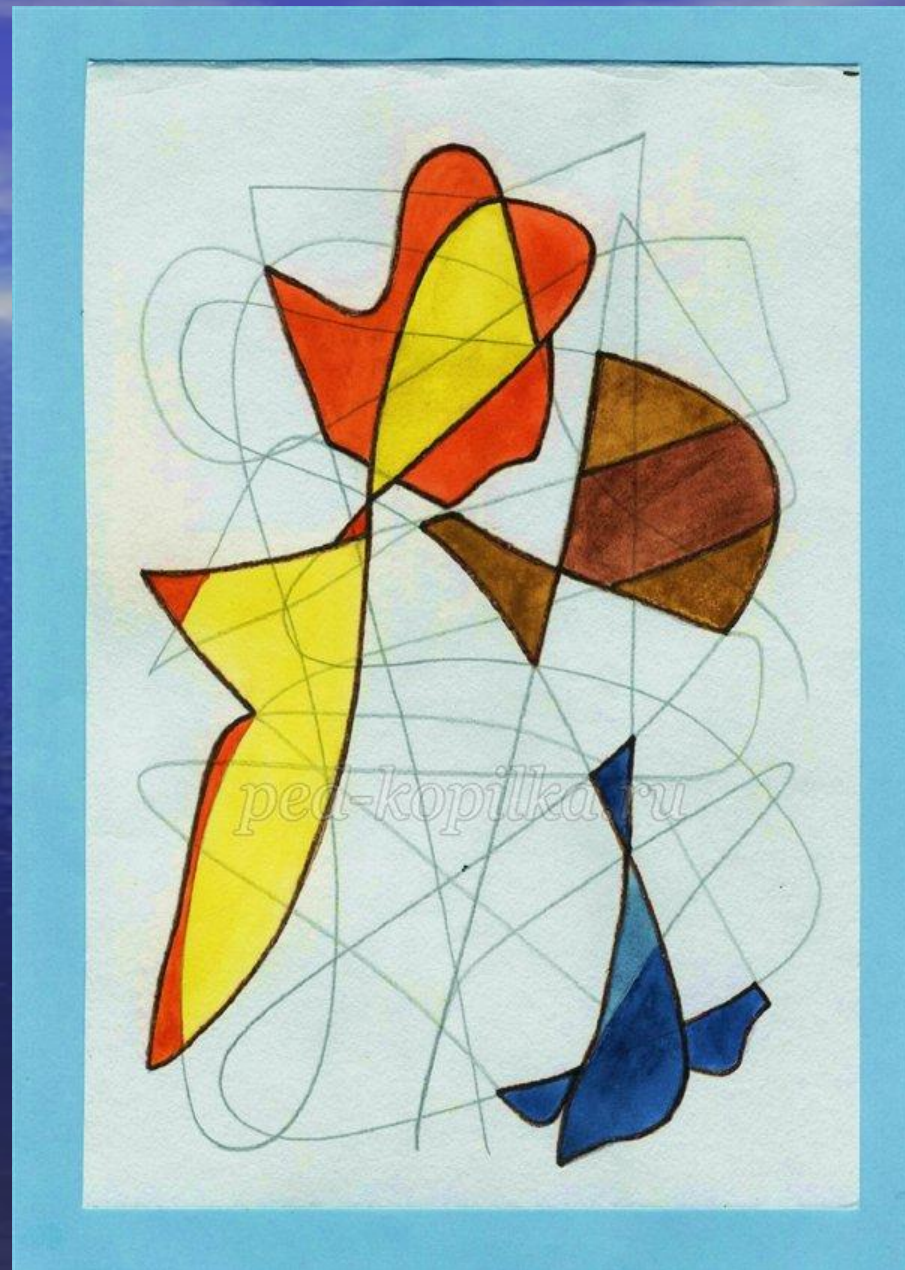


Внимательно рассмотрите получившиеся каракули. «Включите» своё воображение и поищите среди линий морских животных, рыб. Если вам это не удаётся сделать, и вы не видите ни одного образа, переверните лист бумаги, и продолжайте поиск. На одном листе бумаги вы можете найти только одну фигуру, а можете отыскать сразу несколько объектов. Чтобы найденные вами образы не потерялись среди линий, выделите их фломастером.

На этом рисунке нашлись вот дельфин, камбала, рыбка с большим хвостом.



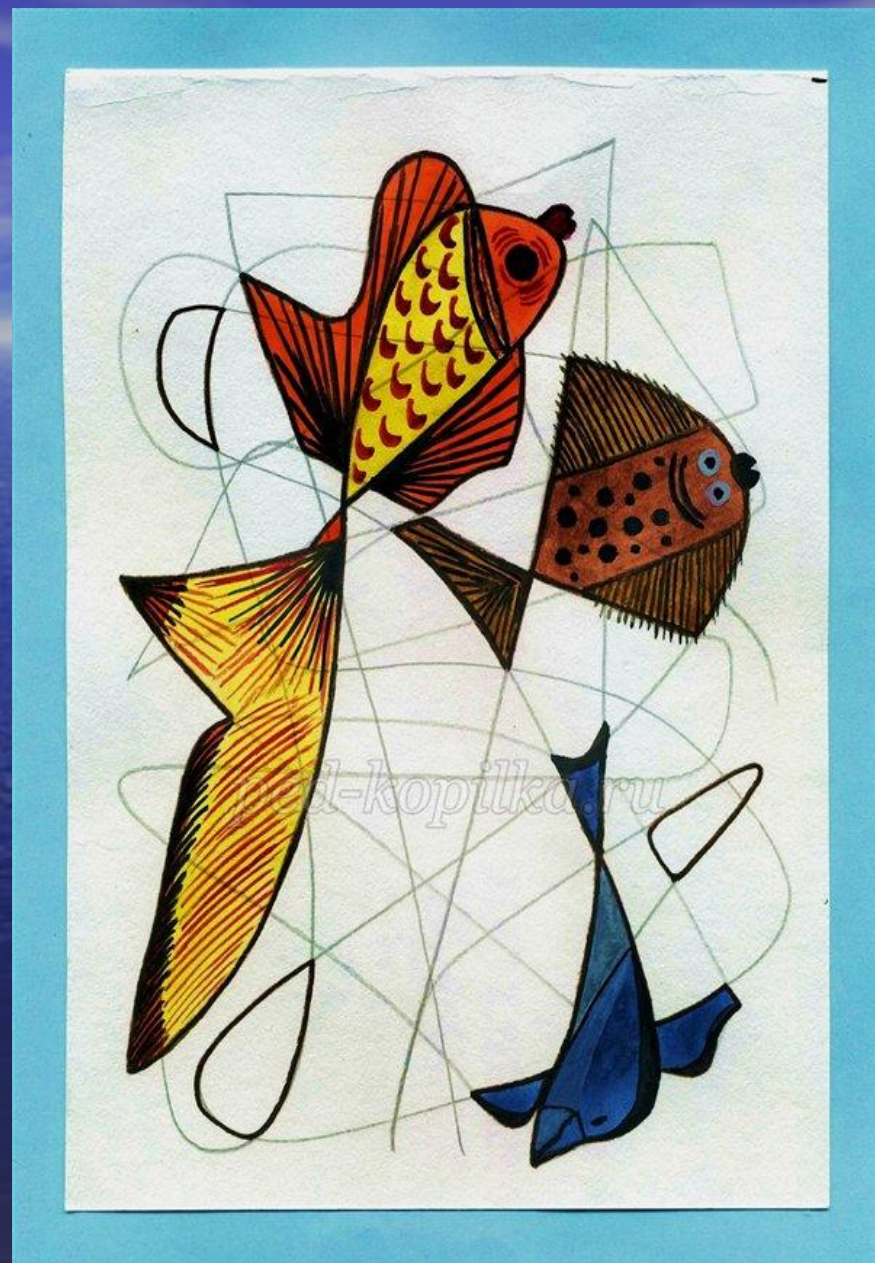
Акварельными красками
раскрасьте фигуры морских
обитателей.



Тонкой кисточкой дорисуйте
детали: глаза, плавники, чешую
и т.д.



Подумайте, какие элементы, кроме рыб, вы включите в будущую композицию. Поищите среди оставшихся линий эти элементы. Если вы их нашли, обведите фломастером. Вот нашлись подводные камешки.



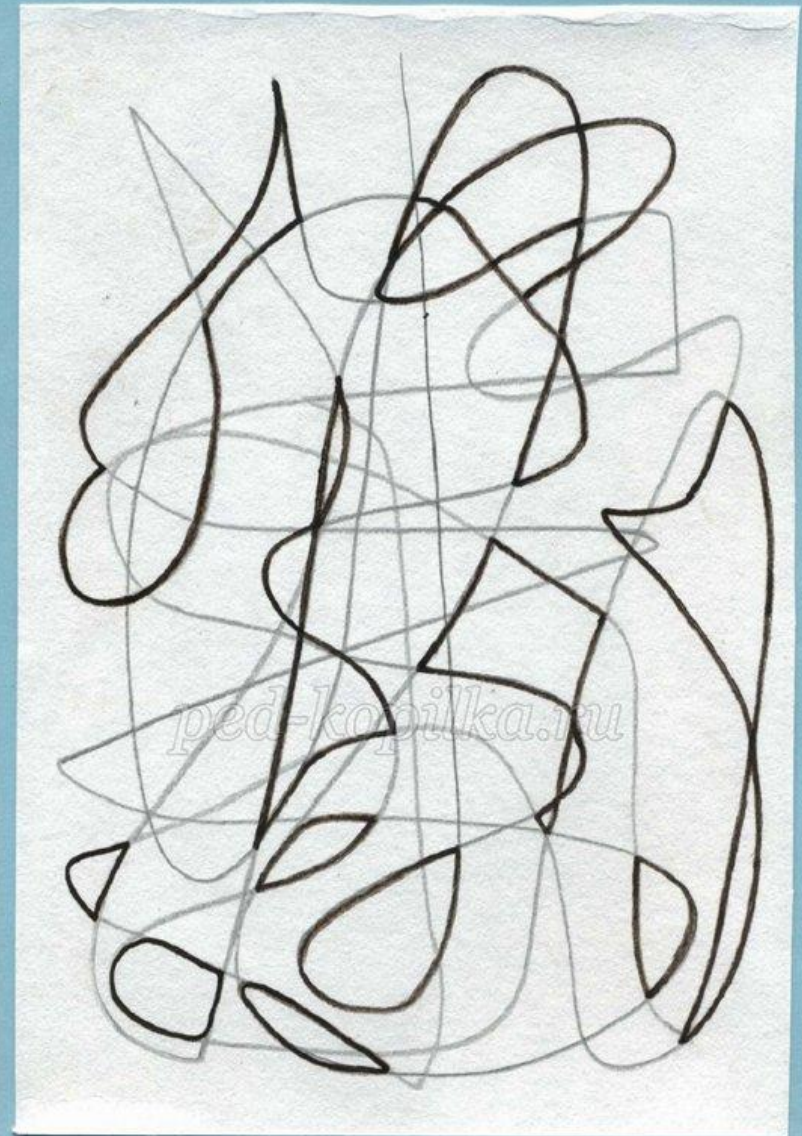
Раскрасьте новые элементы
композиции.



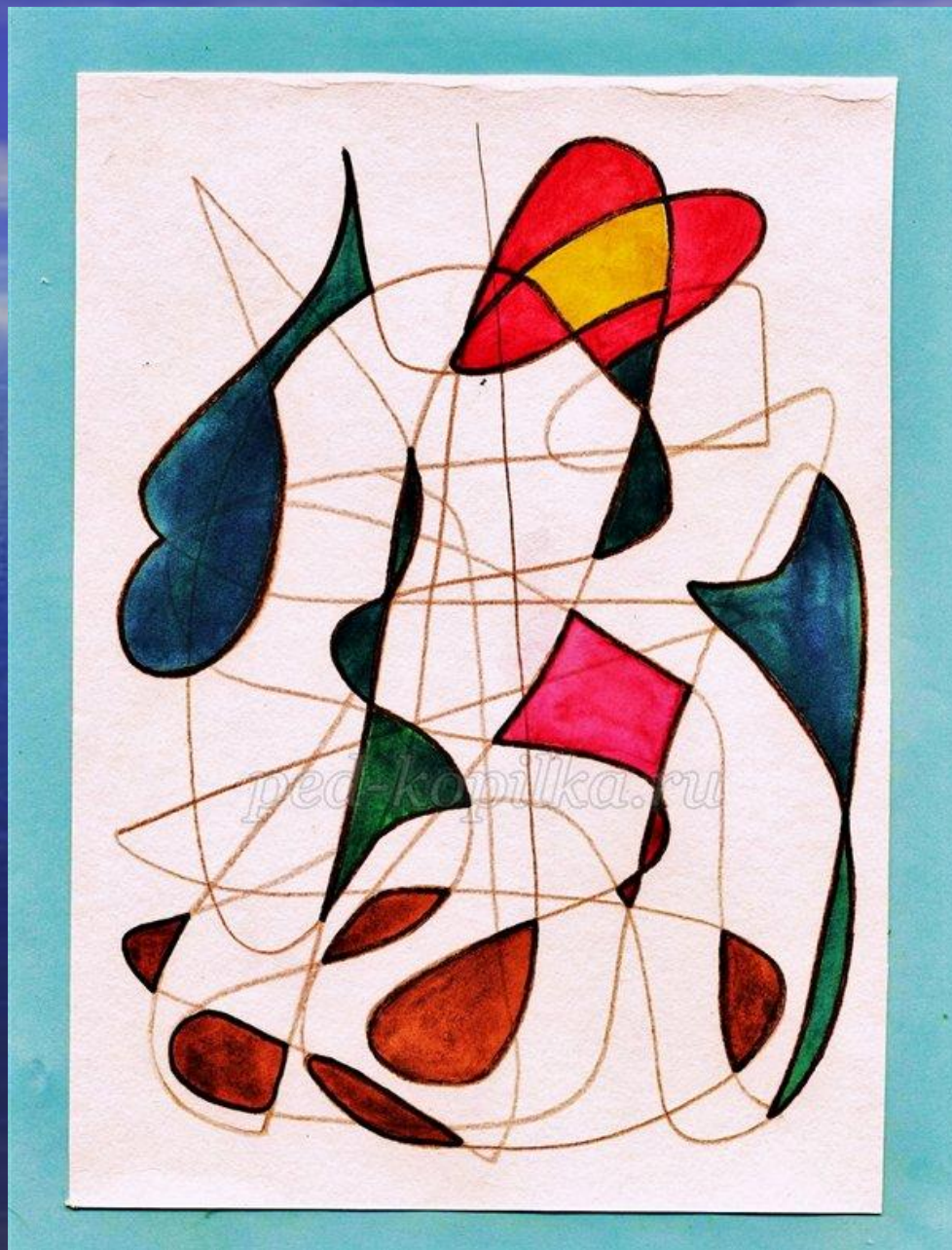
Возьмите вторую половину альбомного листа. Нарисуйте каракули.

Попробуйте среди линий разглядеть подводные растения, водоросли, цветы.

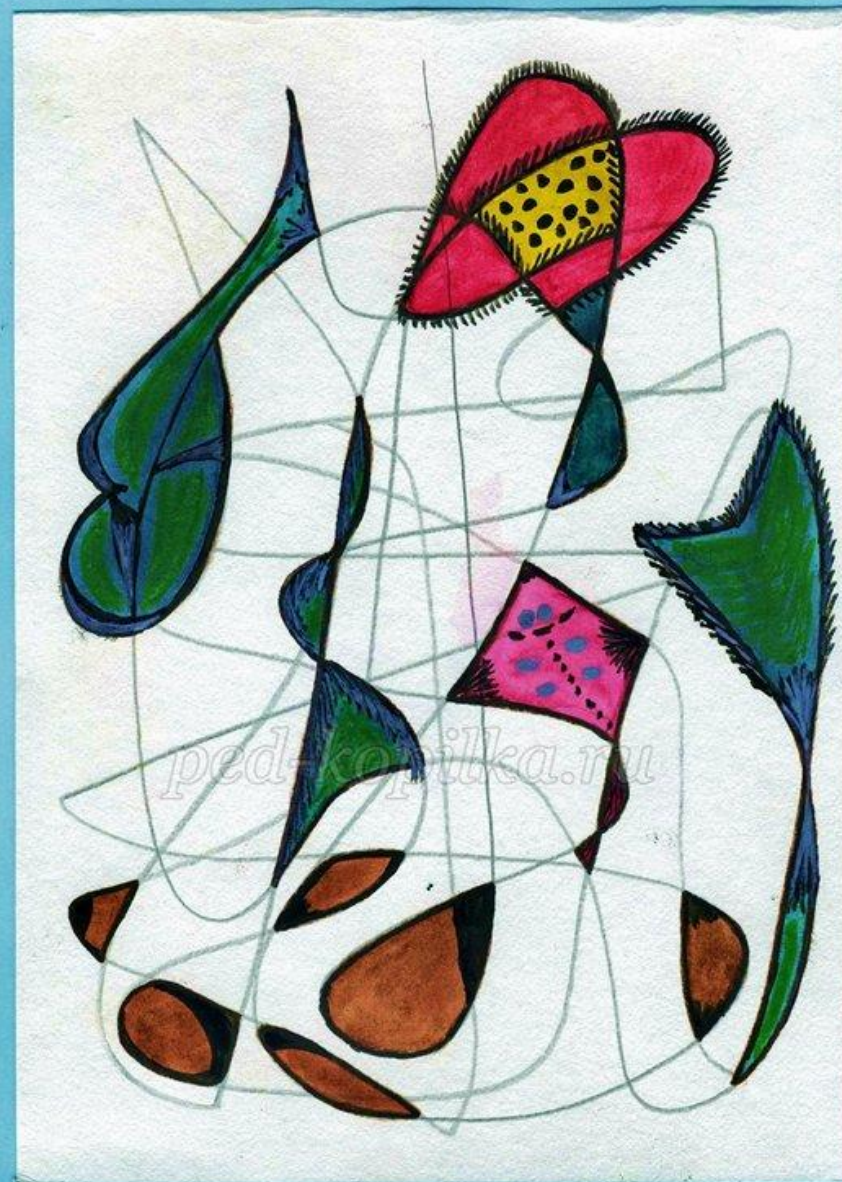
Обведите фломастером найденные образы.



Раскрасьте новые элементы композиции акварельными красками.



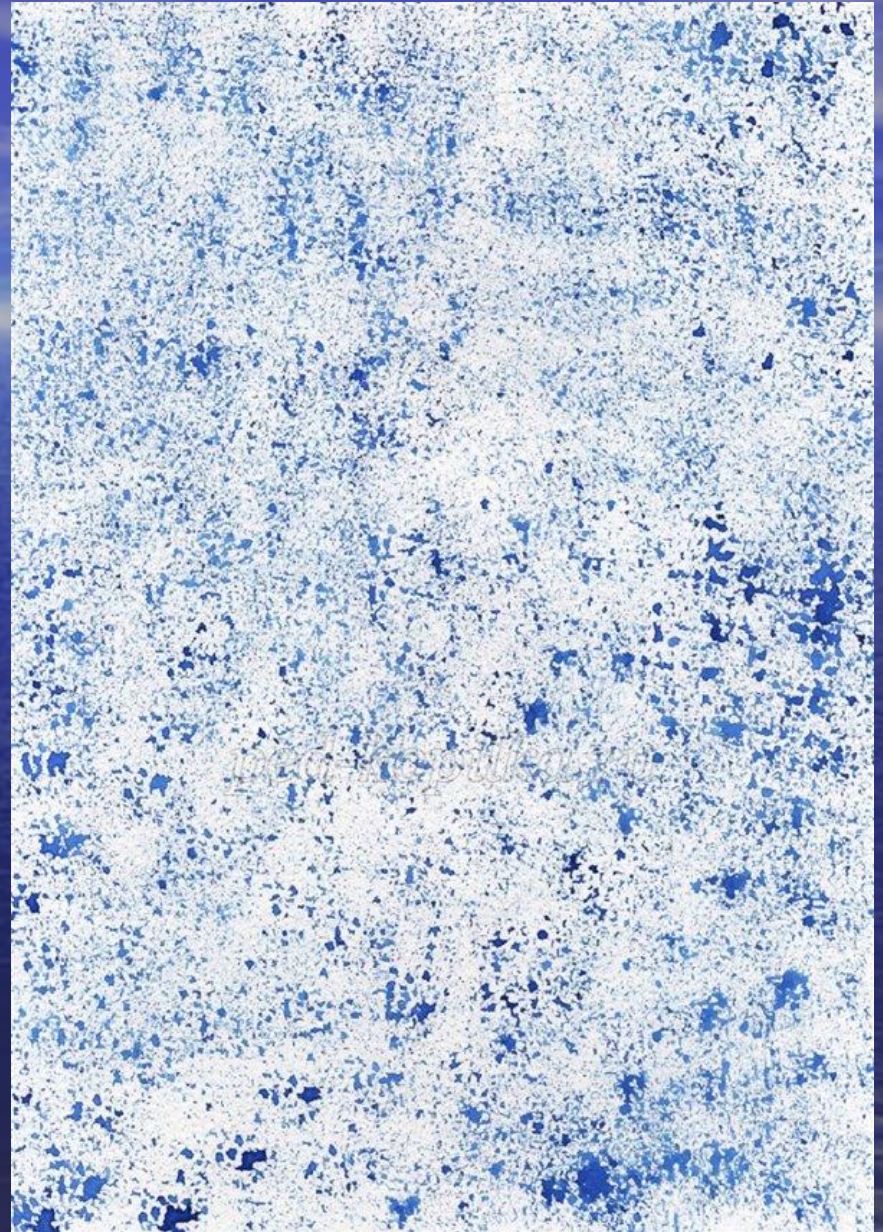
Дорисуйте мелкие детали.
Рассмотрите оставшиеся линии,
если вы нашли новые образы,
нарисуйте их.
Итак, на втором альбомном листе
получились: красивый цветок,
кустика водорослей,
электрический скат, камешки.



Аккуратно вырежьте все элементы, которые вы нарисовали для создания композиции.



Подготовьте фон, имитирующий водную стихию. На третий альбомный лист при помощи губки нанесите синюю краску. Для этого краску разбавьте водой, обмакните в неё губку, которую затем легонько прижмите к бумаге. На бумаге останется след в виде пятнышек разной формы и разного размера. Повторяйте эти действия до тех пор, пока весь листок не покроется синими пятнышками.



На готовый фон приклейте
все элементы композиции.



А вот несколько необычных композиций в технике «Грифонаж».
Композиция «Обитательница далёкой Пандоры».



Композиция по сказке А.С.Пушкина «Золотая рыбка».



Рисунок по сказке А.С.Пушкина «Царевна-лебедь»



Композиция «Карликовая пчёлка-колибри собирает нектар».



Предназначение композиции: композицию можно использовать для украшения интерьера, оформления тематических стендов и уголков, в качестве оригинального подарка.





Спасибо за внимание!
До новых встреч!